江陵雨台山楚墓

湖北省荆州地区博物馆

中国社会科学院考古研究所编辑
文　物　出　版　社　出　版

中国田野考古报告集
考古学专刊
丁种第二十七号

江陵雨台山楚墓

湖北省荆州地区博物馆

责任编辑：楼宇栋

江陵雨台山楚墓

湖 北 省 荆 州 地 区 博 物 馆

*

文 物 出 版 社 出 版

北京五四大街29号

文物出版社印刷厂
外 文 印 刷 厂 印刷

新华书店北京发行所发行

1984年 4 月第一版第一次印刷

787×1092 1/16开 印张：13 插页：42

统一书号：11068·1178 定价(精)9.60元
(平)5.50元

目　　录

壹　前言……………………………………………………………………（1）

一、地理环境与墓葬分布……………………………………………………（1）
二、发掘经过……………………………………………………………………（2）

贰　墓葬综述……………………………………………………………………（5）

一、墓坑及填土…………………………………………………………………（5）
（一）　墓坑构造…………………………………………………………………（5）
（二）　墓坑填土…………………………………………………………………（5）
二、葬具…………………………………………………………………………（6）
三、葬式…………………………………………………………………………（8）
四、随葬品的放置………………………………………………………………（8）

叁　墓葬分类……………………………………………………………………（10）

一、无椁无棺墓…………………………………………………………………（10）
（一）　综合说明…………………………………………………………………（10）
（二）　墓葬举例…………………………………………………………………（10）
二、单棺墓………………………………………………………………………（10）
（一）　综合说明…………………………………………………………………（10）
（二）　墓葬举例…………………………………………………………………（12）
三、一椁一棺墓…………………………………………………………………（14）
（一）　综合说明…………………………………………………………………（14）
（二）　墓葬举例…………………………………………………………………（19）
四、一椁两棺墓…………………………………………………………………（44）

五、一椁重棺墓……………………………………………………………… (46)

肆　随葬器物 ……………………………………………………………… (54)

一、陶器……………………………………………………………………… (54)
（一）　陶质………………………………………………………………… (54)
（二）　制法………………………………………………………………… (54)
（三）　纹饰………………………………………………………………… (54)
（四）　器类………………………………………………………………… (55)
二、铜器……………………………………………………………………… (71)
（一）　容器………………………………………………………………… (71)
（二）　兵器………………………………………………………………… (75)
（三）　车马器……………………………………………………………… (85)
（四）　服饰器……………………………………………………………… (87)
（五）　衡器………………………………………………………………… (88)
（六）　工具………………………………………………………………… (89)
（七）　乐器………………………………………………………………… (89)
（八）　杂器………………………………………………………………… (89)
三、铁器……………………………………………………………………… (90)
四、漆木器…………………………………………………………………… (91)
（一）　胎质与制法………………………………………………………… (91)
（二）　色彩与纹饰………………………………………………………… (91)
（三）　器类………………………………………………………………… (93)
五、玉、石、骨、角、料器………………………………………………… (114)
六、竹器……………………………………………………………………… (116)
七、丝麻织物………………………………………………………………… (118)
（一）　丝织品……………………………………………………………… (118)
（二）　麻织物……………………………………………………………… (118)

伍　分期和年代 …………………………………………………………… (119)

一、分期……………………………………………………………………… (119)
（一）　随葬陶器墓的分期………………………………………………… (119)

（二）　随葬铜礼器墓的分期…………（128）
二、年代…………（134）
三、小结…………（145）

陆　结语…………（147）

一、雨台山楚墓的特点…………（147）
二、雨台山楚墓与中原东周墓…………（148）
三、雨台山楚墓与江陵秦汉墓…………（149）

附表…………（150）

附表一　雨台山楚墓分期总表…………（150）
附表二　第一期楚墓登记表…………（152）
附表三　第二期楚墓登记表…………（153）
附表四　第三期楚墓登记表…………（157）
附表五　第四期楚墓登记表…………（165）
附表六　第五期楚墓登记表…………（175）
附表七　第六期楚墓登记表…………（179）
附表八　东周楚墓登记表…………（182）

后记…………（191）

英文提要…………（192）

插 图 目 录

图一　雨台山楚墓位置图…………………………………………（1）
图二　墓葬分布总图…………………………………………（2）
（1）M1—74…………………………………………（3）
（2）M75—235、557、558…………………………………………（3）
（3）M236—454、549、550、551、554…………………………………………（4）
（4）M455—548、552、553、556…………………………………………（4）
图三　M554椁室示意图…………………………………………（6）
图四　M554木棺结构示意图…………………………………………（7）
图五　椁板结合方法示意图…………………………………………（8）
图六　M356平面图…………………………………………（10）
图七　M235平、剖面图…………………………………………（12）
图八　M198平、剖面图…………………………………………（13）
图九　M105平、剖面图…………………………………………（14）
图一〇　M65棺及随葬品分布平面图…………………………………………（15）
图一一　M232平、剖面图…………………………………………（15）
图一二　M179棺椁及随葬品分布平面图…………………………………………（24）
图一三　M419棺椁及随葬品分布平面图…………………………………………（24）
图一四　M99棺椁及随葬品分布平面图…………………………………………（25）
图一五　M554椁室分板平面及棺椁剖面图…………………………………………（26）
图一六　M554椁底板平面图…………………………………………（27）
图一七　M554头箱门板图…………………………………………（27）
图一八　M554边箱门板图…………………………………………（28）
图一九　M554木棺结构图…………………………………………（29）
图二〇　M554棺椁及随葬品分布平面图…………………………………………（30）
图二一　M166棺椁结构图…………………………………………（31）
图二二　M166棺椁及随葬品分布平面图…………………………………………（32）
图二三　M159棺椁平、剖及随葬品分布图…………………………………………（33）
图二四　M169门板结构图…………………………………………（35）
图二五　M169棺椁平、剖及随葬品分布平面图…………………………………………（35）

图二六 M176棺椁平、剖及随葬品分布平面图……（37）
图二七 M323棺椁结构及随葬品分布平面图……（38）
图二八 M245椁棺平、剖面图……（39）
图二九 M245木棺结构图……（40）
图三〇 M245棺椁及随葬品分布平面图……（40）
图三一 M420棺椁平、剖及随葬品分布平面图……（42）
图三二 M183棺椁平、剖及随葬品分布平面图……（42）
图三三 M89棺椁平、剖及随葬品分布平面图……（43）
图三四 M214平、剖面图……（44）
图三五 M463棺椁平、剖及随葬品分布平面图……（45）
图三六 M354墓坑填土剖面图……（47）
图三七 M354椁盖板平面图……（47）
图三八 M354棺椁结构图……（48）
图三九 M354外棺结构图……（49）
图四〇 M354棺椁及随葬品分布平面图……（50）
图四一 M555墓坑平、剖面及填土图……（51）
图四二 M555棺椁结构图……（51）
图四三 M555棺椁及随葬品分布平面图……（52）
图四四 陶器彩绘纹饰……（55）
图四五 陶鬲……（57）
图四六 陶盂……（58）
图四七 陶长颈壶、绳纹长颈壶……（59）
图四八 陶高领罐、小壶、罐……（60）
图四九 陶盖豆、豆……（62）
图五〇 陶鼎……（63）
图五一 陶壶……（65）
图五二 陶簠、敦、盒、鈁……（67）
图五三 陶环耳鼎、鐎壶、罍、盘……（69）
图五四 陶匜、勺、斗、匕……（71）
图五五 铜器纹饰……（72）
图五六 铜鼎、盒、壶、匜、盘……（73）
图五七 Ⅱ式铜壶……（74）
图五八 铜勺、匕……（75）

图五九　铜剑……………………………………………………（76）
图六〇　铜剑……………………………………………………（77）
图六一　铜戈……………………………………………………（79）
图六二　铜戈铭纹拓本…………………………………………（80）
图六三　铜戟、戈鐏……………………………………………（82）
图六四　铜戈柲帽、戈鐏………………………………………（83）
图六五　铜矛、矛鐏、镞、匕首………………………………（84）
图六六　矢箙……………………………………………………（86）
图六七　铜车軎等及铁臿………………………………………（86）
图六八　铜带钩…………………………………………………（87）
图六九　铜熏杯、鸡首饰、蛇形圈饰、器盖…………………（90）
图七〇　漆器纹饰………………………………………………（92）
图七一　漆耳杯…………………………………………………（95）
图七二　一型漆耳杯……………………………………………（96）
图七三　二型漆耳杯……………………………………………（97）
图七四　漆盒……………………………………………………（99）
图七五　漆盒、樽………………………………………………（100）
图七六　漆卮……………………………………………………（101）
图七七　漆木豆…………………………………………………（102）
图七八　漆豆……………………………………………………（102）
图七九　蛋形杯…………………………………………………（103）
图八〇　木俎、六博……………………………………………（103）
图八一　木梳、篦………………………………………………（104）
图八二　虎座凤鸟悬鼓…………………………………………（106）
图八三　蚌形器、笙……………………………………………（107）
图八四　木瑟……………………………………………………（107）
图八五　漆瑟……………………………………………………（108）
图八六　木几……………………………………………………（109）
图八七　木杖、扇柄、绕线棒…………………………………（109）
图八八　镇墓兽…………………………………………………（110）
图八九　镇墓兽、木鹿…………………………………………（111）
图九〇　虎座飞鸟………………………………………………（112）
图九一　木俑……………………………………………………（113）

图九二　玉、角器花纹拓本……………………………………………………（114）
图九三　玉环、玉管、料管…………………………………………………（116）
图九四　竹筒……………………………………………………………………（117）
图九五　陶器分期图（一）…………………………………………………（130）
　　　　陶器分期图（二）…………………………………………………（132）
图九六　M80出土陶器………………………………………………………（136）
图九七　M59出土陶器………………………………………………………（136）
图九八　M392出土陶器……………………………………………………（136）
图九九　M47出土陶器………………………………………………………（136）
图一〇〇　M68出土陶器……………………………………………………（136）
图一〇一　M99出土陶器……………………………………………………（137）
图一〇二　M157出土陶器…………………………………………………（137）
图一〇三　M89出土陶器……………………………………………………（138）
图一〇四　M539出土陶器…………………………………………………（138）
图一〇五　M152出土陶器…………………………………………………（138）
图一〇六　M183出土陶器…………………………………………………（140）
图一〇七　M159出土陶器…………………………………………………（141）
图一〇八　M180出土陶器…………………………………………………（142）
图一〇九　M176出土陶器…………………………………………………（142）
图一一〇　M483出土陶器…………………………………………………（143）
图一一一　M179出土陶器…………………………………………………（143）
图一一二　M555出土陶器…………………………………………………（144）

图版目录

彩版一　　鸳鸯豆427:4

彩版二　　漆盒354:1

彩版三　　镇墓兽174:10

彩版四　　蟠蛇卮471:21（右）　耳杯387:3（左）

图版一　　发掘工地

图版二　　M555封土及棺椁出土情况

图版三　　棺椁出土情况

图版四　　棺椁出土情况

图版五　　棺椁及随葬品出土情况

图版六　　棺椁及人骨出土情况

图版七　　棺椁及人骨出土情况

图版八　　棺椁及人骨出土情况

图版九　　M463棺椁及随葬品出土情况

图版一〇　陶鬲

图版一一　陶鬲

图版一二　陶盂

图版一三　陶长颈壶

图版一四　陶绳纹长颈壶、高领罐

图版一五　陶高领罐、小壶、罐

图版一六　陶罐、盖豆、豆

图版一七　陶鼎

图版一八　陶鼎

图版一九　陶鼎

图版二〇　陶鼎、壶

图版二一　陶壶

图版二二　陶壶

图版二三　陶簠

图版二四　陶敦

图版二五　陶鈁、异形壶

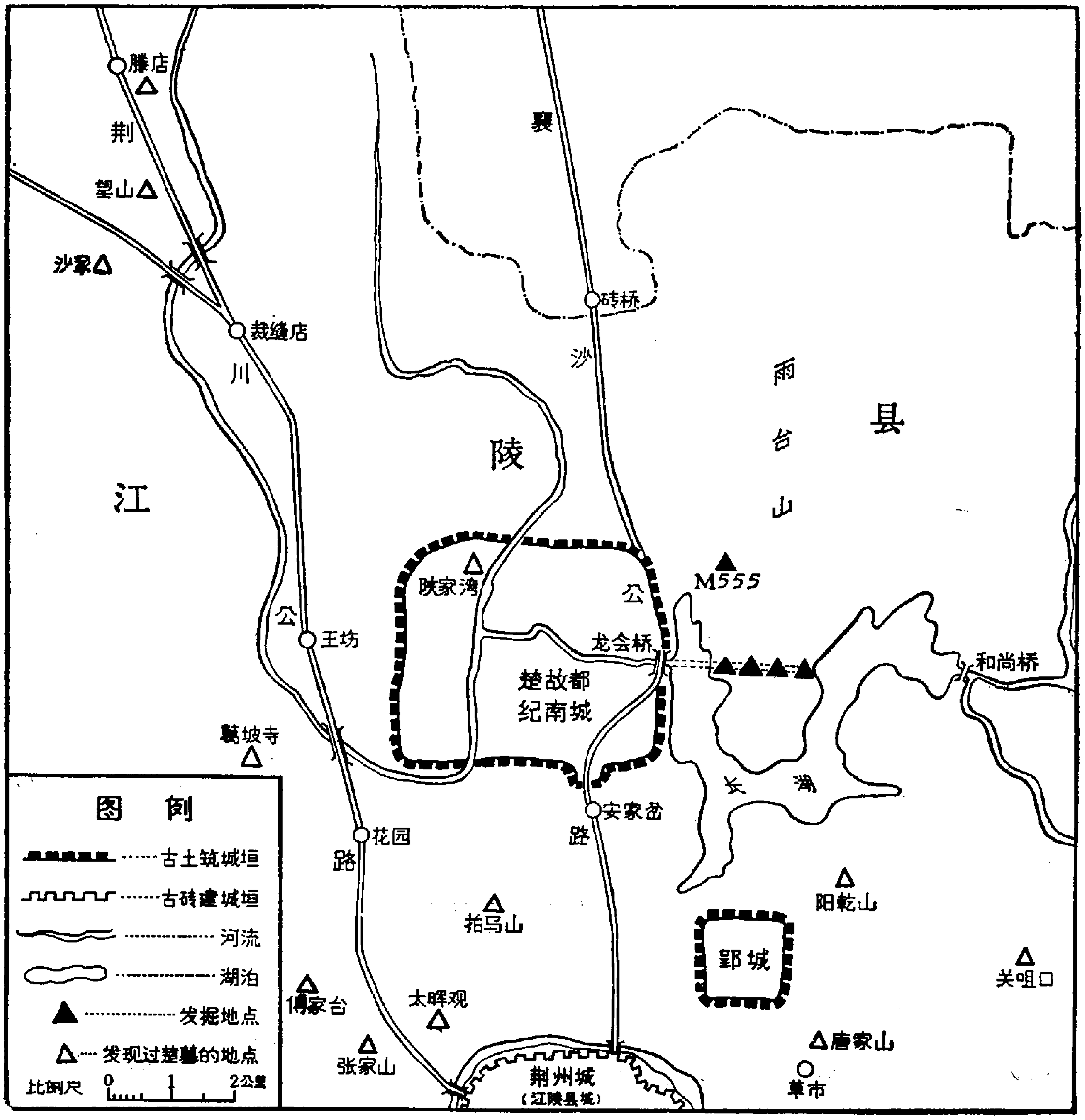
图版二六　陶环耳鼎
图版二七　陶鐎壶、双耳壶、盒
图版二八　陶罍
图版二九　陶盘、匜
图版三〇　陶匜、斗、匕、勺
图版三一　铜鼎
图版三二　铜鼎、盒、壶
图版三三　铜壶
图版三四　铜壶、盘、匜
图版三五　铜剑
图版三六　铜剑、木剑、木剑鞘
图版三七　铜戈
图版三八　铜戈
图版三九　铜戈、戟
图版四〇　铜匕首、戈柲帽、戈鐏
图版四一　铜矛、矛鐏
图版四二　戈柲、铜矛鐏等
图版四三　铜镞
图版四四　竹弓、木剑盒
图版四五　车马器
图版四六　铜带钩、削刀、镰
图版四七　铜镜等
图版四八　铜勺、匕、斗、砝码和木天平衡杆
图版四九　铜熏杯
图版五〇　铜杂器
图版五一　铜勾等及铁臿、斧
图版五二　漆盒盖、底刻划符号
图版五三　漆耳杯
图版五四　漆耳杯
图版五五　漆耳杯
图版五六　漆耳杯
图版五七　漆盒
图版五八　漆盒

图版五九　漆卮
图版六〇　漆樽、豆
图版六一　漆豆
图版六二　漆木豆
图版六三　木俎、梳
图版六四　木梳、篦
图版六五　木笙、瑟等
图版六六　虎座飞鸟
图版六七　镇墓兽
图版六八　镇墓兽、六博
图版六九　木俑
图版七〇　木俑
图版七一　木俑
图版七二　玉璧、环、璜
图版七三　玉璧、环、璜
图版七四　玉环、管，料管
图版七五　玉佩饰等
图版七六　玉石、骨质器、竹筒
图版七七　竹器
图版七八　丝、麻织品

壹 前 言

一、地理环境与墓葬分布

雨台山是一座略高出周围地面的小山，位于江陵县九店公社雨台大队境内。它的东面和南面为长湖所环绕；西部距襄沙公路约1公里；西南邻近楚故都纪南城东城垣；距江陵县城（即荆州城）约10公里，北面是一片平原（图一）。



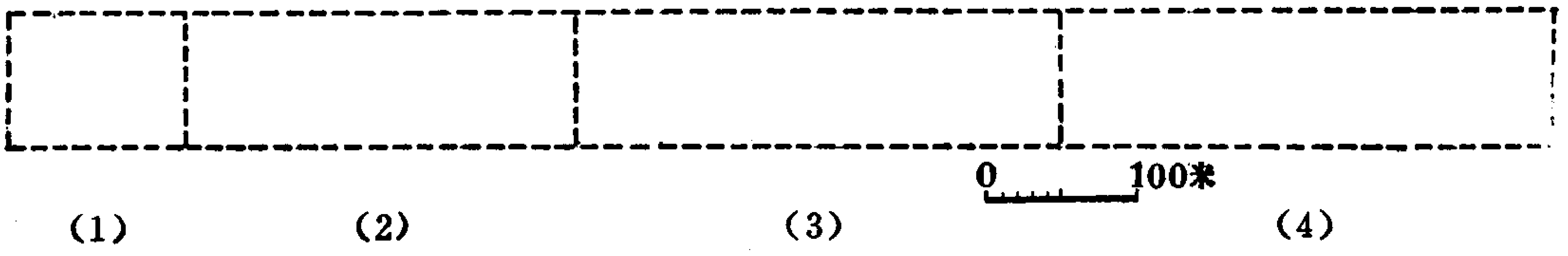
图一 雨台山楚墓位置图

雨台山的北部最高，地势由西北向东南倾斜。北部最高处海拔为68.6米，东部和南部较低，海拔约33米。东西最宽处约6公里，南北长约5公里，面积约30平方公里。北部为山岭，山上分布有密集的墓葬。东部和南部多为岗地，由于多年开垦，地面上一般很少能见到土塚（图版一，上）。

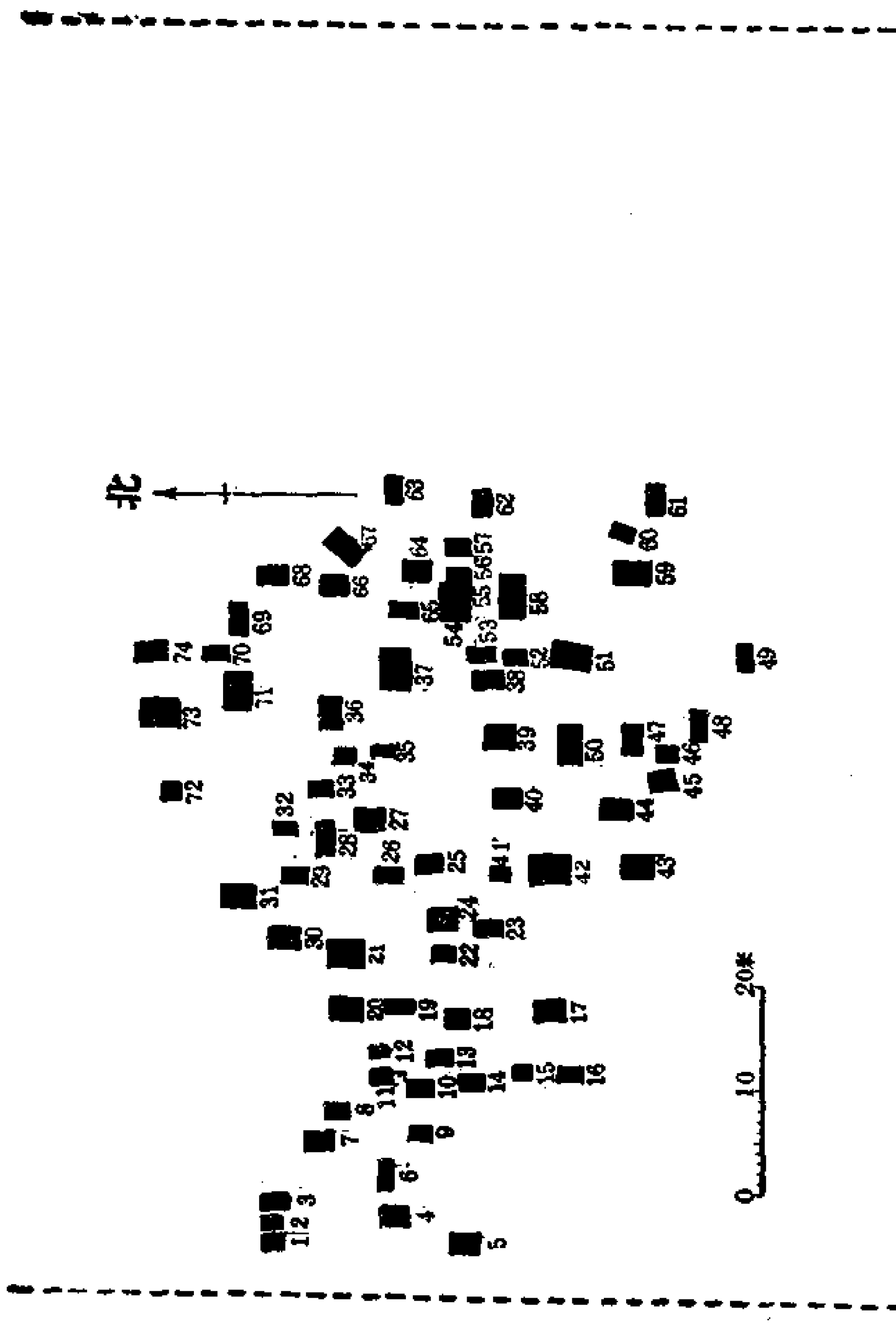
这次清理的五百余座楚墓，位于雨台山的南部，地势较低，清理前是一片稻田和岗地。它的东面和西面均临长湖，南面距长湖约1.5公里。清理区东西长1050、南北宽80米，墓葬多分布在南北走向的四道岗地上。由西向东，M1—M74分布在第一岗地上，在M63以东至M75以西之间为洼地，无墓葬。M75—M235、M557、M558分布在第二岗地上。M221以东至M244以西之间的洼地上分布有少量小墓。M236—454、M549—551、M554分布在第三岗地上。M438以东至M538以西之间的洼地分布有少量墓葬，其中M454以东至M553以西之间的洼地因工程停工，没有发掘。M455—M548、M552、M553、M556分布在第四岗地上（图二，(1)—(4)）。岗上的墓不仅分布密集，而且多埋葬较大的墓，一般带墓道的墓多分布在岗地上。墓葬密集的地方，两墓间的最近距离仅约30厘米。

二、发掘经过

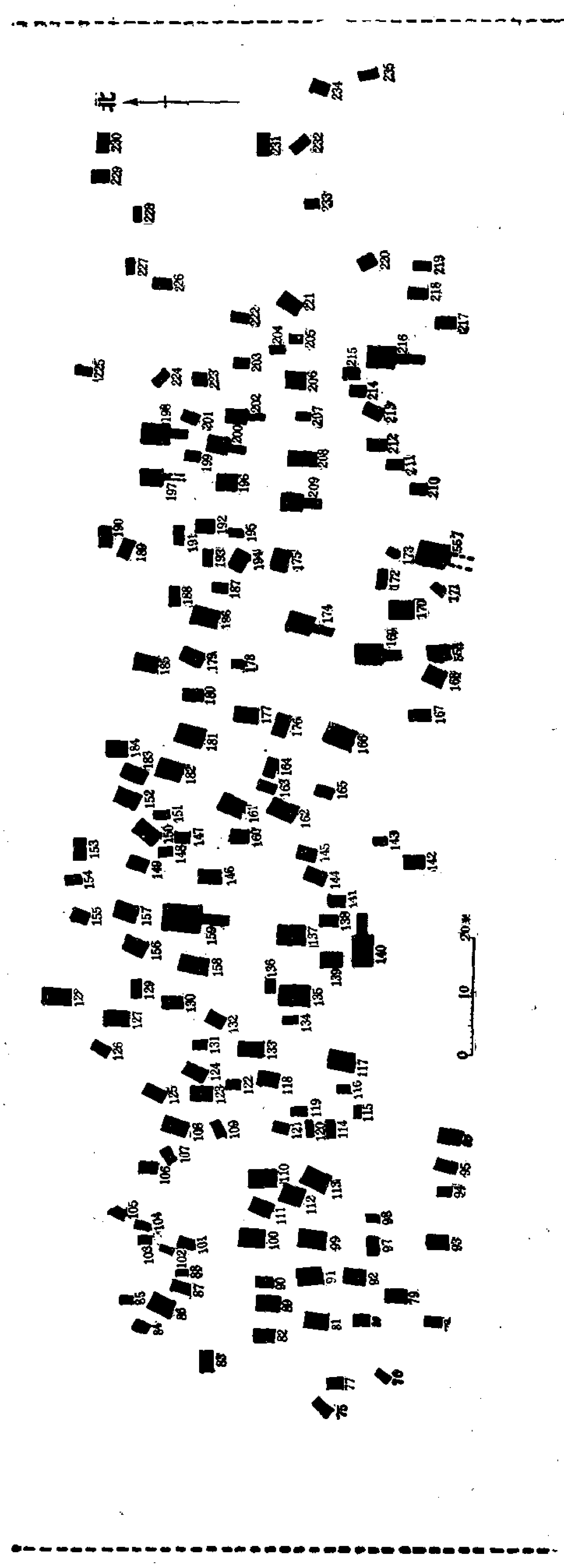
1975年11月，江陵县原将台区动工改道龙桥河。工程东起长湖，经过雨台山南部、龙会桥，西至纪南城内的三岔河，河道全长2000多米，宽80米。动工初期，在河道的断面上先后暴露出中、小型墓葬600余座。为了使这批墓葬得到妥善保护并及时配合工程进行清理，纪南城文物保护与考古发掘领导小组和荆州地区博物馆组织了一支专业与业余相结合的发掘队伍，参加发掘工作的有纪南城第二期考古训练班学员25人，吉林大学考古专业学员4人，江陵县文化馆1人，荆州地区博物馆7人，共计37人。在工地指挥部的统一领导下，对这批墓葬进行了清理（图版一，下）。清理工作从1975年11月中旬开始，到1976年1月下旬结束。在东西长1050、南北宽80米的河道断面上，共清理中小型墓葬554座。在报告编写过程中，还收集了1973年本馆在雨台山北部发掘的一座墓（M555）和1976年11月南京大学考古专业学员在雨台山原河道工程区发掘的三座墓（M556、M557 M558），总计558座墓。



图二 墓葬分布总图

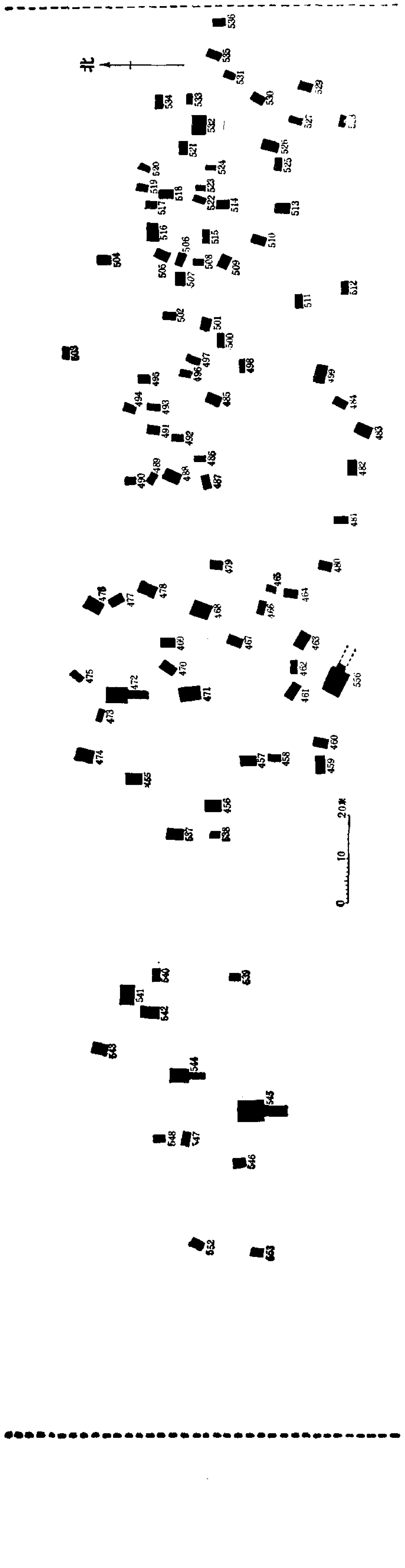


图二(1) M1—74



图二(2) M75—235、557、558

图二(3)　M236—454、549、550、551、554



图二(4)　M455—548、552、553、556

贰　墓葬综述

一、墓坑及填土

（一）墓坑构造

墓坑方向　以头向为准，头向不清的以放置随葬品的一端为准，有墓道的以墓道方向为准。北向（0°—30°）28座；东向（80°—120°）69座；东南向（140°—150°）7座；南向（160°—200°）369座；西南向（204°—245°）29座；西向（250°—284°）22座；西北向（300°—345°）2座。头向不明的32座：南北向24座，东西向8座（见附表二——八）。

墓坑形状　均为长方形竖穴土坑，墓坑四壁平整光滑，只有少数墓的墓壁凹凸不平。墓口至葬具顶部的一段墓壁呈斜坡状。葬具顶部至墓坑底部一段的墓壁近垂直。墓口大于墓底。墓口距地表一般深0.2—1.5米。较大的墓，墓口长3.3—5.5、宽2.2—4.3米；较小的墓，墓口长2.2—2.9、宽1—1.9米。墓底最大的长4.06、宽2.2米（M354）；最小的长1.96、宽0.36米（M300）；一般的长2.3—3.5、宽1—2.5米。墓坑深一般为3—6米，最深8米（M363），最浅1米（M14）。

墓道　有墓道的共32座。这些墓大都是规模较大的一椁两棺和一椁一棺墓，单棺墓仅有1座。墓道设在墓室南壁的有26座，设在墓室东壁的两座，设在墓室西壁的两座，设在墓室北壁的两座。墓道皆斜坡状，坡度25—30度。墓道的上口较底宽，底部光滑。上口一般长3—7、宽1—1.5米。最长的墓道（以口计算）长9.65、宽2米（M555）；最短的墓道长2.5、宽1米（M249）。墓道底一般高于葬具，或与葬具同高。

壁龛　有壁龛的墓共23座。单棺墓22座；一椁一棺墓1座。壁龛均设在墓室南壁（即头向一端）、高于墓坑底20厘米左右的地方。壁龛平面有长方形和半圆形两种。壁龛顶部有的较平，有的呈拱形，而后壁一般凹凸不平，有的长方形壁龛后壁略呈弧形。壁龛的大小以随葬品的多少而定。最大的壁龛高30、宽80、深30厘米，距墓底高24厘米（M105）。

这批墓，坑上的封土均已去掉，仅M555尚残存高3.35、直径1.8米的封土。封土土质松软，未经夯筑（图版二，1）。

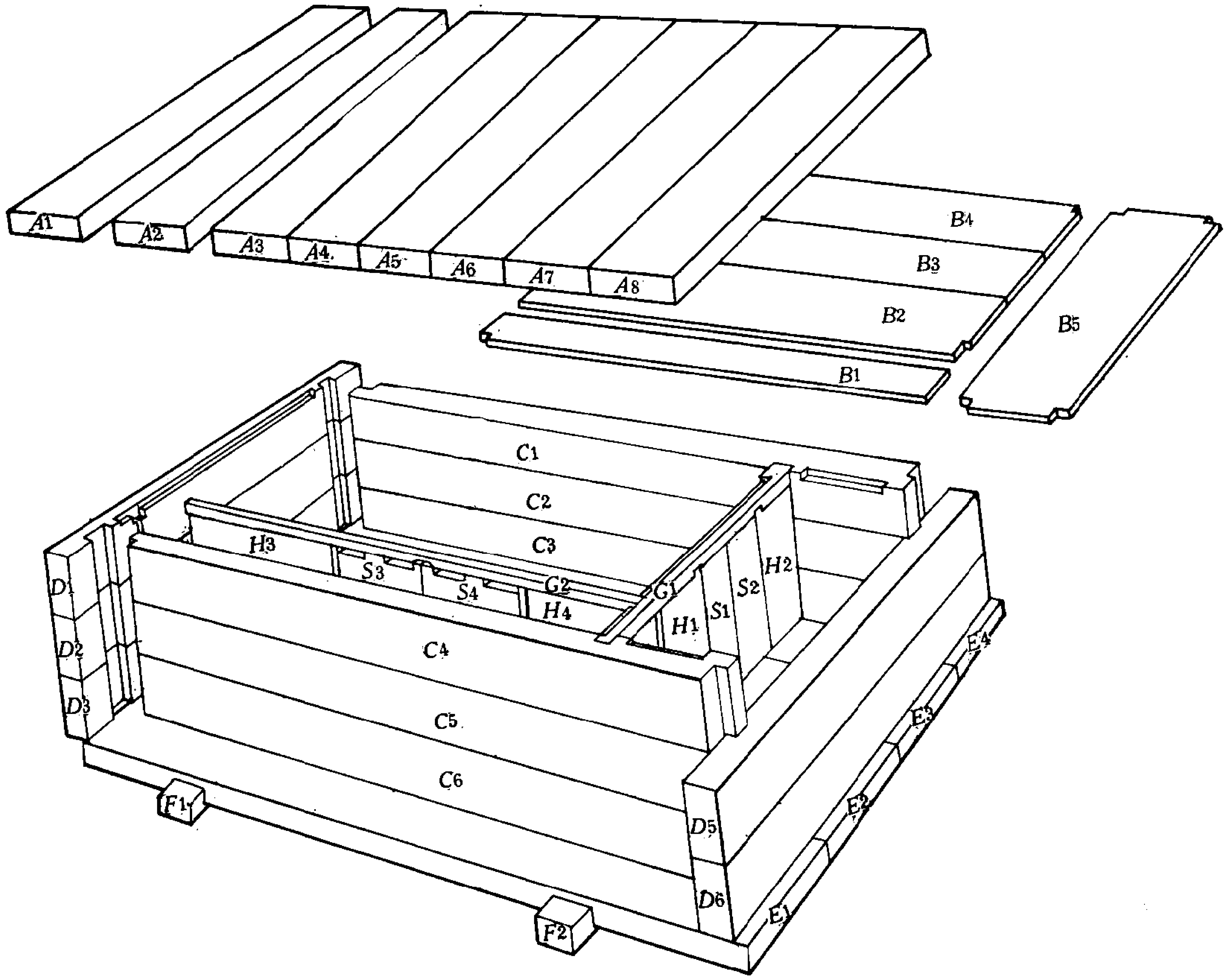
（二）墓坑填土

填土有黄褐色五花土和粘性较强的青灰泥两种。填土情况有二：一是仅填五花土，

此种墓共254座（无椁无棺墓14座，单棺墓147座，一椁一棺墓65座，葬具不明的墓28座）；一是先填青灰泥，后填五花土，此种墓共304座（单棺墓117座，一椁一棺墓183座，一椁两棺墓2座，一椁重棺墓2座）。单棺墓的青灰泥填在棺的四周及顶部，棺盖上的青灰泥一般厚10—30厘米。一椁一棺墓的青灰泥一般填在椁的四周及顶部，少数墓椁底填有青灰泥，椁盖上的青灰泥一般厚50—100厘米，最厚的有200厘米；有的仅在椁四周填青灰泥，椁盖以上填五花土。填法一般是先在葬具四周分层填筑青灰泥，直至葬具顶部，然后分层夯填五花土至墓口。夯层厚10—20厘米，夯窝直径7—10厘米。如M555的夯窝为圆形，直径7、夯层厚8—10厘米。较小的墓，填土则不经夯筑。

二、葬　具

在558座墓中，有棺椁的大部分保存较好，葬具残朽不明的仅28座（见附表二—七）。



图三　M554椁室示意图

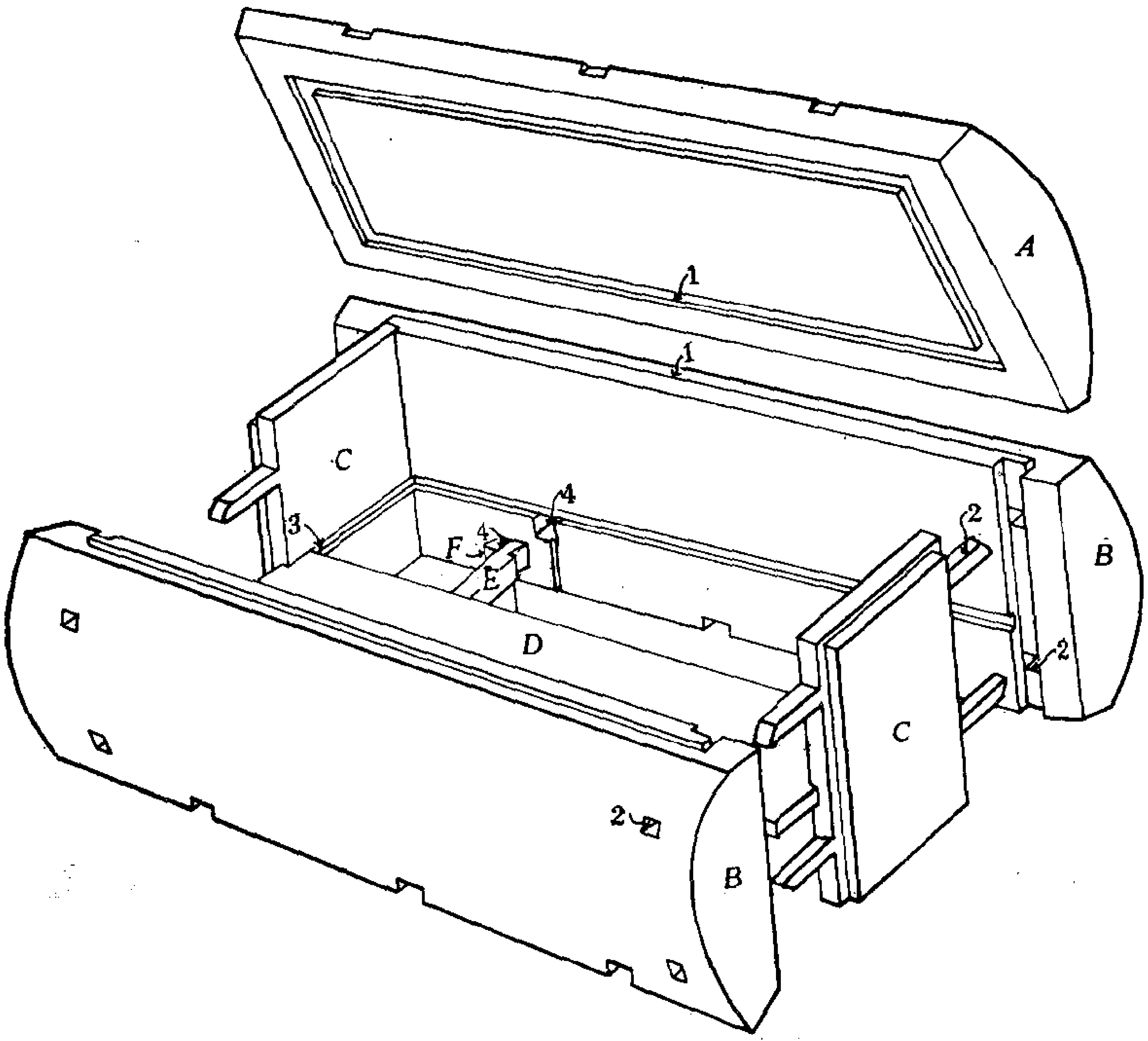
A.盖板　B.分板　C.墙板　D.挡板　E.底板　F.垫木　G.隔梁　H.隔板　S.门板

在530座墓中，按棺椁的有无、多少可分为：无椁无棺、单棺、一椁一棺、一椁两棺、一椁重棺五种。

棺、椁均由盖板、两边的墙板、两头的挡板、底板及垫木构成（图三、四）。埋葬方法是在坑底横放两根长方形的垫木（图三，F_1、F_2），垫木上直铺椁底板，少数垫木中间有凹槽（图三，E_1—E_4），在底板的四周用厚木板垒砌椁室的四壁，即墙板和挡板（图三，C_1—C_6、D_1—D_6）。椁室内用隔梁、隔板分成头箱、棺室或边箱（图三，G_1、G_2、H_1—H_4），放置棺和随葬品，有的在头箱、棺室或边箱上安有分板（图三，B_1—B_5），然后用横拼的厚木板将整个椁室盖上，即椁盖板（图三，A_1—A_8）。椁盖板上有的铺篾席。

棺椁各部分的结合方法可分为扣接、套榫、锁榫、栓榫、平列五种。

扣接：因部位之不同，分为边缘扣接、对角扣接和子母口扣接三种。边缘扣接，即在两木板的边缘凿成阶梯形，扣接在一起（图五，1左）；或一板边缘凿成阶梯形，将另一木板搭在浅槽内（图五，1右）。此法多用于椁底板之间、分板与椁壁板之间的扣接。对角扣接，有单扣和双扣两种，均用于门的部位。单扣有似于边缘扣接，在木板一端凿出凹槽，与另一木板凹槽扣结（图五，3）；双扣即阴阳扣，在木板的一端凿成“凹”形，与另一木板两面凿出的凹槽相扣（图五，2）。子母口扣接，在棺盖板下部



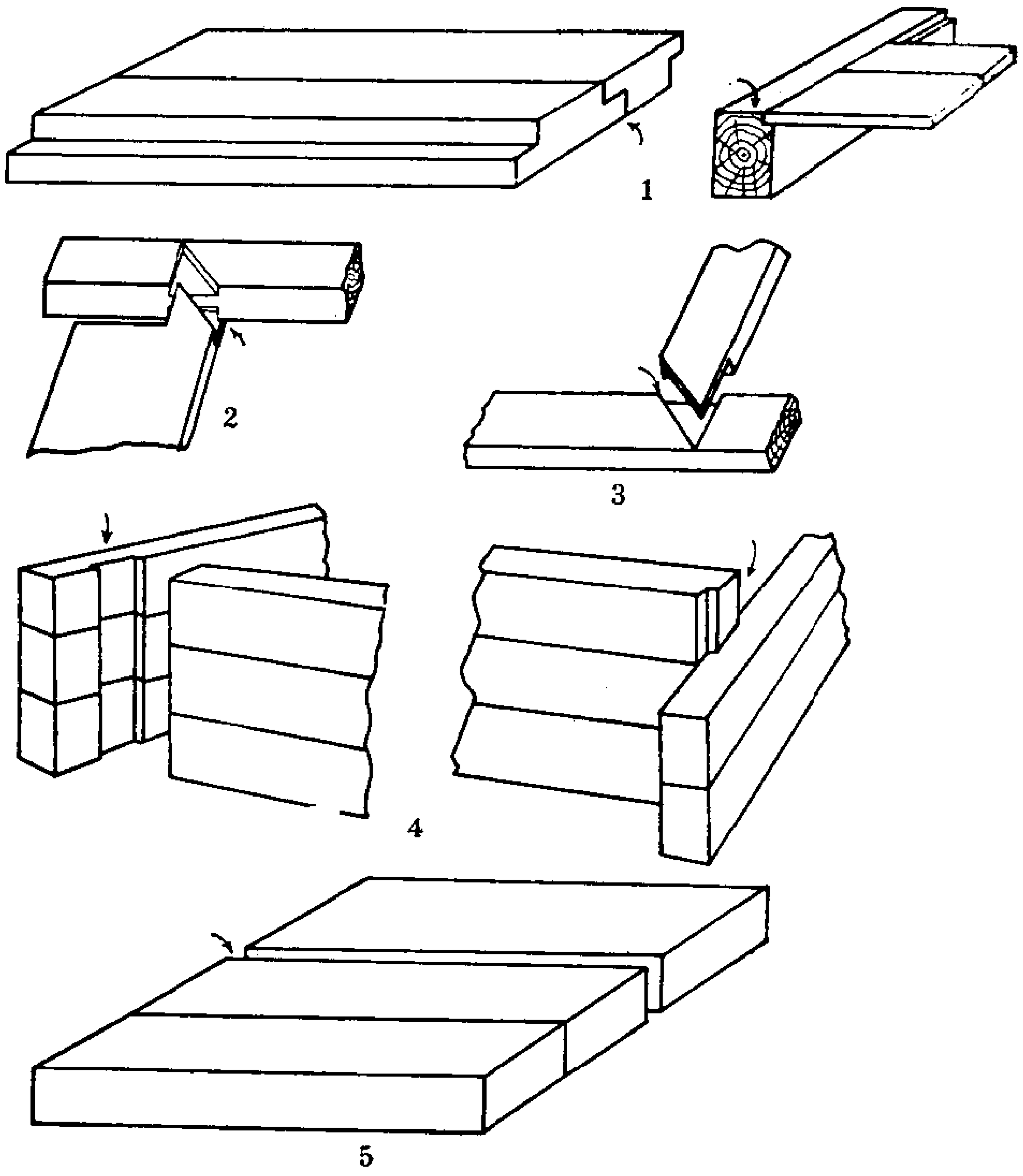
图四　M554木棺结构示意图

A.盖板　B.墙板　C.挡板　D.底板　E.垫木　F.木楔

1.子母口　2.半肩透榫　3.浅槽套榫　4.锁榫

凿出母口，与棺壁板顶部之间的子口扣合（图四，1）。

套榫：因插入的深度不同，分半肩透榫和浅槽套榫两种。半肩透榫均用于棺墙板与挡板之间的结合，其方法是：挡板两边各修出两榫头，分别插入墙板两端浅槽的透穿方孔内，榫头的末端露在外面（图四，2）。浅槽套榫多用于椁墙板与挡板、棺底板与壁板之间的结合，其方法是：在椁挡板或棺壁的内侧凿浅槽，将椁墙板一端或棺底板边缘嵌在浅槽内（图四，3；图五，4）。



图五 椁板结合方法示意图
1.边缘扣接 2.对角扣接（双扣） 3.对角扣接（单扣） 4.套榫 5.平列

锁榫：多用于棺底板下的横垫木与棺墙板之间的结合。其方法是先在垫木两端凿成半个束腰形榫头，然后把榫头安入墙板上的榫眼内（榫眼作暗榫状，内宽外窄），最后在垫木一侧用木楔将榫头楔紧（图四，4）。

栓榫：多用于棺壁板与底板之间的结合，其方法是在棺壁板和棺底板上凿相应的榫眼，然后用木楔楔入榫眼内（图三九，5）。

平列：即木板与木板平行排列。这种方法多用于椁盖板与盖板、底板与底板、分板与分板之间的结合（图五，5）。

三、葬　　式

墓区水位较高，多数墓的椁室内积水，致使人骨架散乱，葬式多不清楚。在558座墓中，仅有29座墓的人骨架保存较好，皆为仰身直肢葬。人骨架大都裹有编织成“人”字纹的竹席，方法是先把席子垫入棺内，再将尸体放入，然后将席子从两边向中间包裹。

四、随葬品的放置

有椁室的墓，铜、陶、漆木器中的日用器皿，多放置在头箱。镇墓兽除M555放在

边箱外，余者均置于头箱。兵器、车马器一般放置在边箱内，没有边箱的则放置在棺两侧与椁壁之间的空隙处。丝麻织品放在棺内。装饰品（玉环、料珠）大都放在头箱和棺内。

没有椁室的单棺和无椁无棺墓，随葬品一般放置在人骨架头向一端的墓坑内。兵器则多放置在棺外两侧的墓坑内，少数放在棺盖板上。有壁龛的墓，随葬品均放置在壁龛内。

叁　墓葬分类

在558座墓中，除28座葬具已腐朽外，其余530座墓按葬具的有无、多寡，可分无椁无棺、单棺、一椁一棺、一椁两棺、一椁重棺五大类。下面分别叙述。

一、无椁无棺墓

（一）综合说明

无椁无棺墓共14座。

墓葬形制　坑为长方形竖穴，填土是未经夯筑的五花土。墓口距地表深为0.4—1.2米。按墓坑的宽窄可分为两种。

长方形窄坑（坑底长度大于宽度二倍）墓：6座。墓坑较浅，一般在1.5米深左右。墓口略大于墓底，四壁较陡。墓口一般长2—3、宽1—1.5米；墓底一般长1.55—2.3、宽0.5—1米。

长方形宽坑（坑底长度小于宽度二倍）墓：8座。墓坑一般深1.5—3米。墓口大于墓底，四壁斜度较窄坑墓稍大。墓口一般长2—3.5、宽1.5—2.5米；墓底一般长1.5—2.8、宽0.8—1.6米。

葬式　人骨架已腐朽，葬式不明。

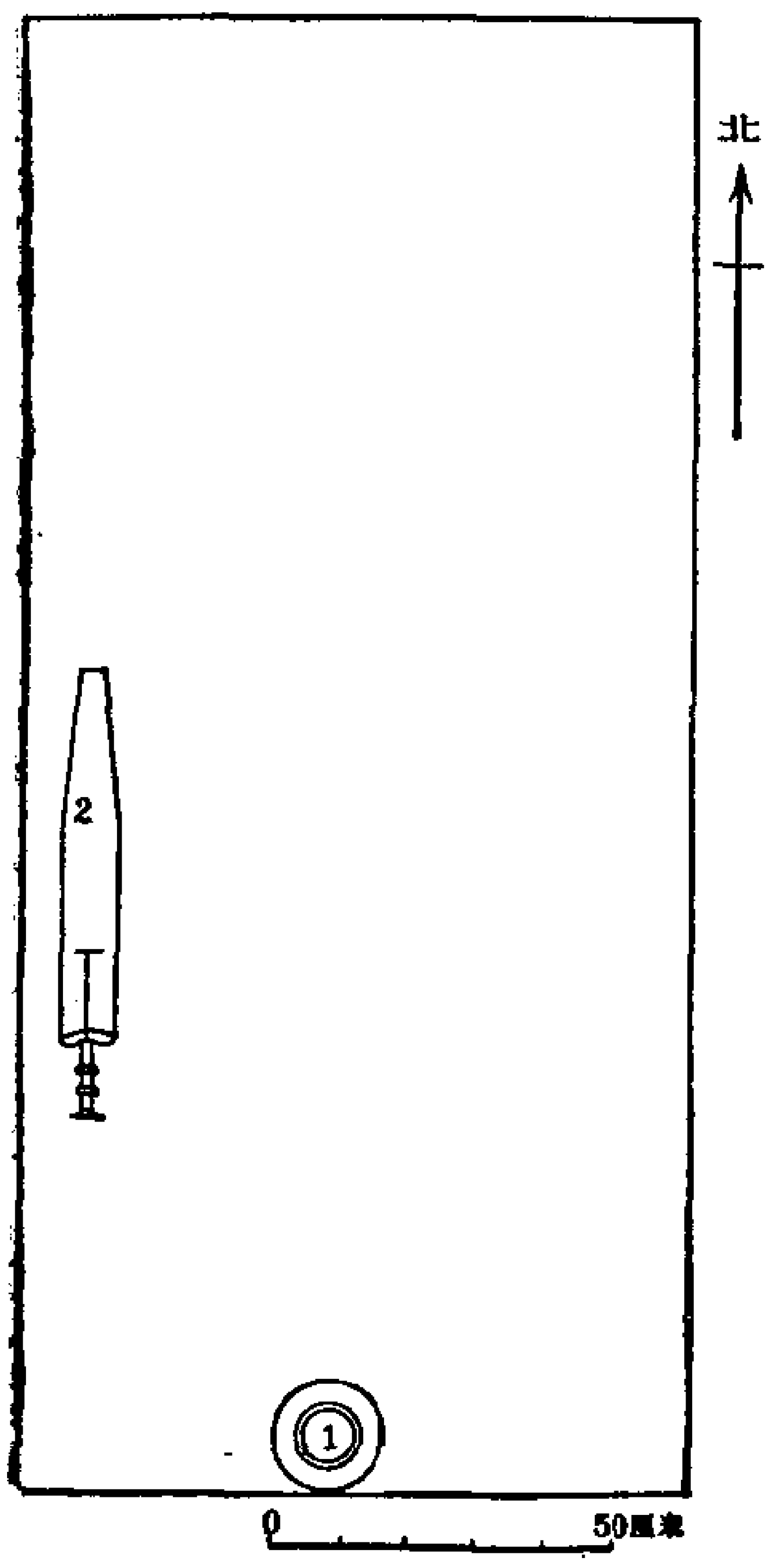
随葬品的放置　一般随葬一、二件陶器或一件兵器，有的一无所有。随葬品大都放置在人骨架头向一端的墓坑内，有的放在人骨架的两侧。

（二）墓葬举例

例一　无椁无棺墓　　M356

墓葬形制　为宽浅坑竖穴墓，填土为五花土。方向180度。墓口长3、宽1.5米，墓底长2.2、宽1米，墓口距地表土深0.8米。墓坑深2米。人骨架已腐朽，葬式不明。

随葬品的放置　随葬品有陶壶1件，置于墓坑南端、铜剑1件，置于墓坑西侧（图六）。



图六　M356平面图
1.陶壶　2.铜剑

二、单棺墓

（一）综合说明

单棺墓共264座。

墓葬形制　均为长方形竖穴，有窄坑和宽坑两种。

长方形窄坑墓：151座。墓口一般长2—3.5、宽0.6—2.5米；墓底一般长1.6—3.16、宽0.45—1.2米。有87座为窄浅坑墓（墓坑深度在3米或3米以上的为浅坑，3米以下的为深坑，以下同），深1—3米；有33座为窄深坑墓，深3.1—6米；31座墓坑深度不清。

长方形宽坑墓：113座。墓口一般长1.8—4.5、宽1—3米；墓底一般长1.2—4、宽0.6—2.5米。宽浅坑墓58座，深1—3米；宽深坑墓27座，深3.1—5.4米；墓坑深度不清的有28座。

在264座单棺墓中，设有墓道的墓只有1座，设有壁龛的墓有22座（见附表二——八）。壁龛的位置均在墓室南壁，即人骨架的头向一端。壁龛平面有长方形和半圆形两种：长方形的14座（M88、94、101、103、105、107、138、160、164、266、407、428、440、519），一般长0.3—0.8、宽0.2—0.3、距墓底高0.1—0.3米，壁龛的后壁大都较平，有的略呈弧形。半圆形的8座（M104、106、109、114、115、173、254、442），直径一般为0.5—0.6、高0.2—0.3、距墓底0.1—0.2米，大部分顶部呈拱形。

墓坑中的填土情况是：填五花土的墓147座；先填青灰泥，后填五花土的墓117座。填在棺四周的青灰泥一般厚10—30厘米。填土大多夯实。夯层一般厚10—15厘米。有些较小的墓，填土未经夯筑，如M19、33等。

棺的形制清楚的有47座墓，可分为悬底弧形棺（以下简称悬底弧棺）和悬底长方形棺（以下简称悬底方棺）两种。悬底弧棺墓有34座（M3、17、30、54、65、164、180、192、198、239、240、241、244、247、248、251、262、272、281、296、329、380、400、418、427、496、502、519、520、528、531、536、539、553），棺盖及两侧墙板均弧形，下为悬底；悬底方棺墓有13座（M63、64、98、203、207、228、232、233、235、236、250、332、315），棺的横断面呈方形，下为悬底。棺的平面除M65呈“日”形外（设有头箱），余者均呈长方形。棺都由盖板、墙板、挡板、底板以及底板下的垫木构成，结合方法是：盖板与墙板、挡板之间用子母口结合，墙板与挡板之间用半肩透榫结合，底板与墙板、挡板之间用浅槽套榫结合，垫木与墙板用锁榫结合。M228、233、235棺盖上铺有篾席。

葬式　人骨架大都腐烂，仅6座墓（M5、6、232、233、235、525）保存较好，均为仰身直肢葬。M232、235（图七）、525棺内的人骨架用编织成“人”字纹的竹席包裹。

随葬品的放置　皆放在墓坑内。日用器皿放置在人骨架的头向一端的墓坑内，如陶鬲、盂、长颈壶、鼎、敦、簠、壶以及漆耳杯等（图七）；兵器一般都放在棺两侧的墓坑内，有少数墓置于棺盖板上，如铜剑、铜戈、竹弓等。M65的随葬品放置在棺的头箱内。有壁龛的墓，随葬品均放置在壁龛内。

（二）墓葬举例

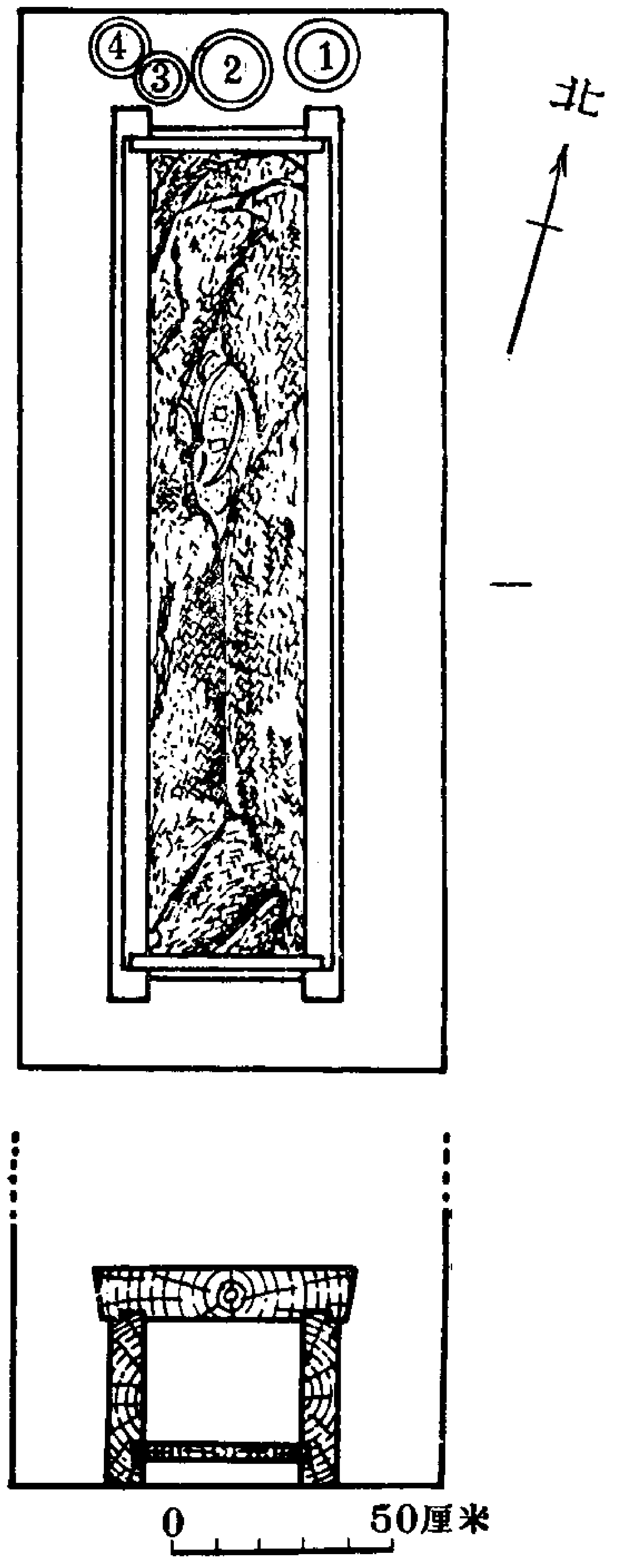
例二　有墓道的悬底弧棺墓　　M198

墓葬形制　为带墓道的长方形宽深坑墓。方向183度。墓口长3.64、宽2米，墓底长2.80、宽1.2米，墓坑深3.2米。坑壁上部呈斜坡状，坡度较大，下部垂直。墓道在墓室的南端，口长3.4、宽1—1.4米，坡度26度，上口较下底略宽，底部平滑。墓坑填土有五花土和青灰泥两种，均经夯实。

棺长214、宽80、高90厘米，为悬底弧棺。棺盖板长214、宽66、厚20厘米；墙板长196、宽72、厚20厘米；挡板厚6厘米。盖板与墙板、挡板之间用子母口结合，墙板与挡板之间用半肩透榫结合。底板长170、宽44、厚4厘米，嵌入墙板、挡板内侧中部的浅槽内。底板下安有两根长46、宽8、厚8厘米的横垫木，垫木下安有两块长44、宽16、厚4厘米的撑板，支撑棺底板和垫木。垫木与棺墙板之间用锁榫结合，撑板与棺墙板之间用套榫结合。

葬式　人骨已腐朽，葬式不明。

随葬品　有陶鬲、长颈壶、盂各1件，均放置在棺南端的墓坑内；铜剑1件，放置在棺东侧的墓坑内（图八）。



图七　M235平、剖面图
1.陶壶　2.陶盂　3、4.陶豆

例三　有壁龛的单棺墓　　M105

墓葬形制　为带壁龛的长方形宽浅坑墓。方向210度。墓口距地表深0.6米，墓口长2.44、宽1.5米，墓底长1.98、宽1.22米，墓坑深1.4米。墓坑四壁斜度较大。在墓室的南壁有一个壁龛，平面为长方形，长0.8、宽0.3、高0.3米，距墓底高0.24米。墓坑填青灰泥和五花土。

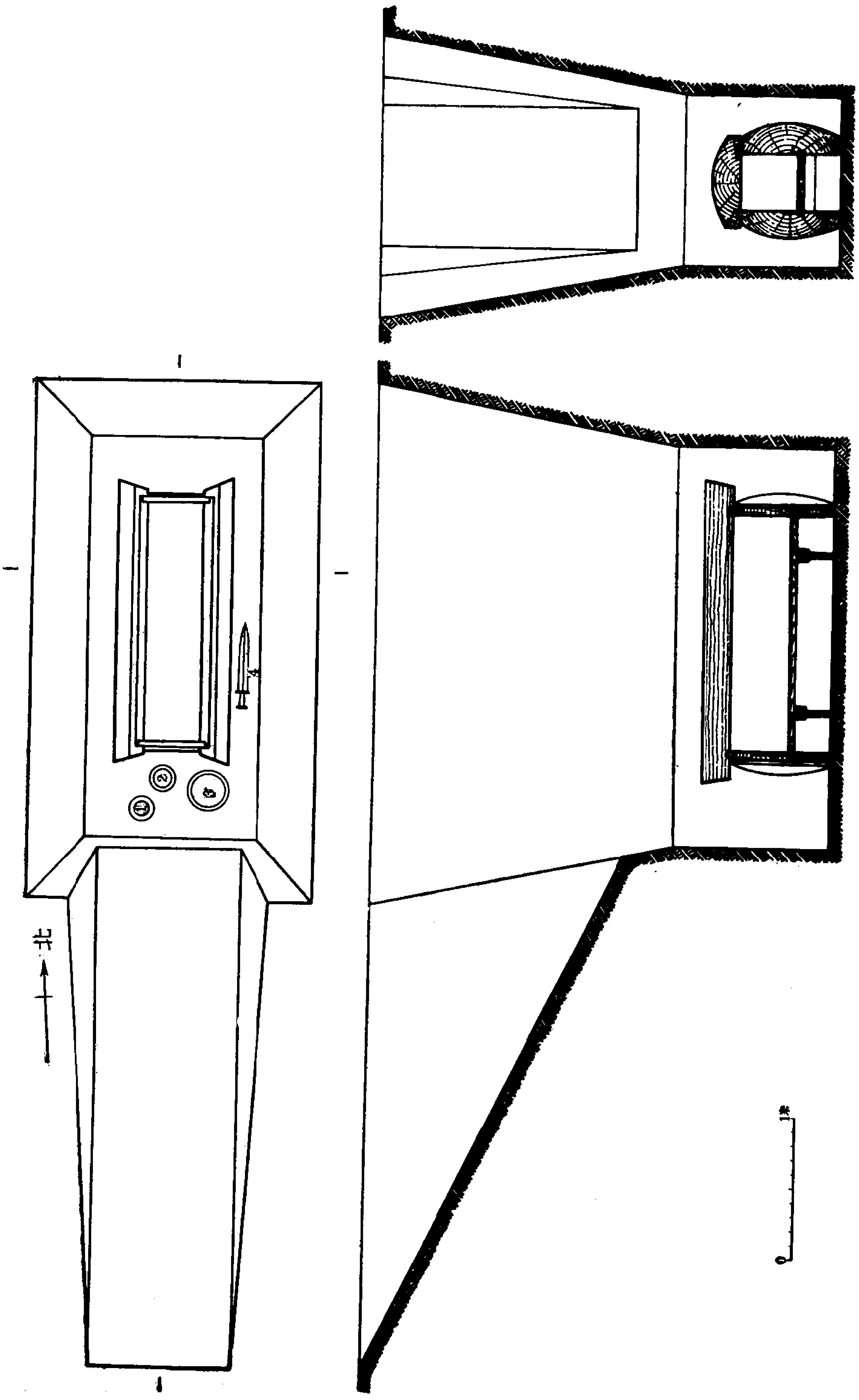
葬具与人骨皆已腐朽。

随葬品　陶鬲、盂、小壶各1件，陶豆2件，均放于壁龛内（图九）。

例四　有头箱的悬底弧棺墓　　墓M65

墓葬形制　为长方形宽浅坑墓。方向180度。墓口长2.5、宽1.4米；墓底长2.29、宽1.11米；墓坑深3米。墓坑填土为青灰泥和五花土。

棺长200、宽75、高64厘米，为有头箱的悬底弧棺。棺板的结合方法与M198相同。头箱在棺南端，头箱与棺室之间安有一块隔板，隔板两端插入棺墙板内侧的浅槽内。



图八　M198平、剖面图
1.陶长颈壶　2.陶盂　3.陶鬲　4.铜剑

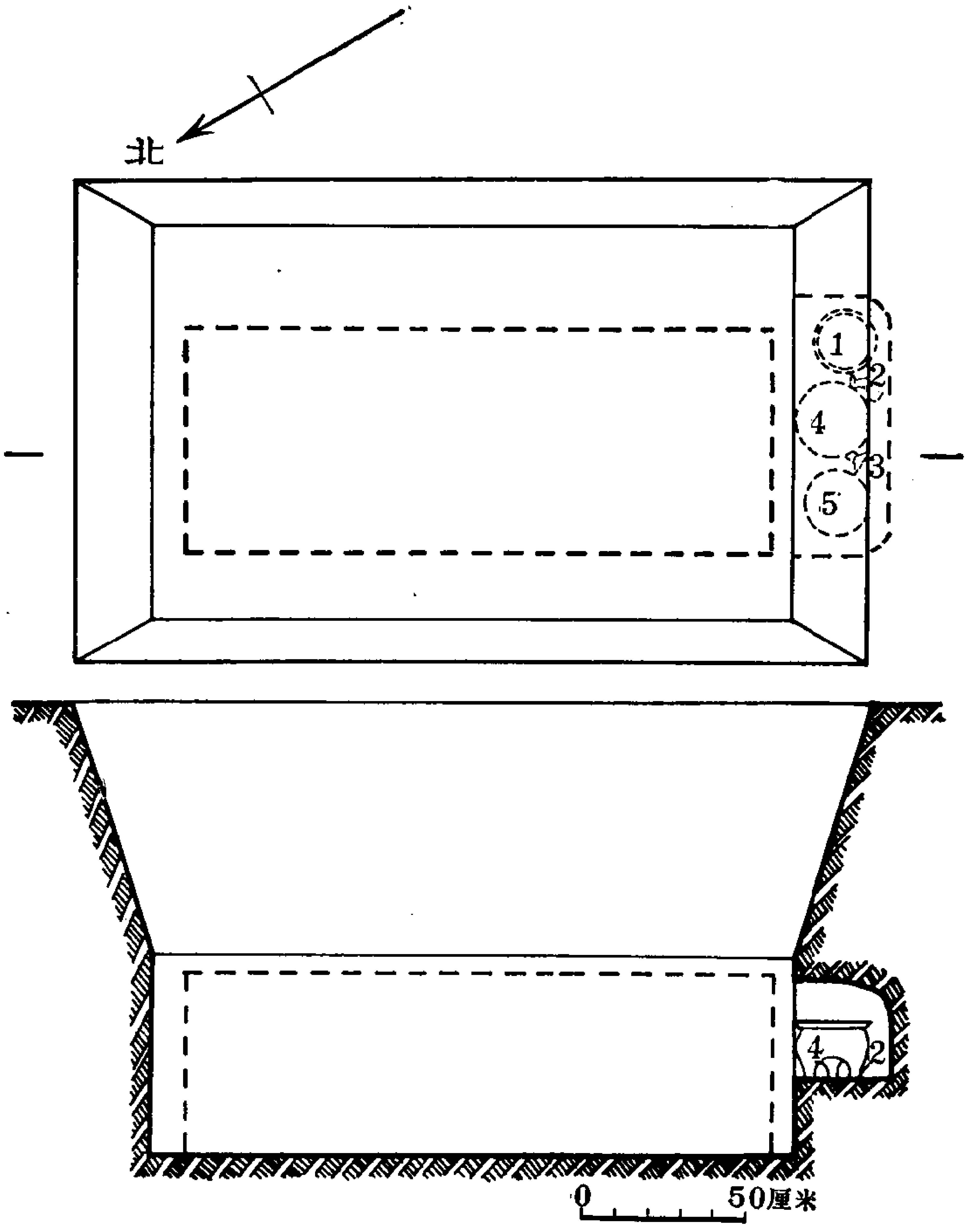
人骨架腐烂，葬式不明。

随葬品 陶长颈壶、陶豆、竹盒、竹笥各1件，均放置在棺的头箱内（图一〇；图版三，3）。

例五 悬底方棺墓 M232

墓葬形制 为长方形窄深坑墓。方向145度。墓口长3.3、宽1.05米，墓底长2.33、宽0.68米，墓坑深3.45米，墓口距地表深0.3米。坑内填青灰泥和五花土。

棺的形制为悬底方棺，长210、宽52、高52厘米。盖板长210、宽58、厚8厘米，盖板与壁板之间用子母口结合；墙板厚8、挡板厚4厘米，二者之间用半肩透榫结合；底板厚4厘米，四周嵌入壁板内侧的浅槽内。



图九 M105平、剖面图
1.陶盂 2、3.陶豆 4.陶鬲 5.陶小壶

人骨架保存较好，用竹席包裹，仰身直肢葬。

随葬品 陶绳纹长颈壶1件、陶盂2件、漆耳杯1件、铁臿1件，均放置人骨头向一端的墓坑内（图一一）。

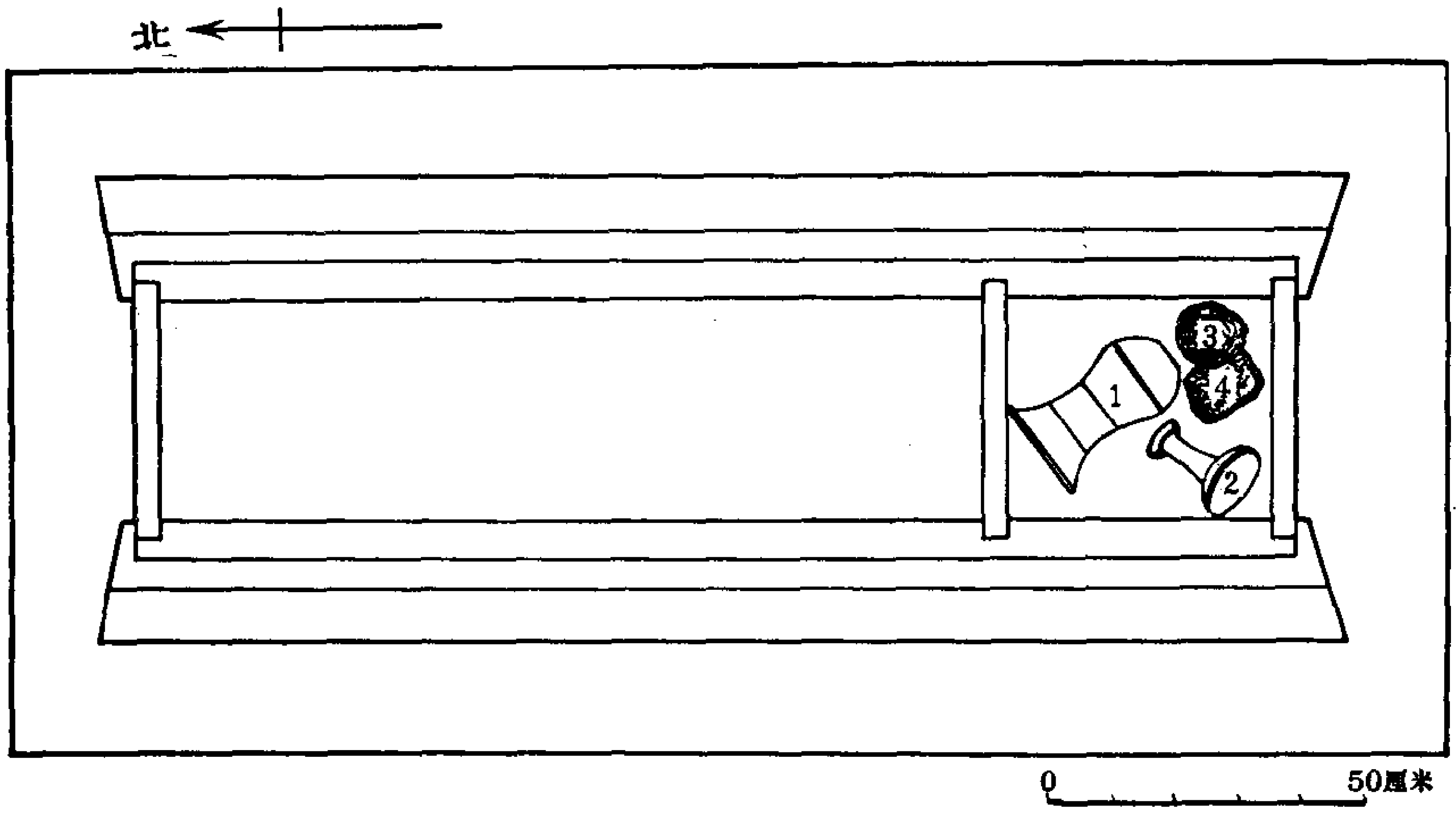
三、一椁一棺墓

（一）综合说明

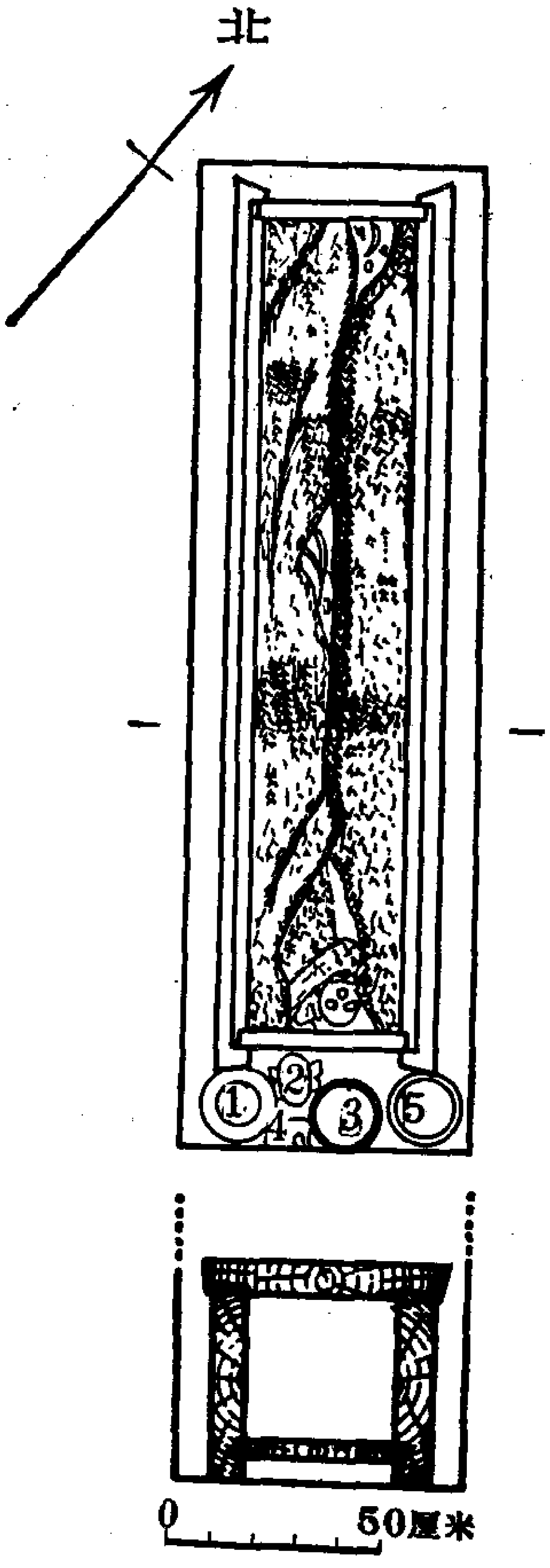
一椁一棺墓共248座。其中有墓道的墓29座，有壁龛的墓1座（见附表二一七）。

墓葬形制 均为长方形竖穴。

长方形窄坑墓：5座。墓口一般长2.7—4、宽1—2.5米，墓口距地表深0.3—2.6米，



图一〇 M65棺及随葬品分布平面图
1.陶长颈壶 2.陶豆 3.竹盒 4.竹笥



图一一 M232平、剖面图
1.陶绳纹长颈壶 2.漆耳杯（2件） 3、5.陶盂 4.铁臿

墓底一般长2.4—3.6、宽0.88—1.4米，墓坑深3—4.3米。这五座墓中，一座为窄浅坑，余为窄深坑。

长方形宽坑墓：243座。墓口距地表深一般为0.3—0.6米，墓口一般长3—4.4、宽2—3.4米。较大的墓，墓口长4.5—6.5、宽3.5—5米；较小的墓，墓口长2.4—2.9、宽1.5—2米。墓底一般长2.6—2.9、宽1.5—2米。较大的墓，墓底长3—4.2、宽2.1—2.6米；较小的墓，墓底长2—2.5、宽0.75—1.4米。墓坑深度有宽浅坑和宽深坑两种：浅坑墓53座，墓坑四壁平整光滑，坡度较大，墓坑深度在1.25—3米之间；宽深坑墓有132座，墓坑深度在3.1—6.3米之间。有58座墓坑深度不明。

墓道在墓室南壁的有23座（M159、169、174、197、200、202、209、216、249、253、258、261、264、277、279、368、388、396、438、472、544、545、557）；在墓室其它三壁的各2座（东：M140、556；西：M419、420；北：M350、554）。墓道均呈长方形斜坡状，坡度一般是25—30度。墓道的上口较下底宽，底部呈斜面。口长一般为3—7、宽1—1.5米。墓道底一般高于葬具，或与葬具同高。

坑内填五花土的墓有65座；先填青灰泥，后填五花土

的墓有183座。填土都经夯实，夯层厚10—30厘米，夯窝圆形，直径8厘米左右。

葬具为一椁一棺。椁室由盖板、壁板、底板及垫木组成。盖板一般用5—9块木板横拼成，壁板每边用2—3块木板拼叠成，底板用3—4块木板竖拼成，垫木由两块木板横铺。椁室平面可分为“𠄠”、“ 𠃑”、“Ⅱ”三种。棺的形制可分为悬底弧棺和悬底方棺两种。248座一椁一棺墓中，悬底方棺有32座，余皆为悬底弧棺。棺一般正置于椁室中间，也有偏置椁室一边的，留下空隙较宽的一边，以放兵器或其它随葬品。

（1）椁室平面呈“𠄠”形的有2座（M166、554），其棺椁结构形制如下：

墓号＼名称＼数量	盖板	壁板（每边）	底板	分板			隔梁		隔板		棺制	其它设施
				头箱	边箱	棺室	头箱	边箱	头箱	边箱		
166	8	2	4	5	2		1	1	2		弧棺	椁盖上铺篾席，棺盖上铺竹帘，头箱隔板设窗
554	8	3	4	1	1	3	1	1	2	2	弧棺	椁盖上铺篾席，棺内铺竹席，头箱边箱通棺室处设门

（2）椁室平面呈“𠃑”形的有72座，其中有5座墓棺椁结构不清楚（M86、258、347、359、476），棺椁结构清楚的67座参见17—19页表。

67座墓的椁室分头箱和棺室两部分。有37座墓在头箱与棺室之间，设有隔梁和隔板；11座墓仅有隔梁，未安隔板，棺室和头箱相通；19座墓仅安有隔板，未安隔梁。

有19座墓的椁室在头箱或棺室上面安有分板，分板一般3至10块，厚2—4厘米。有19座墓仅头箱有分板，一般2至3块。有1座墓仅棺室设分板。分板与椁壁板或隔梁之间的结合用边缘扣接。有1座墓（M169）在头箱与棺室之间设有双扇门。有两座墓在头箱隔板上设有小窗。M321窗高10、宽13、距椁底板高52厘米；M406窗高10、宽12、距椁底板高62厘米。

67座墓中，有59座为悬底弧棺，8座为悬底方棺。棺的结构与单棺墓同。有7座墓棺内设有雕花板。雕花板均由“丅”、“＋”、“㇆”、“工”四种几何纹样透雕而成，一般厚4厘米（图版四，4）。雕花板放置情形有三种：1.平放在棺底板上的三根垫木上（如M323）；2.紧贴平放在棺底板上（如M206）；3.雕花板四周嵌在棺壁板内侧的浅槽内（如M319）。

67座墓中，有5座墓（M216、219、306、368、419）椁盖板上铺有一层“人”字纹篾席，有8座墓（M179、263、297、314、323、376、419、438）棺盖板上铺有竹帘。竹帘一般是用10—25根竹片编连而成，竹片厚1厘米（图版四，2、3）。

墓号＼名称数量	椁室结构							棺制	其它设施	图号	图版号
	盖板	壁板	底板	分板 头箱	分板 棺室	隔梁	隔板				
137	7	3	3	1	8	1	2	弧棺			
140	?	3	4			1	无	弧棺			
150	7	3	4	1	6	1	2	弧棺	棺内设雕花板		
159	8	2	4	4		1	3	弧棺		二三	
161	8	3	4			无	2	弧棺			
169	7	3	3	2	9	1	3	弧棺	头箱通棺室处设门	二四、二五	
174	7	3	4	2	7	1	2	弧棺			三，4
170	?	3	4			1	无	弧棺			
176	7	3	4	4		1	2	弧棺		二六	
179	7	3	4	1		1	3	弧棺	棺盖上铺竹帘	一二	四,1、2
177	10	3	4	?		1	2	弧棺			
181	8	3	4			1	1	弧棺			
200	9	3	4			1	无	弧棺			
202	8	3	4	1		1	无	弧棺			
206	7	3	4	1	8	1	无	弧棺	棺内设雕花板		
208	8	2	4			无	2	弧棺			
209	7	3	4	2	6	1	2	弧棺			六，1
213	7	3	4			无	2	弧棺			
216	7	3	3	1		1	2	弧棺	椁盖板上铺篾席		
217	?	3	3	1		1	3	弧棺			
219	6	3	4	2		1	2	方棺	椁盖上铺篾席		
221	9	3	4	1		1	2	弧棺			
222	5	3	4		6	无	3	弧棺			
245	5	2	2	1		1	2	方棺		二八至三〇	
253	6	3	4			1	2	弧棺			
261	7	3	4			1	无	弧棺			
263	7	3	4			1	2	弧棺	棺盖上铺竹帘		四，3
264	10	3	4	2	6	1	2	弧棺			五，2
267	?	3	4			1	无	弧棺			
268	?	3	4			1	无	弧棺			
275	7	?	?			1	无	弧棺			
277	8	3	4	1	6	1	无	弧棺			

（续）

墓号 \ 名称 数量	椁室结构 盖板	壁板	底板	分板 头箱	分板 棺室	隔梁	隔板	棺制	其它设施	图号	图版号
284	?	3	4			1	2	弧棺			
287	?	3	4			无	3	弧棺			
297	?	3	4	1	6	无	3	方棺	棺盖上铺竹帘，棺内设雕花板		
306	8	3	4			无	3	弧棺	椁盖上铺篾席		五，3
314	6	3	4	1	5	1	2	方棺	棺盖上铺竹帘		
319	7	3	4	3		1	2	弧棺	棺内设雕花板		
321	7	3	4	1		1	1	弧棺	隔板上设窗		
323	7	3	4	1	5	无	2	方棺	棺内设雕花板，棺盖上铺竹帘	二七	
336	4	3	3			无	2	方棺			
350	7	3	4	1		1	2	弧棺			
368	9	2	3	1	5	1	2	弧棺	椁盖上铺篾席		
376	8	?	?			无	3	弧棺	棺内设雕花板，棺盖上铺竹帘		四，4
388	8	3	5	?		1	2	弧棺			
389	?	3	4			1	2	弧棺			
391	6	2	3	1	5	无	2	弧棺			
396	6	3	4			1	2	弧棺			
397	7	?	?			1	2	弧棺			
406	7	2	4	?		1	2	弧棺	隔板上设窗		
419	8	3	4	5		无	2	弧棺	椁盖上铺篾席，棺盖上铺竹帘	一三	三，1 五，1
421	7	3	4	3	?	1	2	弧棺			
434	9	3	4	1		1	2	弧棺			八，1
438	7	3	4	1	2	1	2	弧棺	棺盖上铺竹帘		六，2、3、4
449	6	3	4			无	3	弧棺			
474	7	3	3	1	6	1	2	方棺			
478	6	?	?			无	2	弧棺			
480	7	3	4			无	2	弧棺	棺内设雕花板		
510	9	3	4			无	2	弧棺			
513	8	?	?			无	2	弧棺			
521	7	3	4			无	2	弧棺			

（续）

墓号＼名称数量	椁室结构 盖板	壁板	底板	分板 头箱	分板 棺室	隔梁	隔板	棺制	其它设施	图号	图版号
526	8	2	4	1	6	1	2	弧棺			
532	6	3	4			无	3	弧棺			
535	7	3	4	1		1	2	方棺			
556	8	3	4	1	4	1	无	弧棺			
557	7	3	4	1		1	2	弧棺			三，2 七，1
558	8	3	4	1	6	1	2	弧棺			七，2

注：壁板以一边计算

（3）椁室平面呈“Ⅱ”形的共174座，其中棺椁结构清楚的有106座（参见20—23页表）。椁室结构简单，没有头箱和边箱，仅有棺室。一般不设分板，仅M55椁室上横盖有7块分板，每块长110、宽30—52、厚4厘米。分板与椁墙板的结合用边缘扣接。

棺的形制，有82座墓为悬底弧棺；24座墓为悬底方棺。有5座墓棺内设有雕花板。棺大都用麻绳捆扎（即棺束），在棺束上大多铺有竹帘。

葬式　绝大多数墓中有积水，葬式多不明。仅21座墓中人骨保存较好（M75、166、174、181、183、206、231、245、297、314、323、373、391、420、434、438、499、510、535、557、558），葬式为仰身直肢葬（图版六，4；图版七，1、2）。人骨架大都用竹席包裹。

随葬品的放置　有头箱和边箱的墓，一般生活用器，如陶鼎、敦、簠、壶、鬲、盂、长颈壶、罐、罍、豆、盘、匜、漆木豆、耳杯，竹笥等均放置在头箱；铜剑、戈、矛、戟等兵器均放置在边箱。仅有头箱的墓，生活用器均放在头箱，如陶鼎、敦、簠、壶等；铜剑、戈、镞，竹弓等兵器则放置在椁室内棺的两侧空隙处（图一二、一三；图版五，1），没有头箱和边箱的墓，随葬品大都放置在人骨架头向一端棺与椁壁之间的空隙处，兵器一般放置在椁内棺的两侧空隙处，有的置棺盖上（图一四；图版七，4）。丝麻织品大都放在棺内。装饰品（玉环、料珠）大都放在头箱。有壁龛的墓，随葬品放置在壁龛内。

（二）墓葬举例

例六　有墓道的椁室平面呈“日”形的悬底弧棺墓　　M554

墓葬形制　为长方形宽深坑墓。方向12度。墓口长4.5、宽3米，墓底长3.68、宽2.58米，墓坑深4米。墓坑四壁平整光滑，坑口至椁盖一段的墓壁呈斜坡状，而椁盖至坑底一段近垂直。在墓室北壁设有墓道（未清理，形状不明）。墓坑填土分五花土和青灰泥

墓号＼名称＼数量	椁室结构			棺制	其它设施	图号	图版号
	盖板	壁板	底板				
7	7	3	4	弧棺			
21	8	3	4	弧棺			
29	7	3	3	弧棺	椁盖上铺篾席		
36	7	3	3	弧棺	同　上		
37	7	2	3	弧棺			
38	?	2	?	弧棺			
42	7	3	4	弧棺	椁盖上铺篾席		
44	7	2	4	弧棺	椁盖上铺篾席，棺盖上铺竹帘		
47	7	2	4	弧棺	同　上		
50	7	2	4	弧棺	同　上		
55	7	3	4	弧棺	椁室上横盖 7 块分板		
56	7	3	4	弧棺			
58	8	?	?	弧棺			
67	?	2	4	弧棺			
68	?	3	4	弧棺			
74	?	3	4	弧棺			
75	7	2	3	弧棺			
78	6	2	3	弧棺	椁盖上铺篾席		
79	7	3	3	弧棺			
81	7	3	3	方棺			
89	7	3	4	方棺		三三	
90	6	2	3	弧棺			
91	7	?	?	弧棺			
92	7	2	3	方棺			
95	7	3	4	弧棺			
96	7	3	4	方棺	椁盖上铺篾席		
97	7	3	3	方棺	同　上		
99	?	2	3	弧棺		一四	
100	5	3	3	方棺	棺盖上铺竹帘		
110	?	3	4	弧棺			
111	7	3	4	弧棺	椁盖上铺篾席		
113	5	3	4	方棺	同　上		
118	6	2	3	方棺	同　上		

（续）

墓号＼名称数量	椁室结构 盖板	壁板	底板	棺制	其 它 设 施	图 号	图版号
123	?	3	3	方棺			
125	7	3	4	方棺			
126	7	3	4	方棺	椁盖上铺篾席		
127	7	3	?	弧棺			
128	7	3	4	弧棺			
130	7	3	4	弧棺	椁盖上铺篾席		
133	5	3	4	方棺	棺盖上铺竹帘		
135	7	2	4	弧棺	同 上		
139	5	2	3	弧棺			
141	5	?	?	弧棺			
142	7	3	4	弧棺			
144	4	3	3	弧棺			
146	8	3	4	弧棺			
149	6	3	4	方棺			
150	?	3	4	弧棺			
153	7	3	4	弧棺			
155	?	2	3	方棺			
156	6	3	4	方棺			
157	6	3	3	弧棺			
158	8	3	4	方棺			
162	7	3	3	弧棺			
163	7	3	4	弧棺			
168	8	3	4	弧棺	椁盖上铺篾席		
172	?	3	4	弧棺			
175	8	3	4	弧棺			
183	7	3	4	弧棺	棺内设雕花板	三二	
184	6	3	4	弧棺			
185	?	2	3	弧棺			
186	8	3	4	弧棺			
188	8	?	?	弧棺			
189	?	2	3	弧棺			
190	?	3	4	弧棺			

（续）

墓号 \ 名称数量	椁室结构 盖板	壁板	底板	棺制	其它设施	图号	图版号
191	?	3	4	弧棺			
196	7	3	4	弧棺			
197	8	3	4	弧棺			
212	7	3	3	弧棺			
214	7	1	1	方棺	棺无盖，横断面呈“H”形	三四	
231	7	3	4	方棺	棺内设雕花板		
242	?	3	4	弧棺			
249	7	3	4	弧棺			
270	7	2	4	弧棺			
274	6	3	4	弧棺			
279	?	2	4	弧棺			
303	8	?	?	弧棺			
330	?	3	4	方棺			
331	6	3	3	方棺	棺盖上铺竹帘		
353	6	?	?	弧棺			
363	7	?	?	孤棺			
370	9	2	4	弧棺			
373	9	3	3	方棺	棺内人骨用竹席裹缚，棺盖上铺竹帘		七，3
383	5	3	4	方棺			
385	?	3	3	方棺			
393	6	?	?	弧棺			
394	7	3	4	方棺	棺盖上铺竹帘		
402	?	3	4	弧棺			
416	?	3	4	弧棺	棺内设雕花板		
420	6	3	3	弧棺		三一	
422	?	3	4	弧棺			
431	?	3	4	弧棺			
433	7	?	?	弧棺			
441	8	3	3	弧棺	椁盖上铺篾席，棺内设雕花板		
460	8	?	?	弧棺			
461	7	3	4	弧棺			
471	7	?	?	弧棺			

（续）

墓号 \ 名称数量	椁室结构			棺制	其它设施	图号	图版号
	盖板	壁板	底板				
485	7	?	?	弧棺			
488	7	?	?	弧棺			
499	8	3	4	弧棺	椁盖上铺篾席，棺盖上铺竹帘		
516	?	3	3	弧棺			
534	5	?	?	弧棺			
537	?	2	4	弧棺			
542	8	3	4	弧棺			
543	?	3	4	弧棺	棺内设雕花板		
549	7	3	4	弧棺			

说明：1．壁板是以每边计数。

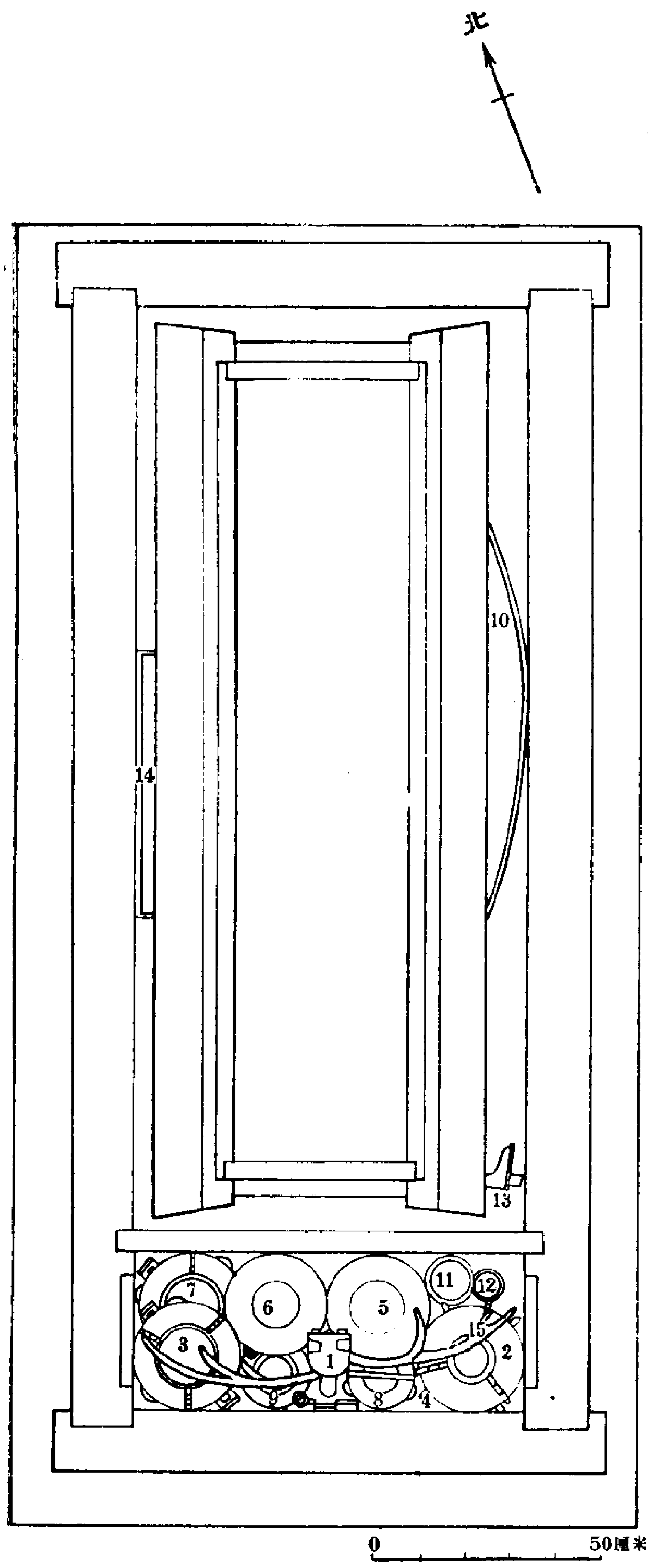
2．尚有68座墓结构不清（M51、60、64、69、71、82、83、94、112、117、124、132、182、194、201、260、269、273、285、286、288、290、293、294、298、309、312、317、324、334、340、344、345、349、352、355、357、358、361、366、367、374、378、379、384、386、398、401、403、404、405、411、429、435、437、443、453、455、457、464、472、481、484、544、545、547、550、552）。

两种，青灰泥填在椁室四周及椁盖顶上，五花土填在青灰泥上，均夯实。

椁室长332、宽183、高159厘米，由盖板、壁板、底板、横垫木、分板、隔板、隔梁、门板、立柱构成整个椁室。盖板用八块木板横拼成，每块长190、宽31—60、厚26厘米（图版八，2）。分板共五块，均厚4厘米。北端一块横盖在头箱上，长139、宽40厘米；东边一块直盖在边箱上，长243、宽15厘米；其余三块直盖在棺室上，每块长243、宽26—48厘米（图版八，3），分板与椁板之间的结合用边缘扣接。壁板（挡板和墙板）每边由三块木板竖拼成。挡板长191、厚22厘米，第一、二、三块高分别为36、35、40厘米。墙板长292、厚24厘米，每块高与挡板相等。墙板的南北两端嵌入挡板内侧竖凿的浅槽内。底板用四块木板直拼成，每块长340、厚21、宽50—58厘米，四块总宽208厘米。两根横垫木均长244、宽29、厚25厘米，在垫木上凿深9厘米的凹槽，椁底板落在凹槽内（图一五）。

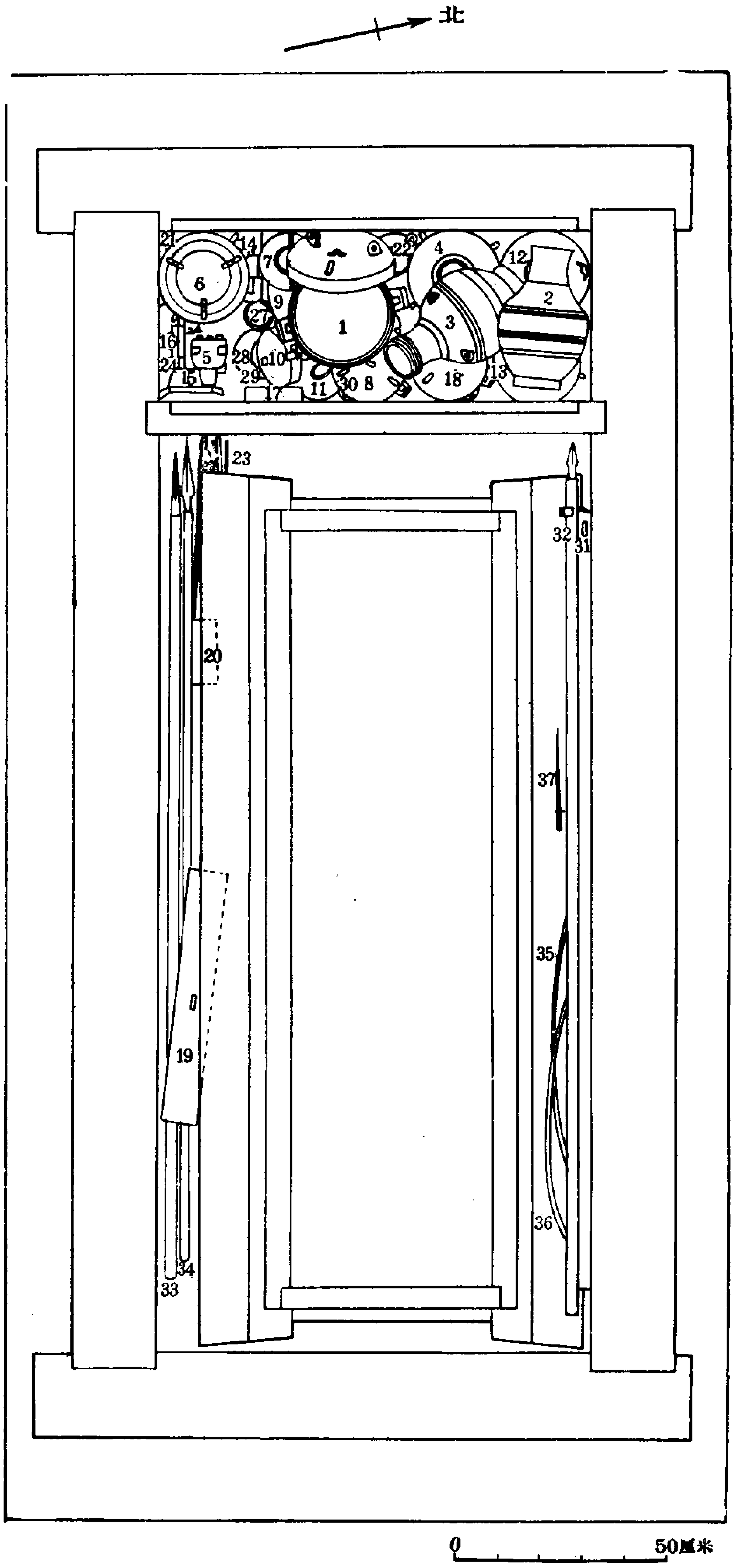
椁室由头箱、边箱、棺室三部分组成（图版八，4）。

头箱：长135、宽40厘米。头箱与棺室、边箱之间置横隔梁一根，长141、宽8、厚12厘米，两端插入椁墙板内侧上端的浅槽内。隔梁下，头箱与棺室之间设有隔板，中间为一对开的双扇门；头箱与边箱之间未设隔板。门板高101、厚3厘米，两扇门各宽31.5厘米。门靠隔板一边的上下两端设有圆形门斗，长2、直径2厘米，未设专门的枋和臼，



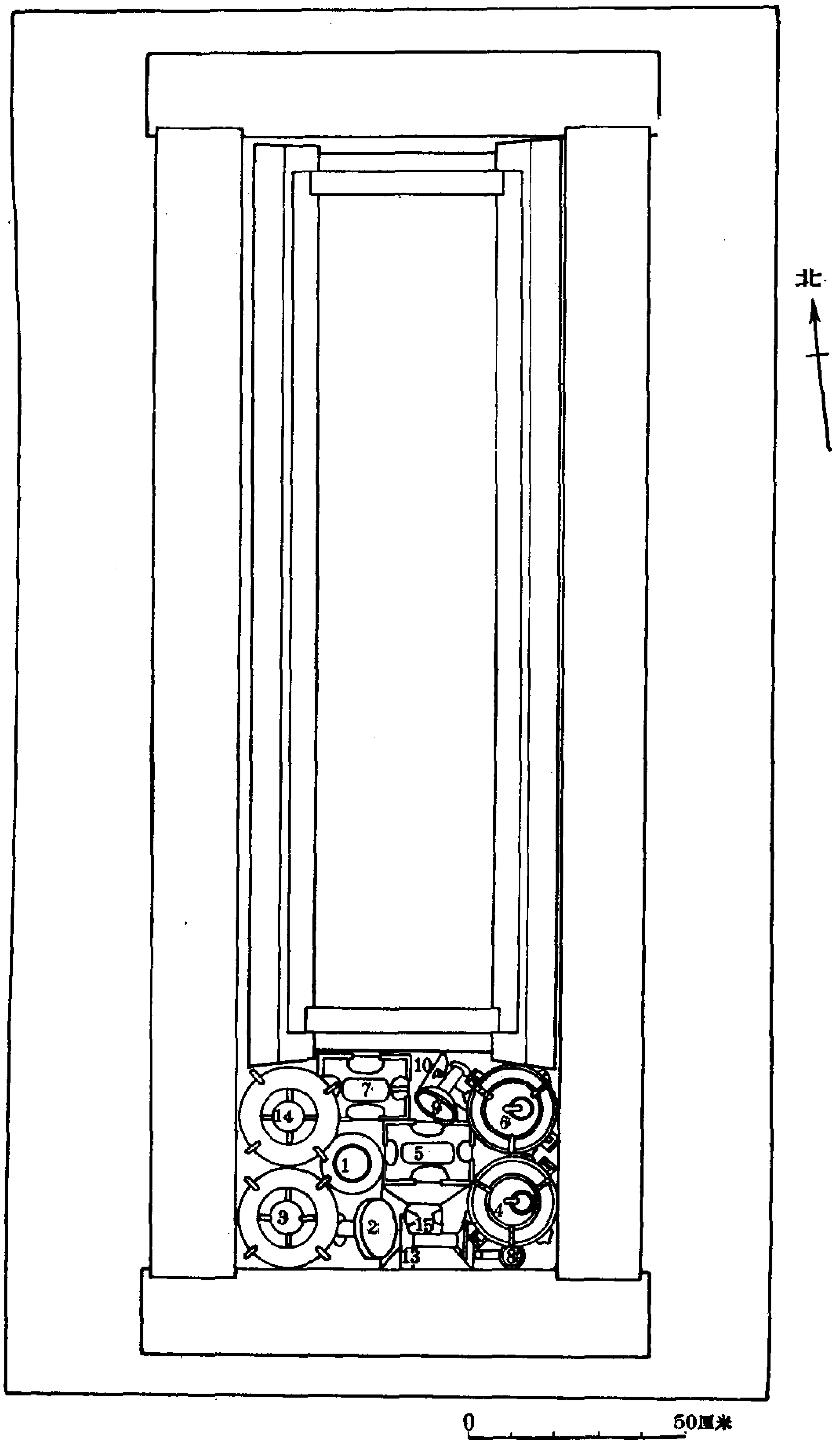
图一二　M179棺椁及随葬品分布平面图

1.镇墓兽　2.陶敦(2件)　3.陶鼎　4.漆篚（2号下）　5、6.陶壶　7.陶鼎　8.陶镳壶　9.陶环耳鼎　10.竹弓　11.陶盘　12.陶匜　13.铜戈　14.剑盒及铜剑　15.鹿角



图一三　M419棺椁及随葬品分布平面图

1、8、9、18.陶鼎　2、3、4、12.陶壶　5.镇墓兽　6、13.陶敦　7.陶镳壶　10、17.漆豆　11.陶罍　14.陶簠　15、16.漆耳杯　19.剑盒及铜剑　20.矢箙　21.陶簠（14号下）　22.陶环耳鼎　23.铜镞（9件）　24.漆耳杯（16号内）　25.木梳（14号下）　26.木篦（14号下）　27.陶匜　28.铜匜　29.铜砝码（8件，28号内）　30.铜匕（8号内）　31、34.铜戈及柲　32.铜戟及柲　33.铜矛及柄　35、36.竹弓　37.铜削刀

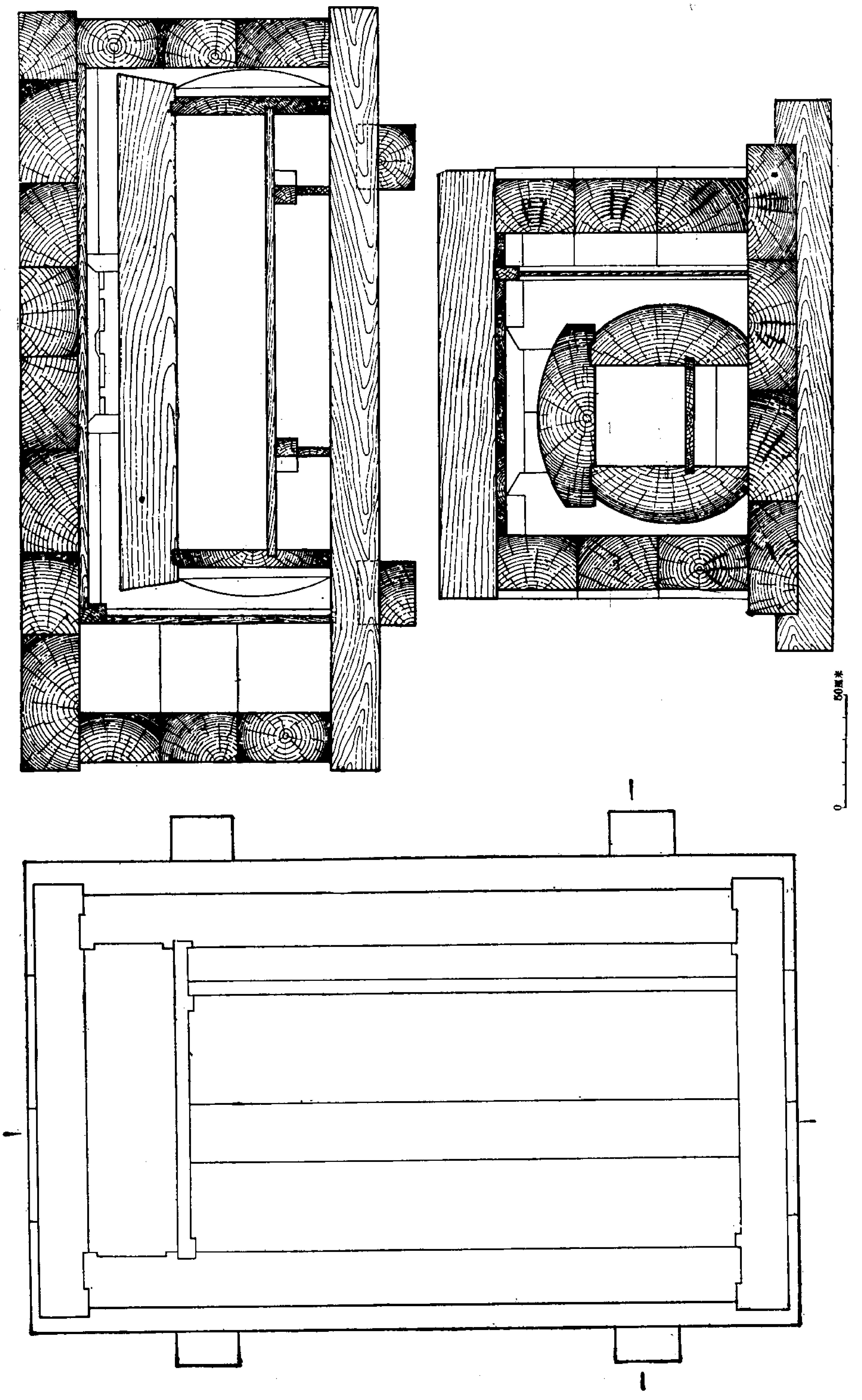


图一四 M99棺椁及随葬品分布平面图

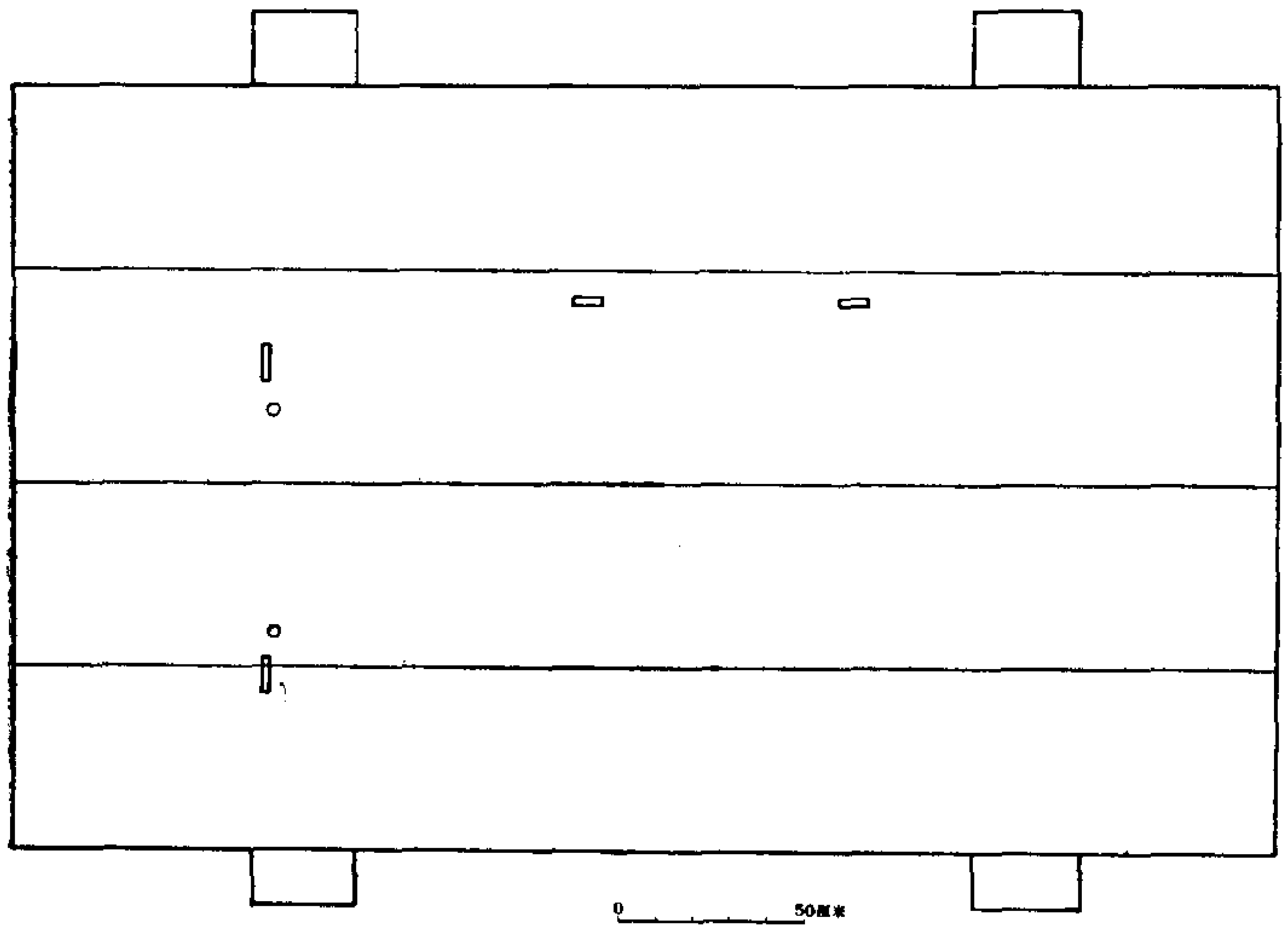
1.陶罍 2、13.木豆 3、14.陶壶 4、6.陶鼎 5、7.陶簠 8.陶斗 9、10.陶豆 11.铜剑（棺盖上） 12.铜戈（棺盖上） 15.镇墓兽

而是在隔梁下面和椁底板上面凿直径3厘米的圆孔（门臼）安门下斗。门两边的隔板高100、厚6、东宽37、西宽28厘米。隔板靠门一边的边缘凿有浅槽，深3、宽4厘米。隔梁下端的棺室一侧，与门对应的部位，也凿有长75、宽2、深3厘米的浅槽，将门关着时，门板与隔板、隔梁平齐。两隔板靠门一边的上端与隔梁之间的结合用对角双扣，下端的中部与椁底板之间为套榫结合（图一六、一七）。

边箱：长240、宽15厘米。边箱与棺室间置一隔梁，长244、宽6、厚10厘米。隔梁一端插入头箱隔梁上的方槽内，另一端插入椁挡板内侧上端的方槽内（图二〇）。边箱隔梁中部下，有两根间距64厘米的立柱，两端凿有三角形和长方形榫头，上端插入隔梁下面的三角形浅槽内，下端插入椁底板上的长方形榫眼内。在立柱之间安有两扇门，总宽68厘米。门板高101、厚2厘米。门的上端凿有两凹槽，深2厘米；隔梁下端与门槽对应的部位凿有一弧形槽，深2厘米，用途不详。两扇门分别嵌入两立柱边缘的浅槽内，出土时连同立柱倒在棺室里。门和立柱两边各安一块隔板，南端一块宽85、北端一块宽79厘米，均厚2、高102厘米。南端隔板插入立柱和椁挡板内侧竖凿的浅槽内；北端隔板插入立柱和头箱隔板上竖凿的浅槽内



图一五 M554椁室分板平面及棺椁剖面图



图一六 M554椁底板平面图

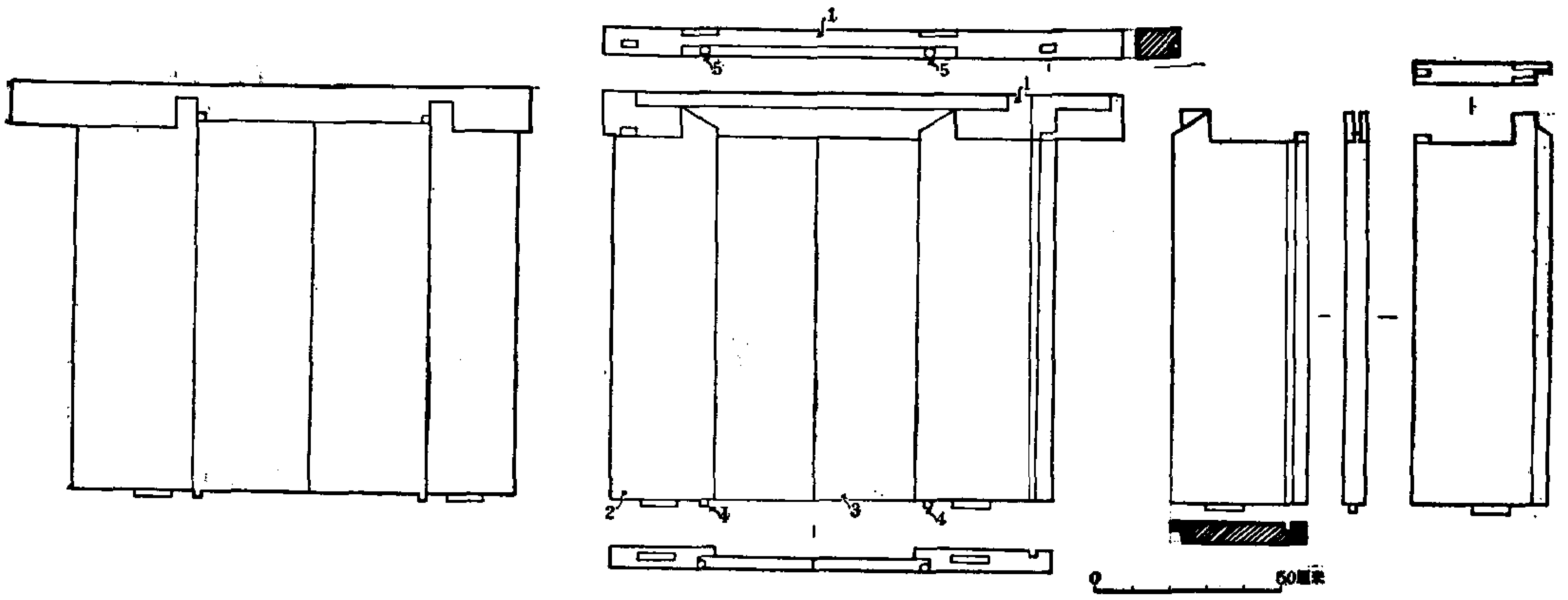
（图一八）。

棺室：长240、宽114厘米，棺置其中（图二〇）。棺长231、宽98、高93厘米，为悬底弧棺。盖板长231、宽81、厚26厘米；墙板长235、宽70、厚26厘米，均由整木做成内平、外弧形。挡板厚8厘米。盖板与壁板（墙板和挡板）用子母口结合；墙板与挡板之间为半肩透榫结合。棺底板长201、宽51、厚4厘米，嵌入壁板内侧中部的浅槽内。棺底板下面安有两根长64、宽8、厚10厘米的横垫木，两垫木相距104厘米。垫木两端与棺墙板之间用锁榫结合。在木垫下又安一块撑板，长49、宽4、高14厘米，两端与棺墙板用套榫结合（图一五、一九）。棺身用麻绳捆扎三道，每道三周。三道麻绳均用木楔揳紧，落在棺盖两侧边缘和墙板下端的三个缺口内。棺内铺有竹席。

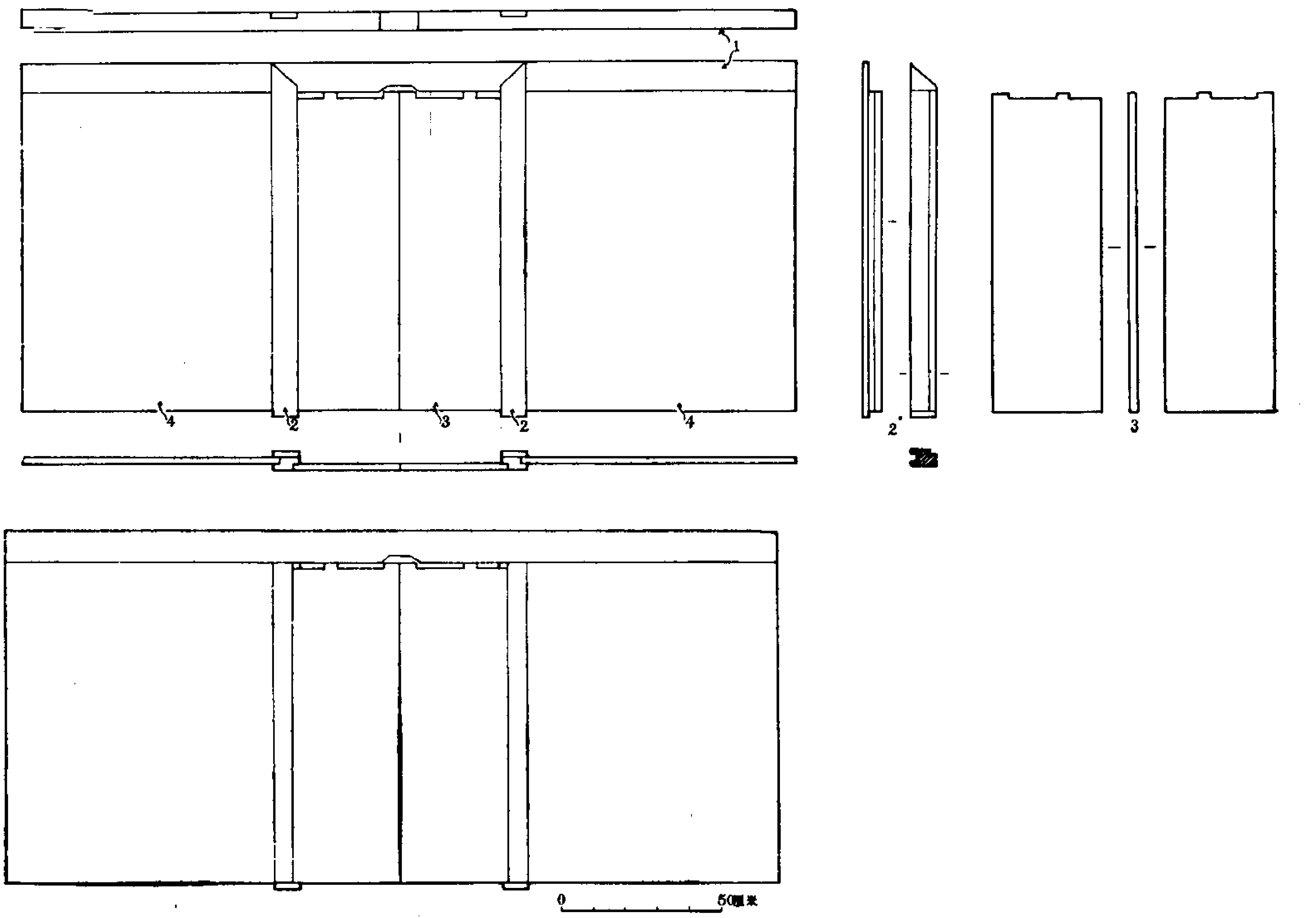
人骨架已腐烂，葬式不明。

随葬品 鼎、簠、敦、壶等陶器和耳杯、豆、樽等漆器以及铜匕，竹笥、篮等均放置在头箱。铜剑、戈、镞、矛，竹弓等兵器均放置在边箱（图二〇）。

例七 椁室平面呈“冂”形的悬底弧棺墓 M166



图一七 M554头箱门板图（左：反面 中：正面 右：隔板结构）
1.隔梁 2.隔板 3.门板 4.门头 5.门臼



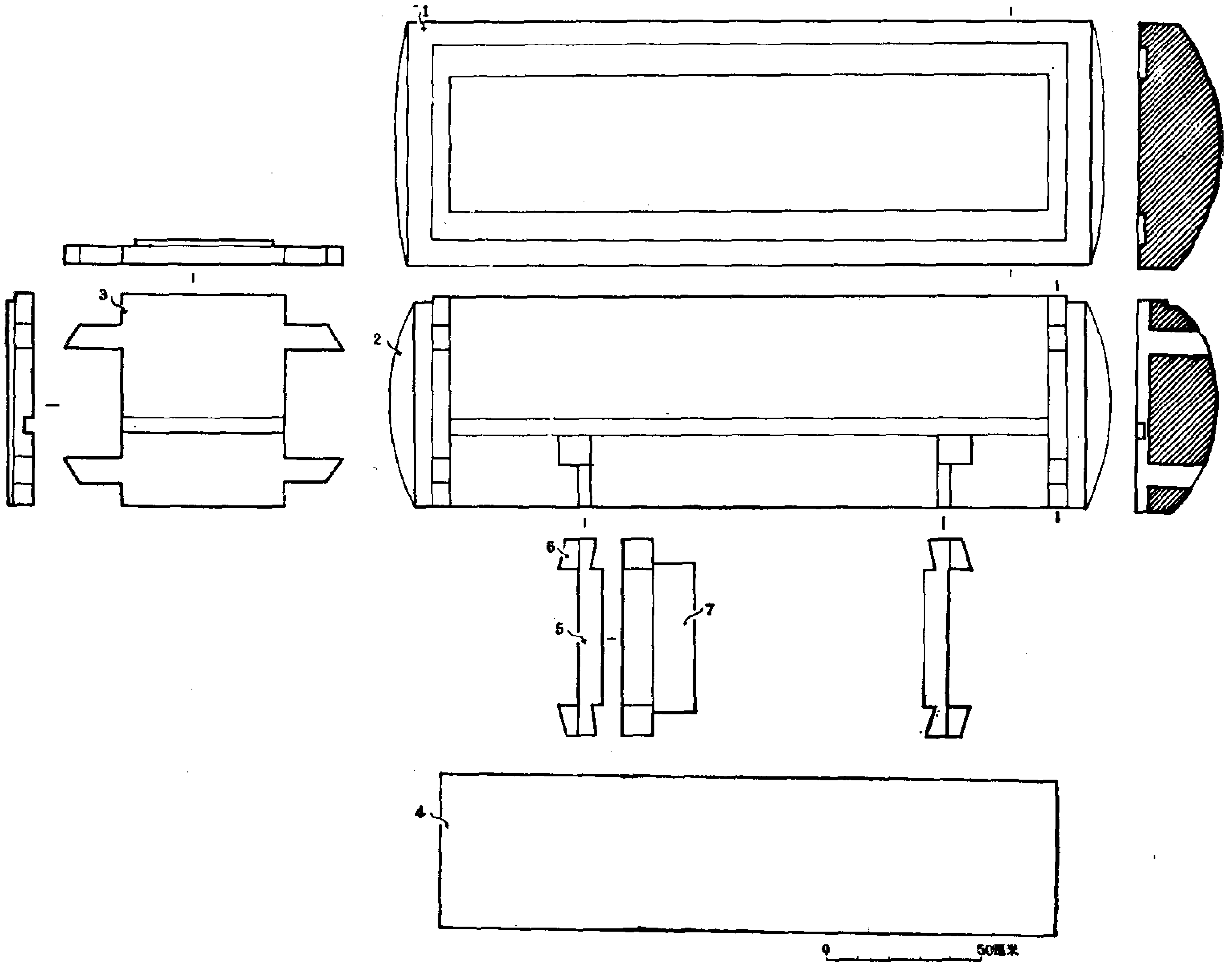
图一八 M554边箱门板图（上左：正面 上右：底面 下：反面）
1.隔梁 2.立柱 3.门板 4.隔板

墓葬形制 为长方形宽坑墓。方向200度。墓口长5、宽3.5米；墓底长3.63、宽1.9米。墓坑深度不清楚。填土为五花土和青灰泥，均夯实。

椁室长320、宽142、高118厘米。盖板用八块木板横拼成，每块长154、宽33—46、厚18厘米。分板由七块木板拼合，均厚2厘米。五块直盖在头箱上，每块长69、宽18—22厘米；两块直盖在边箱上，每块长103、宽12厘米。棺室无分板。椁壁板每边用两块木板竖拼成，高分别为40、42厘米，厚均为20厘米。底板用三块木板直拼成，每块长321厘米，宽分别为53、51、53厘米，厚均为18厘米，直铺在两根长140、宽12、厚6厘米的横垫木上（图二一）。

椁室由头箱、边箱、棺室三部分组成。

头箱长102、宽65厘米，与棺室之间设一隔梁。隔梁长106、宽9、厚9厘米，两端均嵌入椁墙板内侧上端的榫槽内。隔梁下设由两块木板上下叠成的隔板，厚5厘米，两端嵌入椁墙板内侧竖凿的浅槽内。隔板中部，距椁底板高16厘米的地方设有一长方形小窗，长13、宽10厘米（图二一，2、4）。边箱长206、宽8厘米。边箱隔梁长212、宽9、厚18厘米，一端嵌入椁北挡板内侧上端的榫槽内，一端嵌入头箱隔梁上的榫槽内。隔梁下无隔板。棺室长206、宽85厘米（图二一、二二）。



图一九 M554木棺结构图

1.盖板 2.墙板 3.挡板 4.底板 5.垫木 6.木梢 7.撑板

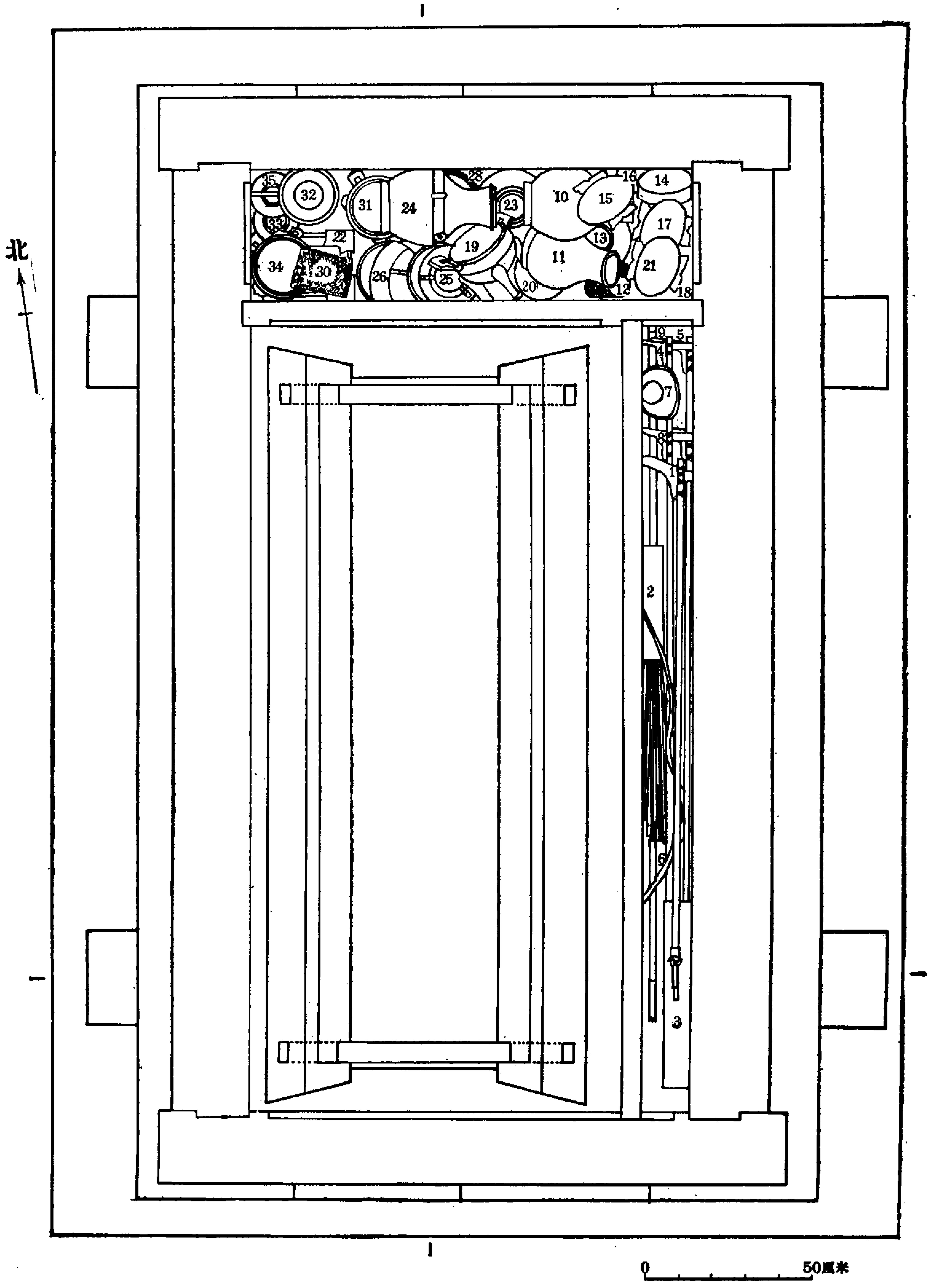
棺长191、宽68、高74厘米，为悬底弧棺。盖板长191、宽58、厚20厘米；墙板厚16厘米；挡板厚8厘米。盖板与壁板（挡板和墙板）之间用子母口结合，墙板与挡板之间用半肩透榫结合。底板长168、宽40、厚4厘米，嵌入壁板内侧中部的浅槽内。棺盖上铺有竹帘，竹帘用七根长190、宽2、厚0.5厘米的竹片编连而成。棺身用麻绳捆扎，横三道，每道三周，用三个木楔揳紧；纵两道，每道两周，均落在棺盖两侧和两端的浅槽里。麻绳三股搓成（图二一）。

人骨架保存较好，用“人”字纹竹席包裹，葬式为仰身直肢葬。

随葬品 鼎、簠、壶等陶器和虎座凤鸟悬鼓、梳、卮等漆器以及竹笥、玉珮饰、骨簪等均放置在头箱，边箱和棺室无随葬品（图二二）。

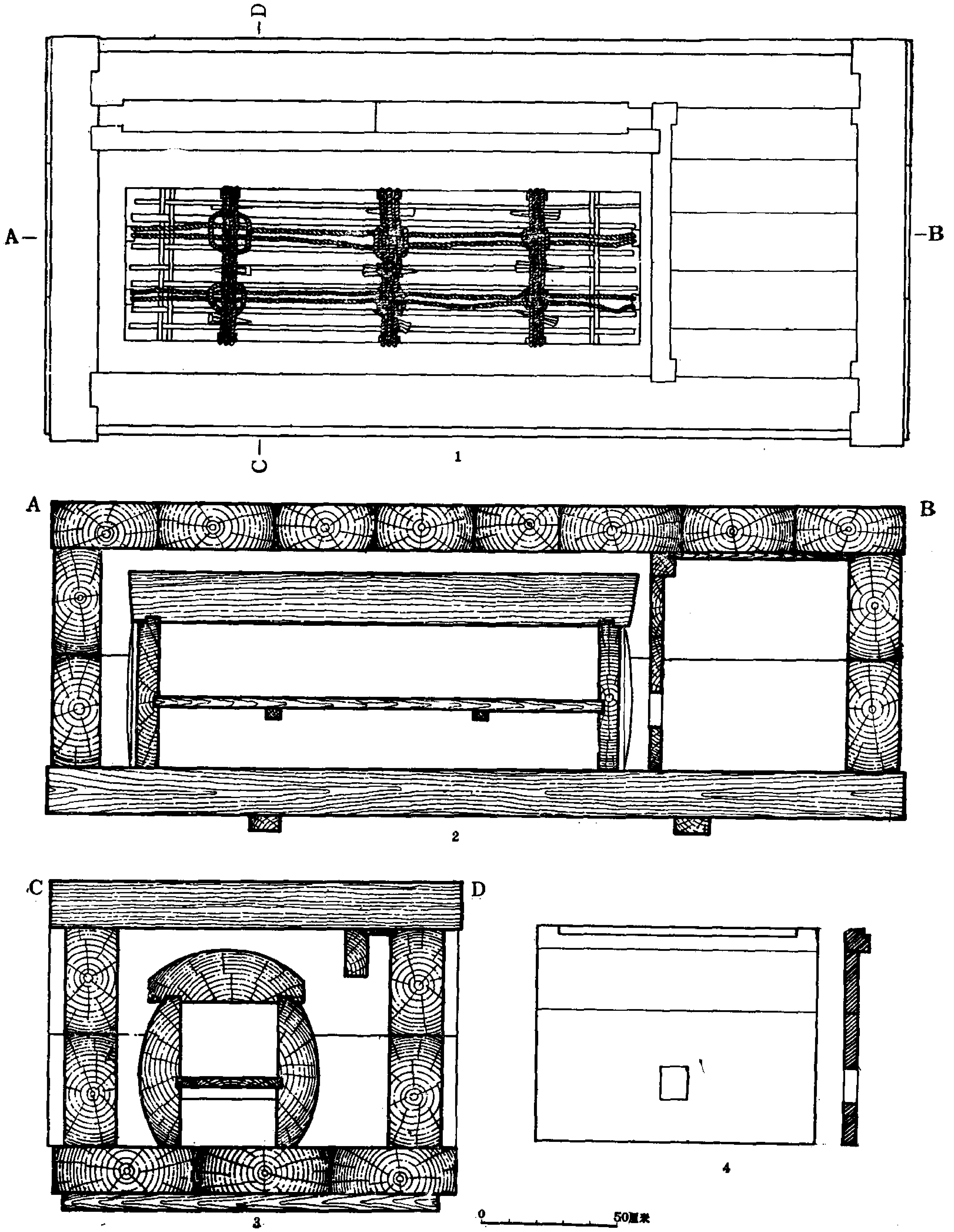
例八 有墓道的椁室平面呈“∏”形的悬底弧棺墓 M159

墓葬形制 为长方形宽深坑墓。方向185度。墓口长6.5、宽4、距地表深0.5米；墓底长3.81、宽2.01米；墓坑深5米。墓室南壁有斜坡墓道，长3.3、宽1.1—1.3米，坡度28度。墓坑填土有五花土和青灰泥两种，均夯实。



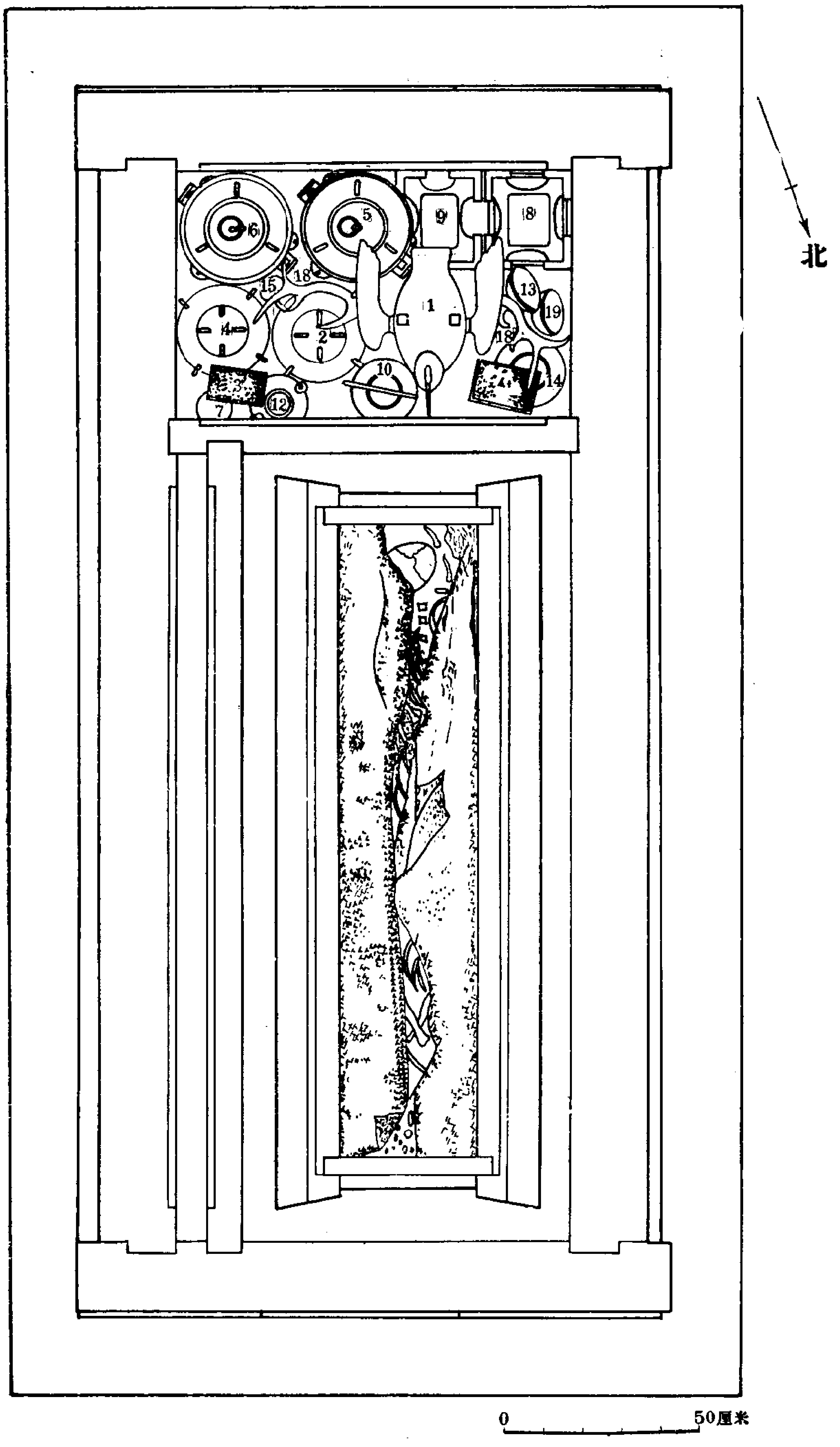
图二〇　M554棺椁及随葬品分布平面图

1、4、5.铜戈　2.矢箙和矢　3.剑盒及铜剑　6.竹弓　7.铜匜　8、9.矛及矛鐏　10、11、23、24.陶壶　12.竹篮　13.陶罍　14、20.木豆　15、17.漆耳杯　16.镇墓兽　18.木梳（21号下）　19、28、31、34.陶鼎　21.漆耳杯（2件）　22.陶簠（2件）　25、26.陶敦　27.木豆（10号下）　29.铜匕（28号内）　30.竹笥　32.漆樽　33.陶镳壶　35.陶环耳鼎



图二一 M166棺椁结构图

1.椁室分板及棺盖平面 2.棺椁纵剖面 3.棺椁横剖面 4.头箱隔梁、隔板及窗



图二二 M166棺椁及随葬品分布平面图

1.虎座飞鸟 2、4.陶壶 3、17.竹笥 5、6.陶鼎 7.漆卮 8、9.陶簠 10.陶鐎壶 11.木梳（3号内） 12.陶环耳鼎 13、19.陶豆 14.陶罍 15.玉佩饰 16.骨簪（3号内） 18.鹿角（2件） 20.丝织品（3号内）

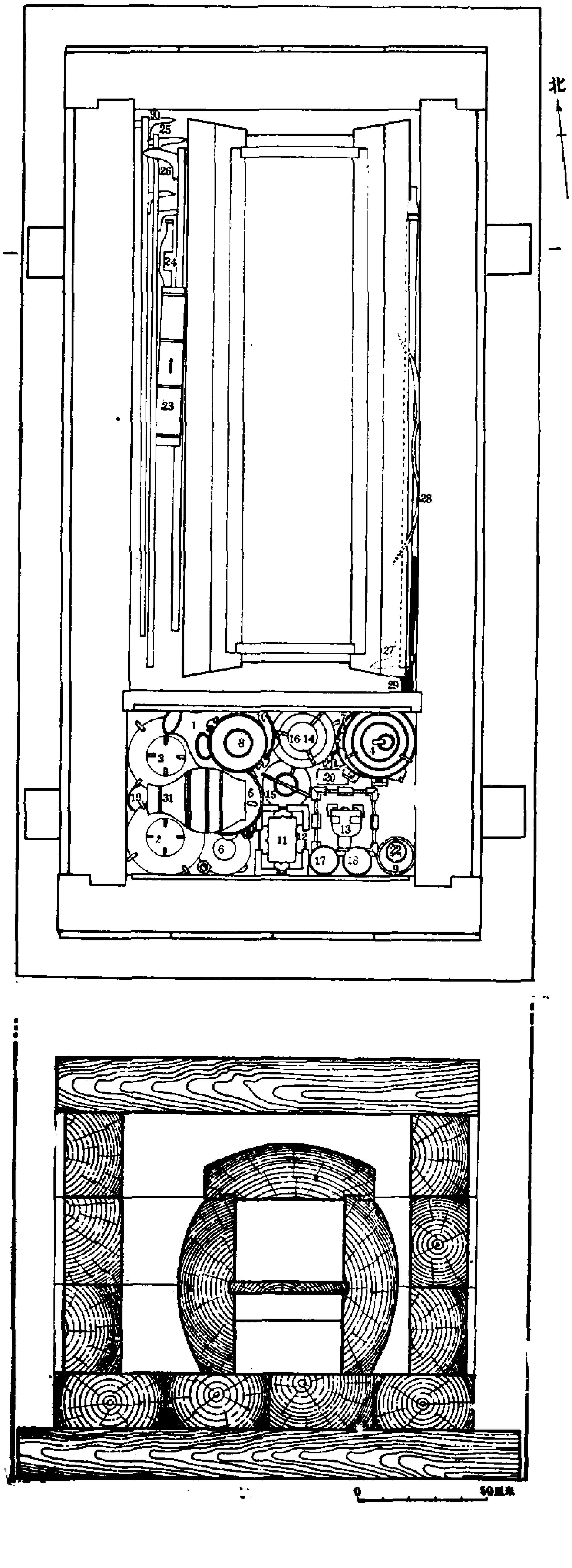
椁室长345、宽157、高146厘米。盖板用八块木板横拼而成，每块长164、宽34—48、厚22厘米。椁墙板、挡板每边由三块木板拼叠而成，均厚22厘米。挡板侈出墙板外，墙板与挡板之间用浅槽套榫结合。椁底板由四块木板拼成，侈出墙板、挡板外，每块长350、宽40—44、厚22厘米，直铺在两根长196、宽20、厚20厘米的横垫木上。两垫木相距200厘米。

椁室由头箱、棺室两部分组成。头箱长113、宽65厘米。头箱上竖铺四块分板，每块长68、宽30—40、厚2厘米。分板两端与隔梁和椁挡板之间的结合用边缘扣接。棺室长228、宽111厘米，与头箱之间安有隔梁和隔板。隔梁长116、宽8、厚10厘米；隔板由三块木板竖叠成，厚3厘米。隔梁和隔板与椁板之间的结合用浅槽套榫。

棺长218、宽86、高91厘米，为悬底弧棺。盖板长218、宽66、厚22厘米；墙板长218、宽70、厚22厘米，均由整木做成内平、外弧形。挡板厚8厘米。盖板与壁板之间用子母口结合，墙板与挡板之间用半肩透榫结合。底板长192、宽46、厚5厘米，与壁板之间的结合用浅槽套榫。在底板下安有两根长46、宽8、厚6厘米的横垫木，两垫木相距88厘米。垫木的两端与棺墙板之间用套榫结合（图二三）。

人骨腐烂，葬式不明。

随葬品 鼎、簠、敦、壶等陶器和镇



图二三 M159棺椁平、剖及随葬品分布图
1、2、3、31.陶壶 4、5、7、10.陶鼎 6.陶环耳鼎 8.陶罍 9.陶盘 11、12.陶簠 13.镇墓兽 14、16.陶敦 15.陶镳壶 17.陶豆 18、19.木豆（4件） 20.绕线棒 21.木篦 22.陶匜 23.剑盒及铜剑 24.木盾柄 25、26、30.铜戈及柲 27.铜戈及鐏 28.竹弓 29.铜镞（12件）

墓兽、豆、绕线棒等漆木器均放置在头箱，铜剑、戈、镞和漆盾柄、竹弓均放置在椁两侧与椁壁之间的空隙处（图二三）。

例九　有墓道的椁室平面呈“且”形的悬底弧棺墓　　M169

墓葬形制　为长方形宽深坑墓。方向180度。墓口长4.5、宽3.5米；墓底长3.11、宽1.5米；墓坑深6.2米。在墓室南壁设一长方形墓道，长3.5、宽1.5米，坡度25度。墓坑填五花土和青灰泥，均夯实。

椁室长293、宽109、高114厘米。盖板用七块木板横拼而成，每块长112、宽34—56、厚14厘米。壁板每边用三块木板竖拼而成，高分别为28、30、28厘米，厚均为14厘米，墙板与挡板之间的结合用浅槽套榫。底板用三块木板直拼而成，每块长298、宽30—40、厚14厘米。底板平放在两根长139、宽30、厚12厘米的横垫木上，两垫木相距132厘米。

分板共十块，每块长84、宽14—46、厚2厘米，两块横盖在头箱上，八块横盖在棺室上。分板两端与椁墙板之间的结合用边缘扣接。头箱长79、宽36厘米，与棺室间安有隔梁和隔板。隔梁长82、宽14、厚6厘米，两端落在椁墙板内侧上端的榫槽内。隔板共三块，隔梁与门楣间一块，长82、宽16、厚2厘米，两端插入椁隔板内侧竖凿的浅槽内，中部嵌入门楣上方的浅槽内；门和立柱两侧各一块，均宽13、厚2、高68厘米，隔板与椁墙板和立柱之间的结合用浅槽套榫（图二四）。

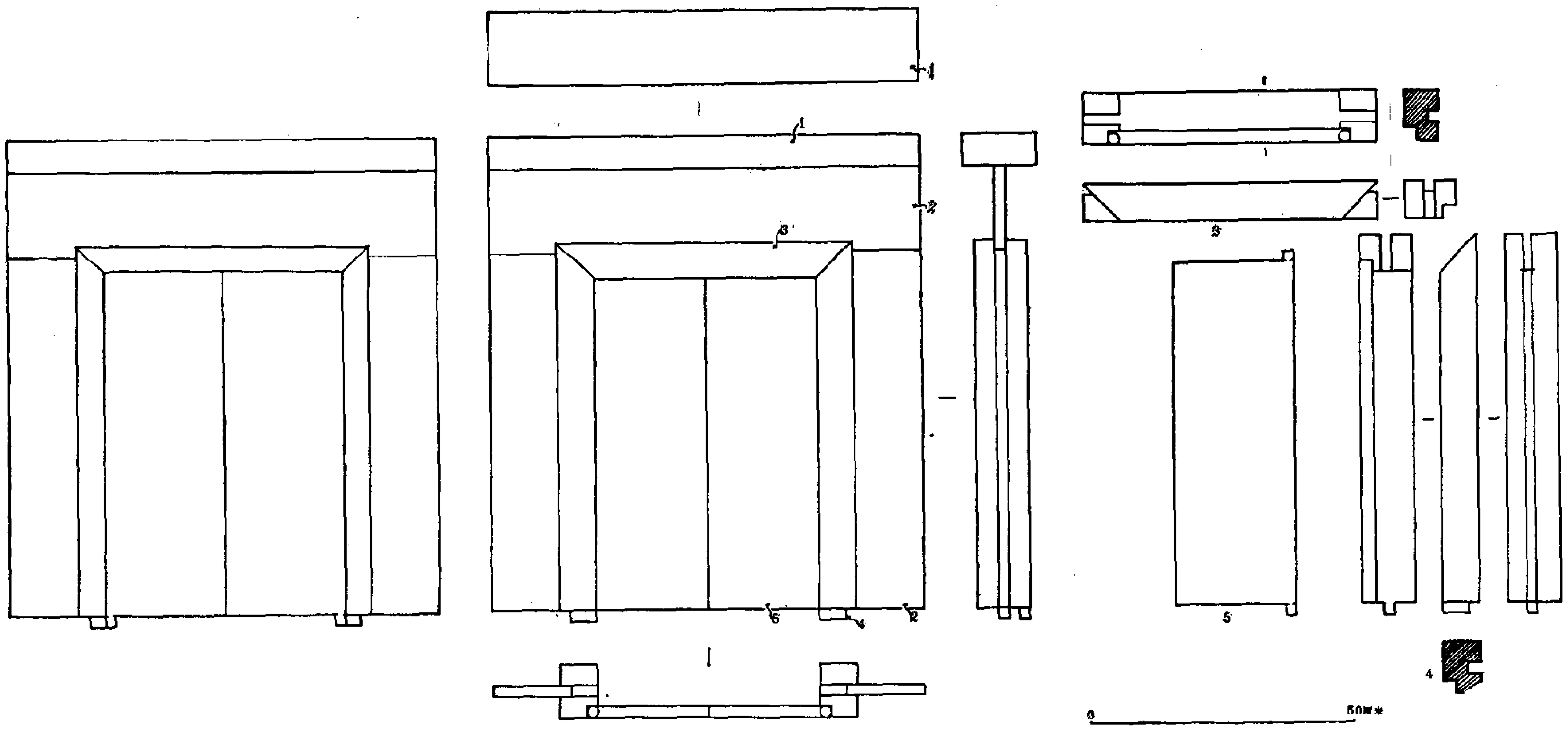
在隔梁下，棺室与头箱之间的棺室一侧，设有对开式双扇门，整个门结构由门框和门板两部分组成。门框由上方的门楣和两侧的立柱构成。门楣长56、宽7、厚7厘米，两端凿有榫头和圆形门臼。两根立柱均高72厘米、宽厚与门楣相同，立柱上下两端凿有榫头，上端与门楣之间用对角双扣结合，下端与椁底板间用套榫结合。门板高69（计门斗）、厚2厘米。两扇门总宽46厘米。门板上下两端凿有2厘米长的圆形门斗，上端插入门楣上的门臼内，下端插入椁底板上的门臼内（图二四）。

棺室长200、宽80厘米。棺长206、宽78、高80厘米，为悬底弧棺。盖板长206、宽73、厚24厘米，隔板厚18厘米；挡板厚10厘米。盖板与墙板、挡板之间用子母口结合，墙板与挡板之间用半肩透榫结合。底板长182、宽48、厚8厘米，嵌入墙板、挡板内侧的浅槽内。底板下设有长48、宽10、厚12厘米的横垫木两根，两垫木相距94厘米。棺底板上平放一块长178、宽44、厚2厘米的雕花板，用“丅”、“+”、“乚”三种几何纹样透雕而成。

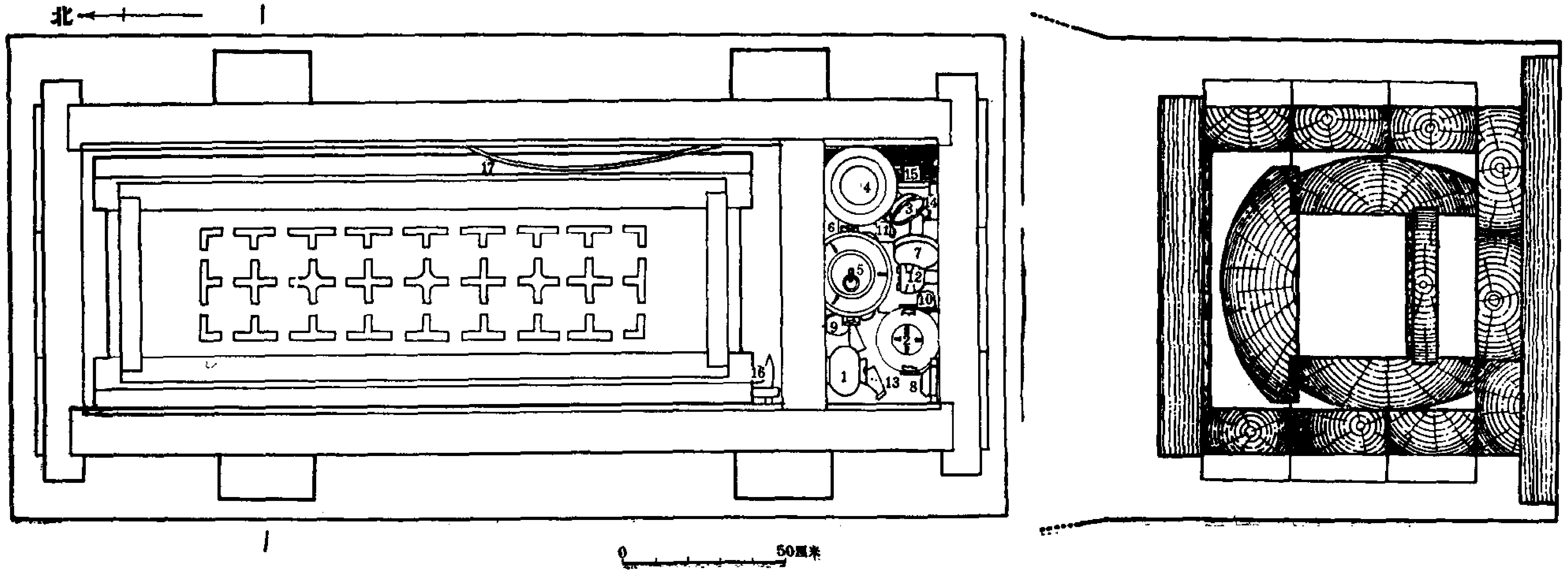
人骨腐烂，葬式不明。

随葬品　陶豆，铜鼎、壶、勺、剑、镞，漆耳杯、盒、盾柄、镇墓兽等均放置在头箱。铜戈、竹弓放置在棺两侧与椁壁之间的空隙处（图二五）。

例十　椁室平面呈“Ⅱ”形的悬底弧棺墓　　M176



图二四
M169门板结构图
（左：背面　中：正面　右：侧面　下：底面）
1.隔梁　2.隔板　3.门楣　4.门框　5.门板



图二五
M169棺椁平、剖及随葬品分布平面图
1.漆耳杯（7件）　2.铜壶　3、11.陶豆　4.漆盒　5.铜鼎　6.剑盒及铜剑　7、14.木豆　8.漆耳杯　9.铜勺　10.木梳　12.镇墓兽　13.木盾柄　15.铜镞（11件）　16.铜戈　17.竹弓

墓葬形制　为长方形宽坑墓。方向100度。墓口长5.52、宽2.78、距地表深0.5米；墓底长3.56、宽1.86米，墓坑深度不清。墓坑填青灰泥和五花土，均夯实。

椁室长336、宽158、高150厘米。椁盖板用七块木板横拼成，每块长170、宽40—52、厚20厘米。椁壁板每边用三块木板竖拼成，均厚22厘米，墙板与挡板之间为浅槽套榫结合。椁底板由四块木板拼合成，每块长350、宽36—42、厚20厘米，直铺在两根长172、宽18、厚14厘米的横垫木上，两垫木相距196厘米。

椁室由头箱和棺室两部分组成。头箱长114、宽60厘米，上面直盖四块分板。分板每块长64、宽30—45、厚2厘米。分板与椁挡板和隔梁的结合用边缘扣接。头箱与棺室之间设有隔梁和隔板。隔梁长120、宽8、厚14厘米，两端嵌入椁墙板内侧上端的榫槽内。隔板由两块木板竖叠成，厚4厘米，两端嵌入椁墙板内侧竖凿的浅槽内。

棺室长220、宽114厘米。棺长210、宽84、高80厘米，为悬底弧棺。盖板长210、宽64、厚21厘米，与墙板、挡板之间用子母口结合。墙板厚22厘米，挡板厚8厘米，二者之间用半肩透榫结合。底板长188、宽44、厚4厘米，四周嵌入棺壁板内侧深2厘米的浅槽内。棺底板下安有两根长46、宽6、厚8厘米的横垫木，垫木两端与棺墙板之间用浅槽套榫结合。两垫木相距104厘米。

人骨腐烂，葬式不明。

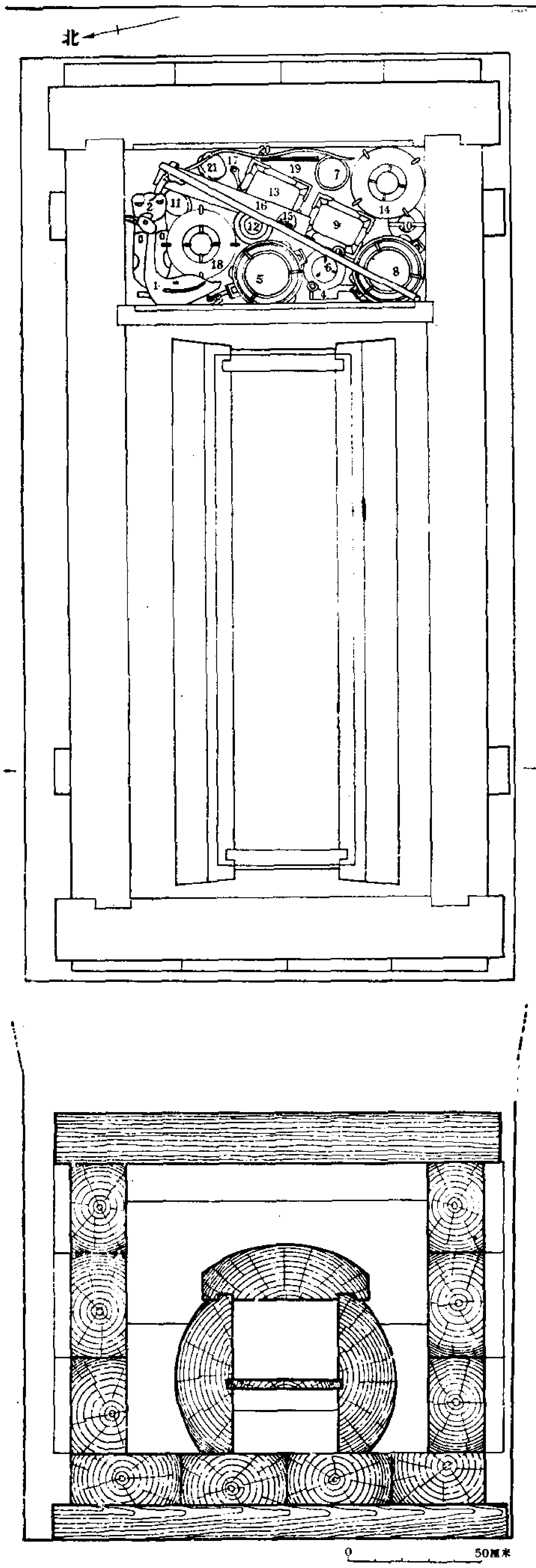
随葬品　陶鼎、簠、壶、罍，漆木豆、梳等生活用器和铜剑、铜削刀、竹弓、虎座飞鸟等均放置在头箱。棺室无随葬品（图二六）。

例十一　椁室平面呈“𠀠”形的悬底方棺墓　M323

墓葬形制　为长方形宽深坑墓。方向180度。墓口长3、宽1.5、距地表深0.3米；墓底长2.88、宽1.32米，墓坑深4.37米。墓坑填五花土和青灰泥，均夯实。

椁室长273、宽88、高94厘米。盖板由六块木板横拼成，每块长96、宽40—56、厚块10厘米。墙板每边由三木板竖拼成，每块长258、宽10、高23—26厘米。挡板每边由两块木板竖拼成，每块长96、宽10、高分别为36、38厘米。墙板与挡板之间用浅槽套榫结合。底板由四块木板直拼成，每块长276、宽分别为20、23、23、30、厚10厘米，直铺在两根长112、宽14、厚10厘米的横垫木上。两垫木相距103厘米（图二七，2、3）。

椁室由头箱和棺室两部分组成。头箱长68、宽34厘米。头箱上盖一块长72、宽34、厚2厘米的分板，分板两端落在椁墙板内侧上端的浅槽内。棺室与头箱之间安有厚2厘米的隔板，隔板两端插入椁墙板内侧竖凿的浅槽内。棺室长218、宽68厘米。棺室上面横盖有五块分板，每块长72、宽25—54厘米，与椁墙板之间的结合用边缘扣接（图二七，1—3）。



图二六 M176棺椁平、剖及随葬品分布平面图

1.木鸟 2.木虎 3.铜戈及柄 4.木盾柄 5、8.陶鼎 6.陶环耳鼎 7.陶盘 9、13.陶簠 10.陶鐎壶 11、21.漆豆 12.陶罍 14、18.陶壶 15.木梳 16.剑盒及铜剑 17.陶勺 19.木扇柄 20.竹弓 22.铜削刀

棺长200、宽49、高60厘米，为悬底方棺。盖板长200、宽54、厚9厘米，与壁板之间用子母口结合。墙板长200、宽 53 、厚 8 厘米。挡板高53、宽53（计榫头）、厚 8 厘米。墙板与挡板之间用半肩透榫结合。底板长178、宽37、厚 7 厘米，四周嵌入壁板内侧的浅槽内。底板上放置三根长33、宽6、厚2厘米的横垫木，垫木上置一块长174、宽 33 、厚 2 厘米的雕花板（图二七， 5）。底板下安有四根长37、宽6、厚 8 厘米的横垫木，垫木两端插入棺墙板内侧的榫眼内。棺身用麻绳捆扎三道，每道四周，用三块木楔揳紧。棺盖上铺有竹帘，竹帘用十一根竹片由四道细篾编连而成。竹片长200、宽1—2、厚0.5厘米（图二七， 4 ）。

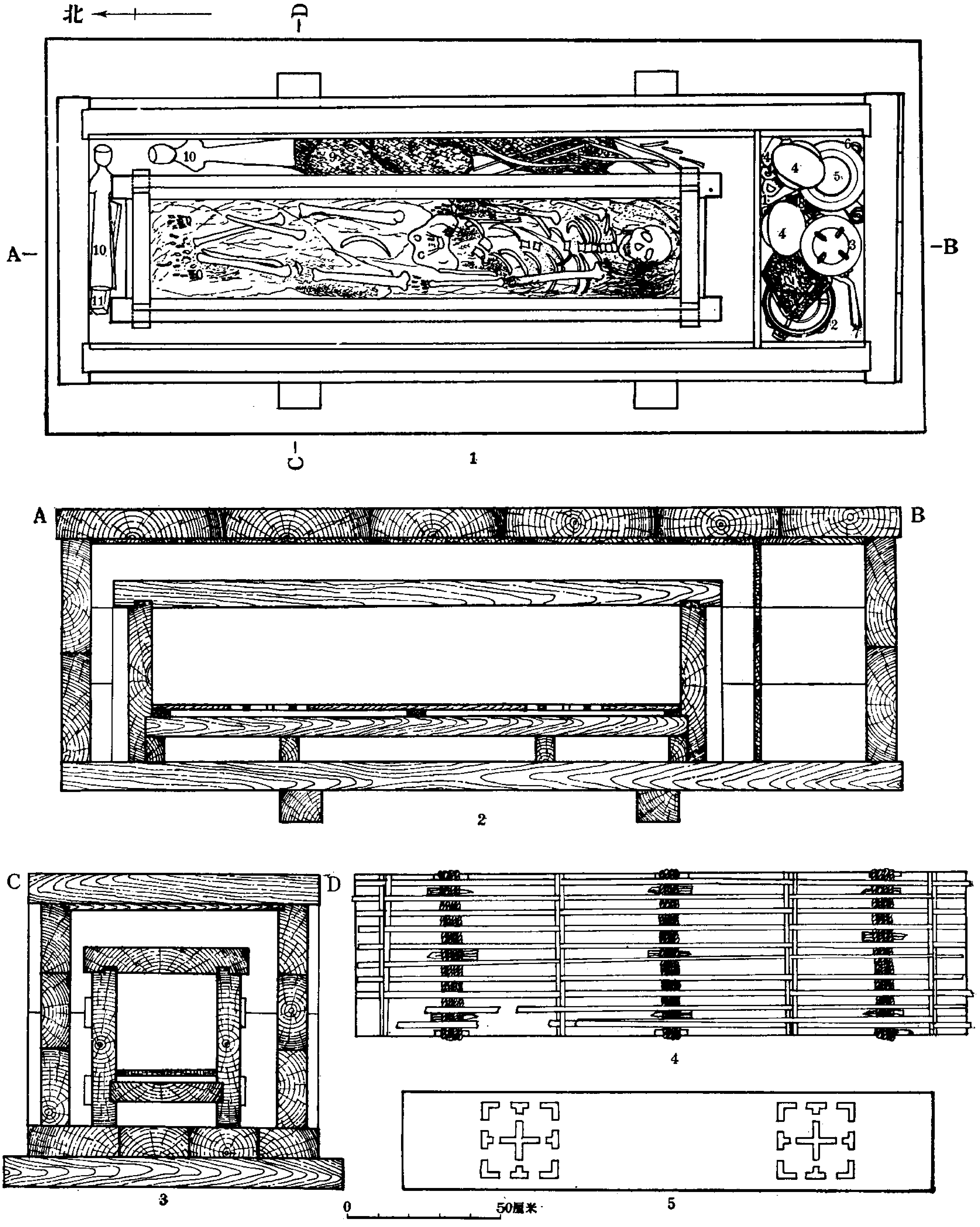
人骨架保存较好，葬式为仰身直肢葬。

随葬品 铜鼎、壶、勺、马衔、车軎，漆耳杯、盒、梳、篦和竹笥均放置在头箱。铜剑、木俑放置在人骨架脚端的棺椁之间空隙处（图二七，1）。

例十二 椁室平面呈“Ⅱ”形的悬底方棺墓 M245

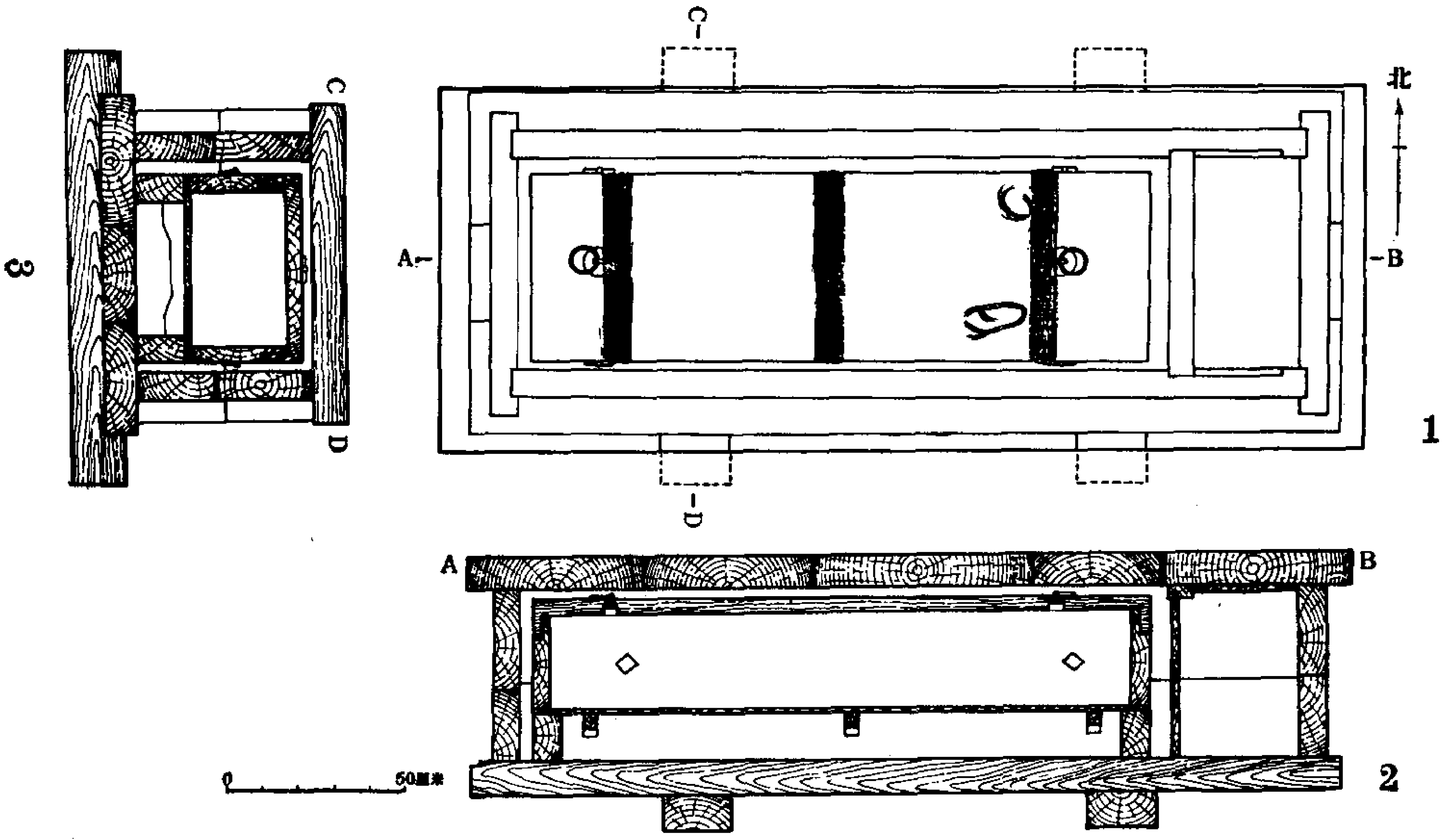
墓葬形制 为长方形宽深坑墓。方向92度。墓口长2.8、宽1.45、距地表深1.1米，墓底长2.6、宽1.04米，墓坑深4.3米。墓坑填五花土和青灰泥，均夯实。

椁室长236、宽76、高69厘米。盖板用五块木板拼成，每块长91、宽36—62、厚10厘米。壁板每边由两块木板竖拼成，均厚 8 厘米，墙板与挡板之间用浅槽套榫结合。底板用三块木板直拼成，每块长245、宽分别为37、28、32、厚10厘米，直铺在两根长124、宽20、厚 16 厘米的横垫木上深6厘米的凹槽内（图二八，2、



图二七 M323棺椁结构及随葬品分布平面图

1.棺椁及随葬品分布平面图（出土物说明：1.梳、篦 2.铜鼎 3.铜壶 4.漆耳杯4件 5.漆盒 6.铜马衔（2件） 7.铜勺 8.铜车軎 9.竹席 10.木俑2件 11.剑盒及铜剑 12、13.竹笥 14.丝织品） 2.棺椁纵剖面 3.棺椁横剖面 4.棺盖平面 5.雕花板平面



图二八　M245椁棺平、剖面图

3）。椁室分头箱和棺室两部分。头箱长60、宽30厘米，上盖一块厚2厘米的分板。头箱与棺室之间设有隔梁和隔板，隔梁长64、宽7、厚4厘米，与椁墙板之间的结合用浅槽套榫。隔板由两块木板竖拼而成，厚2厘米，与椁墙板之间的结合用浅槽套榫。

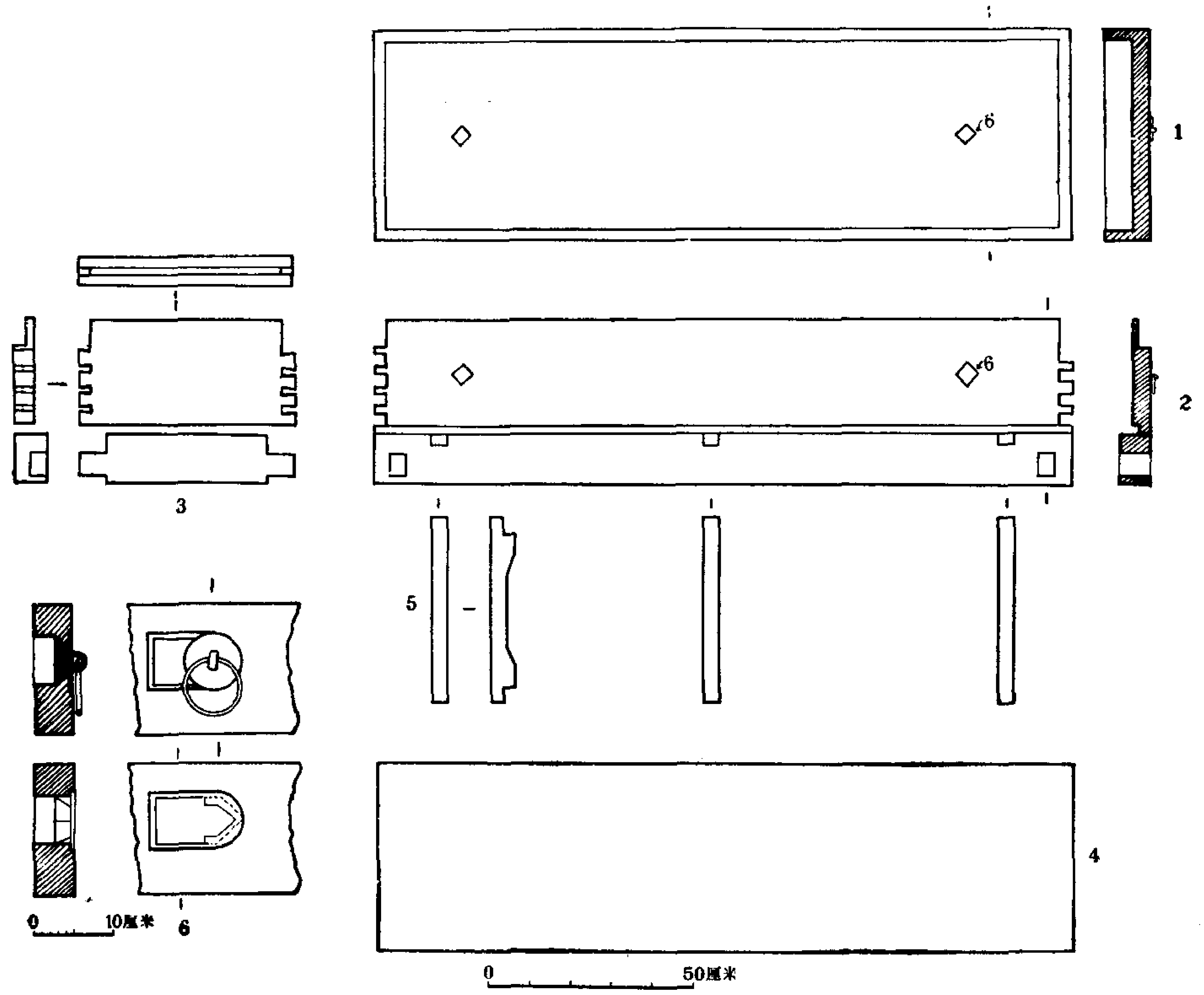
棺室长184、宽60厘米。棺长174、宽54、高47厘米，为悬底方棺。棺盖长174、宽54、厚5厘米，由整木做成"冂"形（图二八，3；图二九，1），与壁板之间用子母口结合。墙板、挡板均厚5厘米，两者之间用锁榫结合（图二九，2、3）、底板长174、宽48、厚2厘米，与墙板之间的结合用边缘扣接（图二九，4）。在盖板中部及两侧墙板上各安有两个铜吊环，共六个。铜环直径7.5厘米，环座为梯形，最大边长6厘米（图版五一，3）。铜吊环与棺墙板、挡板之间用锁榫结合（图二九，6）。棺通身涂漆，内涂黑漆，外涂红漆。棺身用三道麻布捆扎（图二八，1）。

整个棺放置在一个长方形木框上，即棺床。棺床高13厘米，长宽与棺相同。在棺床两墙板内侧上端凿对称的三个浅槽，分别置三根横梁，即构成棺底板的横垫木（图二八，2、3；图二九，5）。

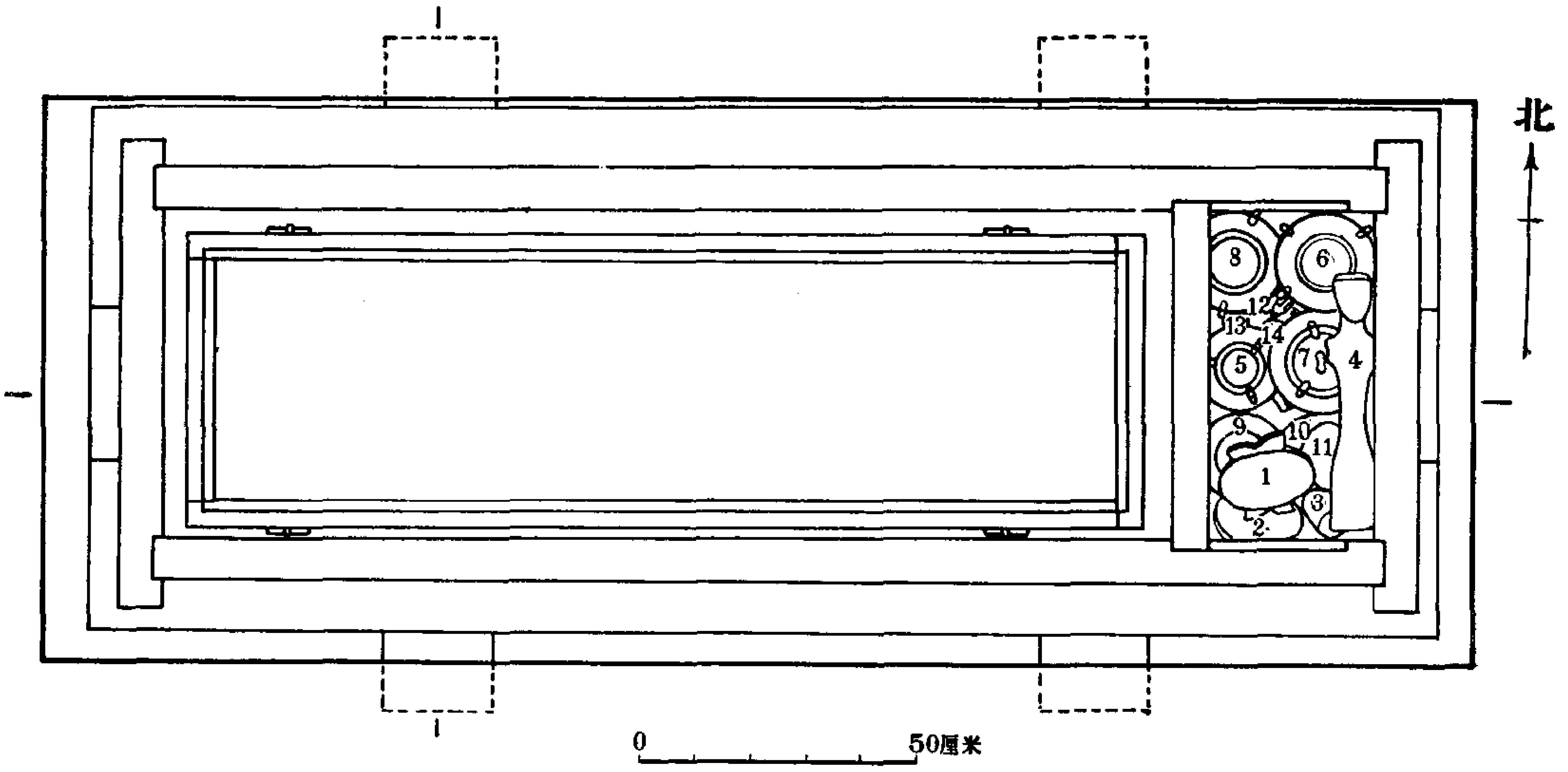
葬式为仰身直肢葬。

随葬品　陶鼎、敦、壶、匜、勺，铜铃，漆耳杯、梳、篦、木俑均放置在头箱（图三〇）。

例十三　设有墓道的椁室平面呈"Ⅱ"形的悬底弧棺墓　　M420



图二九　M245木棺结构图
1.盖板　2.墙板　3.挡板　4.底板　5.垫木　6.铜吊环及结构



图三〇　M245棺椁及随葬品分布平面图
1、2.漆耳杯　3、4.木俑　5、9.陶敦　6、8.陶壶　7、10.陶鼎　11.漆耳杯（2件）　12.铜铃形器（13件）　13.木梳（5号下）　14.木篦（7号下）　15.陶勺（2号下）

墓葬形制　为长方形宽深坑墓。方向275度。墓口长5.3、宽3.7、距地表深0.2米，墓底长3.20、宽1.97米，墓坑深4.5米。在墓室西壁设有一长方形墓道，长6、宽1.8米。墓坑填五花土和青灰泥，均夯实。

椁室长295、宽132、高145厘米。盖板用六块木板拼合成，每块长140、宽44—54、厚20厘米。椁挡板、墙板每边用三块木板竖拼成，每块高28—49、厚16厘米。墙板与挡板之间用浅槽套榫结合。椁底板由三块木板拼合而成，每块长300、宽分别为41、46、52、厚20厘米，直铺在两根长156、宽14、厚13厘米的横垫木上。两垫木相距198厘米。

棺长220、宽89、高101厘米，为悬底弧棺。盖板长220、宽80、厚24厘米，墙板长220、宽79、厚19厘米，均由整木雕成弧形。挡板厚9厘米。盖板与墙板、挡板之间用子母口结合，墙板与挡板之间用半肩透榫结合。底板长198、宽56、厚5厘米，嵌入墙板、挡板内侧中部的浅槽内。底板下用两块长56、宽4、厚11厘米的木板做横垫木，垫木两端嵌入墙板内侧的浅槽内。棺身用麻绳捆扎三道，每道三周，三道麻绳均落在棺盖板两侧边缘和墙板下端的缺口里，用木楔将麻绳揳紧。

人骨保存较好，葬式为仰身直肢葬。

随葬品　陶鬲、盂、长颈壶、豆均放置在棺西端棺椁之间的空隙处。铜戈、剑、盾柄放置在棺北侧的椁室内（图三一）。

例十四　椁室平面呈“Ⅱ”形的悬底弧棺墓　　M183

墓葬形制　为长方形宽深坑墓。方向205度。墓口长4、宽2.5米，墓底长3.27、宽1.75米，墓坑深3.7米。填土为五花土和青灰泥两种，均夯实。

椁室长306、宽142、高144厘米。盖板七块，每块长150、宽34—54、厚22厘米。壁板每边三块，均厚20厘米。底板四块，每块长306、宽38—44、厚20厘米。垫木长170、宽24、厚18厘米。盖板与壁板、墙板与挡板、底板与垫木之间的结合方法与M420相同。

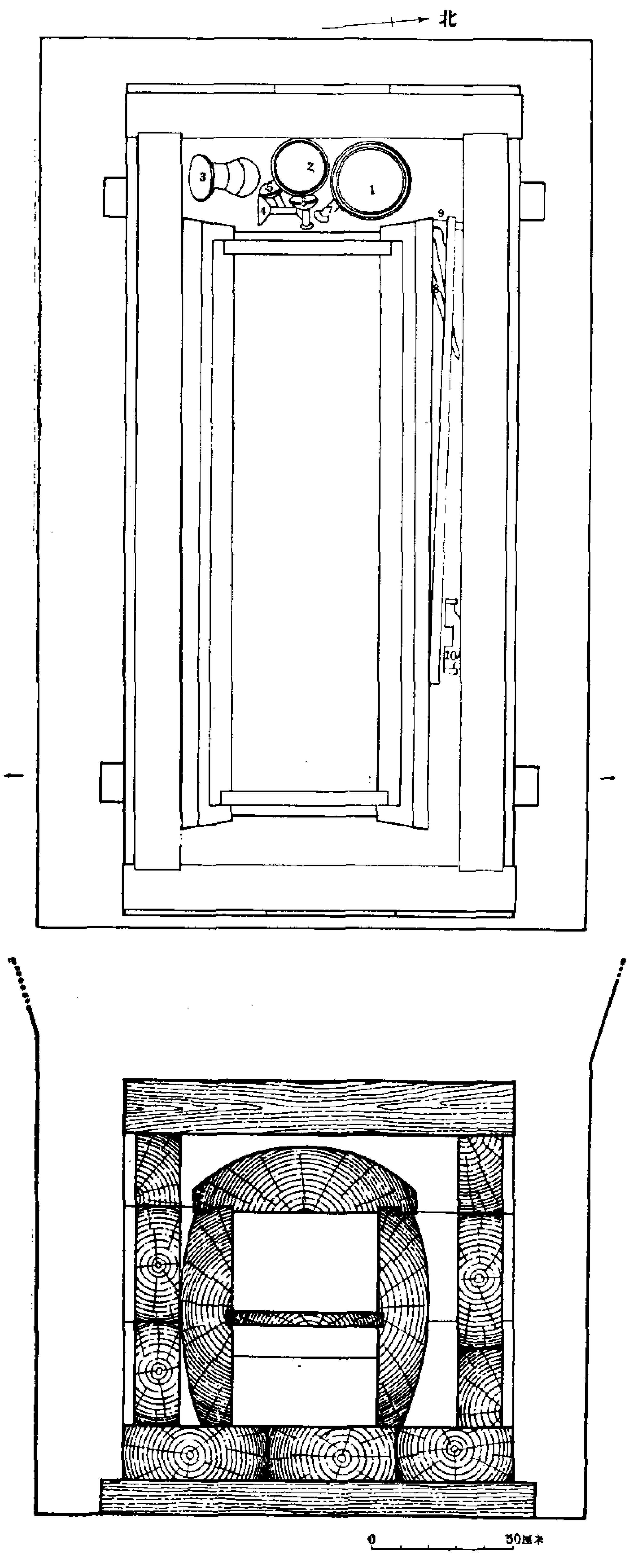
棺长191、宽91、高92厘米，为悬底弧棺。棺由盖板、壁板、底板及两根横垫木组成，其结合方法与M420棺结合方法相同。棺内置一块厚4厘米的雕花板，雕花板的花纹由“丅”、“+”、“∟”、“ㄷ”四种几何形纹样组成。

骨架保存完整，葬式为仰身直肢葬。

随葬品　陶鬲、盂、长颈壶、鼎、敦、簠、壶、罍、鐎壶、环耳鼎、盘、匜、豆，漆木梳、镇墓兽等均放置在棺南端棺与椁之间的空隙处。铜剑、戈放置在棺两侧与椁壁之间的空隙处（图三二）。

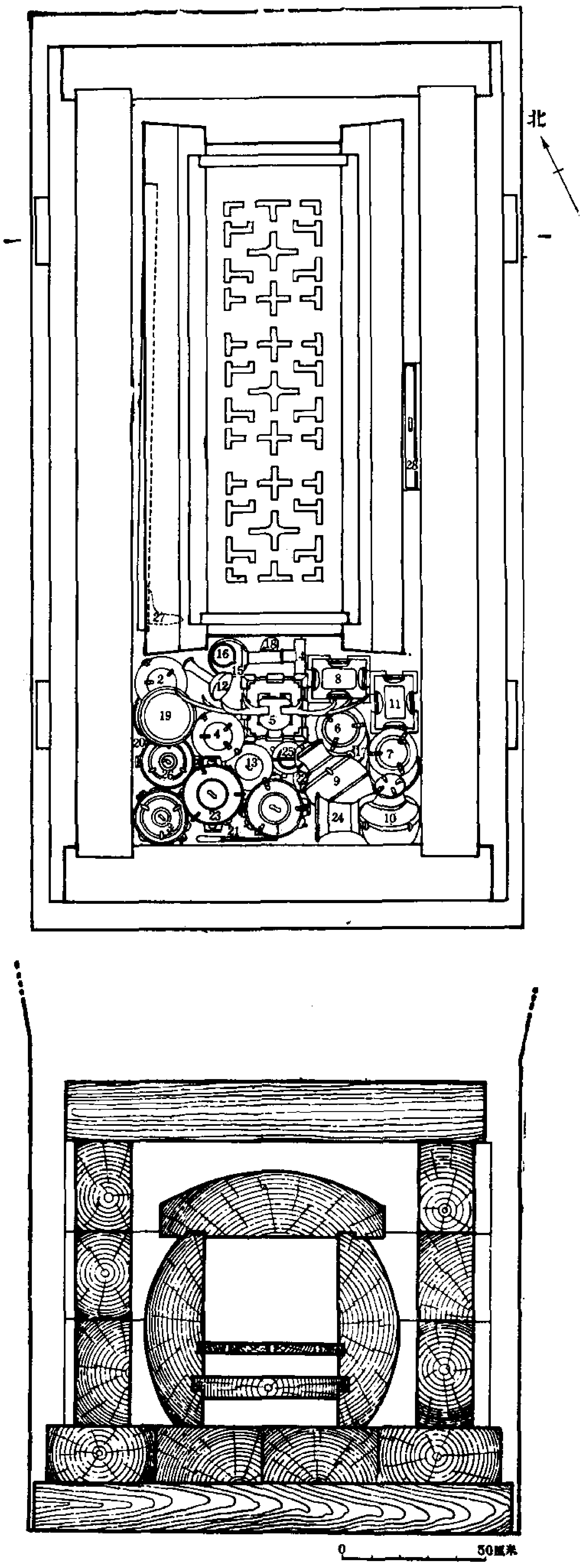
例十五　椁室平面呈“Ⅱ”形的悬底方棺墓　　M89

墓葬形制　为长方形宽深坑墓。方向185度。墓口长4、宽2.5、距地表深0.4米，



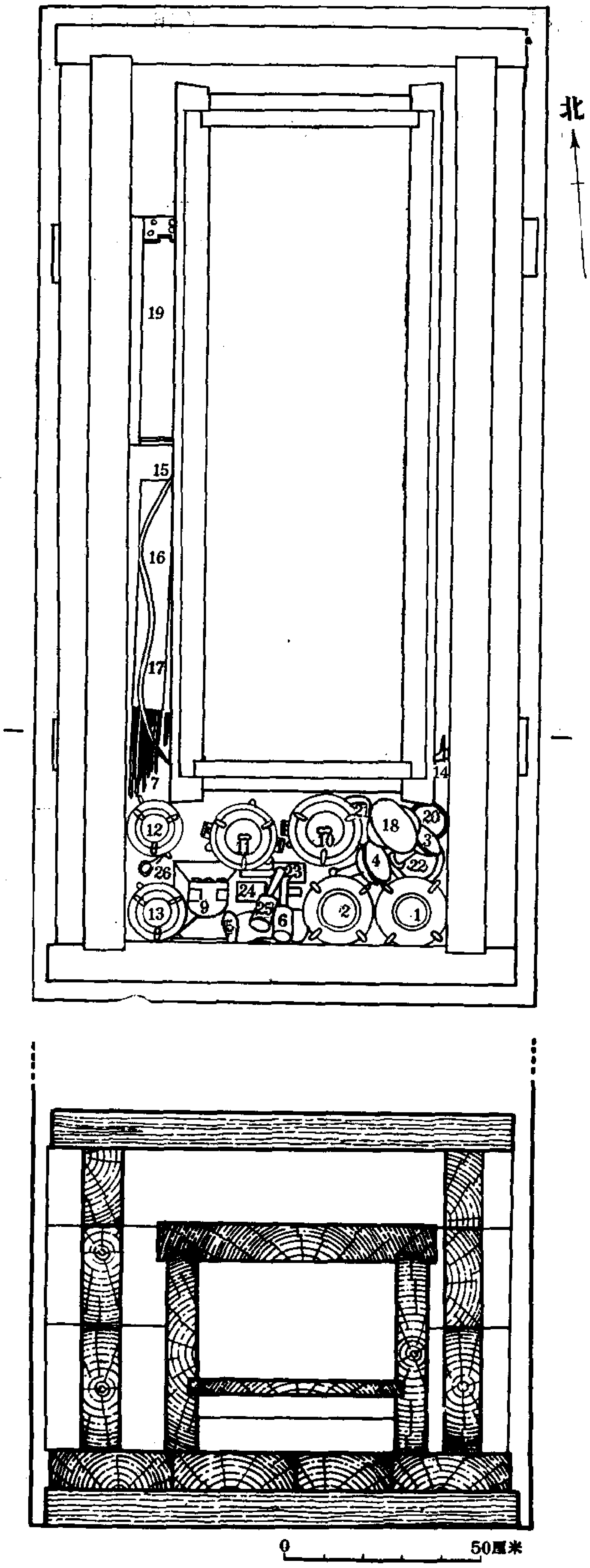
图三一　M420棺椁平、剖及随葬品分布平面图

1.陶鬲　2.陶盂　3.陶长颈壶　4、5、6、7.陶豆　8.铜剑　9.铜戈　10.木盾柄



图三二　M183棺椁平、剖及随葬品分布平面图

1、3、23、26.陶鼎　2、4、9、10.陶壶　5.镇墓兽　6、7.陶敦　8、11.陶簠　12、17.陶豆　13.陶罍　14.木豆（2件）　15.陶盘　16.陶匜　18.木梳　19.陶盂　20.陶鬲　21.木扇柄　22.陶鐎壶　24.陶长颈壶　25.陶环耳鼎　27.铜戈　28.剑盒及铜剑



图三三　M89棺椁平、剖及随葬品分布平面图
1、2.陶壶　3、4.陶豆　5.木鹿　6、23、24、25.绕线棒　7.铜镞（7件）　8.铜带钩（10号内）　9.镇墓兽　10、11.陶鼎　12、13.陶敦　14.铜戈　15.竹弓　16.木剑盒　17.铜剑（16号内）　18.漆耳杯　19.木瑟　20.陶匜　21.陶勺　22.陶盘　26.陶斗

墓底长2.6、宽1.3米，墓坑深4米。墓坑填青灰泥和五花土，经夯实。

椁室长250、宽105、高99厘米。盖板用七块木板横拼成，每块长120、宽32—40、厚10厘米。壁板每边用三块木板竖拼成，均厚10厘米。墙板与挡板之间的结合用浅槽套榫。底板由四块木板组成，长250、宽119、厚10厘米，直铺在两根长123、宽14、厚10厘米的横垫木上。

棺长189、宽68、高60厘米，为悬底方棺。盖板长189、宽72、厚10厘米。墙板长189、宽52、厚8厘米。挡板高52、宽68（计榫头）、厚8厘米。底板长171、宽56、厚4厘米。盖板与墙板、挡板之间用子母口结合，挡板与墙板之间用半肩透榫结合，底板与墙板、挡板之间用浅槽套榫结合。底板下安有两根长58、宽8、厚6厘米的垫木，垫木两端插入棺墙板内侧的榫眼内。两垫木相距120厘米。

人骨架腐烂，葬式不明。

随葬品　陶鼎、敦、壶、豆、盘、匜、勺、斗，木鹿、漆耳杯、绕线棒、镇墓兽，铜带钩均放在棺南端棺椁之间的空隙处。铜戈、镞、剑，竹弓，木瑟均放在棺两侧、棺椁之间的空隙处（图三三）。

例十六　有壁龛的椁室平面呈“Ⅱ”形的无盖悬底方棺墓　　M214

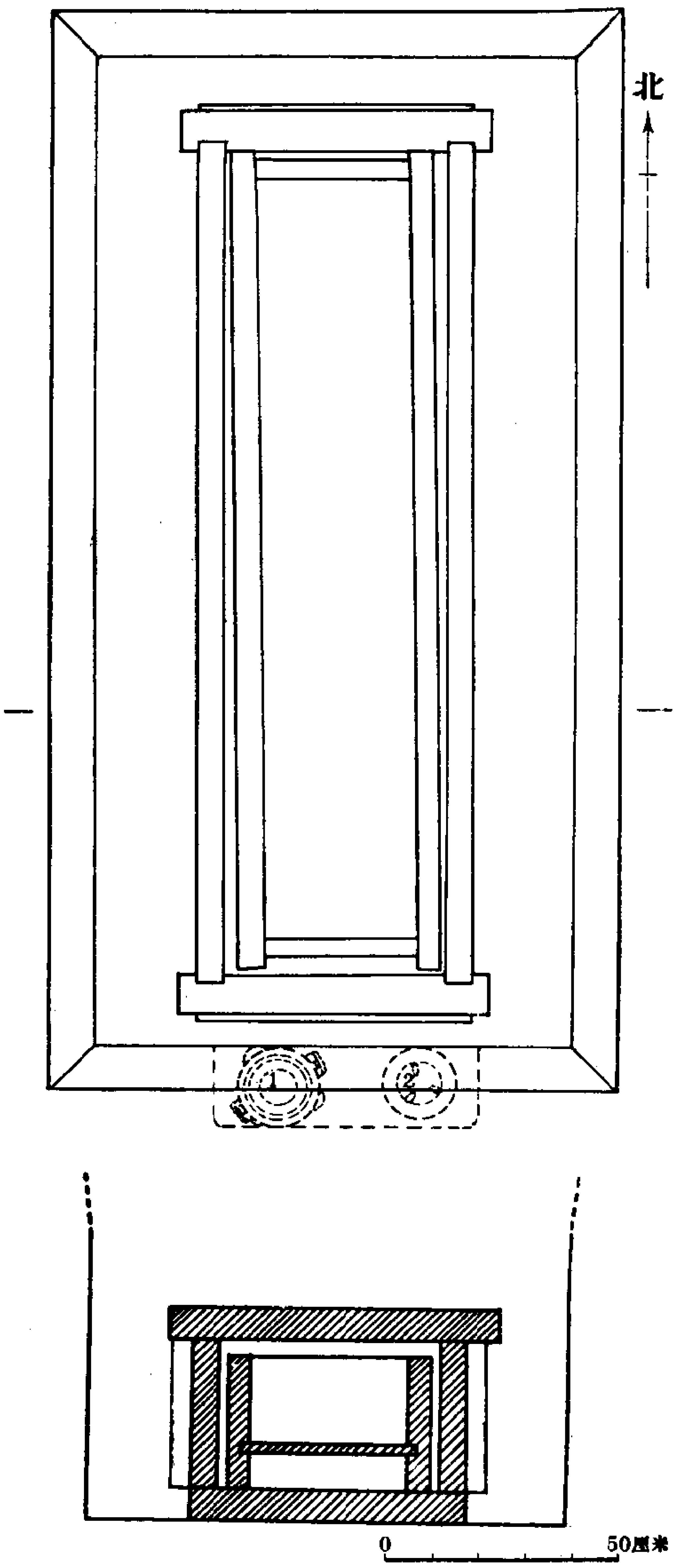
墓葬形制　为长方形宽深坑墓。方向179度。墓口长2.38、宽1.24、距地表土深0.2米，墓底长2.18、宽1.04米，墓坑深3.7米。在墓室南壁有一壁龛，平面呈长方形，长0.58、宽0.18、高0.3、距墓坑底高0.1米。墓坑填五花土和青灰泥。

椁室长199、宽60、高47厘米。盖板由七块木板横拼成，每块长72、宽36—44、厚7厘米。壁板每边用一块木板做成。挡板长68、宽33、厚9厘米。墙板长185、宽33、厚6厘米。挡板与墙板之间用浅槽套榫结合。底板用一块木板做成，长202、宽60、厚7厘米。椁底板下无垫木。

棺长181、宽44、高30厘米，为悬底方棺，无盖。剖面呈“H”形。墙板厚5、挡板厚4厘米，墙板与挡板之间用套榫结合。底板宽38、厚2厘米，四周嵌入壁板内侧中部的浅槽内。棺底无垫木。

人骨架腐烂，葬式不明。

随葬品 陶鼎，陶壶各1件，均放在壁龛内（图三四）。



图三四 M214平、剖面图
1.陶鼎 2.陶壶

四、一椁两棺墓

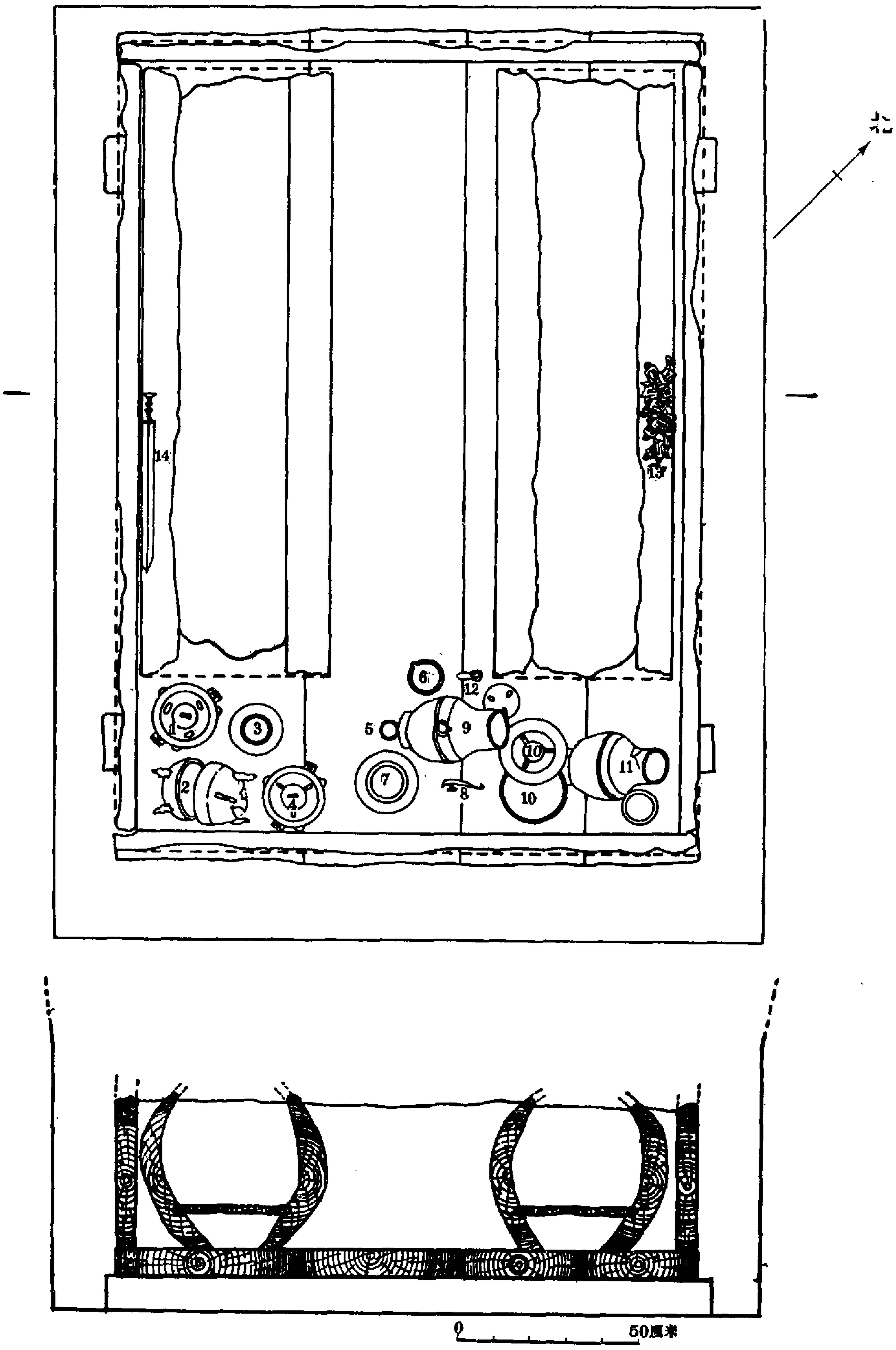
一椁两棺墓（即一椁室里并列两棺）2座（M463、483），形制基本相同。

例十七 椁室平面呈“Ⅱ”形的悬底弧棺并棺墓 M463

墓葬形制 为长方形宽深坑墓。方向120度。墓口长3.5、宽2.5、距地表深0.7米，墓底长2.64、宽1.98米，墓坑深3.5米。坑墓上部呈斜坡状，下部垂直。墓坑上部填五花土，椁室四周填青灰泥，均夯实。

椁室长230、宽164、残高50厘米。椁盖板已腐烂，数量不清。椁壁板由四块木板拼成，每块木板长236、宽32—53、厚8厘米，直铺在两根长170厘米的横垫木上。两垫木相距147厘米。

椁室内并列悬底弧形棺两具。东边一具棺长172、宽50、残高42厘米。西边一具棺长172、宽53、残高44厘米。两棺相距45厘米。棺挡板和盖板已残，结构不清。棺墙板用整木雕成弧形，残厚6厘米。底板厚2厘



图三五　M463棺椁平、剖及随葬品分布平面图

1、4.陶鼎　2、10.陶敦　3.陶小壶　5.玉环　6.陶匜　7.陶罐　8.铜带钩　9、11.陶壶　12.陶勺　13.铜剑　14.铜铃形器（15件）

米。嵌入墙板内侧下部的浅槽内（图版九，1）。

人骨架均腐朽，葬式不明。

随葬品　陶鼎、敦、壶、罐、勺、匜，铜带钩，玉环均放置在椁室南端空隙处。铜剑、铜铃放置在棺一侧的墙板上（图三五；图版九，2）。

五、一椁重棺墓

一椁重棺墓（即一椁室内置内外两套棺）2座（M354、555）。

例十八　有墓道的椁室平面呈“円”形的长方盒形重棺墓　M354

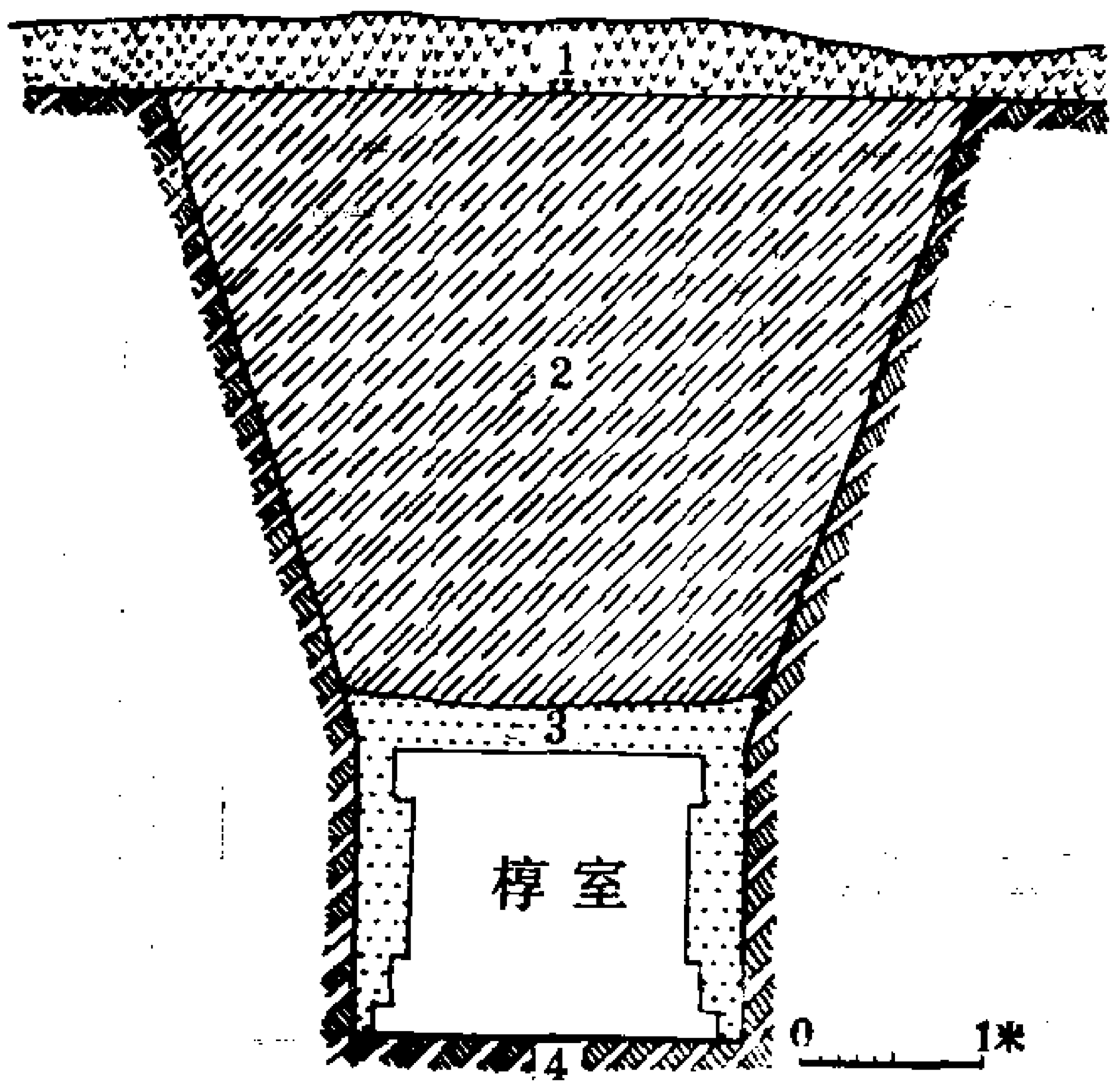
墓葬形制　为长方形宽深坑墓。方向160度。墓口长6.5、宽4.5、距地表深0.4米，墓底长4.06、宽2.2米，宽坑深5.25米。墓坑四壁平整光滑，墓口至葬具顶部的墓壁呈斜坡状，葬具顶部以下至坑底的墓壁近垂直。在墓室的南壁有一长方形墓道，长7、宽2米，底呈斜坡状，坡度25度。墓道底与葬具同高。墓坑填五花土和青灰泥，均夯实，夯层厚30—40厘米（图三六）。

椁室长368、宽152、高148厘米，由盖板、分板、壁板、底板、垫木及各室隔板构成。盖板上铺两层篾席，每层三块，每块面积为136×166平方厘米。篾片较薄，织成“人”字纹。席子上又盖有一层用竹片编织成方格纹的竹帘，长376、宽170厘米，竹片厚0.5厘米（图三七）。

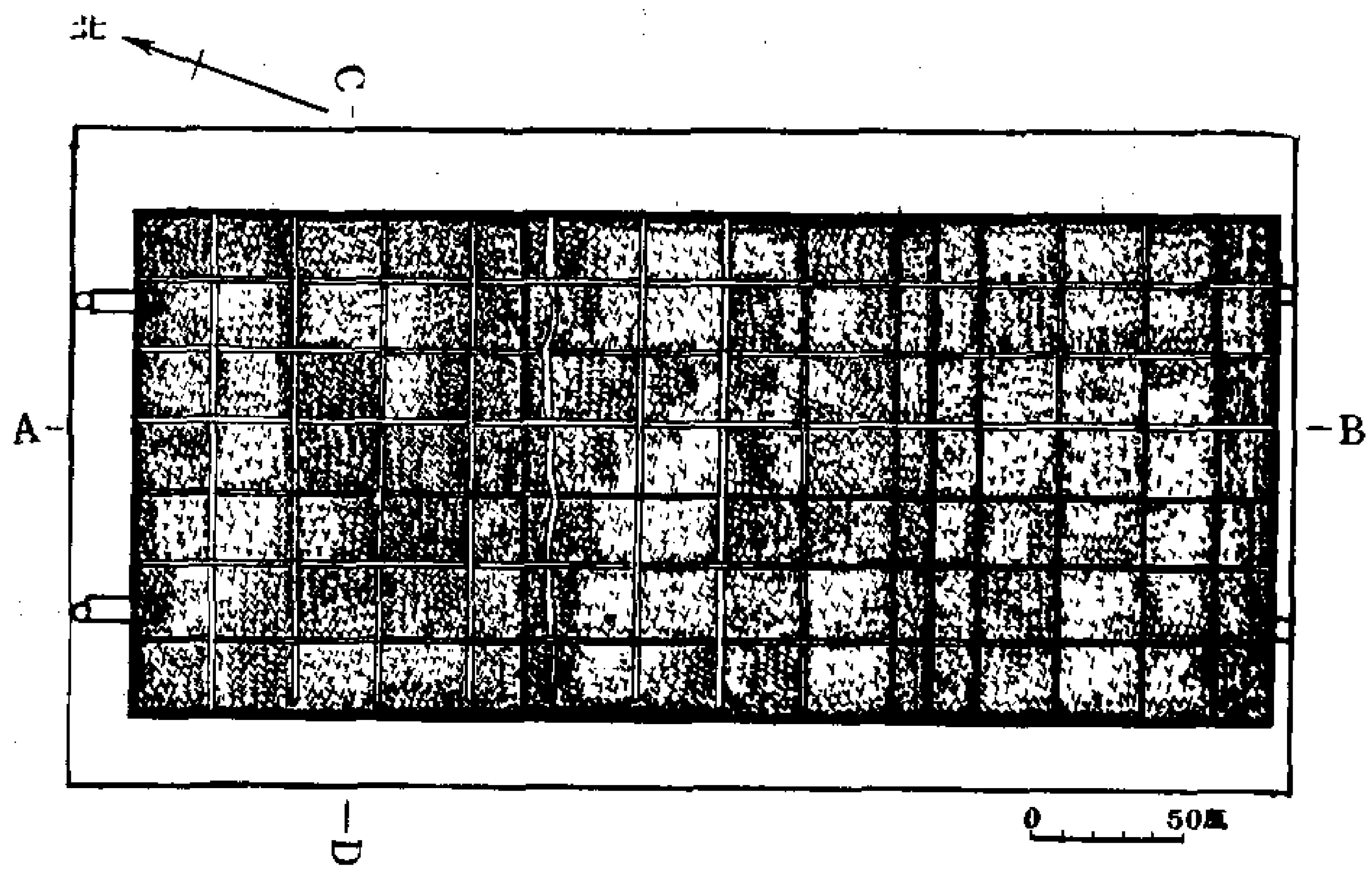
椁盖板用九块木板拼成，每块长169、宽22—60、厚28厘米（图三八，2、3）。盖板北端用两块长23、宽8、厚5厘米的木板和两根长46厘米的圆形木桩固定，其方法是先将木板一端嵌入盖板边缘的浅槽内，上与盖顶平，然后将木桩紧靠木板另一端打进土里。盖板南端分别用两根打进土里的长36厘米的方形木桩固定。

椁的四壁由两边的墙板和两头的挡板构成。档板每边由两块木板竖拼成(D1—D4)，每块长164—167、宽12—18、高36—56厘米。墙板分棺室墙板（包括边箱）和头箱墙板两部分，每边均由两块木板竖拼成。棺室墙板（C1—C4）长238、宽20、高分别为40、52厘米；头箱墙板（C5—C8）长92、宽12、高分别为36、57厘米。棺室墙板与头箱墙板南、北两端与头箱隔板、挡板之间的结合用浅槽套榫。底板由四块木板拼成（E1—E4），侈出墙板、挡板外，每块长380、宽分别为42、46、47、35、厚28厘米，直铺在两根长193、宽24、厚16厘米的横垫木。两垫木（F1、F2）相距191厘米（图三八）。

椁室用隔板分成头箱、边箱、棺室三部分。头箱长123、宽88厘米，上面横盖两块长128、宽44、厚2厘米的分板（B9、B10）。分板两端与椁墙板之间用边缘扣接结合。头箱隔板由两块木板竖拼成（G1、G2），侈出墙板，每块长164、宽20、高分别为52、40厘米。边箱长232、宽14厘米。边箱隔板由两块木板竖拼成（G3、G4），每块长238、



图三六　M354墓坑填土剖面图
1.表土　2.五花土　3.青灰泥　4.生土



图三七　M354椁盖板平面图

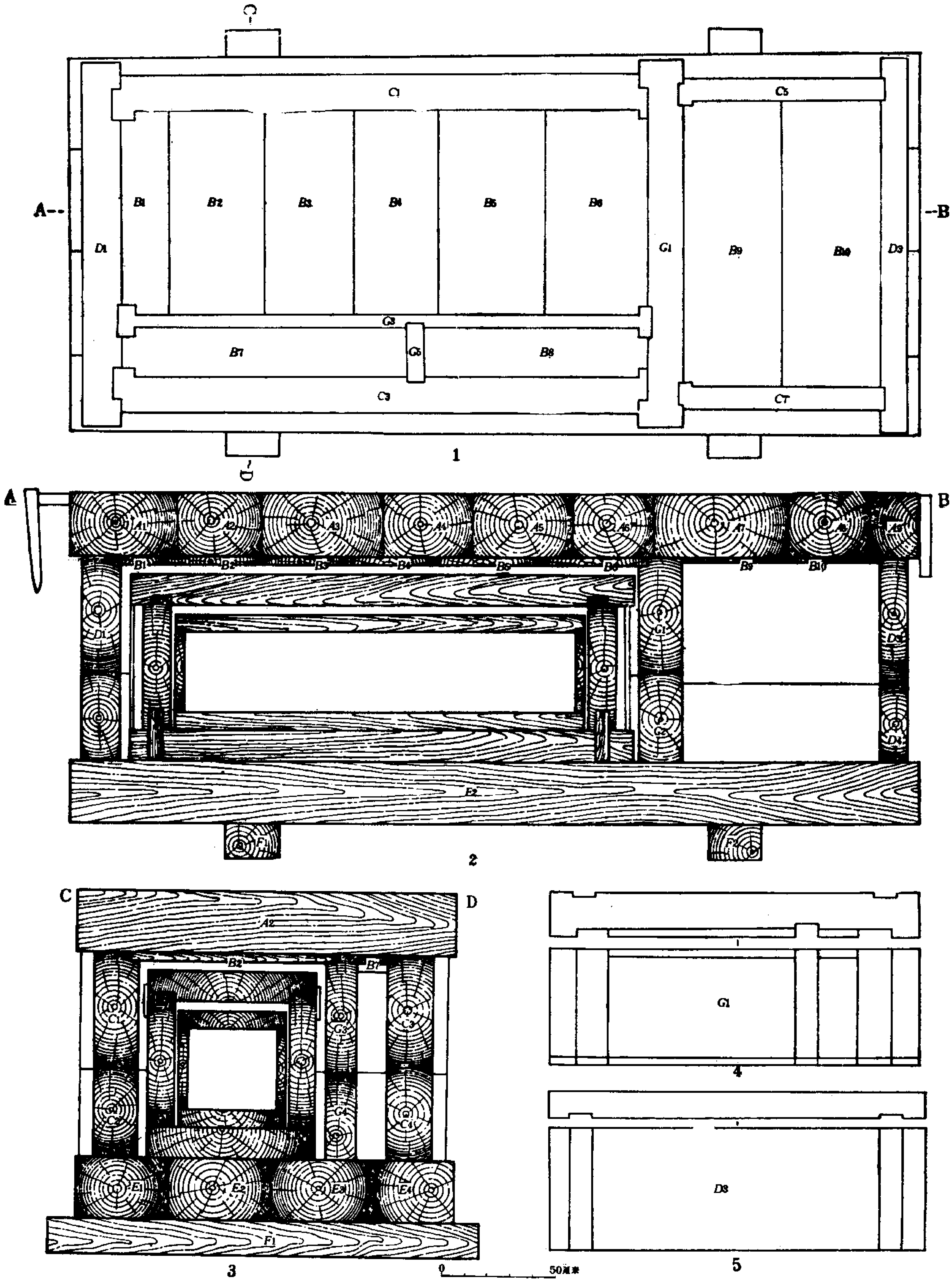
宽14、分别高54、38厘米。边箱隔板与头箱隔板和椁挡板之间的结合用浅槽套榫。在边箱中部横安一小隔梁（G 5），长26、宽8、厚16厘米。隔梁两边各置一块分板（B 7、B8），分别长99、127、宽22、厚 4 厘米。隔梁与椁墙板和边箱隔板之间的结合用边缘扣接。棺室长231、宽83厘米，上面横盖六块分板（B1—B6），每块长92、宽21—47、厚 4 厘米。分板两端与椁墙板和边箱隔板之间的结合用边缘扣接（图三八）。

外棺：长方盒形，长224、宽75、高84厘米。盖板长224、宽75、厚14厘米（图三九，1）。墙板长224、宽12、高60厘米（图三九，2）。挡板长76、宽12、高60厘米（图三九，3）。盖板与墙板、挡板之间用子母口结合，墙板与挡板之间的结合用半肩透榫。棺两侧各用两个"コ"形铜抓钉加以固定，两抓钉相距106厘米，一端抓在棺墙板上，另一端抓在棺盖板上（图三九，6）。铜抓钉长13.7、宽2.1、厚1.5厘米（图版五一，4）。底板长224、宽76、厚14厘米（图三九，4）。底板与壁板之间用栓榫结合，即在壁板下端和底板上各凿对应的八个榫眼（两墙板各三个，两挡板各一个），将八根长24、宽10、厚6厘米的木梢从底板榫眼打进墙板下端的榫眼内（图三九，5）

内棺：置于外棺内，形状与外棺相同，长184、宽48、高52厘米。底板、盖板均厚8厘米，壁板厚4厘米，均为整木做成。盖板与壁板、壁板与底板、挡板与墙板之间的结合方法与外棺相同。整个棺身用三横一竖的麻布捆扎，麻布宽14—16厘米、厚0.3厘米。

葬式为仰身直肢葬。

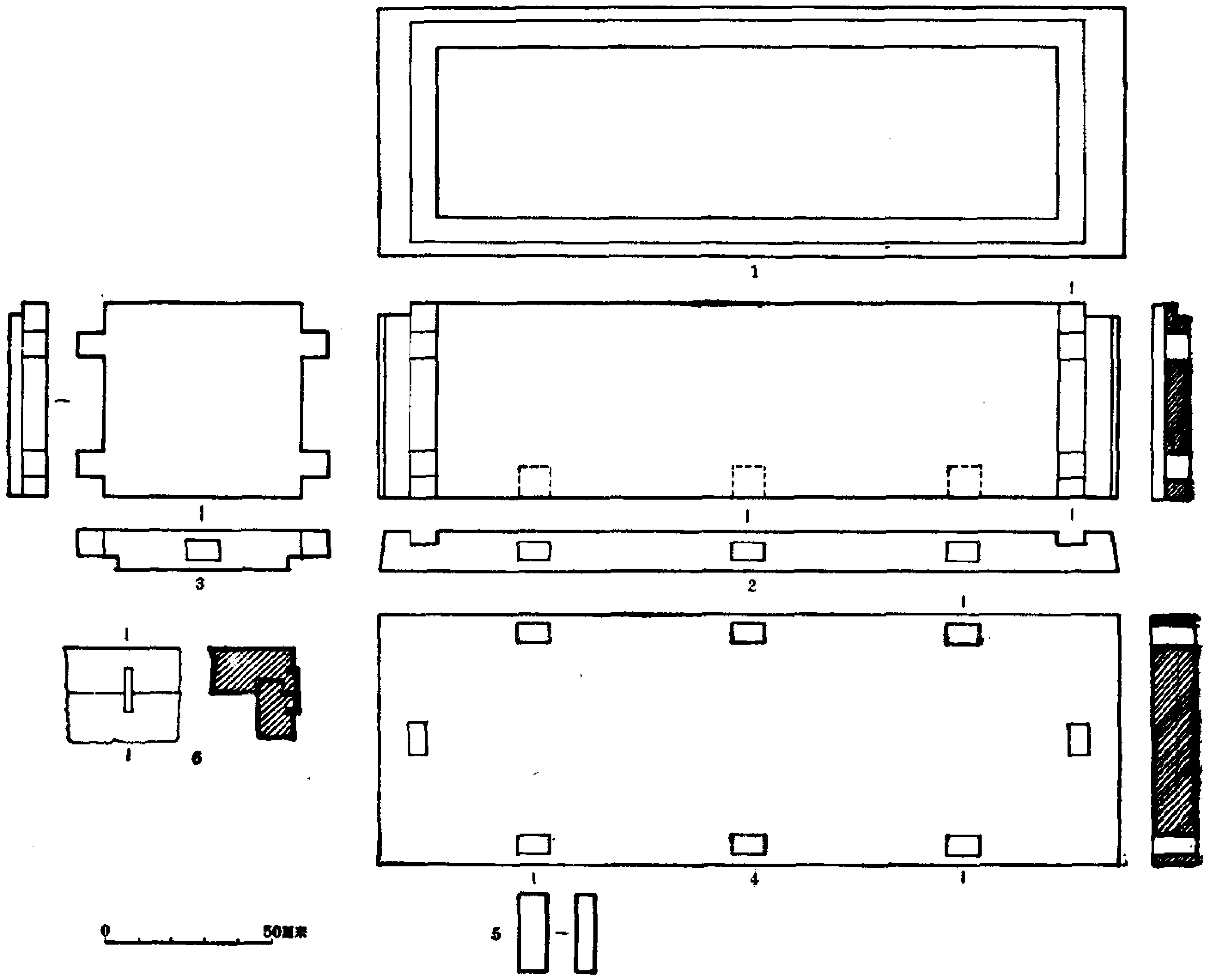
随葬品　鼎、匜、盘等铜器和鼎、敦、壶、钫等陶器以及漆耳杯、豆、盒、梳、篦、镇墓兽、几，竹笥、玉环、料珠等均放置在头箱。木俑、虎座凤鸟悬鼓、瑟、盾等均放置在边箱。在棺室内人骨架脚端放置木俑 6 件（图四〇）。



图三八 M354棺椁结构图

1.椁室分板平面 2.棺椁纵剖面 3.棺椁横剖面 4.头箱隔板 5.椁南挡板

A.盖板 B.分板 C.墙板 D.挡板 E.底板 F.垫木 G.隔板



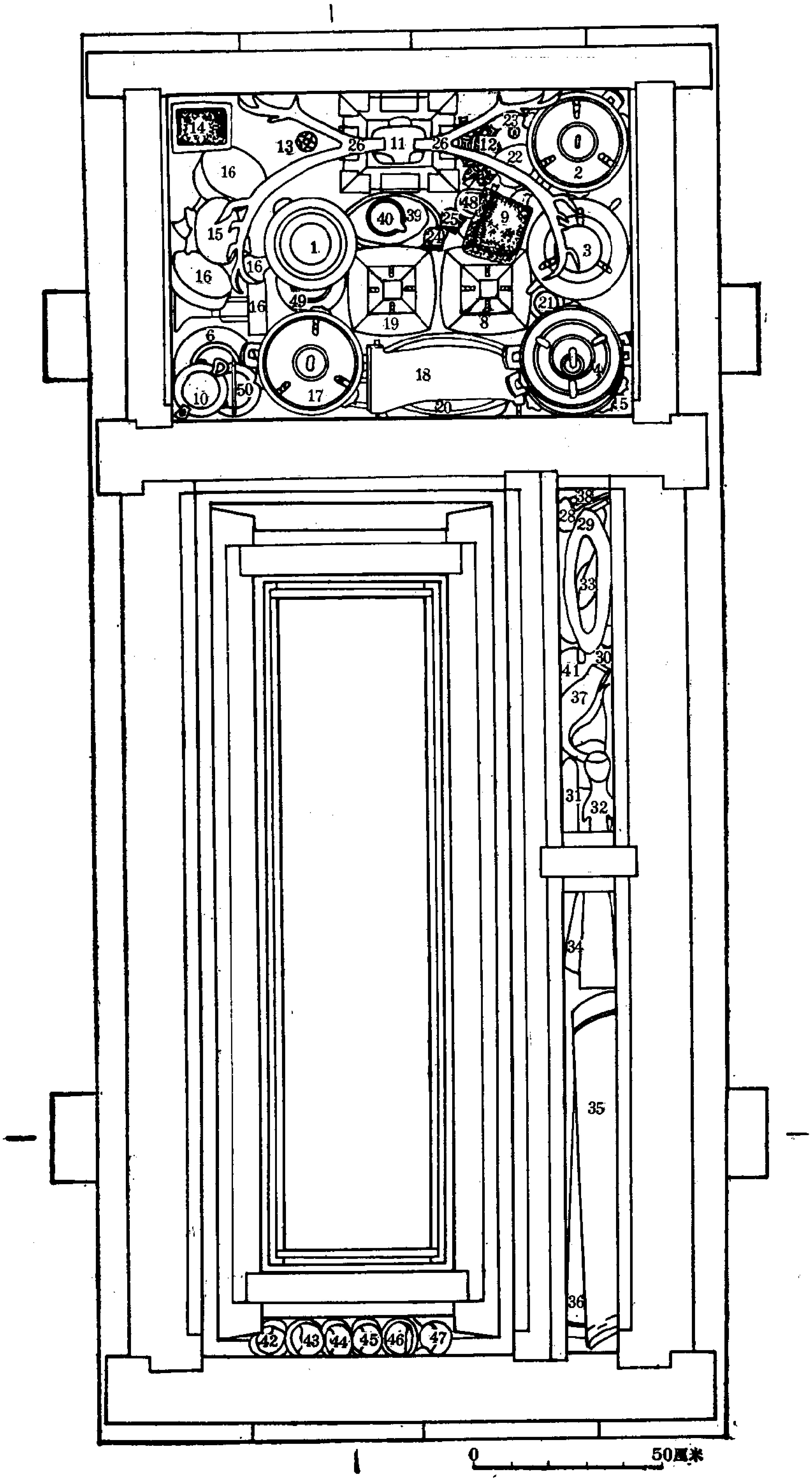
图三九 M354外棺结构图
1.盖板 2.墙板 3.挡板 4.底板 5.木梢 6.铜抓钉结构

例十九 设有墓道的椁室平面呈“𠀉”形的长方盒形重棺墓 M555

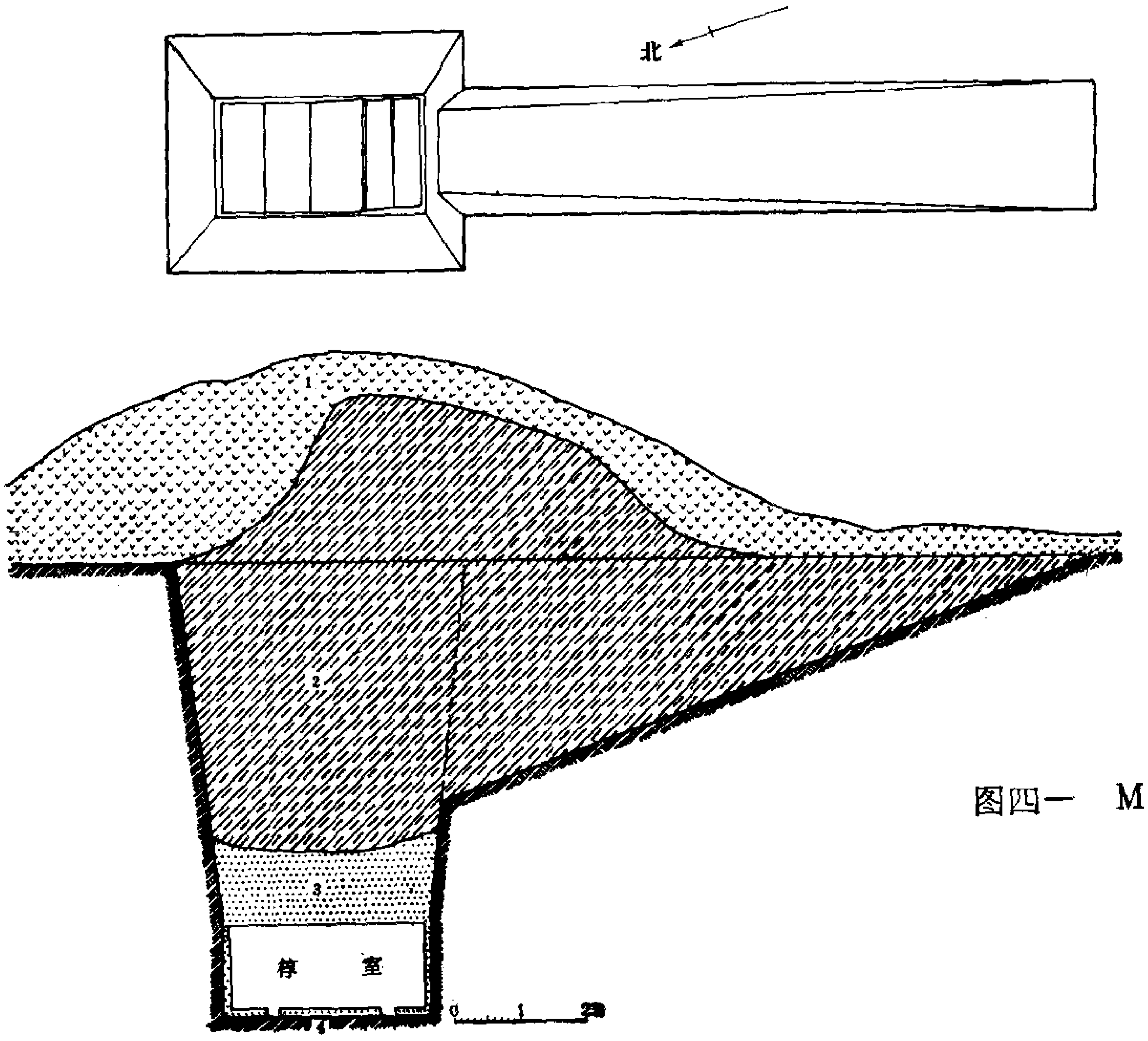
墓葬形制 为长方形宽深坑墓。方向196度。墓口长4.5、宽3.7，墓底长3.2、宽1.85米，墓坑深7.1米。墓口上残存高3.30、直径约18米的封土堆（图版二，1）。墓坑四壁平整光滑，墓口至葬具顶部一段的墓壁呈斜坡状，葬具顶部至墓坑底一段墓壁垂直。在墓室南壁设一长方形墓道，长9.65、宽2米，墓道底部呈斜坡状，坡度20度。墓坑填五花土和青灰泥，均夯实，夯层厚8—10厘米，夯窝圆形，直径7厘米（图四一）。

椁室长310、宽152、高128厘米。椁盖板由五块木板横拼成，每块长167、宽45—80、厚18厘米。椁壁板每边由两块木板竖拼成，厚均为18厘米，高40—47厘米。椁底板用四块木板扣接而成，每块长310、宽36—50、厚22厘米，直铺在两根长171、宽20、厚18厘米的横垫木上的凹槽内，凹槽深4厘米（图四二，2）。

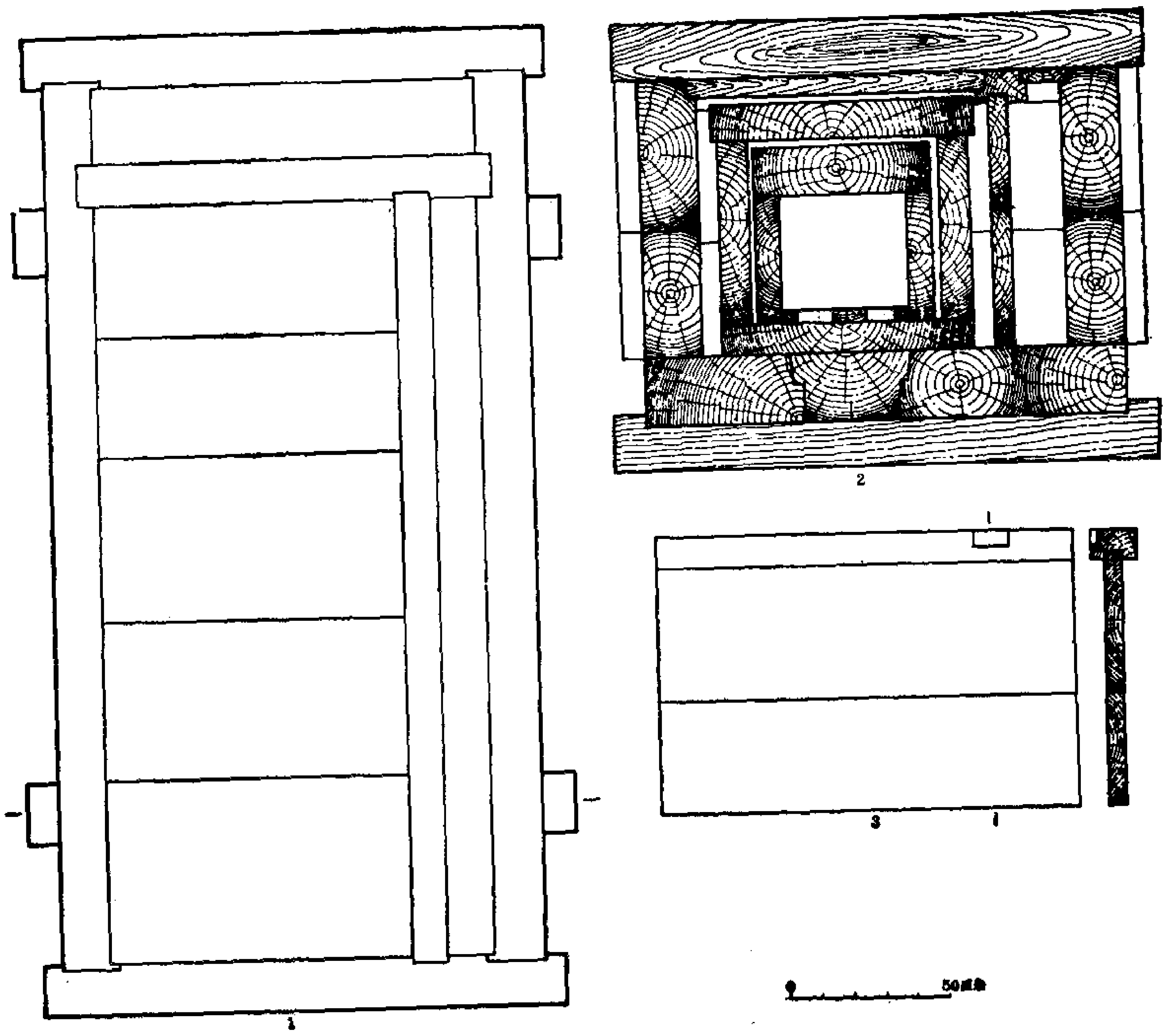
椁室分头箱、边箱和棺室三部分。头箱长116、宽25厘米，上盖一块长120、宽25、厚4厘米的分板，分板两端与椁墙板的结合用边缘扣接。头箱与棺室、边箱之间设有隔梁和隔板，隔梁长131、宽14、厚10厘米，两端插入椁墙板内侧上端的浅槽内；隔板由



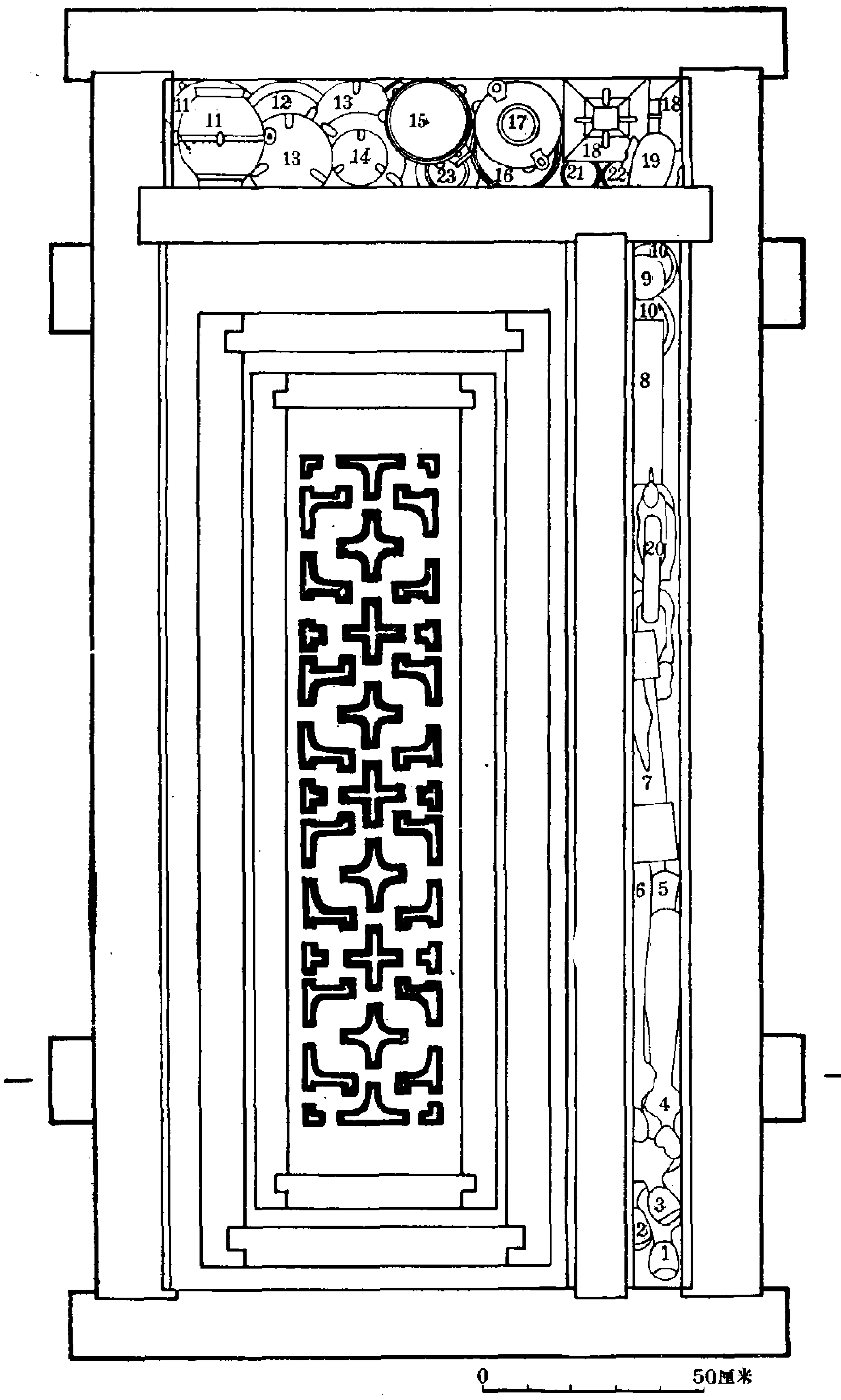
图四〇 M354棺椁及随葬品分布平面图
1.漆盒 2、17.陶鼎 3.陶敦（2件） 4、5.铜鼎 6.陶壶（2件） 7.铜匜 8、19.陶钫 9、14.竹笥 10.陶环耳鼎 11.镇墓兽 12.铜铃形器(25件) 13.料珠 15.漆耳杯（15件） 16.木豆（4件） 18.漆几 20.铜盘 21.玉环 22.铜勺 23.茧形玉饰 24.木梳 25.木篦 26.鹿角 27.铜带钩（2件,9号内） 28、41.木虎 29、31.木鼓 30.木片 32、34、42—47.木俑 33、37.木鸟 35、36.木瑟 38.木鼓槌 39.陶盘 40.陶匜 48.陶高领罐 49.陶盉 50.陶镳壶



图四一　M555墓坑平、剖面及填土图
1.白山土　2.五花土
3.青灰泥　4.生土



图四二　M555棺椁结构图
1.椁室分板平面　2.棺椁横剖面　3.头箱隔梁及隔板



图四三 M555棺椁及随葬品分布平面图

1—6.木俑 7.镇墓兽 8.漆几 9.铜镜 10.陶盘（2件） 11.陶壶（2件） 12.陶盒（2件） 13.陶敦（2件） 14.陶罍 15 16.陶鼎（4件） 17.陶环耳鼎 18.陶钫（2件） 19.漆耳杯（5件） 20.虎座凤鸟悬鼓 21.陶斗 22.玉环 23.陶鐎壶

两块木板竖拼成，厚6厘米，隔板两端插入椁墙板内侧竖凿的浅槽内，上端嵌入隔梁底部的浅槽内（图四二，3）。边箱长240、宽11厘米，与棺室之间设有隔梁和隔板。隔梁长244、宽16、厚10厘米，与头箱隔梁和椁挡板之间为浅槽套榫结合；隔板由两块木板竖拼成，厚6厘米，隔板两端及上端与头箱隔板和椁挡板及边箱隔梁之间的结合用浅槽套榫。边箱上盖一块长240、宽15、厚4厘米的分板，分板与椁墙板和边箱隔梁之间的结合用边缘扣接。棺室长240、宽91厘米，上盖五块分板，每块长95、宽38—58、厚6厘米，分板两端与椁墙板和边箱隔梁的结合用边缘扣接（图四二，1；图版二，2）。

外棺：长方盒形，长219、宽80、高80厘米。棺盖板、壁板、底板均由整木做成。盖板与壁板之间的结合为拼合，底板与壁板、墙板与档板之间的结合与M354外棺相同。

内棺：形状与外棺相同，长192、宽55、高56厘米。棺盖板与壁板之间的结合为拼合，墙板与挡板之间的结合方法与M354内棺相同。内棺无底板，代以一块厚4厘米的雕花板。雕花板平放在外棺底板上（图版二，3）。内棺用三道宽12厘米的麻布捆扎。

葬式为仰身直肢葬。

随葬品 陶鼎、敦、壶、盒、钫、罍等以及漆耳杯均放置在头箱。陶盘、铜镜、木俑、镇墓兽、虎座凤鸟悬鼓均放置在边箱（图四三）。

28座葬具不明的墓，墓坑均为长方形竖穴。按墓坑长宽比例的不同，可分为两种。

长方形窄坑墓：4座（M45、77、102、295）。墓口略大于墓底，仅M102墓口与墓底同大，四壁较陡。墓口一般长2—2.5、宽0.65—1.7、距地表深0.4米，墓底一般长2—2.4、宽0.57—0.9米。M295为深坑墓，墓坑深3.1；M45、77、102为浅坑墓，墓坑深1.2—2.5米。

长方形宽坑墓：24座（M76、143、205、224、229、234、318、320、322、327、333、351、365、387、462、465、466、467、468、469、473、475、493、551）。墓口一般长2—4、宽1—2.8、距地表深0.2—0.8米；墓底一般长1 4—3、宽0.7—1.6米，墓坑深度大都不明，仅M224、320、467、475，深度在1.6—2.1米之间，均为长方形宽浅坑墓。

墓坑填土均为黄褐色五花土，大都没有夯实。

肆　随葬器物

一、陶　　器

出有陶器的墓共462座，出土陶器2455件。陶器分实用器和明器两大类。实用器有鬲、盂、长颈壶、罐等；明器（仿铜陶礼器）有鼎、敦、簠、壶、盒、鈁、罍、鐎壶等。两类器物，以后一类数量最多。

（一）陶质　可分为三个陶系：

1.泥质褐陶系　陶质较细，一般未加羼和料，火候较高，质地较硬。主要器物有鬲、盂、罐、豆。大多形制都很小，为明器。

2.夹砂灰陶系　陶质粗糙，土内掺有粗砂和细砂，火候较高。器物有鬲、长颈罐等。此类器物均为实用器，有的鬲上有烟薰痕迹。

3.泥质灰陶系　可分两类：一是明器类，包括鼎、敦、簠、壶等，泥土经过淘洗，很细，未加羼和料。火候不高，质地松脆。二是实用器类，包括盂、长颈壶、罐等，火候高，质地坚硬。

（二）制法　以轮制为主，模制、手制为辅。

1.圜底器、平底器一般为轮制，常见器物有盂、长颈壶、绳纹长颈壶、长颈罐、小壶、罐、盘等。圈足器，是将圈足和器身分别轮制，然后接合，如壶、盒、盖豆、豆。三足器一般以轮制为主，模制、手制为辅。如敦，器身轮制，钮、足模制（少数为手制）；鼎，器身轮制，耳、足模制，有的鼎足为手制，上有削刮痕迹。有个别鼎的圜底上有绳纹，可能是用有绳网的圆涡形轮盘制成。

2.簠、鈁一般为模制。簠钮足用手制。

3.手制主要见于小件器物和器物附件。如斗、匕、勺、盘、匜，大多数为手制(有的盘、匜为轮制）。壶上的环、铺首，盖上的钮，罍上的鸟兽装饰大多数也为手制。

（三）纹饰

这批陶器除553件形制不明外，其余1902件中以素面的最多，弦纹和彩绘纹饰次之，另有绳纹、暗纹、兽面纹等。

1.粗绳纹　比较规整，多饰于鬲、盂、绳纹长颈壶、长颈罐上，也见于个别鼎的底部（图版一一，3）。

2.弦纹　分凹弦纹和凸弦纹两种，均见于轮制的器物上。凸弦纹多见于鼎、罍、

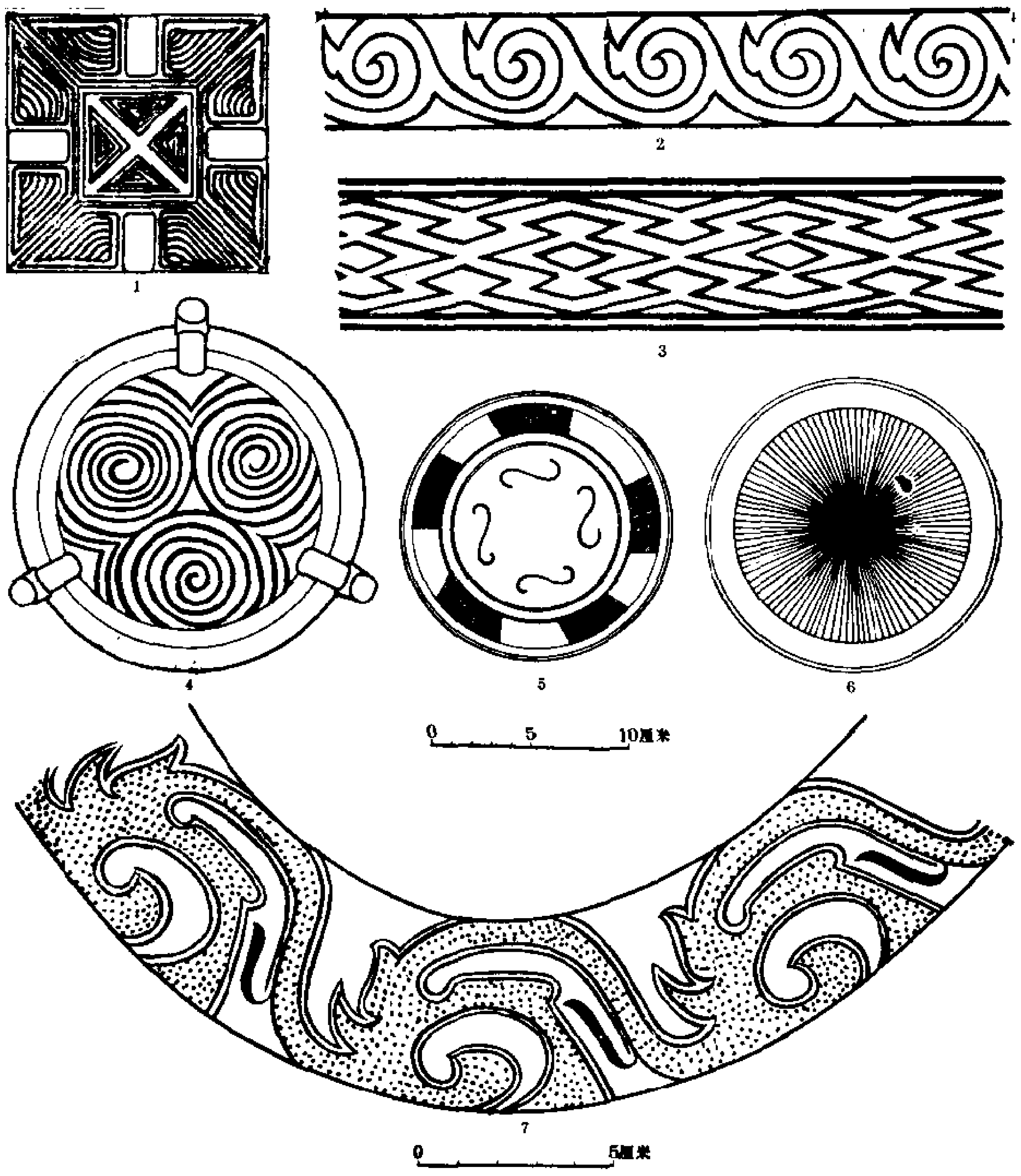
鐎壶、环耳鼎、盖豆等器物上的盖和腹部及部分鬲的口沿。凹弦纹多见于长颈壶、绳纹长颈壶、罐、盂等器物上（图版一三，2；图版一七，4）。

3.彩绘纹　在器物的黑地上，用红、黄、深黑等色粉彩描绘。图案有以下几种：

（1）云纹　有勾连云纹和卷云纹。多饰于壶、罍的盖及肩部，鼎盖、敦顶和底部（图四四，2、4；图版二八，2）。

（2）蟠螭纹　多饰于壶、罍、鈁的肩部（图四四，7）。

（3）菱形纹　施于壶、钫的颈、腹部，敦的腹部，簠的腹部及顶或底部（图四四，3；图版二五，1）。



图四四　陶器彩绘纹饰

1.钫盖雷纹354:8　2.钫肩勾连云纹354:8　3.钫腹菱形纹354:8　4.敦盖卷云纹183:6　5.豆盘暗纹174:4　6.豆盘暗纹181:7　7.壶肩蟠螭纹183:2

（4）雷纹　仅见于钫盖上（图四四，1）。

4.暗纹　多饰于器物的黑地上。有“S”形、方格形、圆圈形或射线形。见于豆盘和个别罐的肩部（图四四，5、6；图版一六，7）。

5.兽面纹　只于一部分鼎腿上（图版一九，3）。

6.印圈纹　施于一部分鼎足和壶、罍的盖、肩及腹部（图五〇，1）。

7.划线　用刀划成的直线，见于部分钫、簠的器身上（图五二，10）。

8.铺首　分花瓣状和兽面状，下面均衔一环。多施于壶、钫、盒的肩部（图五一，9、10）。

9.动物装饰　主要有鸟、兽状动物。多施于罍的肩部和作鼎、壶等器物盖钮（图版二八，4、5）。

（四）　器类

1.鬲、盂、长颈壶类

鬲　74件，器形清楚的57件，分属52座墓。根据口沿、裆部的区别，分为五型：

一型　仿铜陶明器鬲，11件。陶质多呈褐色，少数为灰陶。沿近平，尖唇，大口，领较高，腹较浅，连裆，足根呈凿形。素面。器形小，为明器。标本39:1，通高6.2、

腹径10.7、裆高1.6厘米（图四五，2；图版一〇，1）。

二型 大口高裆鬲，30件。大口（口径大于或等于腹径），高裆，柱状足。根据口沿、颈部、腹部、裆部的变化，分四式：

Ⅰ式：3件。卷沿，沿面向内，领较高，腹较深，壁外鼓，裆较平，足根呈锥状。褐陶，素面。器形小，为明器。标本80:1，通高10.8、腹径12.4、裆高3.5厘米（图四五，3；图版一〇，3）。另有标本87:1（图版一〇，4）。

Ⅱ式：10件。折沿，沿平面，方唇，矮领、腹较深，中腹微外鼓，连裆，柱足较高。颈部饰弦纹，腹、足部饰绳纹。标本539:3，通高19.5、腹径21.6、裆高6.6厘米（图四五，5；图版一〇，5）。

Ⅲ式：12件。折沿，沿面近平，多有几道凸棱，短颈，上腹微鼓，下腹内收，最大径靠近颈部。颈部以下饰较规整的绳纹和几道弦纹。标本420:1，通高25、腹径26.5、裆高8.6厘米（图四五，4；图版一〇，6）。标本183:20，通高20、腹径22.4、裆高7.2厘米（图版一一，2）。标本180:1，器形同标本183:20（图版一一，1）。

Ⅳ式：5件。折沿平，短颈，浅腹，壁内收，裆较高，三柱足相应内收。沿面有几道凸棱，颈部以下饰几道弦纹和规整绳纹。标本483:7，通高19.2、腹径22.5、裆高7.6厘米（图四五，7；图版一一，3）。

三型 大口矮裆鬲，2件。扁方体，沿较宽，沿面近平，短颈，腹较浅，腹壁外鼓，裆弧线形，较短，袋足，足根锥形。沿面有凸棱，通身饰粗绳纹。标本24:1，通高15、腹径23、裆高3厘米（图四五，1；图版一〇，2）。

四型 小口高裆鬲 13件。小口（口径小于肩径），广肩，高裆。根据肩、腹、裆部的变化，分二式：

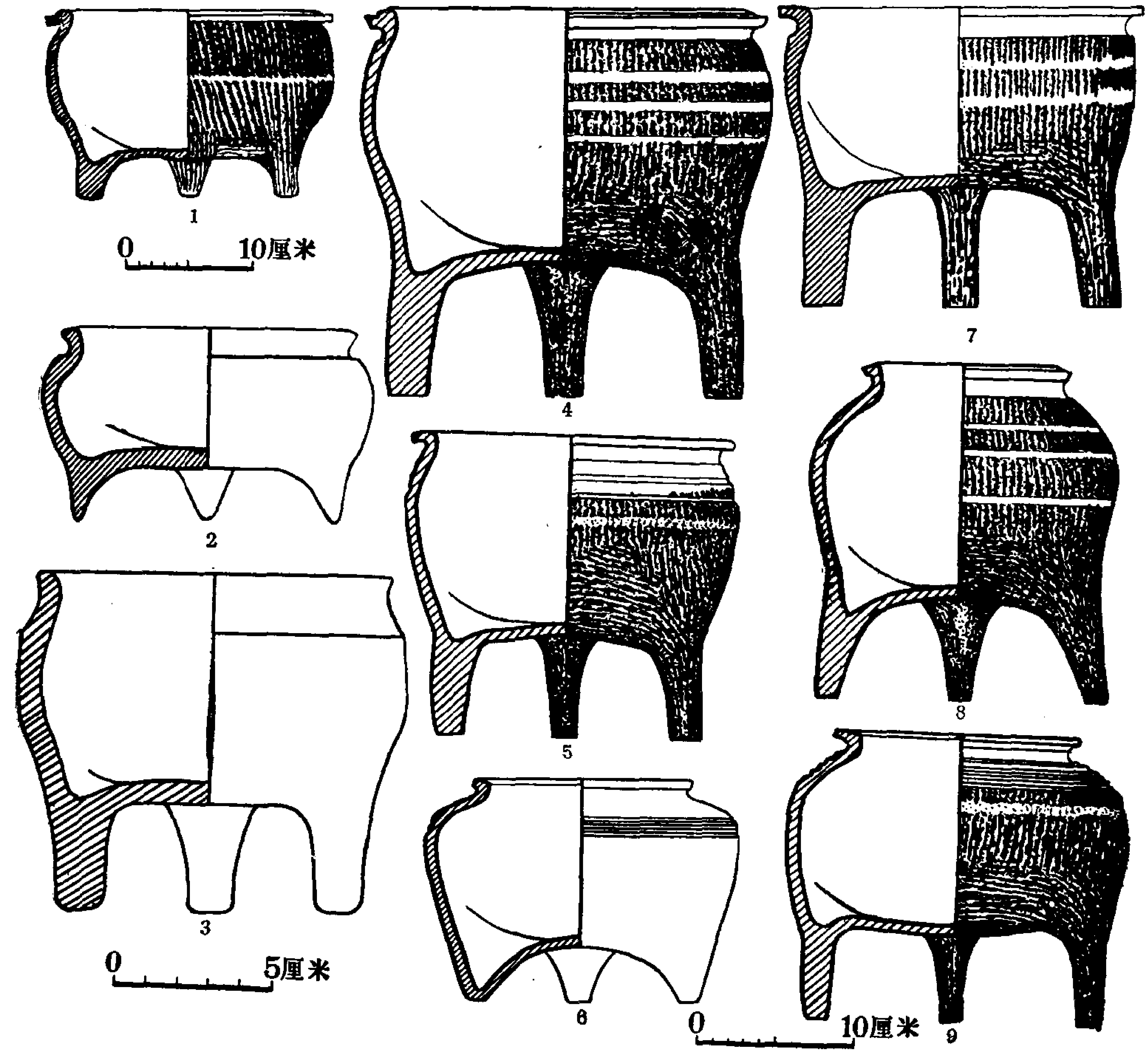
Ⅰ式：3件。卷沿，沿面近平。领较高，肩斜，腹较深，裆呈弧线形，三柱足外撇，颈部以下饰绳纹间弦纹。标本59:1，通高21.5、腹径19.5、裆高6.5厘米（图四五，8，图版一一，4）。

Ⅱ式：10件。折沿，沿面向内，短颈，肩部隆起。腹较浅，裆较低，裆线微下弧。肩部有数道弦纹，腹及足部饰绳纹。标本496:2，通高18.5、腹径21.6、裆高5.6厘米（图四五，9；图版一一，5）。

五型 小口矮裆鬲，1件。标本188:1，折沿，沿面内斜，短颈，肩部突起，下腹收，裆较低，裆部弧线形，袋足。肩部饰三道弦纹。通高14.3、腹径20、裆高3.5厘米（图四五，6；图版一一；6）。

五种类型的鬲，以大口高裆鬲数量最多，是鬲中最具代表性者。这类鬲的变化趋势大致是：口由卷沿到折沿；腹由深变浅，由外鼓到内收。

盂 136件，器形清楚的有115件，分属104座墓。它们的共同特征是：圆形，圜底



图四五　陶鬲

1.三型24:1　2.一型39:1　3.二型Ⅰ式80:1　4.二型Ⅱ式420:1　5.二型Ⅱ式539:3
6.五型188:1　7.二型Ⅳ式483:7　8.四型Ⅰ式59:1　9.四型Ⅱ式496:2

内凹，口径大于或略小肩径。根据口沿、肩、腹的变化，分五式：

Ⅰ式：7件。卷沿，圆唇外侈，颈较大，肩部微突，腹深，下腹收，凹圜底。素面。陶质褐色。标本80:2，通高6.5、口径11.4、腹径11.2厘米（图四六，1；图版一二，1）。

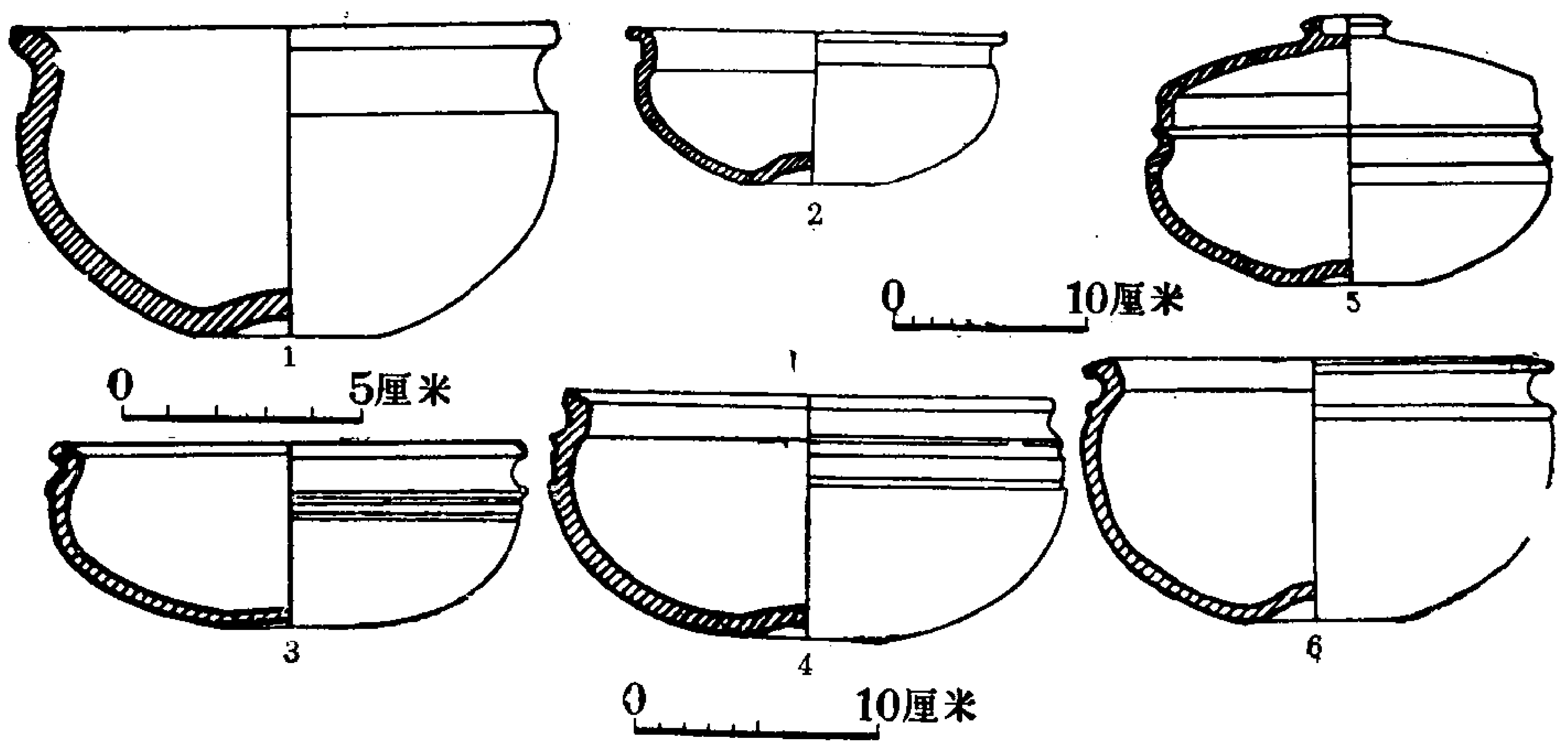
Ⅱ式：11件。折沿近平，颈较长，肩部微突，腹深，下腹收，凹圜底。素面。陶质多褐色，灰陶较少。标本409:2，通高8、腹径19、口径19.5厘米（图四六，2；图版一二，2）。

Ⅲ式：34件。折沿，沿面微向外，颈较长，肩微突、腹较深，腹壁较圜。圜底内凹。少数在肩部饰一道弦纹。标本64:1，通高11、口径19.5、腹径19.5厘米（图四六，6；图版一二，3）。标本496:2，个体较大，沿较宽，沿面近平，腹壁圜，腹较深（图

版一二，4）。

Ⅳ式：43件。折沿，唇外侈，沿面向内。短颈，肩部突起，腹较深，腹壁圜，圜底内凹。肩部饰两道凹弦纹。标本420:2，通高10、口径20.5、腹径21.5厘米（图四六，4；图版一二，5）。标本437:3，盂上有一盖，盖隆起，顶部有一圆形钮。通高14、口径20、腹径20.7厘米（图四六，5；图版一二，6）。

Ⅴ式：20件。沿面向内，短颈。肩外突，浅腹，圜底近平。肩部饰弦纹，标本232:3，浅腹（图版一二，8）。标本239:2，通高7.6、口径20、腹径20厘米（图四六，3；图版一二，7）。



图四六 陶盂

1. Ⅰ式80:2 2. Ⅱ式409:2 3. Ⅴ式239:2 4. Ⅳ式420:2 5. Ⅳ式437:3 6. Ⅱ式64:1

盂的演变情况大致是：口由卷沿变为折沿，颈由长变短，肩由微突变为向外突起，腹由深变浅，底由圜底内凹变为圜底近平。

长颈壶 共105件，器形清楚的有84件，分属83座墓。壶圆筒形，卷沿，喇叭形口，长颈，凹圜底。根据腹、颈、口的变化，分四式：

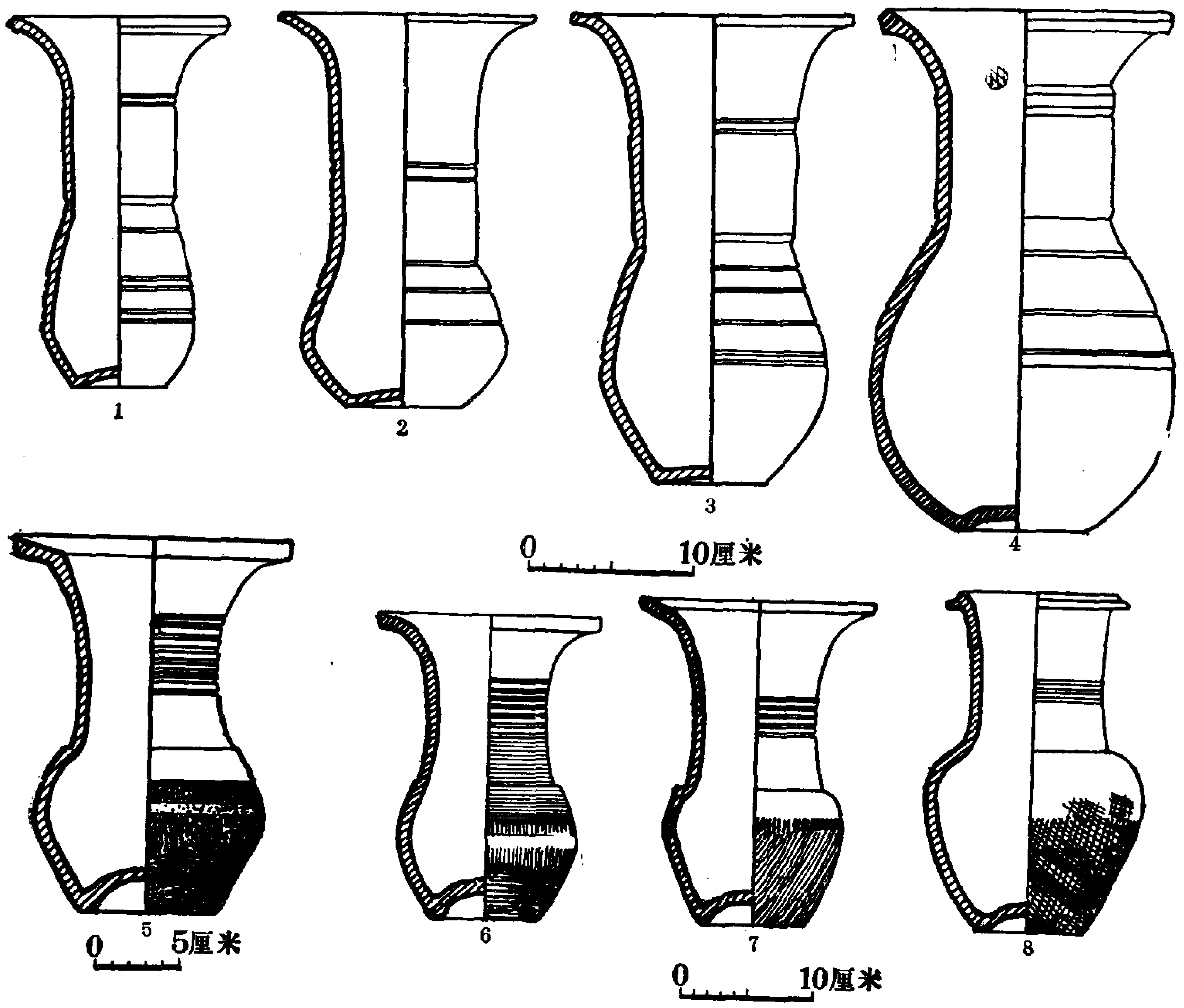
Ⅰ式：6件。形体小，腹部瘦长，颈、腹分化不明显，腹径小于口径。颈和腹部饰数道凹弦纹。标本496:3，个体较大，腹瘦长（图版一三，2）。标本522:1，通高22.8、口径13.5、腹径9.5厘米（图四七，1；图版一三，1）。

Ⅱ式：36件。形体较小，腹外鼓，腹径小于口径，颈、腹分化明显。颈、腹部饰数道凹弦纹。标本408:2，通高24、口径15.6、腹径12.6厘米（图四七，2；图版一三，3）。

Ⅲ式：37件。形体较大，腹外鼓，腹径小于口径，颈、腹分化明显。颈和腹部饰有弦纹。标本539:1，通高28.2、口径17.2、腹径14厘米（图四七，3；图版一三，4）。

Ⅳ式：5件。形体大，腹部椭圆，腹径等于或大于口径。颈、腹部饰弦纹。标本

183:24，腹径大于口径，通高31.6、口径16.8、腹径18.4厘米（图四七，4；图版一三，6）。标本180:3，腹径等于口径（图版一三，5）。



图四七 陶长颈壶、绳纹长颈壶

1.Ⅰ式长颈壶522:1 2.Ⅰ式长颈壶408:2 3.Ⅱ式长颈壶539:1 4.Ⅳ式长颈壶183:24 5.Ⅱ式绳纹长颈壶227:1 6.Ⅰ式绳纹长颈壶504:1 7.Ⅲ式绳纹长颈壶232:1 8.Ⅳ式绳纹长颈壶234:1

这种形制的壶，出土数量较多。它们的发展变化是：形体由小变大，腹径由小于口径渐变到等于或大于口径。

绳纹长颈壶 11件，分属11座墓。形状与长径壶相似，但大多为折沿，圜底内凹。腹部饰有绳纹。根据口沿和腹部的变化，分四式：

Ⅰ式 2件。宽沿，沿面外卷，斜面向内，腹部微外鼓，凹圜底。颈部施弦纹，腹部饰弦纹和绳纹。标本504:1，通高23.2、口径17、腹径14厘米（图四七，6；图版一四，1）。

Ⅱ式 2件。基本特征同Ⅰ式，只是沿面外折，斜面向内。腹部较Ⅰ式外鼓。标本227:1，通高22.8、口径17、腹径14厘米（图四七，5；图版一四，2）。

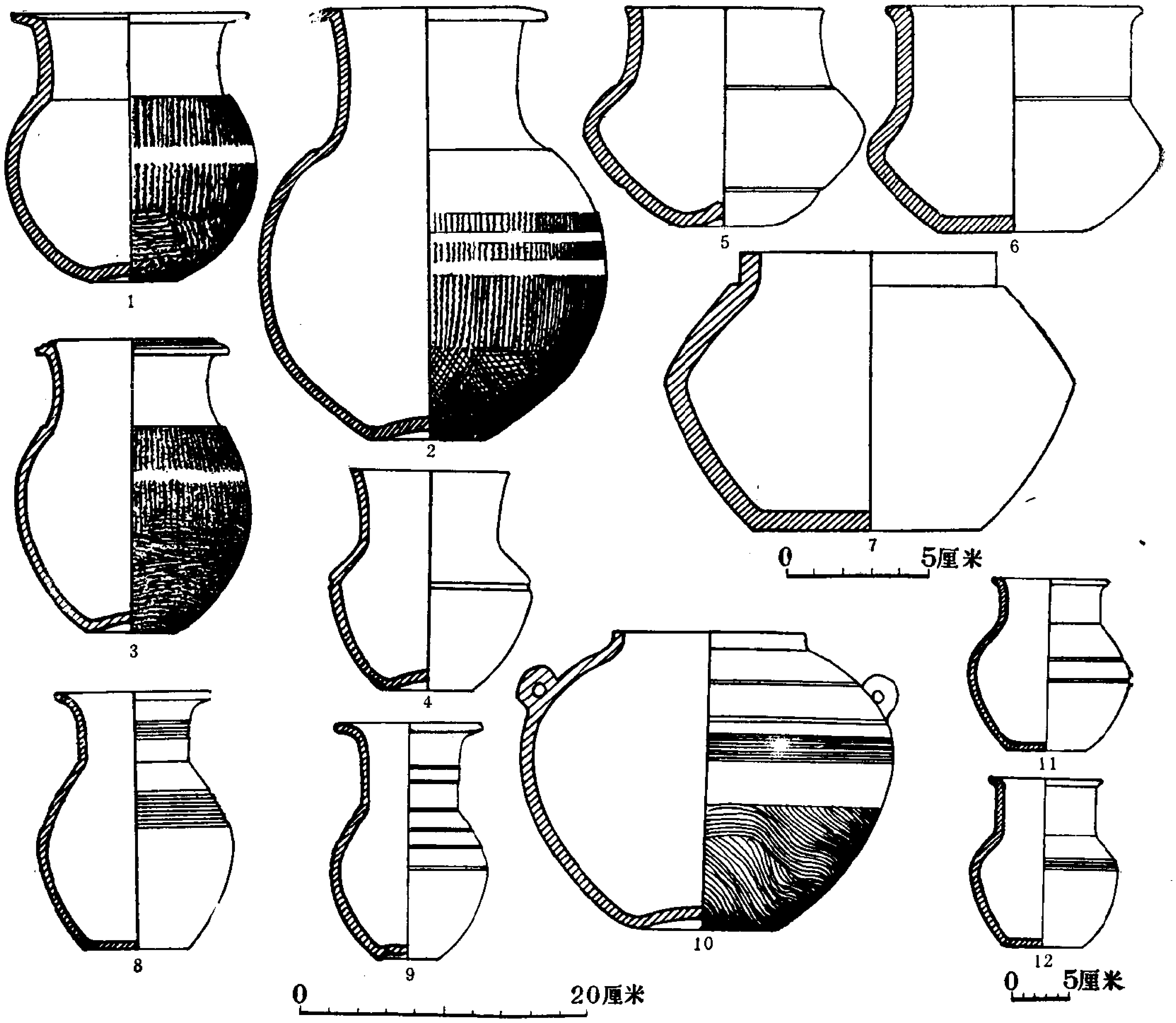
Ⅲ式 2件。折沿，斜面较窄、微向内，上腹外鼓。颈部施弦纹，腹部施绳纹。标

本232:1，通高25、口径17.5、腹径13.5厘米（图四七，7；图版一四，3）。

Ⅳ式　5件。窄沿，斜面向外，尖唇外侈，颈较直，上腹外突，腹径大于口径。颈部施弦纹，腹部饰绳纹。标本234:1，通高26、口径14、腹径16.5厘米（图四七，8；图版一四，4）。

小壶　29件，器形清楚的26件，分属26座墓。形体小，长颈，腹径大于口径。根据口沿、颈部的变化分三式：

Ⅰ式　7件。沿面宽，卷沿，斜面向上，口呈喇叭状，圜底微凹。颈、腹部施有弦纹。标本67:1，通高17、口径10.6、腹径11.5厘米（图四八，9；图版一五，2）。标本392:1，形状与标本67:1基本相同，颈略短，平底。通高23.2、口径14、腹径17.5厘



图四八　陶高领罐、小壶、罐

1. Ⅰ式高领罐339:2　2. Ⅱ式高领罐395:1　3 Ⅲ式高领罐354:48　4. Ⅰ式罐40:1　5. Ⅱ式罐39:3　6. Ⅱ式罐59:2　7. Ⅲ式罐13:1　8. Ⅰ式小壶392:1　9. Ⅰ式小壶67:1　10. Ⅳ式罐58:3　11. Ⅱ式小壶64:2　12. Ⅲ式小壶189:1

米（图四八，8；图版一五，3）。

Ⅱ式　10件。圆唇外侈，口微敞，颈较粗短，平底，腹部饰两道凹弦纹。标本64:2，通高15.5、口径10.5、腹径14.5厘米（图四八，11；图版一五，4）。

Ⅲ式　9件。平沿，圆唇外侈，颈较细长，平底，腹部饰有弦纹。标本189:1，通高15、口径10、腹径13厘米（图四八，12；图版一五，5）。

罐　26件，器形清楚的23件，分属23座墓。器形较小，腹外鼓。根据颈和腹部的变化情况，分四式：

Ⅰ式　4件。口外敞，长颈，肩部外突，凹圜底。肩部饰凹弦纹。标本40:1，通高15.5、颈长5.6厘米（图四八，4；图版一五，6）。

Ⅱ式　9件。圆唇外侈，长颈较直，肩部外突，圜底内凹或平底。颈部施一道凹弦纹。标本39:3，凹圜底，通高8、颈长2.8厘米（图四八，5；图版一五，8）。标本59:2，平底（图四八，6）。

Ⅲ式　1件。标本13:1，口沿平，颈较短，肩、腹部象两个复合的圆锥体，平底。素面。通高10、颈长1.2厘米（图四八，7；图版一五，7）。

Ⅳ式　9件。短颈，圆腹，肩两侧附有对称的环形钮或小圆孔，凹圜底或平底。腹部饰绳纹，肩部饰暗纹。标本58:3，通高21.5、颈长0.8厘米（图四八，10；图版一六，1）。标本17:1，盖作母口，颈两侧有对称的穿绳的小孔。素面（图版一五，9）。

这种形制的罐，除Ⅰ式为泥质褐陶外，其余为泥质灰陶。其演变趋势大致是：颈由长变短，由折腹变为圆腹，由圜底内凹变为平底。

高领罐　11件。器形清楚的10件，分属10座墓。长颈，凹圜底，腹部饰绳纹。根据唇部、口沿和颈部的变化分三式：

Ⅰ式　2件。折沿方唇，沿面较宽，斜面向上，颈较粗，腹较圆。腹部饰绳纹和弦纹。标本339:2，通高19、颈长5.2、腹深13.2厘米（图四八，1；图版一四，5）。

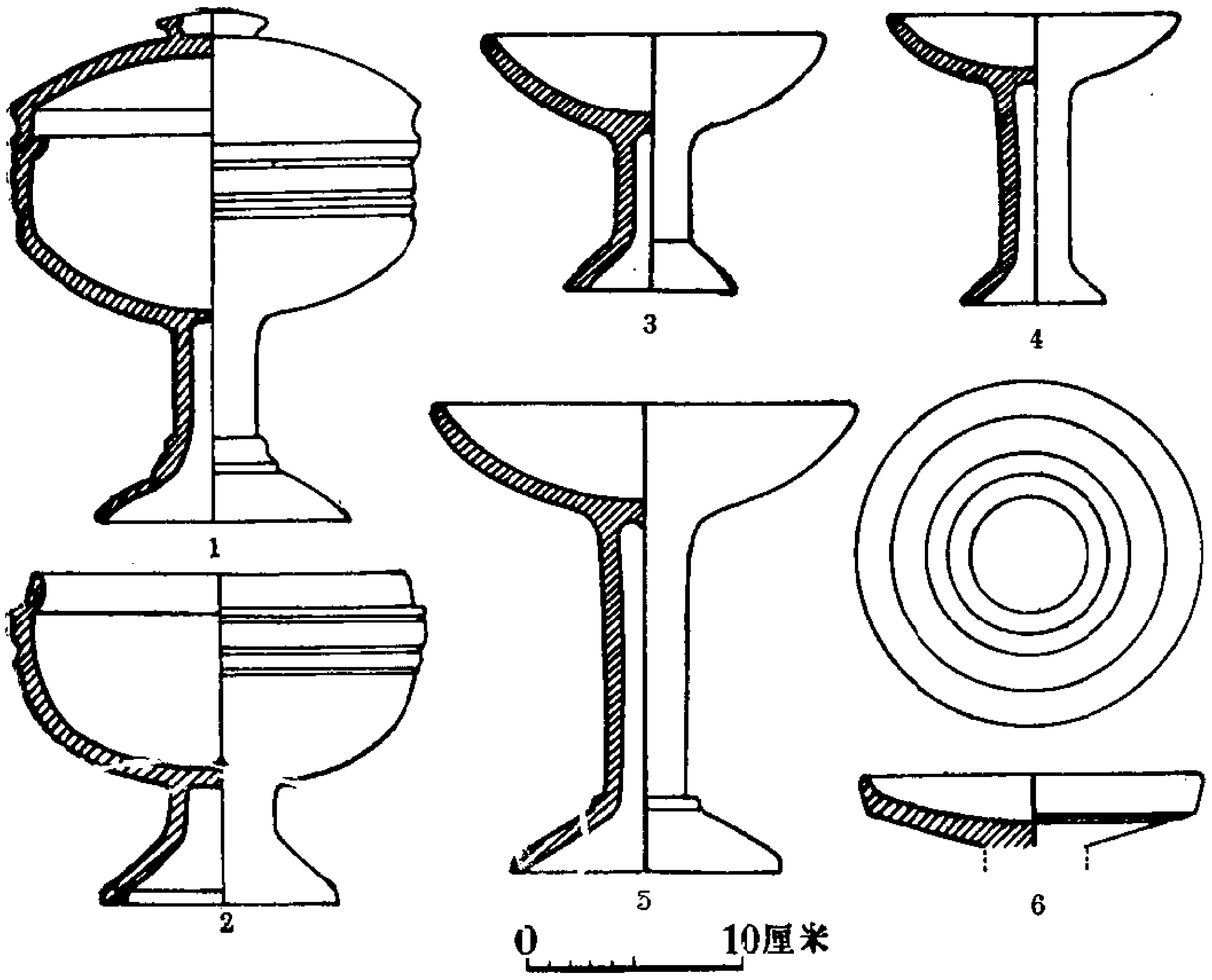
Ⅱ式　5件。方唇，沿面较宽，斜面微向外，颈较Ⅰ式细，腹圆鼓，腹部饰绳纹和弦纹。标本395:1，通高31、颈长9.25、腹高20.8厘米（图四八，2；图版一四，6）。

Ⅲ式　3件。尖唇，沿面窄，斜面向外，颈较短，腹椭圆。腹部饰绳纹和弦纹。标本354;48，通高21、颈长5、腹高14.5厘米（图四八，3；图版一五，1）。

豆　共294件。器形清楚的221件，分属121座墓。浅盘，高柄，喇叭形座。除Ⅰ式为泥质褐陶外，其余为泥质灰陶。根据盘和柄部的变化分四式：

Ⅰ式　18件。盘较深，腹壁圜，柄粗短，柄座较高。素面。标本452:1，通高12、盘深3.8、柄高7.4厘米（图四九，3；图版一六，6）。

Ⅱ式　120件。盘较浅、腹壁圜，柄较细长，柄座较高。素面。标本490:2，通高13.6、盘深2.5、柄高10.4厘米（图四九，4；图版一六，4）。



图四九 陶盖豆、豆

1.Ⅱ式盖豆430:1 2.Ⅰ式盖豆24:2 3.Ⅰ式豆452:1 4.Ⅱ式豆490:2 5.Ⅲ式豆405:2 6.Ⅳ式豆188:3

Ⅲ式 82件。盘较浅，腹壁圜，柄细长，柄座较矮，上有一道凸棱。豆盘内多饰暗纹。标本405：2，通高22、盘深4.4、柄高16.4厘米（图四九，5；图版一六，5）。

Ⅳ式 1件。标本188:3，浅盘，腹壁折，柄残。盘壁外饰弦纹，盘内饰暗纹。盘深2厘米（图四九，6）。

盖豆 5件，器形清楚的有4件，分属4座墓。子母口承盖，口敛，深盘，喇叭形座。根据盘和柄座的变化分二式：

Ⅰ式 2件。标本24：2，腹壁较圜，柄粗短，柄座较高，盖残。腹部饰凹弦纹。身高15.7、盘深9.2、柄高5.6厘米（图四九，2；图版一六，2）。

Ⅱ式 2件。盖隆起，上有一圆形钮，腹较深，腹壁较直，柄较高，下端有两道凸棱，柄座较矮。腹部饰凹弦纹。标本430：1，通高24.4、盘深8.4、柄高9.5厘米（图四九，1；图版一六，3）。

2.鼎、簠、敦、壶类

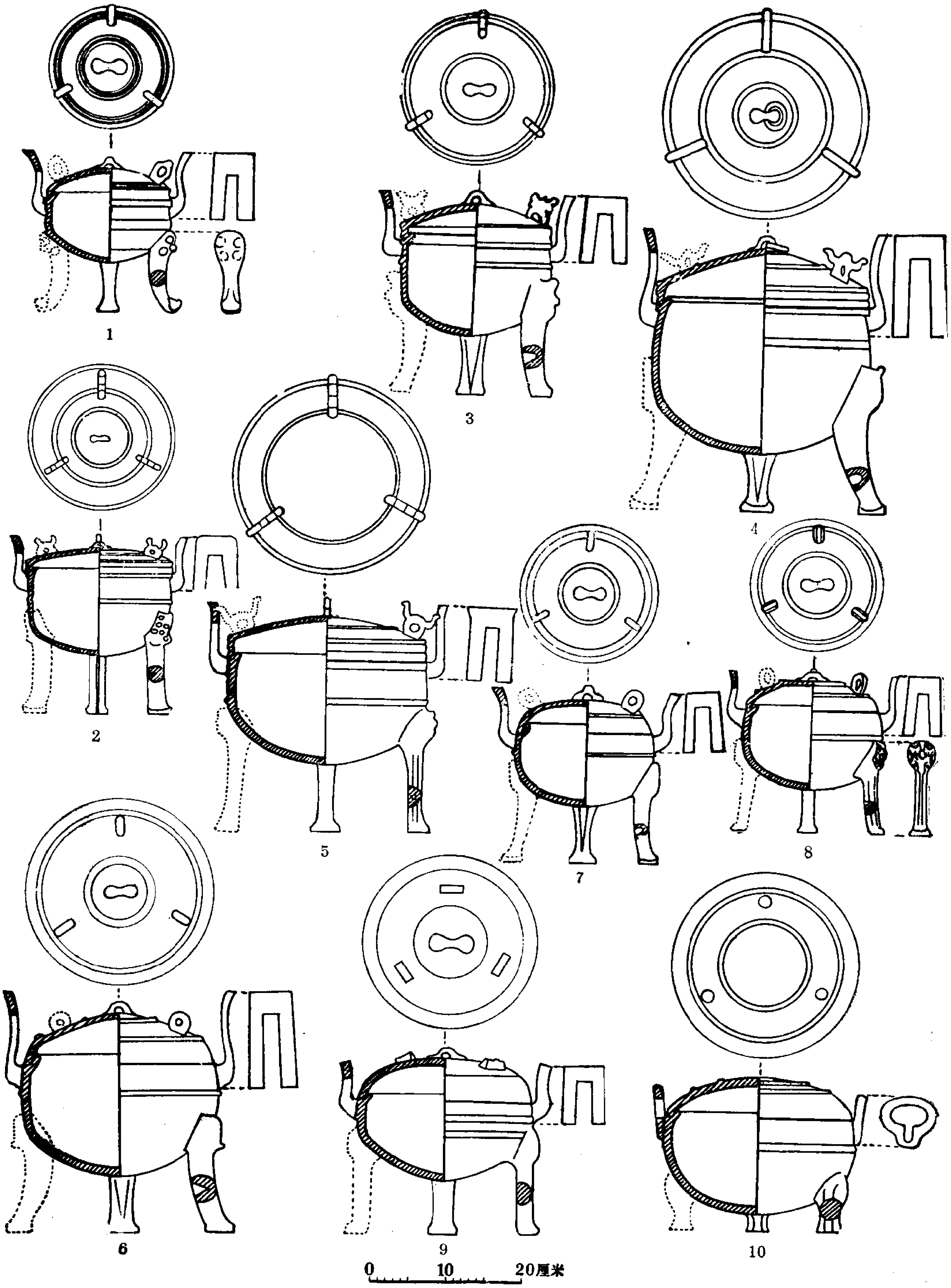
鼎 470件，形制清楚的394件，分属215座墓。子口承盖，一般口径大于腹径，深腹，圜底，方附耳微向外侈。根据盖钮、口沿和腹部的不同，分为二型。

一型 280件，盖上三菱形钮，口沿外有一圈凸棱，腹壁较直。根据腹和腿部的变化，可分四式：

Ⅰ式 57件。盖隆起，腹壁较直，直壁，底甚圜，圆蹄足外撇。盖顶、腹部饰有凸弦纹，足上部饰有圆圈纹。标本99:4，盖隆起，腹较深，底较圜（图版一七，2）。标本89:10，通高21.5、口径15、腹深9.5厘米（图五〇，1；图版一七，1）

Ⅱ式 23件。盖顶较平，腹壁直，圜底，圆形实足，微外撇，内侧有切割痕迹。盖顶及腹部饰弦纹，足上部饰圆圈纹。标本157:1，通高24、口径19.3、腹深11厘米（图五〇，2；图版一七，3）。

Ⅲ式 167件。盖顶较隆起，三足微外撇，外侧圆、内侧有刀削三角形空槽。盖上有彩绘云纹，盖顶及腹部饰弦纹。足上部有兽面纹。标本183:23，通高27、口径18、腹



图五〇 陶鼎

1.一型Ⅰ式89:10 2.一型Ⅱ式157:1 3.一型Ⅱ式183:23 4.一型Ⅲ式159:4 5.一型Ⅳ式179:3
6.二型Ⅰ式159:5 7.二型Ⅰ式183:1 8.二型Ⅱ式245:7 9.二型Ⅲ式231:1 10.二型Ⅳ式204:4

深12.6（图五〇，3；图版一七，4）。标本159:4，盖隆起，口微敛，圜底较平缓。盖及腹部饰弦纹。通高37.5、口径26、腹深19.7厘米（图五〇，4；图版一八，1）。

Ⅳ式 33件。盖顶较平，腹较浅，底较平缓，足细长，足内侧平、外侧有修削痕迹，足内有一小孔。标本179:3，通高30.5、口径24.5、腹深14厘米（图五〇，5；图版一八，2）。另还有标本176:5（图版一八，3）。

二型 113件。盖上三环钮，敛口，沿外平，腹壁较圜。根据腹部和腿部的变化，可分四式：

Ⅰ式 50件。盖较圜，足外撇，外侧圆，内侧有刀削三角形空槽。盖上饰彩绘云纹（已脱落），盖和腹部饰有弦纹。腿上部大多饰兽面纹。标本183:1，通高23.5、口径16、腹深10厘米（图五〇，7；图版一八，4）。标本159:5，口微敛，腹较深。通高32、口径22.5、腹深15厘米（图五〇，6；图版一九，1）。

Ⅱ式 61件。圜底较平缓，足细长，内侧平，外有修削痕迹。盖和腹部饰弦纹，足上部饰兽面纹。标本245:7，通高21、口径15.5、腹深10.5厘米（图五〇，8；图版一九，2）。另有标本555:15（图版一九，3）。

Ⅲ式 1件。标本231:1，盖较平，有三个长方形钮，中间有一凸形环钮，浅腹，底较圜，足细长，外侧圆、内侧平。通高25、口径21、腹深10.6厘米（图五〇，9；图版一九，4）。

Ⅳ式 1件。标本204:4，盖较平，上有三个对称的小凸钮，环耳微外侈，浅腹，足粗短，上有修削痕迹，断面呈棱形。通高20.8、口径22.5、腹深12.5厘米（图五〇，10；图版二〇，1）。

异型 1件。标本316:1，敛口，平底，足粗短似蹄形。无盖。形制很小，为明器，与盂同出（图版二〇，2）。

以上两种类型的鼎，第一型Ⅲ、Ⅳ式与第二型Ⅰ、Ⅱ式形制基本相同，并多出于同一墓中，因此，这两种形制的鼎的时代基本上是相同的。第一型Ⅰ、Ⅱ式有与盂、长颈壶同出的，时代应较早，第二型Ⅳ式延续较晚。它们的演变情况当是：腹由深变浅，底由较圜变为圜底近平，足由圆形实蹄足变为外侧圆、内侧空，再演变为外侧为菱形、内侧平，最后变为菱形实足。

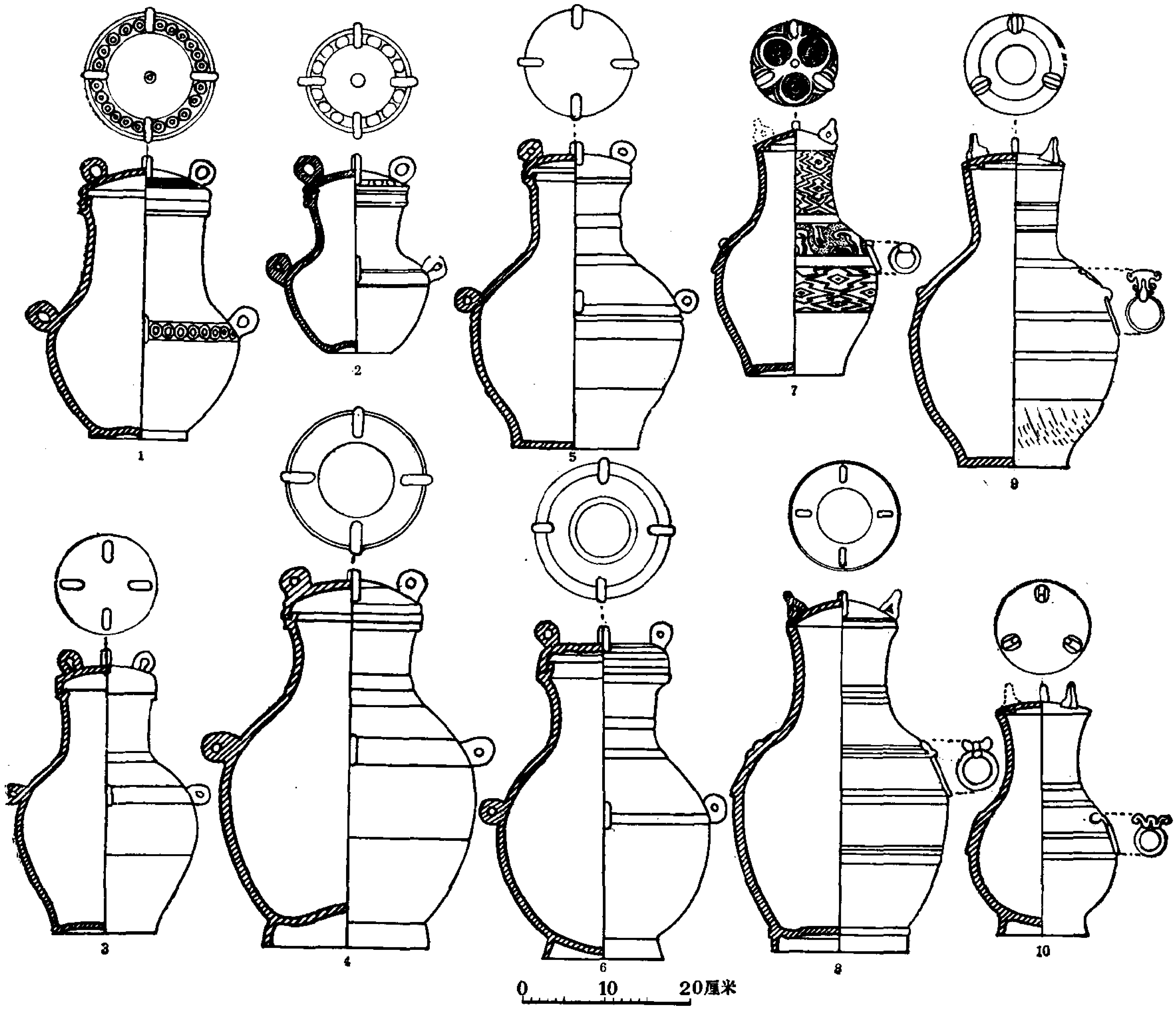
壶 490件。形制清楚的有394件，分属193座墓。根据盖钮和腹部装饰的不同，分二型。

一型 190件。形似铜缶。子口承盖，盖上四环钮，口沿外有凸棱一周，腹部饰四个对称的环钮。根据颈、腹、底的变化，分五式：

Ⅰ式 55件。口微敞，颈粗长，腹部象两个复合的圆锥体，最大径在腹上部，圜底内凹。腹中部及盖顶饰一周印圈纹及弦纹。标本99:3，通高33.5、腹径22.5厘米（图五

一，1；图版二〇，5）。另有标本89:1（图五一，2；图版二〇，3）。

Ⅱ式　75件。颈较细短，颈壁较直，腹椭圆，最大径在腹上部，平底内凹。大多有彩绘，盖顶饰云纹，颈、腹部饰有几道弦纹。标本183:9，通高33.5、腹径21.5厘米(图五一，3；图版二〇，4）。



图五一　陶壶

1.一型Ⅰ式99:3　2.一型Ⅰ式89:1　3.一型Ⅱ式183:9　4.一型Ⅲ式159:2　5.一型Ⅳ式176:14　6.一型Ⅴ式555:11　7.二型Ⅰ式183:2　8.二型Ⅱ式159:1　9.二型Ⅲ式179:6　10.二型Ⅳ式245:6

Ⅲ式　48件。颈较细短，颈壁向内敛缩，腹呈椭圆形，最大径在腹中部，圜底内凹，圈足较高。彩绘纹饰同Ⅱ式，颈、腹部饰有弦纹。标本159:2，通高45、腹径30厘米（图五一，4；图版二一，1）。

Ⅳ式　10件。颈细短，颈壁微缩，腹外鼓，最大径在腹中部，平底。彩绘纹饰已脱落，腹及颈部饰弦纹。标本176:14，通高36.5、腹径25厘米（图五一，5；图版二一，

2）。

Ⅴ式　2件。颈较短，壁向内缩，圆腹，最大径在腹中部，圜底，圈足较矮。腹部、颈部饰弦纹，无彩绘。标本555:11，通高39.5、腹径25厘米（图五一，6；图版二一，3）。

二型　共计198件。器形似铜壶。盖上有三个或四个扁菱形纽，口沿平，沿外无凸棱，腹部饰对称的衔环铺首，根据颈、腹、底部的变化，分四式：

Ⅰ式　80件。盖作母口，上饰三菱形钮，颈细长，腹较圆，最大径在腹上部，平底内凹。通身饰彩绘纹：盖顶为云纹，颈、腹有菱形纹，肩部有蟠螭纹，颈、腹部饰弦纹。标本183:2，通高30、腹径19厘米（图五一，7；图版二一，4）。

Ⅱ　40件。盖口平，上有四菱形钮，颈较细，腹呈椭圆形，最大径在腹中部，圜底内凹，圈足较高。周身及盖顶彩绘纹饰同Ⅰ式，颈腹部饰有弦纹。标本159:1，通高42.5、腹25厘米（图五一，8；图版二二，1）。

Ⅲ式　50件。盖作母口，上有三菱形钮，口微敞，颈细短，腹较圆，最大径在腹中部，平底。彩绘纹饰脱落，下腹饰有隐绳纹。标本179:6，通高39.5、腹径24.5厘米（图五一，9；图版二二，2）。

Ⅳ式　28件。盖作母口，上施三菱形钮，口外敞，颈细长，颈壁向内敛缩，腹较圆，最大径在腹中部，圜底，圈足较高。无彩绘纹饰，颈、腹部饰有弦纹。标本245:6，通高30、腹径17.5厘米（图五一，10；图版二二，3）。

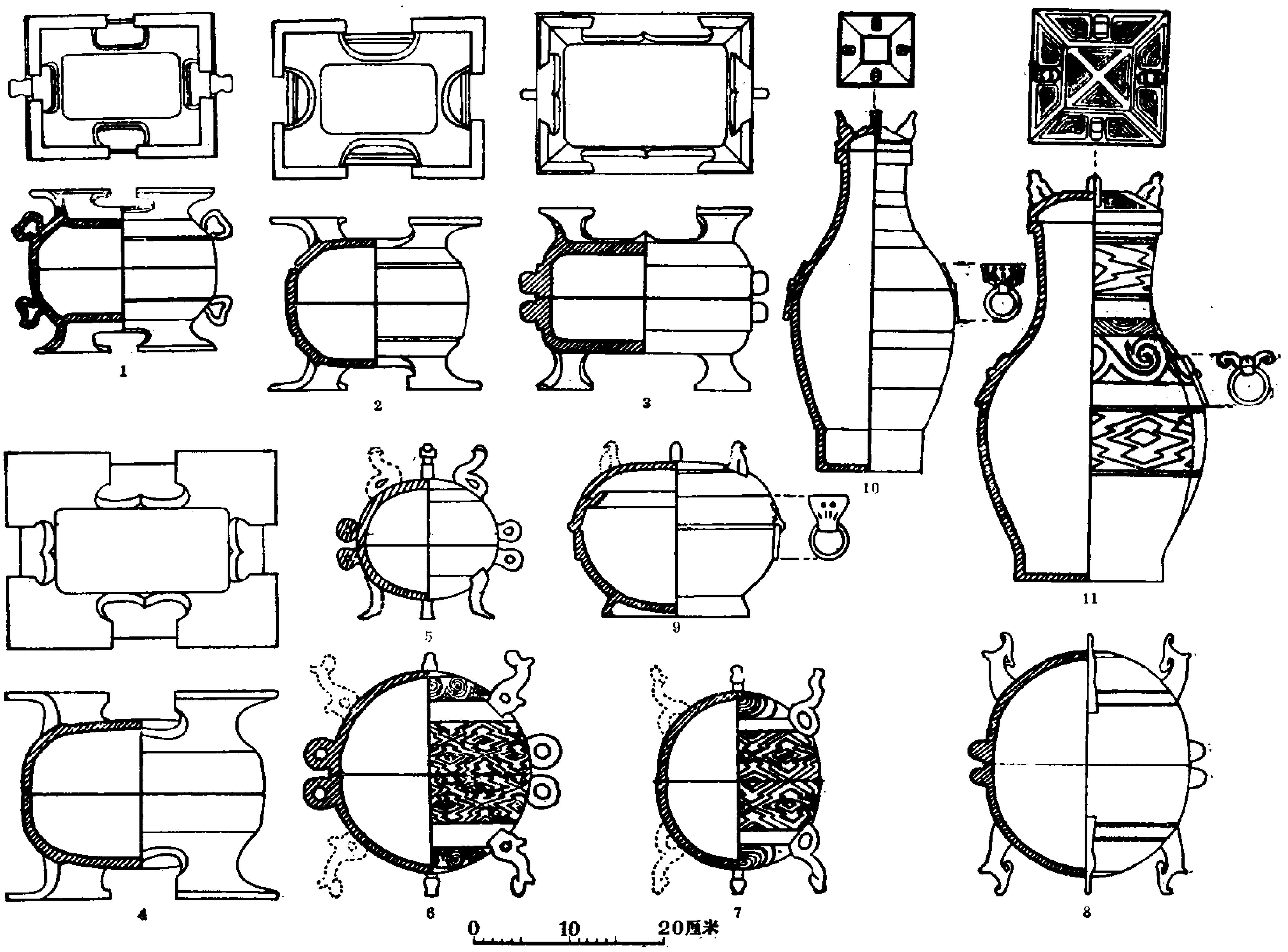
异型　6件。4件形制相同，兼有长颈壶与壶的特征。标本399:2，无盖，口微敞，颈较长，肩微外突，平底。通高26、颈长8、腹径15厘米（图版二二，4）。标本204:3，器形与壶相近。子口承盖，肩两侧附对称竖耳，矮圈足。腹、颈部饰弦纹。通高23、腹径16厘米（图版二五，4）。标本231:2，子口承盖，短颈，肩两侧有对称的双环耳。腹部饰菱形暗纹。通高25、腹径18厘米（图版二七，5）。

以上两种类型的壶，第一型Ⅱ—Ⅴ式与第二型Ⅰ—Ⅳ式形制基本相同，且多出于同一墓中。因而它们的时代基本上应是相同的。第一型Ⅰ式可能比第二型Ⅰ式出现要早一些。这两种壶的演变趋势大致是：颈由粗变细，由长变短；腹最大径由腹上部移至中部；底由圜底内凹变为圜底或平底；圈足由低变高。

簠　213件。器形清楚的有171件，分属90座墓。形制似铜簠。由盖、器各半合成。平面呈长方形，盖和器上各有四个相同的矩形钮足。根据底部和腹部的变化分四式：

Ⅰ式　38件。折壁，深腹。斜壁较长，盖底较小，矩形钮、足内收。盖和器的腹部各有对称的两个环形钮。素面。标本99:5，通高17.5、口长径20厘米（图五二，1；图版二三，1）。

Ⅱ式　35件。腹较深，斜壁较短，腹较圜，钮、足外侈，盖、底较Ⅰ式大。盖顶、



图五二　陶簠、敦、盒、钫

1. Ⅰ式簠99:5　2. Ⅱ式簠183:8　3. Ⅳ式簠176:9　4. Ⅲ式簠159:11　5. Ⅰ式敦89:12　6. Ⅱ式敦419:6
7. Ⅲ式敦183:6　8. Ⅳ式敦555:13　9. 盒555:12　10. Ⅱ式钫421:5　11. Ⅰ式钫354:8

器底及口沿饰彩绘菱形纹。标本183:8，通高18.5、口长径19.5厘米（图五二，2；图版二三，2）。

Ⅲ式　82件。无斜壁，腹壁圜。盖、底较大，钮、足外侈。盖、底及口沿饰彩绘菱形纹。标本159:11，通高22.5、口长径26厘米（图五二，4；图版二三，4）。另有标本419:14、319:2（图版二三，3、5）。

Ⅳ式　16件。浅腹，腹壁直，器身呈长方盒状，盖、底较大，钮、足矮小微内缩。身、盖近口沿部分各有对称的两个环状钮。标本176:9，通高19.5、口长径23.5厘米（图五二，3；图版二三，6）。

以上四式簠的变化情况是：腹由深变浅，腹壁由折变圆，再变为直腹，盖、底由小变大，矩形钮、足由大变小，由外侈到内缩。

敦　198件，器形清楚的有140件，分属72座墓。形制仿铜敦，由盖、器合成。除Ⅰ式外，其余盖、器同大，钮、足或作昂首蜷卧兽状，或作“S”形。根据钮、足和器身的变化可分四式：

Ⅰ式 40件。盖、器合成扁圆形，盖的高度大于或等于器身的高度，盖顶较平缓，钮作昂首卧兽状，盖和器近口沿部分各有两个对称的环钮，口径大于身高，足作兽蹄形。盖顶及下腹饰弦纹。标本89:12，通高20、口径15.5、器身高13厘米（图五二，5；图版二四，1）。

Ⅱ式 36件。盖、器扣合近圆形，口径等于身高，盖顶、腹底斜面坡度较大，盖和器近口沿部分有两个对称的环钮。彩绘纹饰同Ⅱ式。标本419:6，通高26.5、身高22、口径21.5厘米（图五二，6；图版二四，2）。标本159:16，形制与标本419:6相同（图版二四，3）。标本434:3，腹部饰菱形纹，盖顶、腹底饰云纹（图版二四，4）。

Ⅲ式 62件。盖、器同高，扣合成椭圆形。盖顶（或器底）较平缓，口径小于身高，钮、足作昂首卧兽状。腹部饰彩绘菱形纹，盖顶、腹底饰彩绘云纹。标本183:6，通高24.5、口径18、身高19厘米（图五二，7；图版二四，5）。

Ⅳ式 2件。出自M555。盖、器扣合近似椭圆形，盖顶、腹底斜面坡度大，口径小于身高，钮、足细长，尖端内卷，盖、器近口沿处有两个对称的环钮。盖、器上皆饰有弦纹。标本555:13，通高32、身高24、口径22厘米（图五二，8；图版二四，6）。

盒 2件。器形完成相同，出自M555。子口承盖，盖上有三卧兽状钮。盖、器扣合呈扁圆体，腹较深，圜底，矮圈足。腹部有两个对称的铺首；盖与腹部饰弦纹。标本555:12，通高19、口径16厘米（图五二，9；图版二七，6）。

钫 14件，分属7座墓。器形清楚的有10件。器形似铜方壶。根据底、腹、颈部的变化可分二式：

Ⅰ式 6件。平口，盖上有扁菱形钮，颈粗短，肩部有两个对称的铺首；腹壁外鼓，平底。盖顶饰彩绘雷纹，颈、腹部饰彩绘菱形纹，肩部饰蟠螭纹。标本354:8，通高44、腹径24.3厘米（图五二，11；图版二五，1）。另有标本555:18（图版二五，3）。

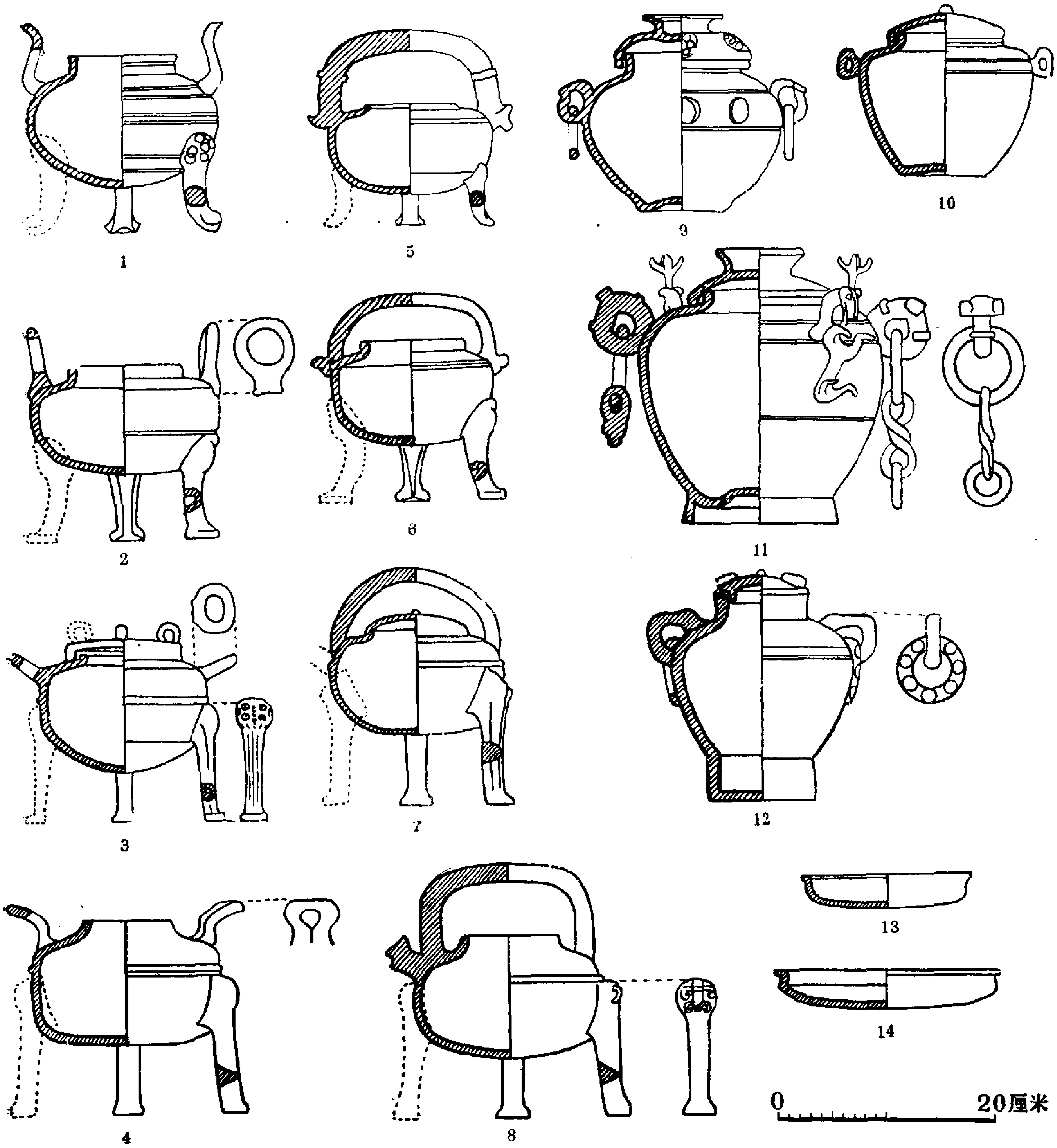
Ⅱ式 4件。平口，盖上有四扁菱形钮，颈细长，肩部有两个对称的铺首，腹壁内缩，断面呈“口”形。假圈足，平底。标本421:5，通高38.5、腹径17.5厘米（图五二，10；图版二五，2）。

环耳鼎 共50件，器形清楚的33件，分属33座墓。器似罐形，小口，圆腹，圜底，肩附对称双环耳。根据耳和足部变化可分为四式：

Ⅰ式 4件。耳近环，外侈，圆鼓腹，圆形实蹄足外撇，盖残。肩、腹部饰弦纹，足上部饰圆圈纹。标本142:2，通高20、腹径17.8厘米（图五三，1；图版二六，1）。

Ⅱ式 22件。直立环耳，腹壁较直，圜底较平，足微外撇，外侧圆，内侧呈三角形空槽。肩部饰弦纹。标本319:13，双耳微外侈（图版二六，3）。标本183:25，通高20.5、腹径17.5厘米（图五三，2；图版二六，2）。

Ⅲ式 5件。环耳外撇近横；蹄足内侧平，外侧有削割痕迹。肩、腹部饰弦纹。标



图五三　陶环耳鼎、鐎壶、罍、盘

1. Ⅰ式环耳鼎142:2　2. Ⅱ式环耳鼎183:25　3. Ⅲ式环耳鼎179:9　4. Ⅳ式环耳鼎555:17　5. Ⅰ式鐎壶142:12　6. Ⅱ式鐎壶183:22　7. Ⅲ式鐎壶179:8　8. Ⅳ式鐎壶555:23　9. Ⅰ式罍142:3　10. Ⅱ式罍183:13　11. Ⅲ式罍159:8　12. Ⅳ式罍555:14　13. Ⅰ式盘181:11　14. Ⅱ式盘421:9

本179:9，通高18.5、腹径15.5厘米（图五三，3；图版二六，5）。另有标本176:6（图版二六，4）。

Ⅳ式　2件。形制相同。环耳外侈近横，腹壁直，圜底近平，蹄足内侧平，外侧呈三棱形。盖残。腹部饰弦纹，足上部饰兽面纹。标本555:17，通高20、腹径18厘米（图五三，4；图版二六，6）。

镳壶　共90件，器形清楚的有55件，分属55座墓。形制与环耳鼎相似，唯多一圜形提梁，肩部一侧有一小流。根据足和肩部变化可分四式：

Ⅰ式　14件。肩部凸起，肩上有环形提梁，一侧有短流，圆腹，圆形实蹄足外撇。肩部饰弦纹。标本142:12，通高18.5、腹径15.5厘米（图五三，5；图版二七，1）。

Ⅱ式　32件。肩部凸起，腹较深，腹壁较直，三蹄足外撇，足内侧呈三角形空槽。腹部饰弦纹。标本183:22，通高19.5、腹径15厘米（图五三，6；图版二七，2）。

Ⅲ式　8件。腹较圜，足细长，外侧有削割痕迹。肩、腹部饰弦纹。标本179:8，通高22.5、腹径16.5厘米（图五三，7；图版二七，3）。

Ⅳ式　1件。标本555:23，腹较圆，圜底近平，足细长，外侧呈三棱形。肩部饰弦纹，足上有兽面纹。通高24、腹径18厘米（图五三，8；图版二七，4）。

罍　共97件。器形清楚的有62件，分属62座墓。器形像罐，肩、盖上多附有各种动物装饰，根据腹和底的变化可分四式：

Ⅰ式　17件。盖似粗柄豆，圆肩，肩附二对称套环圆钮，鼓腹，圜底内凹。盖顶及肩部饰圆圈纹，肩部尚饰弦纹。标本142:3，通高18.5、腹径18.3厘米（图五三，9；图版二八，1）。

Ⅱ式　36件。肩凸起，肩部附有两个对称圜钮，圜底微内凹。盖、肩部饰彩绘云纹（已脱落），肩部尚饰弦纹。标本183:13，通高16、腹径16.2厘米（图五三，10；图版二八，2）。

Ⅲ式　8件。盖似倒扣矮把豆，圆肩，肩部附有四个对称的动物装饰和一对套有链的环钮，下腹内缩，圜底内凹，圈足较高。盖顶插有一飞鸟（已残）。盖与肩部饰彩绘云纹，上腹饰菱形纹。标本319:4，盘状盖，上插一小鸟（图版二八，4）。标本176:12，盖残，腹两侧附对称动物装饰（图版二八，5）。标本159:8，通高26、腹径23厘米（图五三，11；图版二八，3）。

Ⅳ式　1件。标本555:14，盖作子口，上饰三凸状钮，圆肩，肩上有两个对称的套环，下腹内缩，平底，假圈足。肩部饰弦纹，环上饰印圈纹。通高21.5、腹径16厘米（图五三，12；图版二八，6）。

盘　共60件，器形清楚的有42件，分属41座墓。根据腹部的不同可分二式：

Ⅰ式　25件。折沿，斜面向内，腹壁较圆，圜底近平。素面。标本181:11，通高3、口径16厘米（图五三，13；图版二九，1）。另有标本183:15（图版二九，2）。

Ⅱ式　17件。沿面平，斜折腹，平底。素面。标本555:10，沿面平，有弦纹（图版二九，4）。标本421:9，高3.5、口径21厘米（图五三，14，图版二九，3）。

匜　共61件，器形清楚的有39件，分属39座墓。据流、腹的不同可分三式：

Ⅰ式　25件。平面呈圆形，圆形短流，腹较浅，平底。素面。标本181:16，通高3.2、

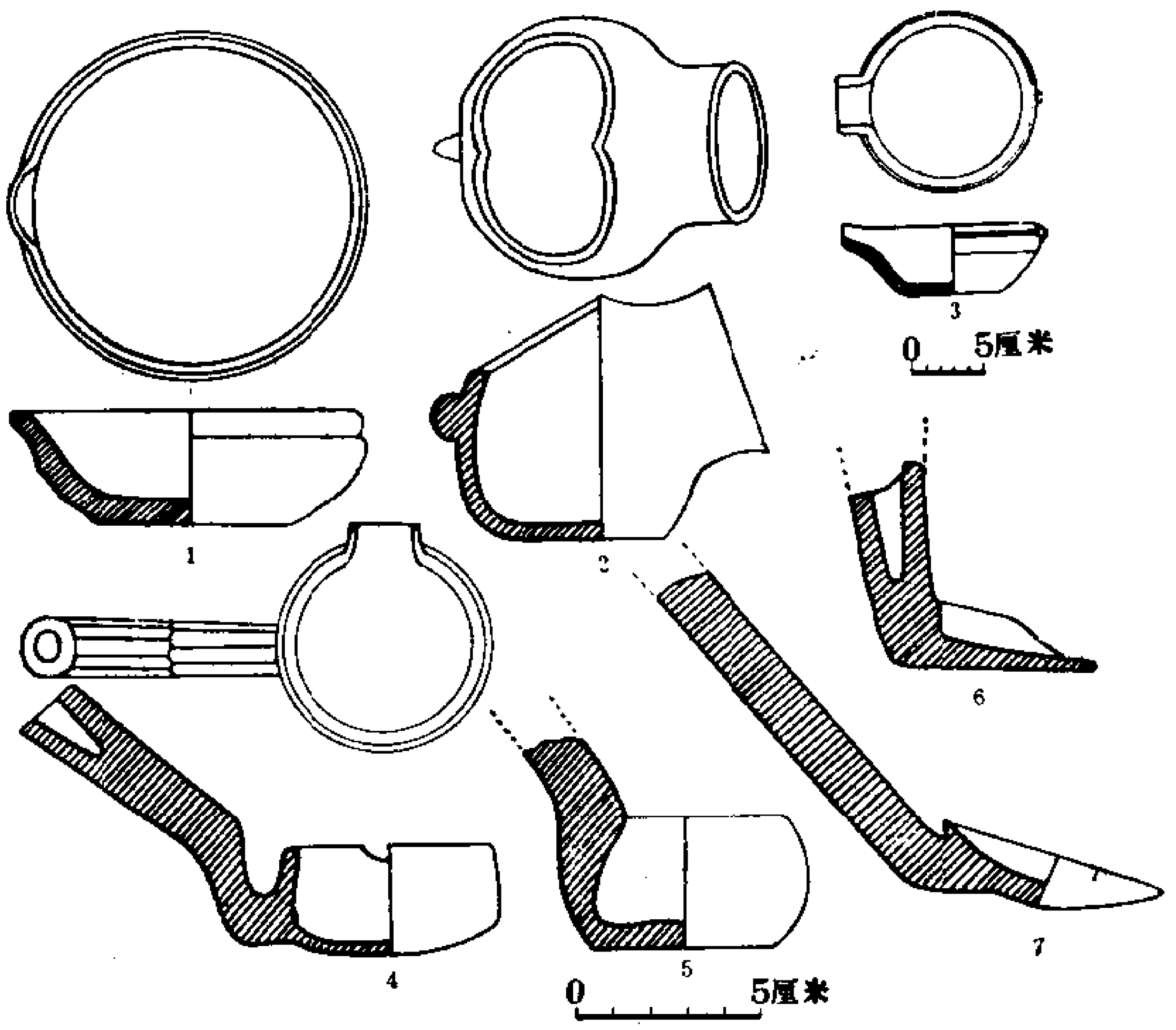
口径9.4厘米（图五四，1；图版二九，5）。另有标本183:16（图版二九，6）。

Ⅱ式　12件。平面呈圆形。流较长呈方形，有一小尾，平底。腹壁饰有弦纹。标本162:7，通高4.5、口径12厘米（图五四，3；图版三○，1）。

Ⅲ式　2件。腹较深，圆筒形流，平底，素面。标本421:8，高6.8、腹深4.2厘米（图五四，2；图版三○，2）。

勺　共20件。形制清楚的有4件，分属4座墓。标本89:21，形似圆口锅铲（图五四，6；图版三○，7）。

斗　共5件，器形清楚的4件，分属4座墓。分二式：



图五四　陶匜、勺、斗、匕
1.Ⅰ式匜181:16　2.Ⅲ式匜421:8　3.Ⅱ式匜162:7　4.Ⅰ式斗99:8　5.Ⅱ式斗555:2　16.勺89:21　7.匕421:18

Ⅰ式　3件。柄一端弯曲，接在斗身下部，斗身圆，口微敛，一侧有方形流，圜底近平。素面。标本99:8，斗深2、柄长8厘米（图五四，4；图版三○，3）。

Ⅱ式　1件。标本555:21，柄接在斗身上部，斗身圆，敛口，圜壁，腹较深，柄残。素面。斗深2.8厘米（图五四，5；图版三○，5）。

匕　3件。匕身圆形，柄细长，一端弯曲接匕身。标本421:18，口径6.2、深0.8厘米，柄残长约10厘米（图五四，7；图版三○，6）。标本319:27，柄圆形，匕身扁圆（图版三○，4）。

二、铜　器

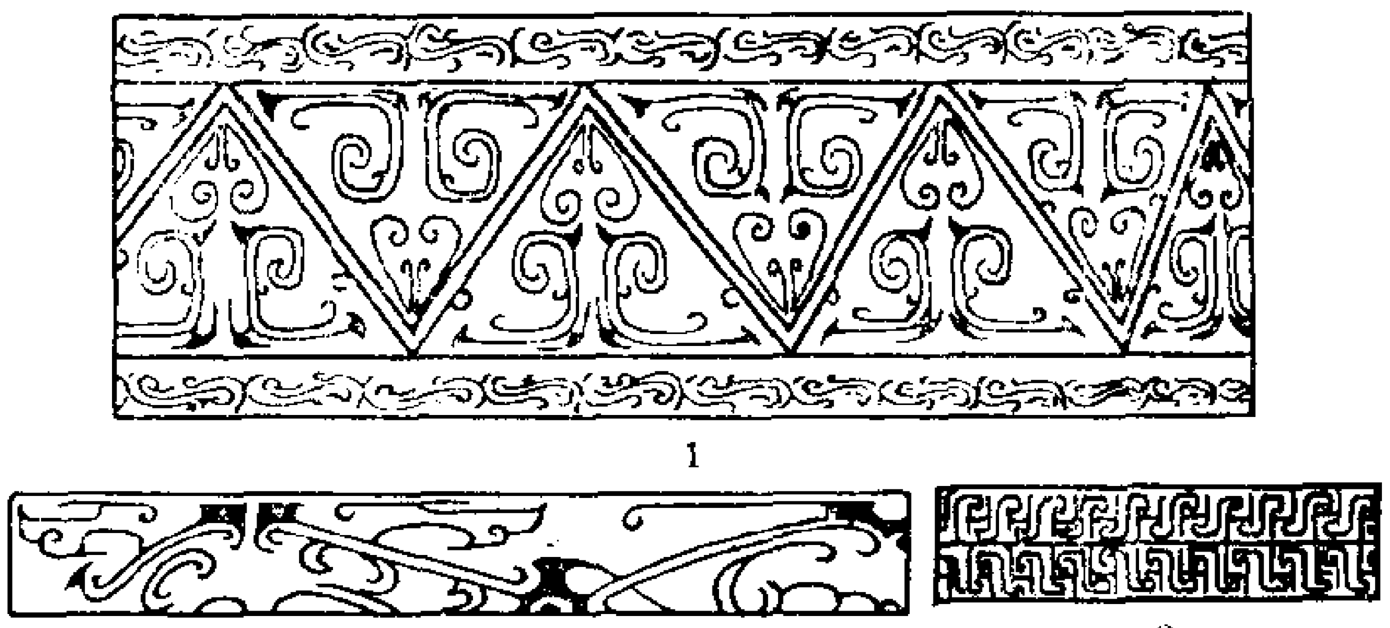
出土铜器种类较多，按其用途可分为容器、兵器、服饰器、车马器、衡器、工具、乐器、杂器八类。

铜器中包括少数铁、竹、木、锡质的器物和附件，如铁足铜鼎、竹木兵器杆等，皆在本节叙述。

（一）容器　共52件，多为实用器。有些器物如鼎、勺等有明显的使用痕迹。其器物有鼎、盒、壶、盘、勺等，多数制作简单、粗糙，少数有纹饰。花纹有变形凤鸟纹、横S形纹、三角云纹、蟠螭纹等（图五五）。

鼎　18件，分属16座墓。带盖，附耳，浅腹，高足。根据腹、腿的变化，分三式：

Ⅰ式　2件，形制大小相同，同出一墓。标本354:4，子口承盖，盖上有两圈凸棱，



图五五 铜器纹饰

1.壶腹三角云纹、"横S"形纹480:2 2.器盖变形凤鸟纹264:32 3.鼎盖蟠螭纹58:10

三个对称的环钮，顶中有一套环钮，敛口，附耳直立，腹较深，腹壁较圜，中部有凸棱一周，最大径在腹中部，圜底，蹄足较高。足上部有兽面纹。通高32、腹径26、腹深15.3厘米（图五六，1；图版三一，1）。

Ⅱ式 8件。盖上有环形或扁棱形或卧兽状钮，方附耳或环耳直立，腹较浅，最大径在腹中部偏下，小平底，蹄形铁足。标本314:5，三棱形钮（图版三一，4）。标本323:2，环形钮。通高25、腹径23.2、腹深12厘米（图五六，2；图版三一，2）。标本391:12，形制同标本323:2，唯耳呈环形。通高19.5、腹径18.5、腹深9.5厘米（图五六，3；图版三一，3）。

Ⅲ式 8件。形制简陋，器壁薄。敛口带盖，盖顶中部有一套环钮，四周有三个或棱形或卧兽状钮，口沿下有凸棱一周，附耳内收，腹壁较直，最大径在近底部，底近平，腿细扁，外撇，由腹下部移至底部。盖上饰满不连续的蟠螭纹和三圈横S纹，耳上饰绹纹。标本480:6，通高23.5、腹径20.5、腹深10.8厘米（图五六，4；图版三二，1）。

Ⅰ式铜鼎腹较深，足作蹄形，形制厚重，与Ⅲ式陶鼎同出；Ⅱ式鼎器壁较薄，腹较浅，铁足；Ⅲ式浅腹，细扁条腿，制作轻薄简陋，形制为"越式鼎"。M480出土铜鼎、盒、壶。所以，一般来讲，Ⅲ式鼎可能要晚于Ⅰ、Ⅱ式鼎。

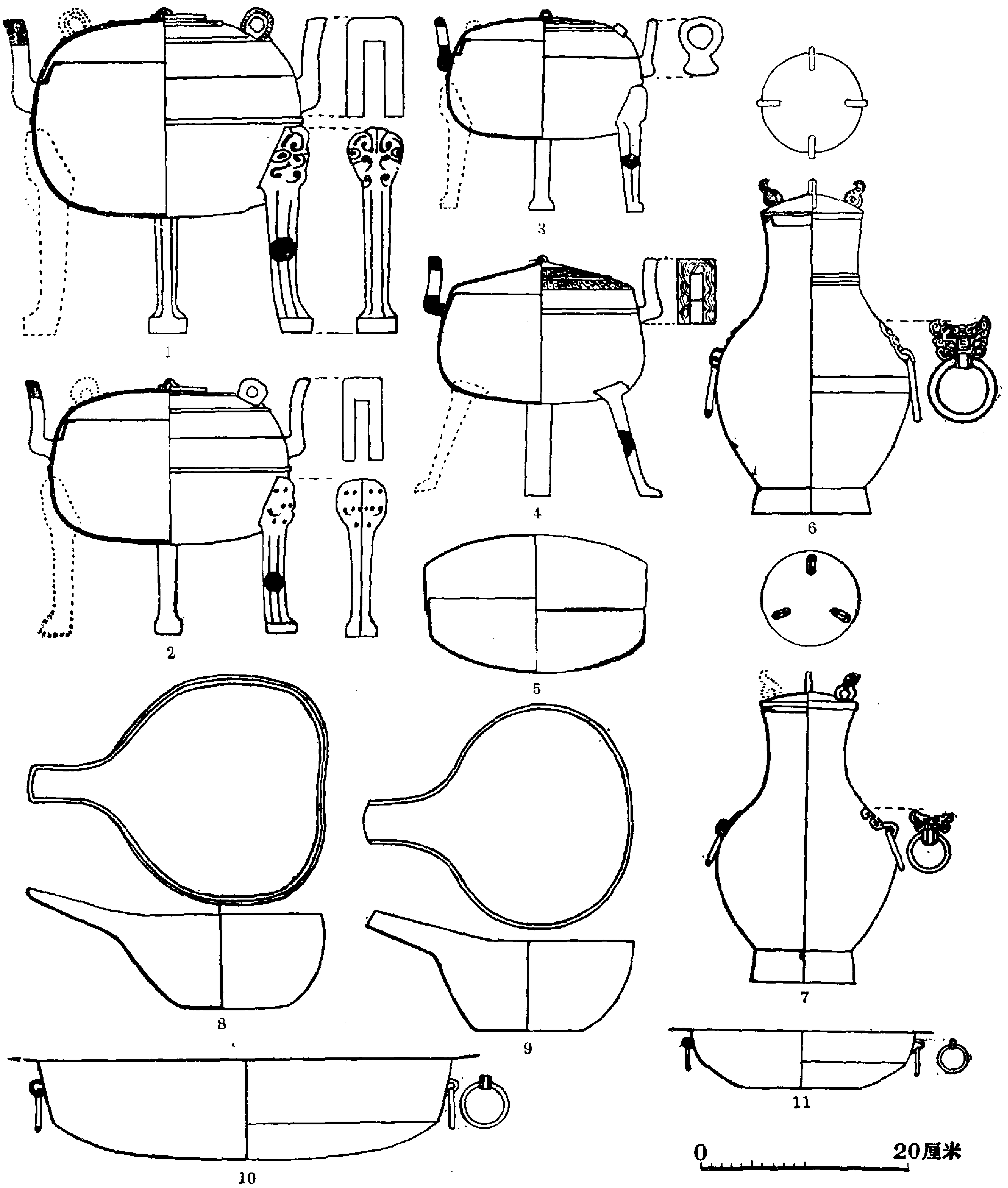
盒 1件。标本480:16，盖器同大，体呈扁圆形。口相套合，壁较薄，盖、底近平。素面。高13.5、口径21.3厘米（图五六，5；图版三二，2）。

壶 6件，分属6座墓。颈较细长，鼓腹，圈足较高。根据颈、腹和圈足的变化，分为三式：

Ⅰ式 3件。盖隆起，作子口，盖顶附四个对称的兽状钮；口微敞，唇内折，颈较短，肩部有两个对称的衔环铺首，椭圆形腹，最大径在腹中部，圈足较高。素面。标本323:3，颈部有两圈弦纹（图版三四，1）。标本217:3，颈部有两圈凸棱，通高32.5、口径9.6、腹径18.8、圈足高2.5厘米（图五六，6；图版三二，3）。

Ⅱ式 2件。盖近平，作子母口，顶附三个或四个对称的扁棱形钮，口外敞，唇内折，颈较长，肩部有两个对称的衔环铺首，鼓腹，最大径在腹中部，圈足较高。盖钮上有纹饰。标本314:4，通高30.5、口径9.2、腹径17.5、圈足高3厘米（图五六，7；图版三二，4）。另有标本203:6（图版三四，2）。

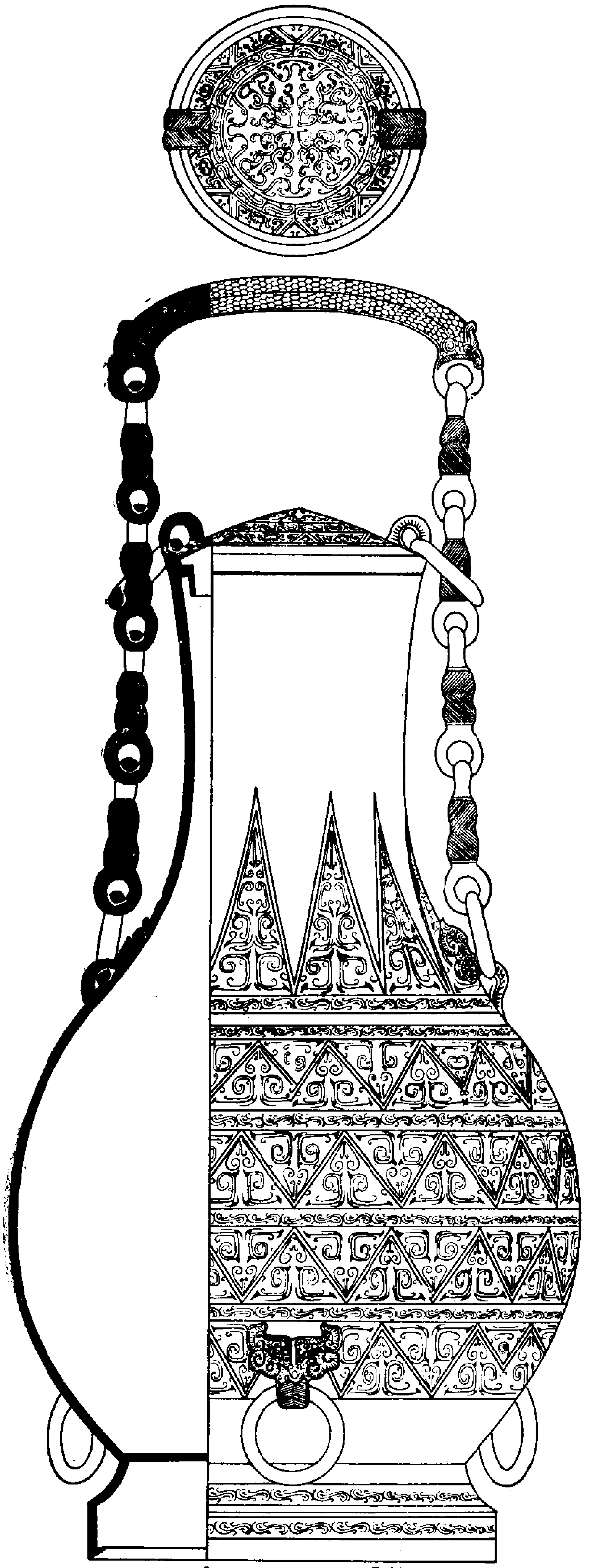
Ⅲ式 1件。标本480:2，盖隆起，小口微敞，颈细长，最大颈在腹下部，高圈足微外侈。盖上饰蟠螭纹和变形云纹。盖边缘有两个对称的套环圜钮，钮上饰绹纹。肩部有



图五六　铜鼎、盒、壶、匜、盘

1. Ⅰ式鼎354:4　2. Ⅱ式鼎323:2　3. Ⅱ式鼎391:12　4. Ⅲ式鼎480:6　5. 盒480:16　6. Ⅰ式壶217:3　7. Ⅱ式壶314:4　8. Ⅱ式匜204:5　9. Ⅰ式匜354:7　10. Ⅰ式盘354:20　11. Ⅱ式盘203:3

两个对称的衔环铺首，每个环里由四个结绳状套链相连，穿过盖上的双环，中间与蛇形提梁相接。提梁上饰鳞片纹，套链上饰绹纹。腹下部有三个对称的衔环铺首，铺首均作变形饕餮面。腹、肩部遍饰三角云纹、横S形纹。全器制作精致。通高38.6、口径7.5、



图五七 Ⅱ式铜壶480:2

腹径16.8、圈足高3厘米（图五七；图版三三）。

盘 3件，分属3座墓。根据口沿和腹部的变化，分二式：

Ⅰ式 2件。形体较大，宽沿外折，沿面微向内。折深腹，两侧有一对套环钮。圜底。素面。标本354:20，高10、口内径40厘米（图五六，10；图版三四，3）。

Ⅱ式 1件。标本203:3，形体较小，壁较薄，折沿，沿面近平；折腹，两侧附对称圜钮两个，钮内均套有一环。小平底。高5.8、口径21.5厘米（图五六，11；图版三四，4）。

匜 5件，分属5座墓。根据流的不同分为二式：

Ⅰ式 3件。流较粗短，平底。素面。标本554:7，尾部有环钮。标本354:7，腹深9、流长7厘米（图五六，9；图版三四，5）。

Ⅱ式 2件。俯视呈椭圆形。流较细长，微上翘，尾部微凹，平底。素面。标本204:5，腹深9.2、流长9厘米（图五六，8；图版三四，6）。

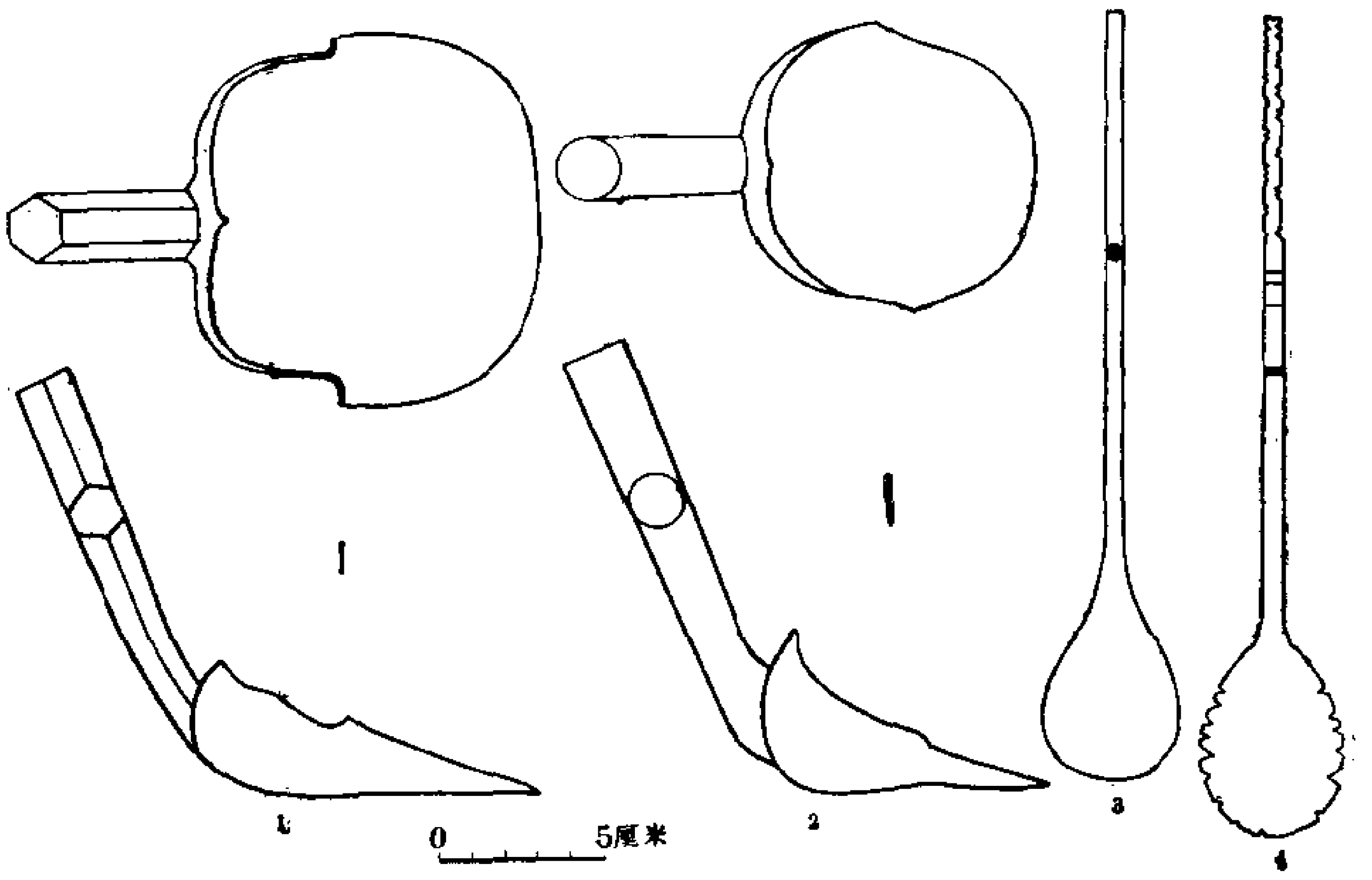
勺 13件，分属12座墓。根据勺身和柄的不同，分二式：

Ⅰ式 10件。形制基本相同。勺较浅，圜底，柄断面呈六棱形，内空，上有一孔。标本354:22，柄长12、勺身长10.8、宽11.4厘米（图五八，1；图版四八，1）。

Ⅱ式 3件。形体厚实。勺身较深，柄呈圆筒形，上有一插'拴的圆孔。标本423:3，柄稍短，其余两件柄较长（图版

四八,2)。标本204:17,柄长13.8、勺身长9.1、宽8.8厘米（图五八，2；图版四八，3）。

匕　3件，分属3座墓。匕身平面呈椭圆形，柄扁长条形或圆形。标本204:6,柄呈长扁条形，匕身和柄的边沿有较规则的小缺口，呈花边状，长24.8厘米（图八五，4；图版四八，4）。标本554：28，柄呈圆形（图五八，3）。


图五八　铜勺、匕
1.Ⅰ式勺354:22　2.Ⅱ式勺204:17　3.匕554:28　4.匕204:6

斗　1件。标本423：2，形状如葫芦，柄内空，柄与斗身之间互不相通。柄末端有一插栓的小孔。长8.8厘米（图版四八，5）。

器盖　2件。圆形。标本480：14，顶上有一套环圆钮，素面（图版四七，6）。标本264：32，顶正中有一小钮，顶部镶嵌流畅的龙凤纹和云纹，直径10.3厘米（图六九，4；图版四七，5）。

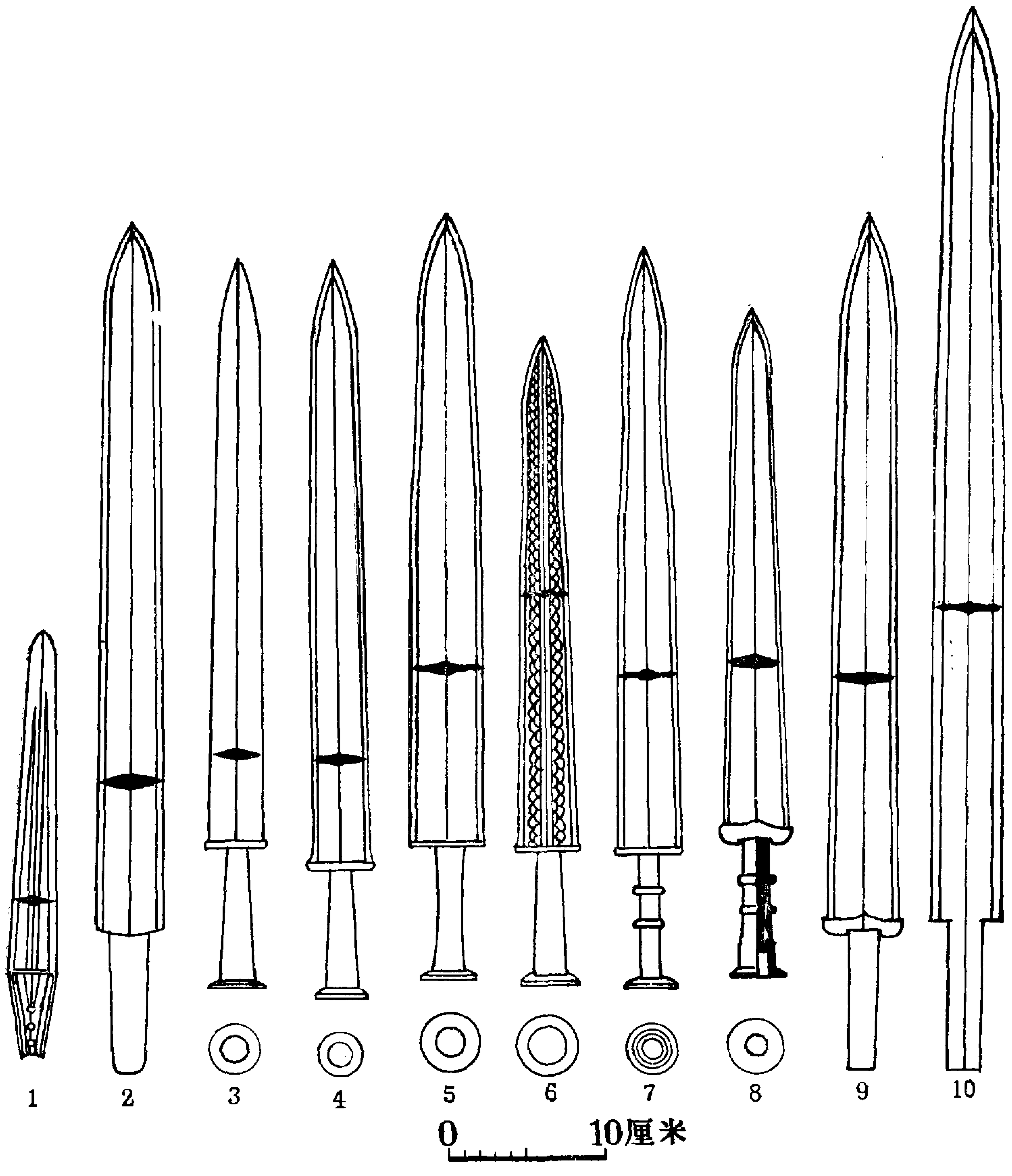
（二）兵器　有216座墓出兵器，数量达518件(只包括有刃兵器)。种类有剑、戈，戟、矛、匕首、镞等。

质料　各种兵器绝大多数为青铜质，只有一戈（标本385:14）和一匕首（标本415：1）为锡质，极少数镞的尾部为铁质。

青铜兵器的主要成分，经化验，主要有铜、锡、锑等，见下表：

化验号	墓号（或采集号）	器名	铜(%)	锡(%)	锑(%)
A 174	采 1	剑	76.92	17.1	<0.5
A 179	采 2	剑	78.71	21.2	<0.5
A 180	采 3	剑	71.44	14.4	
A 181	M 448	戈	69.61	22	<0.5
A 182	M 118	戈	76.41	18.62	<0.5
A 176	采 4	镞	56.66	12.95	<0.5
A 177	采 5	镞	75.89	7.36	<0.5

铸造方法　根据铸造痕迹可以看出，大多数兵器为两范相合，一次铸成。有少数是分而铸之的，如标本444：1等三剑，就是格和剑身分别铸成，然后合成一体。铁尾铜镞也为两次铸造，然后焊接一体。



图五九　铜剑

1.一型Ⅰ式408:4　2.一型Ⅱ式522:2　3.二型Ⅰ式262:2　4.二型Ⅰ式324:5　5.二型Ⅱ式92:12
6.二型Ⅱ式530:3　7.三型Ⅰ式184:17　8.三型Ⅱ式263:2　9.四型384:8　10.四型444:1

纹饰　这批兵器大多数为素面，仅标本136：1等六剑，格上有镶嵌绿松石的兽面纹，首内铸七至十圈同心圆，制作精美（图六〇）。M264所出二矛，澄黄色的矛叶上饰满黑色斑点纹。另三件戈上有铭文（图六二，1—4）。

兵器出土时，剑一部分套有鞘，装在剑盒内；戈、矛也有安在柲、柄上的。

器类

剑（附剑盒、鞘、木剑）　共172件，分属168座墓。大部分保存完好。根据首、

茎、格及剑身的变化，分为四型：

一型 2件。无首无格，根据茎和剑身的不同，分二式：

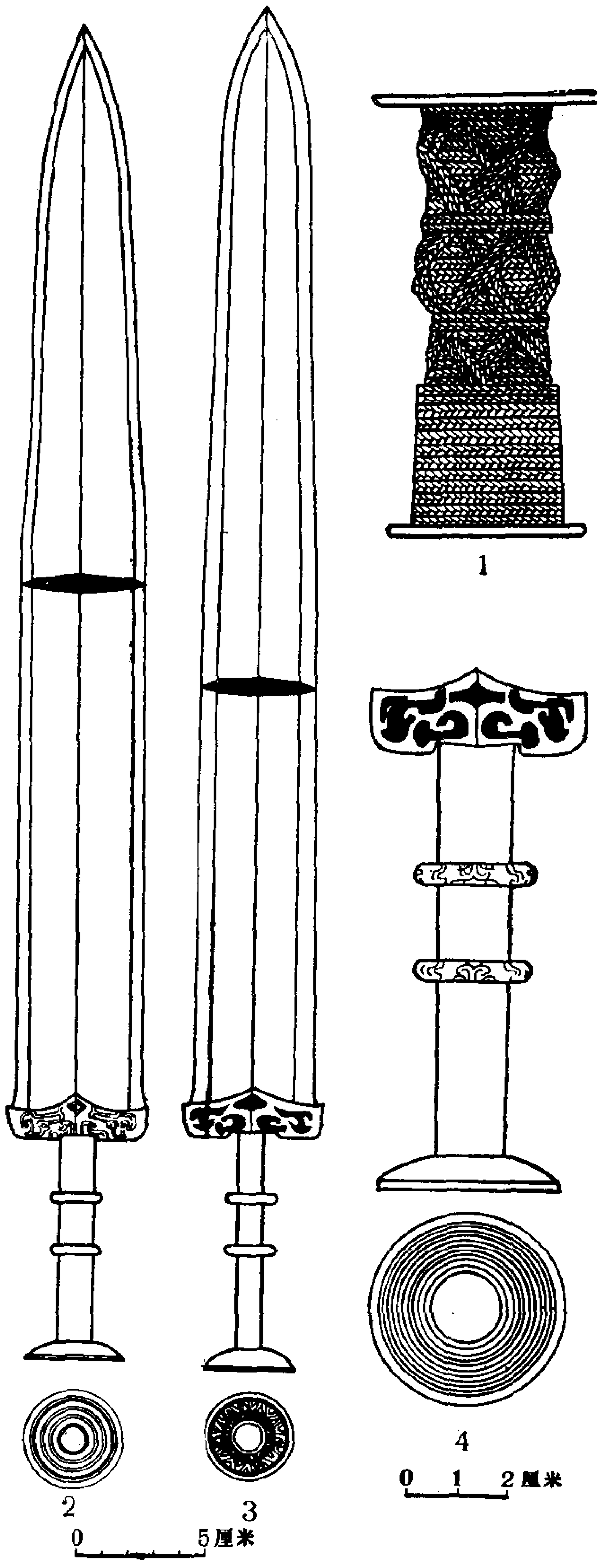
Ⅰ式 1件。标本408∶4，体短小，隆脊，两刃向后延成宽扁的茎；茎中间有三个小圆穿，圆穿旁有数道细棱。长27.5、宽3.2、脊厚0.8厘米（图五九，1；图版三五，1）。

Ⅱ式 1件。标本522∶2，较Ⅰ式长，茎作扁条形，剑身中脊起棱，无从；两刃向后折成钝角。长55、宽4.5、脊厚1.1厘米（图五九，2；图版三五，2）。

二型 81件。其共同特征为空茎、窄格。根据剑身、脊和有无从的区别，分三式：

Ⅰ式 27件。25件实用器，2件明器。茎中空透底，靠首一端稍粗，剑身较窄，呈灰色；隆脊无从。标本262∶2，锈蚀较重，长47、宽3.5、脊厚0.7厘米（图五九，3；图版三五，3）。标本324∶5，剑叶布满鳞状痕迹，长47.5、宽3.6、脊厚0.8厘米（图五九，4；图版三五，4）。

Ⅱ式 49件。45件实用器，4件明器。大部保存较好，多呈黄色和青灰色。剑身较宽，中脊多起棱，多无从；两锷垂末微弧，茎内空。17件仅空靠首一段，余皆中空至格。标本357∶10，茎近首一段中空，另一段作细实的方棱形（图版三五，7），茎上多有缑痕。标本89∶17出土时茎用麻织物缠裹，用细麻绳捆扎一遍，共四十周，然后将近一格一端的握手部分用双麻绳缠菱形方格纹，最后在菱形纹之上又用细麻绳缠等距离的三道，每道两周（图六〇，1；图版三五，5）。标本92∶12，长49.8、宽4.5、脊厚1.2厘米（图五九，5；图版三五，6）。



图六〇 铜剑

1.二型Ⅱ式89:17 2.三型Ⅱ式253:2
3.三型Ⅱ式380:3 4.三型Ⅱ式475:1

Ⅲ式 5件。茎中空，中脊起三道棱，有从。标本176∶16，剑叶近格处有两个“回”字形纹饰，象是铭记（图版三五，9）。标本530∶3，中脊凸起，从较深，饰有鳞片纹。长42、宽3.5、脊厚0.9厘米（图五九，6；图版三五，8）。

三型　86件。实茎，双箍，广格。根据格、首的变化，分三式：

Ⅰ式　1件。标本184：17，中脊凸起，有从，实茎，双箍，窄格。长47.5、宽3.8、脊厚1.1厘米（图五九，7；图版三五，10）。

Ⅱ式　1件。标本263：2，茎靠首一段中空，另一段实；双箍，广格。长43、宽3.7、脊厚1.2厘米（图五九，8；图版三六，1）。

Ⅲ式　84件。81件实用器，3件明器。剑首作圆盘形，茎或圆形，或椭圆形，出土时多有缑痕。剑身中脊起棱，大多有从，两锷垂末微弧。标本253：2等六件，格用绿松石镶嵌兽面纹（多已脱落），首内铸七至十圈同心圆凸棱。其中标本380：3、标本131：2、标本475：1，格上饰有云纹（图六〇，3）。标本253：2，长53.4、宽5、脊厚0.8厘米（图六〇，2）。标本475：1，箍上饰有云纹。长48.5、宽4、脊厚0.8厘米（图六〇，4；图版三六，2）。

四型　3件。体长、宽，制作精细，无首无箍，茎作扁条形；剑身中脊起棱，有从。标本519：5，窄格（图版三六，5）。标本384：8，广格，格是另装上去的。标本444：1，无格，但有装格的痕迹，长68.5、宽4.5、脊厚1厘米（图五九，10；图版三六，4）。标本384：8，长55、宽4.3、脊厚0.7厘米（图五九，9；图版三六，3）。

据以上四型分析，我们认为这批剑的发展变化趋势，应是由短到长，由空茎、窄格发展到实茎、双箍、广格，由无从发展到有从。更早一些的剑、格、首全无；再晚一些的剑，则是格与剑身分铸，然后合成。

二、三型剑数量最多，占剑总数的百分之九十以上，这两型剑不仅同出于鬲类墓和鼎类墓，而且常出于同一墓中。这说明它们有并列和交错使用的关系。三型的Ⅰ、Ⅱ式剑，可能为二型向三型过渡的形式。

剑盒　22件。出土时保存较好，里面大都装有带鞘的剑。盒长方形，由盖、身组成。盒身用一块整木凿成。盖与盒身为子母口结合。盖呈拱形，隆脊起棱。有的盖和身的中腰刻有“回”字形纹饰。盒内外均髹黑漆，出土时里面装有带鞘的剑一把。标本127：1a，盒长64.5、宽9.4、高10.5厘米（图版四四，3）。标本419：19b，保存较好，形状与标本127：1a相同（图版四四，4）。

剑鞘　21件。出土时保存较好，大都放在剑盒内，鞘内套剑。形状与剑身部分相同。木胎，用两块长条形薄板合成，外用丝线缠紧，髹黑漆。鞘口呈扁棱形，广格剑鞘之口微内凹。靠鞘口一段一面有脊。标本127：1b，末端有木珌（已脱），长37.5、宽4.3、厚1.3厘米（图版三六，8）。

木剑　10件。出自于8座一椁一棺墓，大多已残。多不与铜剑同出。标本140：2，用一木作成，身如剑鞘，茎作圆柱形，无首无格（刻有痕迹），长56.5、中部宽3.4厘米（图版三六，6）。标本449：4，剑身与140：2同，茎与空首铜剑的茎相似，靠身一段

作扁形，长64.3、中部宽3.5厘米（图版三六，7）。

匕首　41件，出于41座墓。大多残断。形似剑，唯短小。根据格、茎的变化，可分三式：

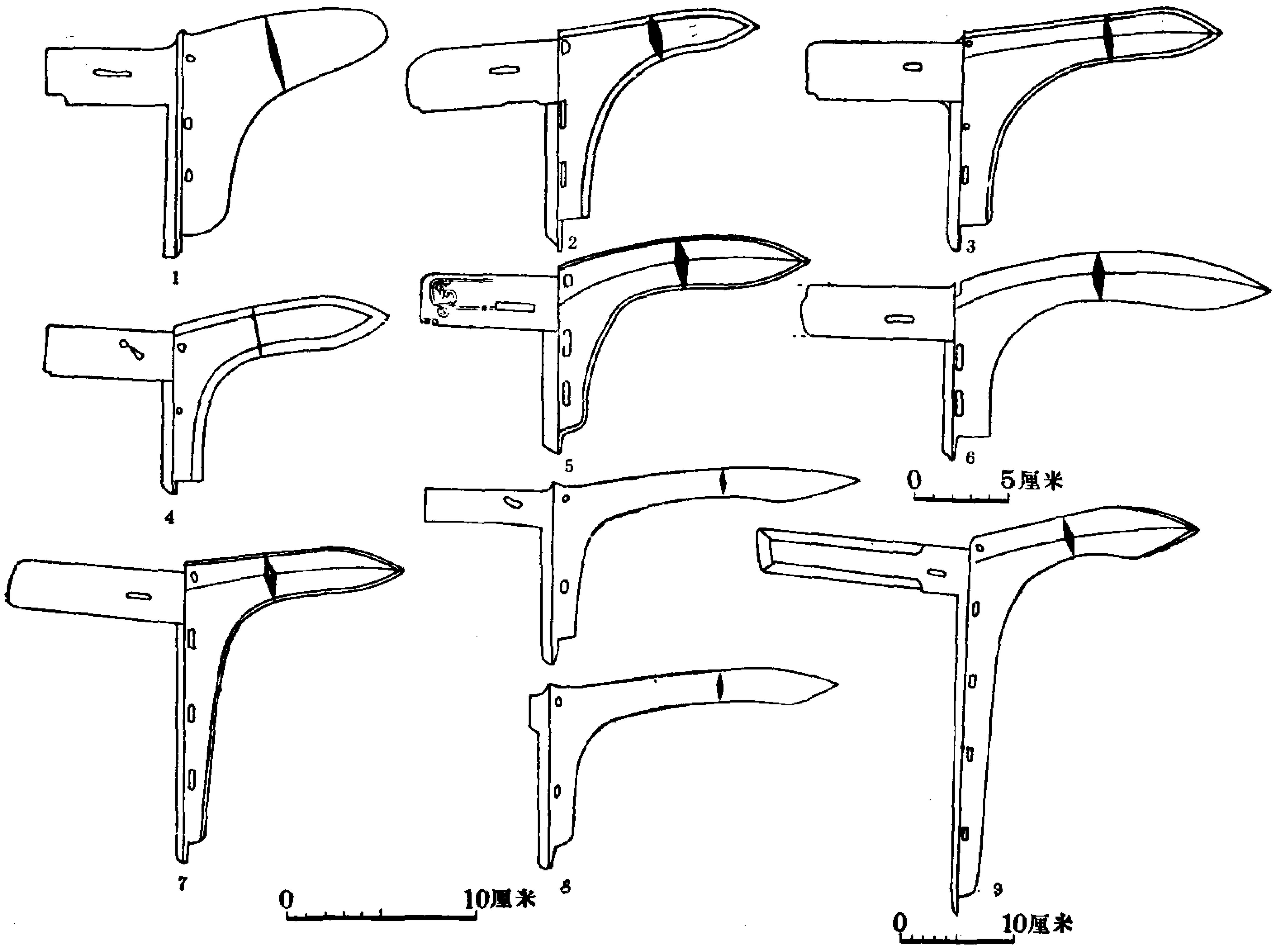
Ⅰ式　2件。为实用器。形制同空首剑，但形体短小。标本51：4，长26.1、宽3.5、脊厚0.4厘米（图六五，18；图版四〇，1）。

Ⅱ式　33件。圆首，扁茎，窄格，身平无脊，刃面较宽，前锋尖。体薄质劣，应为明器。标本469：5，残长18、宽3.2、厚0.16厘米（图六五；20；图版四〇，3）。

Ⅲ式　6件。形制与Ⅱ式基本一样，唯格广，茎多呈圆形。标本437：4，长24.3、宽4、厚0.2厘米（图六五，19；图版四〇，2）。

戈（附戈鐏、戈柲、戈柲帽）　共98件，分属91座墓。大都保存较好，出土时一部分戈带有木柲。其特征是都有胡。根据胡、援、内的变化，可分五式：

Ⅰ式　5件。个体肥厚，援宽短无脊，前锋较圜，栏侧三穿，圆形或方形。内上一穿，多作长方形，内端下面一角有小缺口。标本181：13，全长18、援长11.6、援宽4.2、援厚0.4、胡长10.8厘米（图六一，1；图版三七，1）。

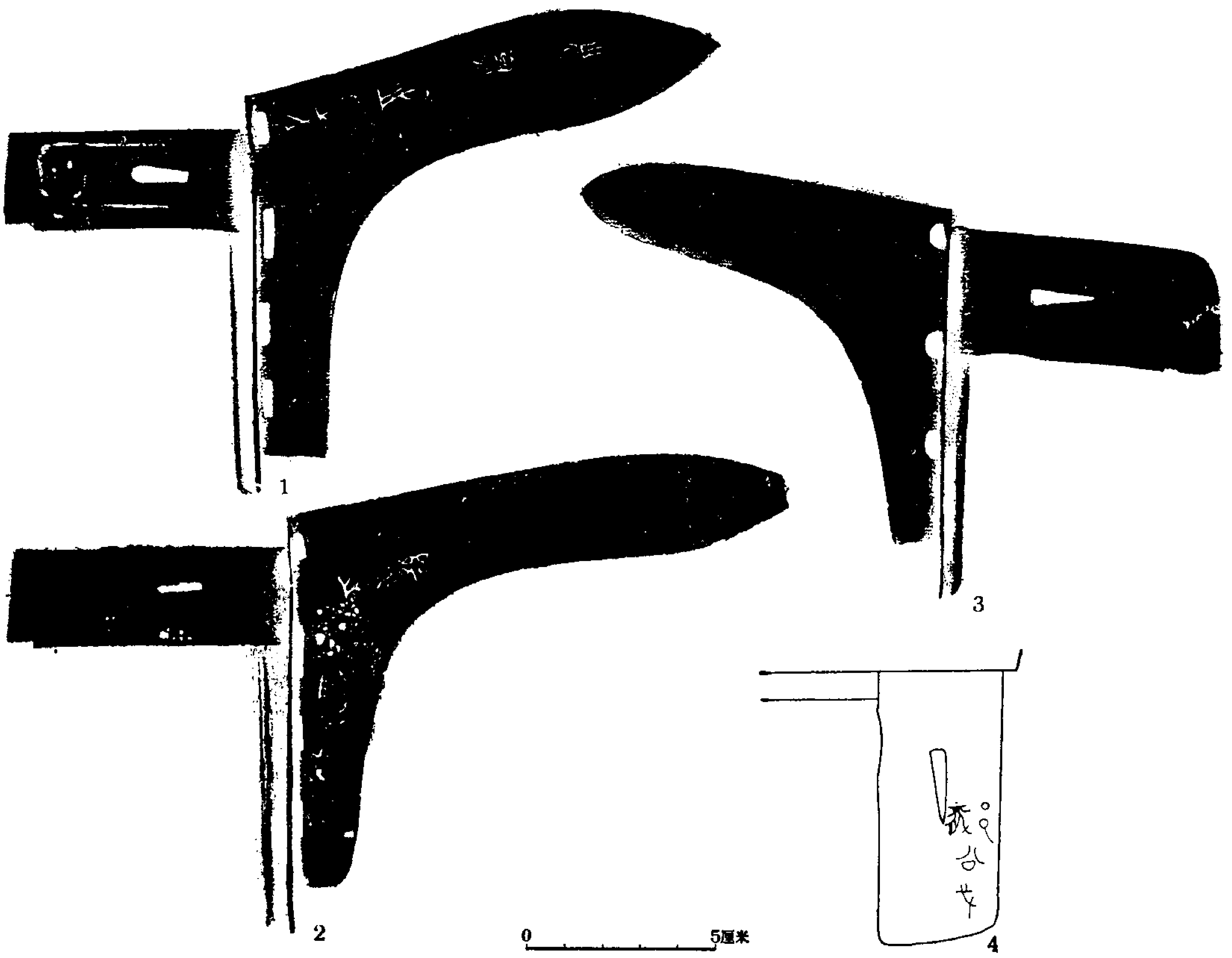


图六一　铜戈

1. Ⅰ式181:13　2. Ⅱ式169:16　3. Ⅱ式253:25　4. Ⅱ式420:9　5. Ⅲ式89:14
6 Ⅲ式477:4　7. Ⅳ式208:8　8. Ⅴ式159:25a、b　9. Ⅳ式416:12

Ⅱ式　66件。50件实用器，16件明器。援较直、较长，大多无脊，长胡；6件栏侧四穿，余皆三穿。穿多作长方形，靠上援一穿为半圆形，内上一穿，多作长方形，内端下面一角有小缺口。标本169：16、标本511：3，内较长较厚；标本319：22，内上有两圈凹线纹（图版三七，6）。标本169：16，全长18.8、援长10.5、援宽2.4、脊厚0.6厘米，在内上刻有“陇公戈”三字（图六一，2；图六二，3、4；图版三七，2）。标本253：25，全长21.9、援长13.5、援宽4.5、脊厚0.5厘米（图六一，3；图版三七，3）。标本554：5，出土时外套戈鞘，戈鞘用两块薄木板合成，其形状如无内戈，外面用丝线缠紧，髹黑漆。长13.5、胡长12.5、厚1.7厘米（图版三八，1）。标本133：11，栏侧四穿，援和胡上各有二字，曰“�САН作宝戈”（图六二，2；图版三七，5）。标本420：9，援、内微上翘，全长18、援长11.4、援宽2.8、援厚0.2、胡长8.5厘米（图六一，4；图版三七，4）。

Ⅲ式　15件。8件实用器，7件明器。援较长，呈弧形，前锋窄长，末部稍宽。标本



图六二　铜戈铭纹拓本

1．Ⅱ式100:15　2．Ⅱ式133:11　3．Ⅱ式169:16　4．Ⅱ式169:16（摹本）

100：15，栏侧四穿，援上有铭文“周𦒻之戈”四字（图六二,1；图版三八,2)。其余皆作长胡三穿,内上一穿。穿多作长方形。标本385：14，锡质。标本477：4，全长24.6、援长16.5、援3、援厚0.5、胡长8.4厘米（图六一，6；图版三八，4）。标本89：14，内上饰两圈凹线纹，全长20.4、援长13.2、援宽2.7、脊厚0.5、胡长9厘米（图六一，5；图版三八，3）。

Ⅳ式　2件。长胡长内，援、内上翘。标本208：8，栏侧四穿,全长20.7,援长11.4、援宽3、脊厚0.5、胡长15厘米（图六一，7；图版三八，5）。标本416：12,栏侧五穿，援末下刃凸出，内三边作刃，全长39、援长20、援宽4.5、脊厚0.6、胡长32厘米（图六一，9；图版三八，6）。

Ⅴ式　6件。3件实用器，3件明器。援窄长，呈弧形，栏侧一穿。标本465：1，援末部稍宽，内三边作刃。标本554：4a、b(图版三九，2)，标本159：25a、b为双头戈，即两件戈安在一柲上，上、下排列，上面一戈有内，下面一戈无内。标本159：25a，全长23.1、援长16.2、援宽2、脊厚0.3、胡长8.2厘米。标本159：25b，全长16.5厘米(图六一，8；图版三九，1）。

另外，M131、389、448、118四墓所出四戈甚残，形制不清。

从上面可以看出，这一时期戈制的变化趋势应是：胡由短到长；援由短、宽、直发展到长、宽、弧，或者上翘；内亦由短到长，由平到上翘，三边作刃。

戈鐏　5件。均为铜质。出土时套在戈柲上。可分三式。

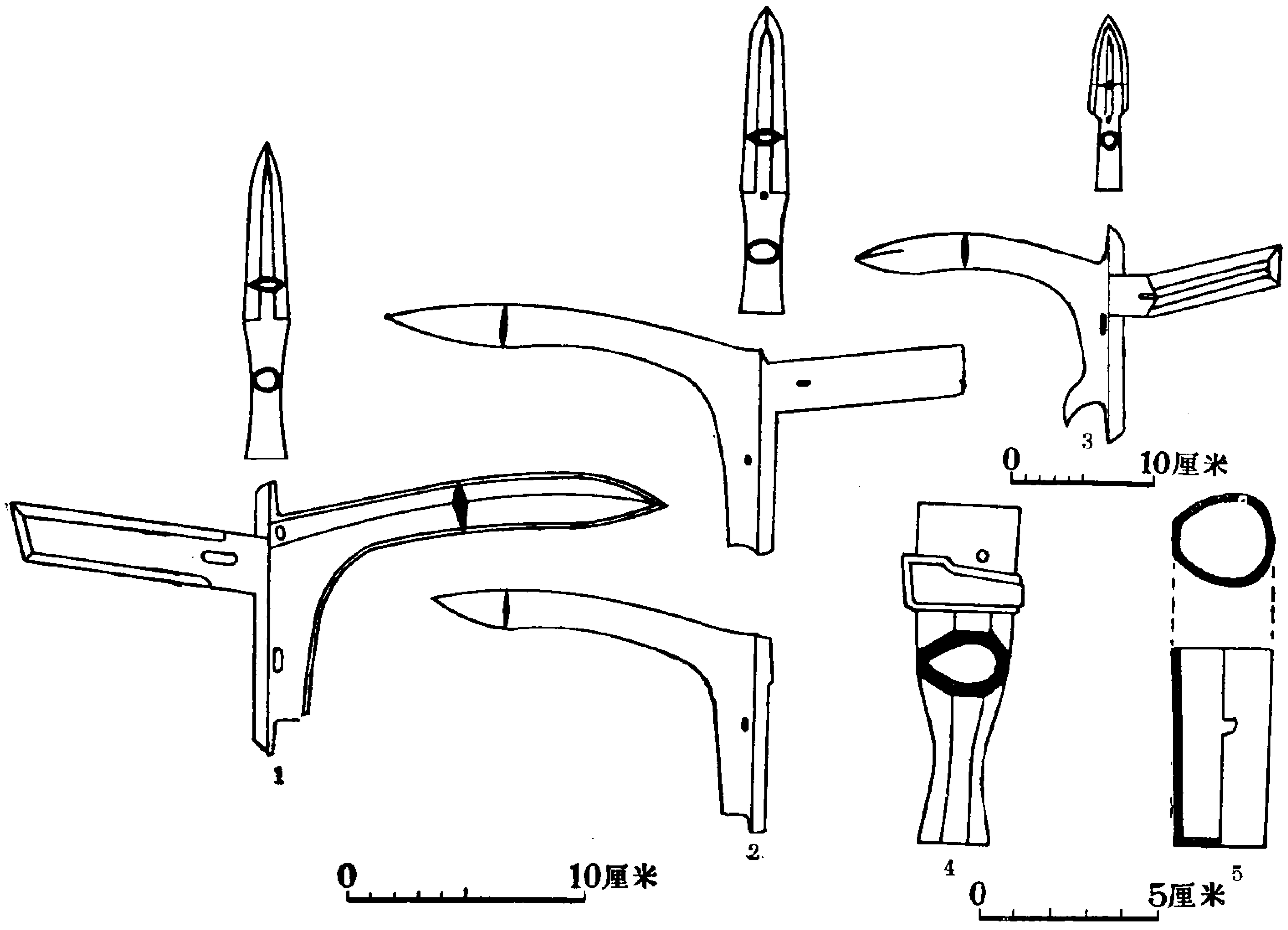
Ⅰ式　2件。出自M480、554两墓。体呈扁筒形，断面前窄后圆,近口一端有一圈较宽的凸棱，凸棱下面有一穿，尾细长。标本554：1，穿里面尚插有铜栓，尾呈八棱形。凸棱上有鸟、鱼及云纹。长14.2、口径3.1×2.2厘米（图六四，2；图版四〇，6）。另有标本480:12a（图版四〇，7）。

Ⅱ式　2件。出自M159、264两墓。形体比Ⅰ式粗短，尾部中间细。素面。标本159：25，长9.6、口径2.8×1.9厘米（图六三，4；图版四〇，8）。

Ⅲ式　1件。标本554：5a，体呈扁圆筒形，有穿，无尾。素面。长5.6、口径2.8×2.5厘米（图六三，5；图版四〇，5）。

戈柲　约30根，出自25座墓。大都残断。柲分积竹和木质两种。积竹柲，中间用棱形木条做心，外面用10—12根细竹片包裹，再用丝线缠紧，外髹黑红相间的两色漆。断面前扁后圆。标本421：29a和264：2保存较好。标本264：2，残长138、径2.5×1.8厘米（图版四二，2）。木柲，断面前扁后圆，外髹黑漆，如标本159：25b，双头戈柲，已残，尺寸不清（图版四二，5)。标本416：12，长115、径3.1×2.1厘米（图版四二，3）。标本421：29a，保存完整，长142、径2.6厘米（图版四二，1）。

戈柲帽　1件。标本197：5，横断面与戈鐏同。高1.3、口径3.5×2.5厘米(图六四，



图六三 铜戟、戈鐏

1. Ⅰ式戟264:8 2. Ⅱ式戟349:13 3. Ⅲ式戟277:25 4. Ⅰ式戈鐏159:25 5. Ⅱ式戈鐏554:5a

1；图版四〇，4）。

戟（附戟柲） 共7件，分属6座墓。根据戈援、内以及矛刺的变化，分三式：

Ⅰ式 4件。戈援窄长，呈弧形，内三边作刃，有血槽；矛刺较小，平脊，扁圆銎，上有一穿。标本264：8，戈长27.5、援长16.5、援宽2.4、矛长13.5、矛锋宽1.2厘米（图六三，1；图版三九，4）。另有标本419:32（图版三九，3）。

Ⅱ式 2件。为双戈戟（即二戈一矛安在一柲上）。戈同Ⅴ式铜戈，矛刺与Ⅰ式戟矛刺同。质劣体薄，应是明器。标本349：13，戈长24.3、援长15.9、援宽1.8、矛长12.9、矛锋宽1.2厘米（图六三，2；图版三九，5）。

Ⅲ式 1件。标本277：25，戈援、内上翘，援呈弧形，有脊，胡下端向外伸出一钩如鉅形，栏侧和内上各有一穿，内三边有刃，有血槽。矛刺两叶如翼，中脊起三道棱，有血槽。戈长29.8、援长17.6、援宽2.6、矛长12、矛锋宽2厘米（图六三，3；图版三九，6）。

戟柲 1件。标本421：27a，木质，已残断，形制同戈柲。残长210厘米（图版四二，6）。

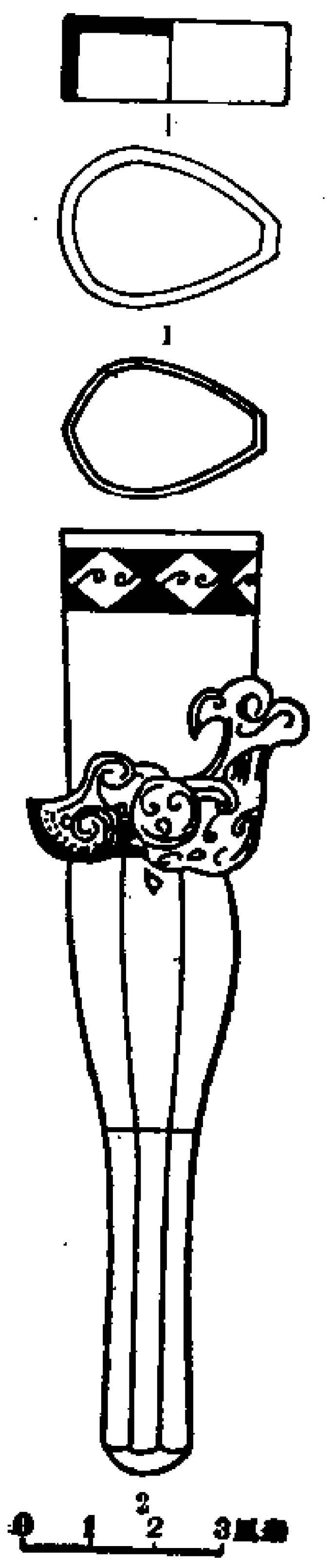
矛（附矛鐏、矛柄）15件，分属13座墓。根据骹、叶、脊等的变化，分为五式：

Ⅰ式　1件。标本58：12，中脊如轴，六棱形；两叶如翼，有血槽；圆筒骹，上有一个不规则的两面对穿的圆穿。全长13.4、骹口径2、锋宽2.2厘米（图六五，1；图版四一，1）。

Ⅱ式　1件。标本448：5，身、骹均较长，中脊起棱，两翼圆滑后收，叶较窄，有血槽；骹作扁棱形，内空，上有一圆穿，骹口内凹。长23.8、骹口径3.1×2、锋宽3厘米（图六五，2；图版四一，2）。

Ⅲ式　1件。标本200：12，中脊起棱，两刃圆滑后收，有血槽；圆筒形骹，上有一钮。长15.4、骹口径2.4、锋宽2.8厘米（图六五，3；图版四一，3）。

Ⅳ式　10件。中脊呈棱形凸起，刃凹弧形，血槽较浅；圆筒骹。标本319：24、标本253：24，骹口内凹，骹上有一钮及穿（图版四一，6）。钮大多作棱形，仅两件作兽面。标本264：1，黄色，叶上满饰黑色斑点纹。长25、骹口径2.6、锋宽3.2厘米（图六五，4；图版四一，4）。标本319：24，叶两面铸蝉纹。长16.8、骹口径2.8、锋宽2.7厘米（图六五，5；图版四一，5）。



图六四　铜戈柲帽、戈鐏
1.戈柲帽197：5　2.Ⅰ式戈鐏554：1

Ⅴ式　2件。短小，平脊，骹作扁筒形，与戟前矛刺相似。标本419：33，长14.3、骹口径1.6、锋宽1.5厘米（图六五，6；图版四一，7）。

矛鐏　7件。分二式：

Ⅰ式　3件。M554出二件，M421出一件。出土时均套在矛柄上，圆筒形，尾端有三尖。三件大小一样。标本554:9，长12.4、口径2.2厘米（图六五，7；图版四一，8)。

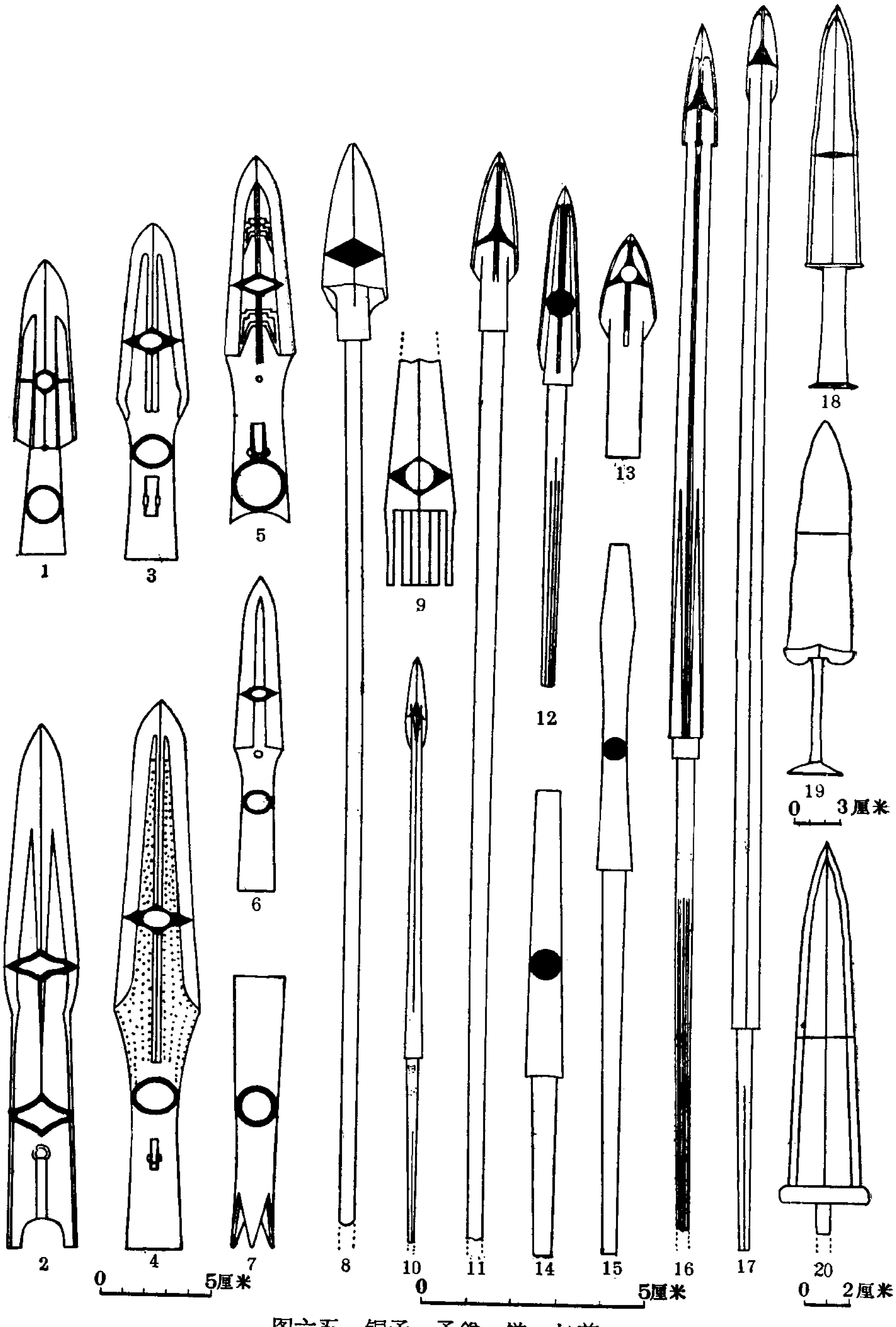
Ⅱ式　4件。均出自M209，圆筒形，体较短，一端粗，一端细，靠安柄的一端有一圈凸棱，近棱处有一小圆穿。标本209：19，长5.8、口径2.7厘米（图版四二，4）。

矛柄　约10根。出土时大多已残。分积竹柄和木柄两种。积竹柄，标本421:28，圆柱形，作竹节状，中间是圆条木心，外面用8—12根竹篾包裹，再用丝线缠紧，髹黑漆。长193、径2.3厘米（图版四二，8）。木柄，标本253：24a，圆柱形，作竹节状，外髹黑漆。长181、径2.5厘米（图版四二，7）。

镞（附竹弓、矢箙、盾）　共185件，分属31座墓。出土时大多带有竹制箭杆。根据刃部、铤、尾的变化，分为七式：

Ⅰ式　4件。均出自M499，两刃，中脊起棱，长尾无铤。其中一件尾为铁质。标本499:15，全长24.7、身长4.6、锋宽1.3厘米（图六五，8；图版四三，1）。

Ⅱ式　1件。标本58:7，前锋残断，两刃带回刺，中脊起棱，关作圆銎，无尾无



图六五 铜矛、矛鐏、镞、匕首

1. Ⅰ式矛58:12 2. Ⅱ式矛448:5 3. Ⅲ式矛200:12 4. Ⅳ式矛264:1 5. Ⅳ式矛319:24 6. Ⅴ式矛419:33 7. Ⅰ式矛鐏554:9 8. Ⅰ式镞499:15 9. Ⅰ式镞58:7 10. Ⅱ式镞512:9 11. Ⅴ式镞169:15 12. Ⅴ式镞366:10 13. Ⅵ式镞554:2 14. Ⅶ式镞159:29 15. Ⅶ式镞89:7 16. Ⅳ式镞157:19 17. Ⅳ式镞264:3 18. Ⅰ式匕首51:4 19. Ⅱ式匕首437:4 20. Ⅱ式匕首469:5

铤。残长5.1、锋宽1.5厘米（图六五，9；图版四三，2）。

Ⅲ式 19件。镞头较小，刃作三棱，圆柱形长铤、长尾。标本512:9，长13.4、身长2.1、锋宽0.4厘米（图六五，10；图版四三，4）。

Ⅳ式 74件。刃作三棱，长铤长尾，铤作三棱形。标本157:19，刃带回刺，铤作三刃。全长27.5、身长2.7、铤长16.7、锋宽0.7厘米（图六五，16，图版四三，5）。标本264:3，全长28.4、身长2.4、锋宽0.7厘米（图六五，17；图版四三，6）。

Ⅴ式 57件。刃作三棱，无铤长尾，锋较宽，有长刃和短刃两种。标本366:10，刃长，后锋和尾较长，全长11.4、身长4.5、锋宽0.9厘米（图六五，12；图版四三，8）。标本169:15，尾为铁质，全长24.8、身长3.1、锋宽0.9厘米（图六五，11；图版四三，7）。

Ⅵ式 10件。三刃如翼，镞头宽短，无铤无尾，关作圆銎，内空。标本554:2，长5.1、身长2.1、锋宽1.2厘米（图六五，13；图版四三，3）。

Ⅶ式 20件。出自M159、89、556三座墓。全器由铤和镞头构成，镞头似圆柱，有的中部略细，齐头，无锋刃。标本89:7，中腰略细，全长16.2、身长7.4厘米（图六五，15；图版四三，9）。标本159:29，全长10.6、身长6.5厘米（图六五，14；图版四三，10）。

通过对上面七式镞的分析，可以看出，春秋战国时期，镞的发展大致是：由两刃到三棱，由有铤有尾到无铤无尾，关作圆銎。

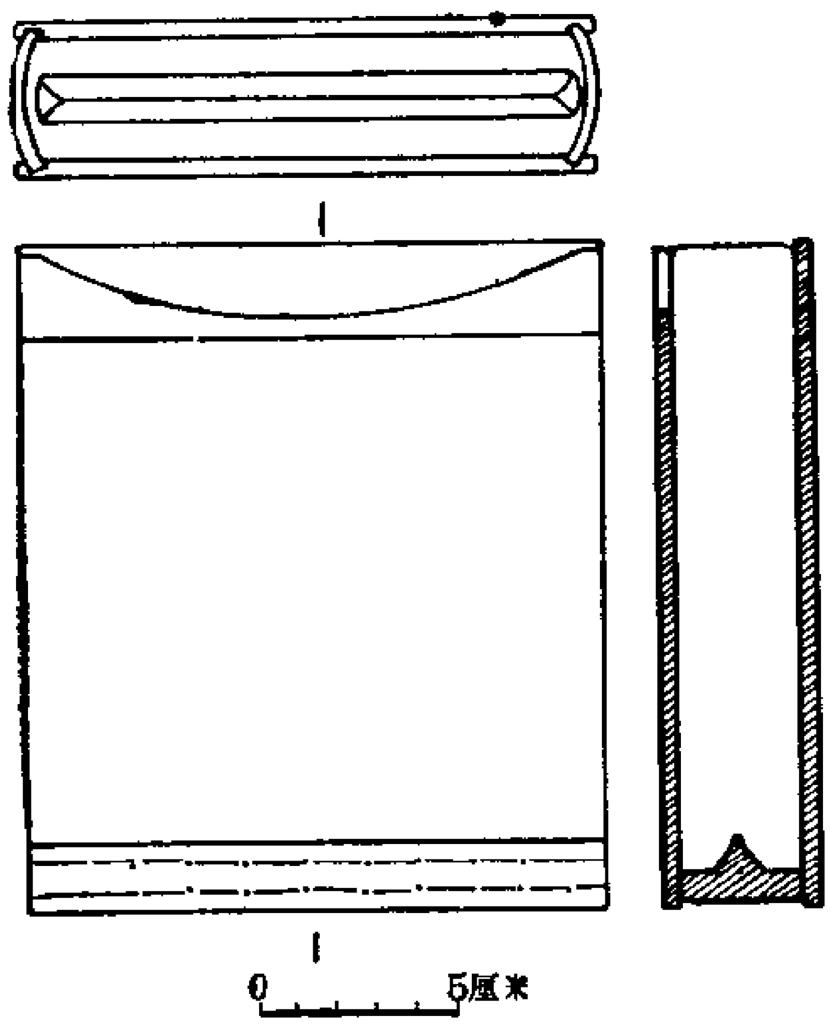
Ⅰ、Ⅱ式为两刃镞，数量不多。Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ三式均为有铤有尾的三棱形镞，数量最多，是这一时期镞的主要形制。Ⅵ式无铤无尾，关作圆銎，形制较晚。Ⅶ式则可能为古代的所谓“志矢”，供练习用。

竹弓 25件，分出24座墓。大都已残。有两种式样：一种为月牙形；一种中间微凹，呈马鞍形。标本176:20，保存较好，马鞍形，弓中间靠里面叠有一层竹片，通身用麻布缠紧，麻线捆扎，外髹黑漆。长111厘米（图版四四，1）。标本264:3，月牙形，漆已脱落，弓中部相叠的竹片已掉。残长74.5、宽2.5厘米（图版四四，2）。

矢箙 5件，分属5墓。均残，可见形的一件是标本419:20，体呈扁长方形，由箙座，前、后壁板，左、右挡板构成。箙座中间凿成凹槽，深1厘米，凹槽中间凸起一道脊；座的两边和两壁板的下端各有对应的18个供穿绳的小圆孔，壁板下端用麻线栓在座上，上口前低后高，呈弧形。左右挡板用竹片做成弧形。通体髹黑漆，口沿上髹红漆。通高17.2、前后宽4厘米（图六六）。

盾 17件，出自17座墓中。保存不好，均残，绝大多数仅存盾柄，木质，从残片看，均髹黑漆，素面。

（三）车马器 包括车軎、伞（盖弓帽）、马衔、节约、马辔饰等。

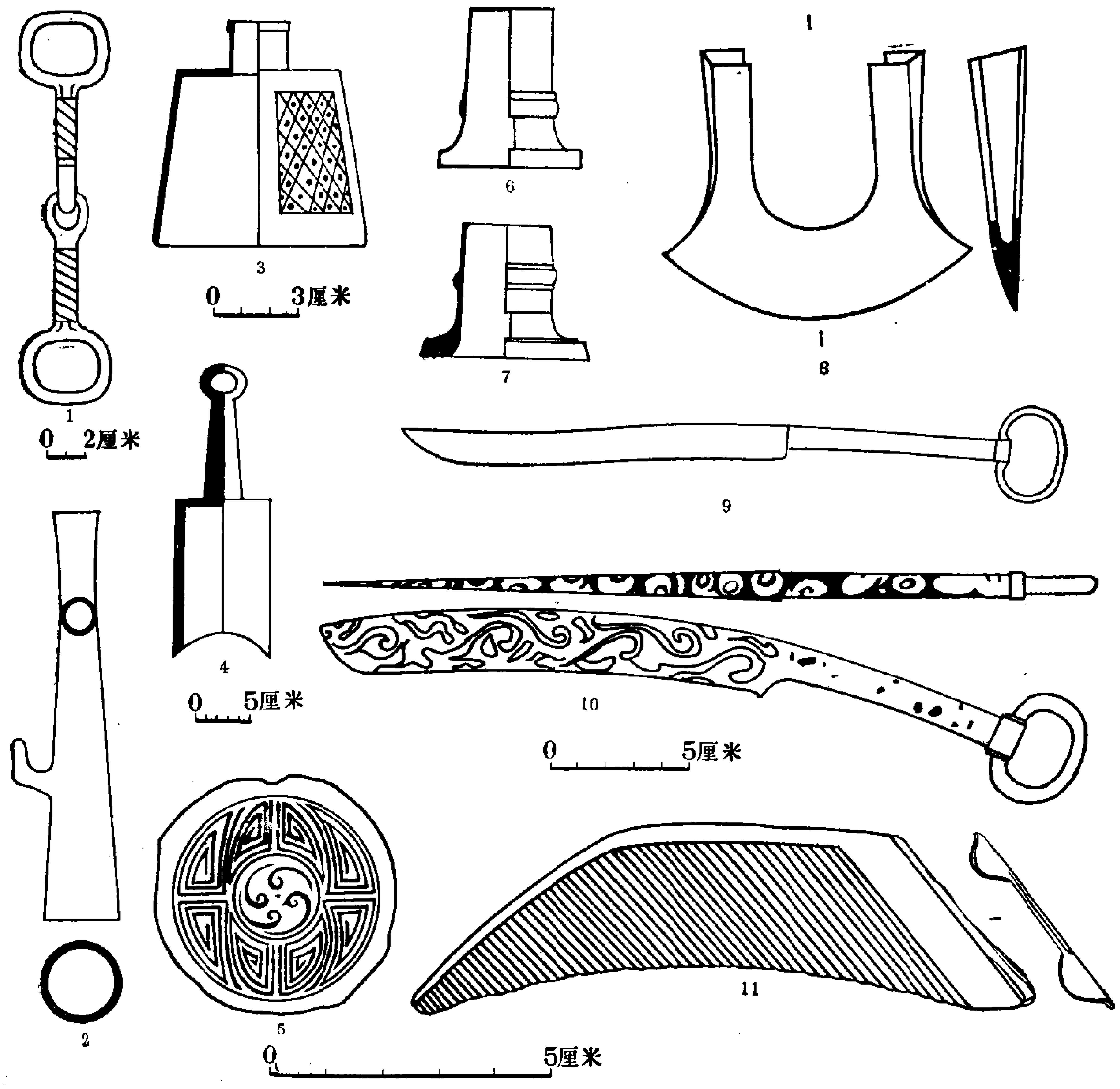


图六六 矢箙419:20

軎 2件。M323、526各出一件。铜质。标本526:9，圆筒形，末端不透空，中间起二至三道凸棱，辖穿作长方形（无辖）。高5.8、口径5.1、軎径3厘米（图六七，6；图版四五，1）。标本323:8，高4.8、口径6.2、軎径3.2厘米（图六七，7；图版四五，2）。

马衔 2件。出自M323，形状一样。在两根结绳状铜棒的两端，各有一大一小相套的扁圆环。标本323:6，通长21.6厘米（图六七，1；图版四五，4）。

伞 1件。出自M545，保存不好，仅存一些部件。标本545:5b，伞柄，木质，圆柱形，外髹黑漆，出土时已残断。直径4.5厘米（图版四五，8）。与柄同出有四件圆筒



图六七 铜车軎等及铁臿

1.马衔323:6 2.盖弓帽545:11 3.钲448:3 4.钲448:2 5.节约209:20 6.车軎526:9 7.车軎323:8 8.铁臿232:4 9.Ⅰ式削刀176:22 10.Ⅰ式削刀528:10 11.镰403:20

形铜箍，可能是套在伞柄连接处的。标本545:5a，高4.5、径5厘米（图版四五，3）。盖弓帽，18件，出土时皆套在盖弓上，圆筒形，上端略细，侧面有钩和穿。标本545:11，长7.5、口径1.4厘米（图六七，2；图版四五，6）。盖弓，18根，木质，均残朽，断面扁圆，末端呈圆形，外髹黑漆，长141、径1.5厘米。另M375出有盖弓帽一件，形制大小与M545:11相同。

节约　2件。出自M209，圆形，中空，边上有四个对称的长方形孔，供穿皮绳。正面刻有三角云纹。标本209:20，直径4.3、高1.4厘米（图六七，5；图版四五，5）。

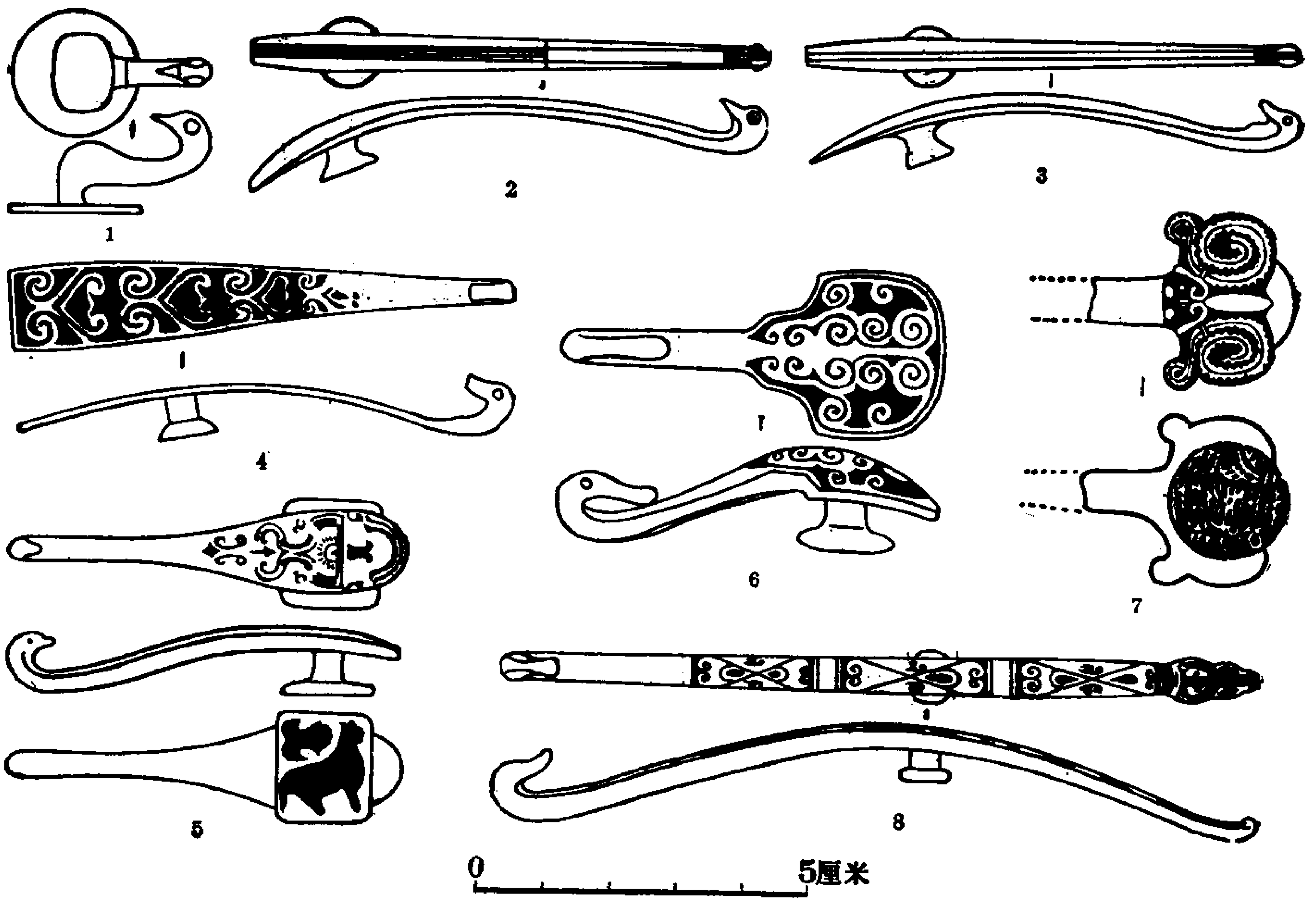
马辔饰　1件。标本209:21，长方形，中空，饰云纹。长3、宽2.3厘米（图版四五，7）。

（四）服饰器　共40件。有带钩和铜镜。

带钩　31件，分属29座墓。大都保存较好。根据形制大小、花纹、腹、钮等的变化，分为六式：

Ⅰ式　7件。体小，圆腹肥大，钩作鸟首形，背面有一扁圆钮。素面。标本458:1a，长3、腹厚1厘米（图六八，1；图版四六，1）。

Ⅱ式　2件。身细长，腹部正面起棱，钩作鸟首形，背面有一凸钮。标本344:7，长7.4、腹厚0.25厘米（图六八，3；图版四六，3）。标本60:1，长7.8、腹厚0.4厘米（图



图六八　铜带钩

1. Ⅰ式458:1a　2. Ⅱ式60:1　3. Ⅱ式344:7　4. Ⅲ式249:16
5. Ⅳ式472:2　6. Ⅴ式543:1a　7. Ⅴ式314:12　8. Ⅵ式543:1b

六八，2；图版四六，2）。

Ⅲ式　2件。出自M249。腹扁平宽薄，钩呈鸟首状，背面有一凸钮。腹上饰桃形云纹和卷云纹。标本249:16，长7.6、腹厚0.1厘米（图六八，4；图版四六，5）。

Ⅳ式　16件。腹正面作琵琶形，钩多作鸟首形，也有作兽头状的，背面有一凸钮。腹上普遍铸有云纹、涡纹等。标本472:2，腹部饰云纹，钮上阴刻一马状纹。长6、腹厚0.35厘米（图六八，5；图版四六，4）。

Ⅴ式　3件。圆腹，钩作鸟首状，背面有凸钮。标本314:12，钩残。腹正面饰两条对称的卷曲龙纹，钮上有铭纹（图六八，7；图版四六，6）。标本543:1a，腹部饰卷云纹。长5.8、腹厚0.7厘米（图六八，6；图版四六，7）。

Ⅵ式　1件。标本543:1b，身细长，横断面呈半圆形。鸟首、兽尾，背面有一凸钮。腹上镶嵌绿松石和错金几何云纹，但大都已脱落。长11.5、腹厚0.4厘米（图六八，8；图版四六，8）。

镜　9件。质薄，体小，素面。分三式：

Ⅰ式　6件。形体一般都很小。背面中央有一小钮。素面无纹。标本474:5、标本249:7，钮作棱形，其余为圆形钮。标本231:3，质极薄，正面光亮，能照人影，背面粘有丝织物残片。

Ⅱ式　1件。标本520:2，形制与Ⅰ式大体相同，唯背面边缘起一圈细小凸棱。

Ⅲ式　2件。标本498:1、标本555:9，形体较Ⅰ、Ⅱ式大，钮较Ⅰ、Ⅱ式宽、长，呈拱形，钮上起三道凸棱（即所谓三弦钮）。素面无纹。

各式铜镜尺寸见下表：

单位：厘米

式别	器号	直径	厚	图版
Ⅰ	474:6	8.5	0.1	
Ⅰ	249:7	12.5	0.14	四七,1
Ⅰ	521:3	10.4	0.09	
Ⅰ	231:3	7.9	0.1	四七,2
Ⅰ	230:3	7.6	0.09	
Ⅰ	348:1	残约8	0.1	
Ⅱ	520:2	8.2	边厚0.17	四七,3
Ⅲ	498:1	13.1	0.1	
Ⅲ	555:9	17.5	0.2	四七,4

（五）衡器　共15件。砝码14件（附天平衡杆1件）。

砝码　14件。形如铜环，灰黑色，大小相次，分别出于3座墓中。见左表。

重量：克　尺寸：毫米

器 物	数量	编号	重 量	外 径	内 径	图 版
419:29	8	1	125	49.1	26.88	四八,8
		2	62	37.36	19.5	
		3	30.8	31.16	16.84	
		4	15.77	23.64	11.78	
		5	7.75	21.46	12.18	
		6	7.25	20.2	11.22	
		7	3.8	16.4	9.34	
		8	1.98	12.06	6.38	
410:2	4	1	7.1	20	11	四八,6
		2	3.5	15	8	
		3	1.5	12	6	
		4	0.8	10	5	
474:8	2	1	63	35	19	四八,7
		2	31	31	21	

天平衡杆　1件。标本535:14，木质，四棱扁条形，两端和中间各有一供穿绳的小圆孔。长28.3、宽1、厚0.3厘米（图版四八，9）。

（六）工具　共16件。有镰、削刀。

镰　1件。标本403:20，体呈新月状，背面光平，刃部和整个正面均作锯齿形，安柄处的正面有两个侧栏状凸起，便于安柄。长11.2、宽2.7厘米（图六七，11；图版四六，12）。

削刀　15件。分属15座墓。根据刃、脊及柄的区别，分为二式：

Ⅰ式　13件。刀身弧形，背凸刃凹，柄末端有一扁圆环。标本253:2，刀尖及刃部有削磨痕迹（图版四六，10）。标本528:10，出于填土中，刀面和背上饰有蟠螭纹，长14厘米（图六七，10；图版四六，9）。

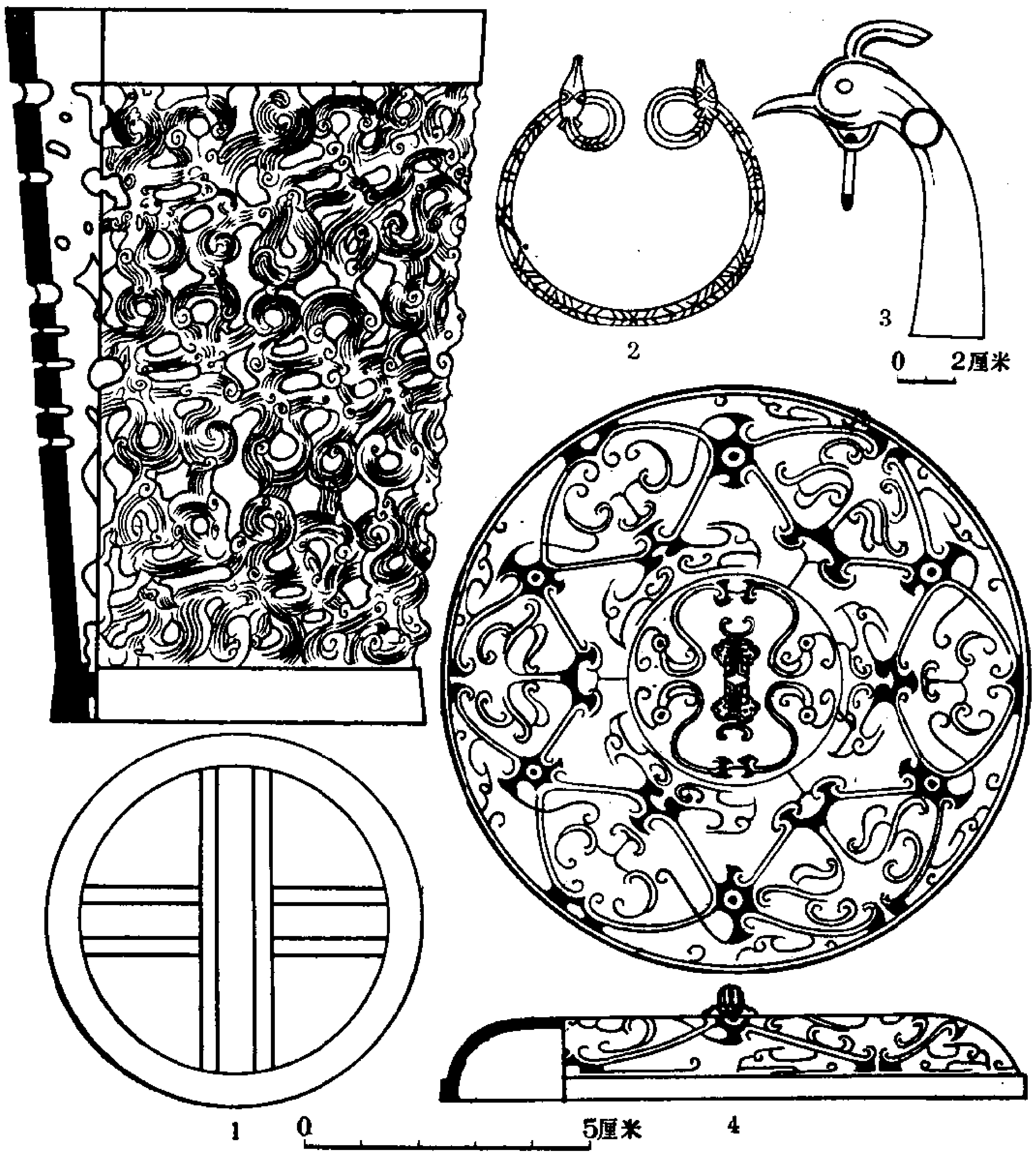
Ⅱ式　2件。刀身两端上翘，中间凹，刀锋上扬，柄末端有一扁圆环。标本176:22，除柄端之环为铜质外，刀身及柄为铁质，锈蚀极轻，保存良好。长12厘米（图六七，9；图版四六，11）。

（七）乐器

钲　3件。M448出2件，M556出1件。标本448:2，体呈圆筒形，于部上凹，肩部平。甬部上细下粗，顶端有一环。通高27厘米（图六七，4；图版四七，8）。标本448:3，形体宽短，扁筒形，于部平，肩部平。甬呈四棱形。钲中间有方格纹、点纹。高8厘米（图六七，3；图版四七，9）。

（八）杂器（附锡质器）。

熏杯　1件。标本264:31，铜质。周身透雕互相连接、方向相反的六十条龙。龙身弯曲，长嘴大耳，身饰鳞片纹。杯底作十字形镂孔，高12.7、口径8.5、底径6.6厘米（图六九，1；图版四九）。



图六九 铜熏杯、鸡首饰、蛇形圈饰、器盖

1.熏杯264:31 2.蛇形圈饰478:15 3.鸡首饰526:10 4.器盖264:32

鸟首饰 1件。标本526:10，圆首，棱形长嘴，圆筒状长颈，内空，有腐木痕。头上有冠，颈下有一半圆形钮，内套二圆环。高11、颈径2.6厘米（图六九，3；图版四七，7）。

蛇形圈饰 1件。标本478:15，由两条尾相连、头相对的蛇组成，满身饰鳞片纹（图六九，2；图版四七，10）。

铃形器 共103件，出于7座墓内。形状如扁形铃，腹部镂孔。分二式：

Ⅰ式 40件。下口与上肩基本同宽，口微上凹，宽肩，小钮。标本360:3，高6、下端宽3厘米（图版五○，1）。另有标本463:15（图版五○，3）。

Ⅱ式 63件。口宽，肩窄，口上凹，钮与肩几乎同宽，形体短厚。标本354:12，高4.5、下端宽2.7厘米（图版五○，1）。

铜片饰 33件。M487出14件，为长方形铜片，如标本487:3（图版五○，6）。M74出4件（标本74:15），M360出15件（标本360:3）。铜片很薄，形似弓形，如石磬，中间和两端各有一小孔（图版五○，4、5）。铜片多与铃形器同出。

铜勾 1件。标本295:4，体小，呈“S”形（图版五一，1）。

锡块 1件。如标本528:5（图版五一，2）。

三、铁 器

铁器出土不多，仅一臿一斧。另外有一些器物附件为铁质，如铜鼎足、铜镞尾等，已在上面分别附述。

臿 1件。标本232:4，保存较好。凹字形，銎部的两边及下方均有凹槽，便于安柄。

刃的两端外侈呈弧形。通身黑色。高9.8、上部宽8、刃部宽11.2厘米（图六七，8；图版五一，5）。

斧 1件。标本58:9，残凹字形，安柄部分较窄、厚，近似正方形，刃部宽、薄，呈弧形。残长6、銎部宽3.5厘米（图版五一，6）。

四、漆木器

558座墓中，有224座墓出土了漆木器，种类达二十多种九百余件。虽大部分已残腐，但仍有不少的器物保存完整。它们是研究楚国漆器工艺的重要实物资料。

这批漆木器多为实用器，少数为明器。就其用途可分为饮食用器，如耳杯、盒、卮、樽、豆、俎等；乐器，如鼓、瑟、笙等；以及其它用器，如梳、篦、绕线棒、拐杖、扇、几、六博等；明器有镇墓兽、木桶、虎座飞鸟等。

漆器放置位置，在有椁室的墓中，一般放置在头箱或边箱内；在无椁室的墓中，一般放置在头向一端或棺一侧的墓坑内。

（一）胎质与制法 这批漆器全部为木胎。由于保存条件不同和木质的差别，有的已残，有的保存完好。大部分漆器的木胎较厚。制作方法主要有斫制、鏇制和雕刻三种。耳杯、方盒、瑟、几、俎等均为斫制；圆盒、卮、樽、等器物的器外为鏇制，器内为斫制；虎、鸟、鹿、镇墓兽、木俑等均为雕刻。雕刻技术除用于器形雕刻外，还用于纹饰的雕刻，如鸳鸯豆、蟠螭卮，都是先在豆或卮上雕刻出鸳鸯或互相蟠连的蛇的形状，然后用色彩描绘。有些器物因结构复杂，往往分几部分做成，然后拼合为一整体，如樽、盒上的钮、铺首和铜足等，与器身的结合一般是先在器物上凿好榫眼，然后将附件嵌在榫眼内。

（二）色彩与纹饰 漆器都以黑、红漆为地色，一般在器表髹黑漆，器内髹红漆。彩绘纹饰都施于黑漆地上，常用的颜色有金、黄、红、赭等色，因大多是漆绘，不易脱落。也有少数施油彩。木器表面往往先涂一层墨为地色，然后施彩粉，如虎座飞鸟、木俑、木鹿、镇墓兽、虎座凤鸟悬鼓等大多用这种方法彩绘。

漆木器上的主要纹饰大致可以归纳为下列几类：

1. 菱形纹 用较宽的线条组成互相交连的不封闭的菱形（图七〇，7、23）。常见于耳杯的耳面和口沿外侧。

2. 云纹 这类纹饰的数量最多，富于变化，是这批漆木器中的主饰，它又可以分成卷云纹（图七〇，14）、云气纹（图七〇，2）、勾连卷云纹（图七〇，10）、花瓣卷云纹（图七〇，11、13）等。这类变化多端的云纹多见于漆盒、耳杯、豆和梳篦等器物上。

图七〇 漆器纹饰

1.豆方块纹264:15 2.耳杯云气纹387:3 3.耳杯变形鸟纹264:35 4.耳杯凤鸟纹245:11 5.耳杯涡纹297:8 6.耳杯三角形雷纹421:21 7.耳杯菱形纹484:5 8.耳杯点纹、目纹521:6 9.豆S形纹99:2 10.盒勾连卷云354:1 11.耳杯花瓣卷云纹264:41 12.盒凤鸟纹354:1 13.盒花瓣卷云纹351:2 14.豆卷云纹99:2 15.豆蟠螭纹264:15 16.盒变形蟠螭纹140:18 17.盒龙纹140:18 18.耳杯三角形蝶纹557:11 19.耳杯鸟头纹245:11 20.盒三角形卷云纹140:18 21.豆绹纹264:15 22.豆绹纹99:2 23.耳杯菱形纹150:5

3．三角形纹　这类纹饰在漆器中很普遍，也富于变化，又可分成三角形雷纹（图七〇，6）、三角形卷云纹（图七〇，20）、三角形蝶纹（图七〇，18）。这类纹饰多见于耳杯和方盒等器物上。

4．动物纹　用简单的线条勾出动物形象，如鸟头纹（图七〇，19）、凤鸟纹（图七〇，4，12）、变形鸟纹（图七〇，3）、龙纹（图七〇，17）、变形蟠螭纹（图七〇，16）、蟠螭纹（图七〇，15）。这类纹饰多见于盒、豆和耳杯等器物上，

5．点纹和目纹　点纹有圆点和瓜子形两种，目纹为小方块中的圆点（图七〇，8），多见于耳杯和漆盒上。

6．S形纹和方块纹　这两种纹饰多见于漆豆上（图七〇，1、9）。

7．绹纹和涡纹　绹纹有单线和双线两种（图七〇，21、22）；涡纹用单线勾成螺旋形，多见于耳杯和漆豆上（图七〇，5）。

除以上纹饰外，在一些漆盒的底部和盖的内侧阴刻有相同的符号，刻痕较深。如标本351:2的底部和盖内侧阴刻有“工”形符号；标本297:7的底部和盖内侧刻有“米”形符号；标本354:1刻有“三”形符号；标本314:2刻有“☰”形符号；标本217:7刻有“山”形符号；标本387:2盖底刻有“Z”形符号（图版五二，1—6）。这些符号象是工匠在生产成套产品时所用的记号。

这批漆器在花纹构图和色彩描绘上都有自己的特点。

在花纹构图上，一是根据器形和器物的不同部位，采用不同的构图方法，如在漆盒、豆的边沿，用连续的绹纹和云纹构成图案；圆形的盒盖和豆盘上大多用单个或二方连续的云纹、凤鸟纹构成的环带纹。二是各种纹饰的构图都注意对称，在一组图案中或是在器物的相应部位的花纹都相互对称。三是花纹图案虽讲究对称，但每件器物的纹饰并不雷同、呆板。在对称的图案中多用各种云纹和点纹填充，衬托主题纹饰，使画面显得灵活生动、变化多样。在色彩运用上，无论是漆绘还是彩绘，都是在黑地上绘红、黄、金、赭等色，图案画面色彩鲜艳，美观大方。

（三）器类

耳杯　共272件，出于86座墓中，其中191件保存较好。耳杯一般放置在一椁一棺墓椁室的头箱中，或单棺墓的人骨架头向一端的墓坑内。杯口作椭圆形，弧壁，小平底。根据耳部形状的不同，分方耳杯和圆耳杯两型。

一型　方耳杯，共139件。耳外侧平直，中部有凹缺，两端呈波浪形。它们的形制变化规律大致是：胎质由厚变薄，腹由浅变深，耳面由低于口沿或与口沿平齐，渐变为耳面上翘、高于口沿，花纹由菱形纹变化为云、鸟纹。根据胎质、耳面、腹部的变化，分五式：

Ⅰ式　4件。厚底，浅腹，耳外侧两端呈弧形，中部有凹缺，耳面平，略低于口沿，

耳下有凸起。器内髹红漆，外髹黑漆。标本484:5，耳面、耳侧和口沿外侧绘 菱 形纹。口径19.6×13.1、连耳宽18.4、腹深4.4、高6.2厘米（图七一，1）。

Ⅱ式 9件。厚底，腹较浅，耳外侧直，耳面平，低于口沿，有四件耳杯 的耳 面向下斜。标本401:2，耳面向外下斜，全器髹黑漆，无纹饰。口径19×12.6、连耳宽17、腹深4.9、高7.1厘米（图七一，4；图版五四，1），标本150:5，器内髹 红 漆，器外髹黑漆。耳面、口沿外侧和两端绘勾连卷云纹。口 径 18×11.8、连耳 宽 17、腹 深 4.4、高6.3厘米（图七一，2；图版五四，2）。

Ⅲ式 42件。厚底，腹较浅，双耳微上翘，耳面高于口沿。器内髹红漆，外表髹黑漆。标本421:21，耳面和口沿外侧绘菱形纹，耳侧绘三角形云纹，耳两端侧面绘三角形雷纹。口径17×11.4、连耳宽15.2、腹深4.2、高6厘米（图七一，3；图版五四，4）。标本297:8，耳面和口沿外侧绘菱形纹，耳两端外侧绘涡纹。口径 18.5×11.1、连 耳宽15.1、腹深4.7、高5.6厘米（图七二，1；图版五四，3）。

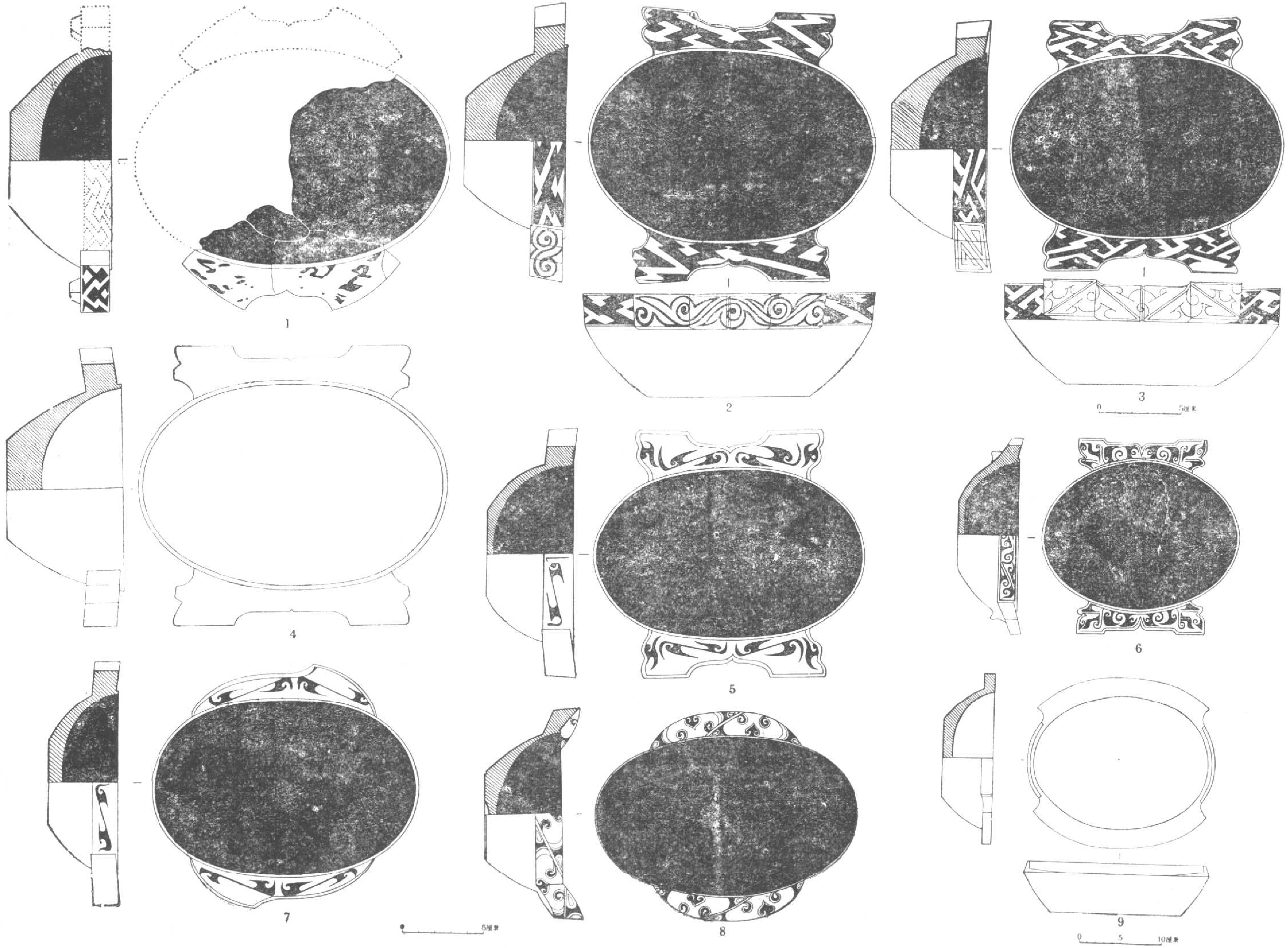
Ⅳ式 27件。胎薄，耳面上翘高于口沿，腹深。器内髹红漆，器 外 髹 黑 漆。标本161:17，耳下有一凸起，耳面和口沿外侧绘卷云纹。口径24.4×18.4、连耳宽24、腹深6.8、高7.4厘米（图七一，6；图版五四，5）。标本264:35，耳面和口沿外侧绘变形鸟纹。口径16.8×10.5、连耳宽15.2、腹深5、高5.4厘米（图七一，5；图版五四，6）。

Ⅴ式 57件，形制相同。胎薄，耳面较宽，上翘高于口沿，深腹；底的中心均有一椭圆形小凹。器内髹红漆，器表髹黑漆，饰云鸟纹。标本354:15a，耳面、耳 外 侧和口沿外侧绘三角卷云纹，口沿内侧绘斜三角卷云纹。口径18.8×11.5、连耳宽16.7、腹深4.9、高5.9厘米（图七二，3；图版五四，7）。另有标本354:15b（图版五四，8）。标本245:11，耳面绘鸟头纹间卷云纹，耳两端侧面绘卷云纹，口沿外侧绘三角云纹，口沿内侧绘斜三角变形凤鸟纹。口径18.6×11、连耳宽15.2、腹深 4.8 、高 5.8 厘米（图七二，4；图版五三）。标本387:3，口沿外侧和耳面、耳外侧绘云气纹和目纹，口沿内侧绘条形卷云纹。口径17.4×10.1、连耳宽15.8、腹深4.8、高 5.4 厘米（图七二，2；彩版四，左；图版五六，1）。

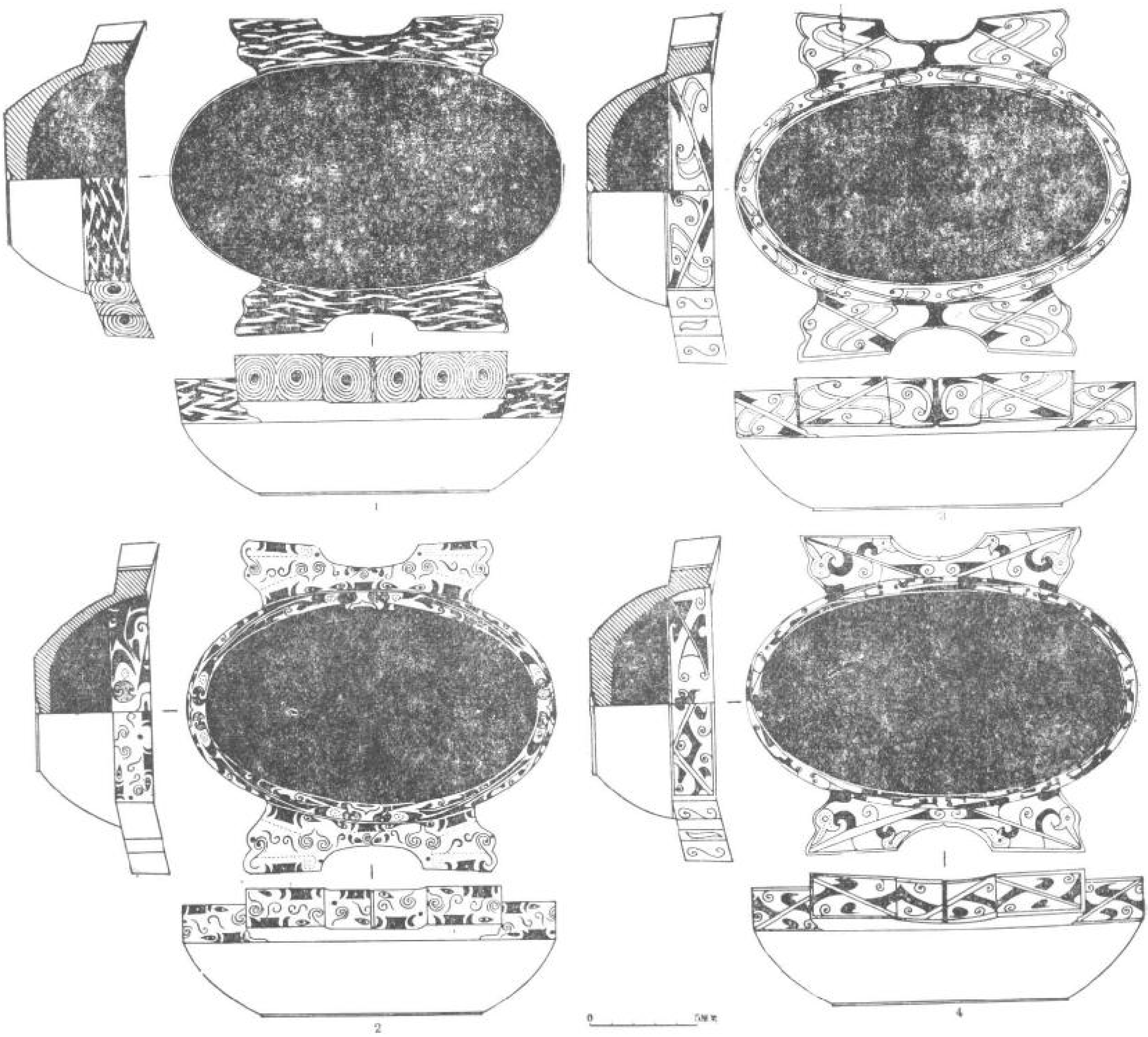
二型 圆耳杯，耳呈新月形，52件。耳杯变化规律大致是：由变形圆耳渐变为新月形耳，纹饰以云鸟纹为主。其它变化规律同方耳杯。根据胎质、耳和腹部的变化分四式：

Ⅰ式 11件。耳作变形新月形，微上翘，一端窄，一端宽。胎较厚，腹较浅。器内髹红漆，器表髹黑漆。标本200:7，耳面和口沿外侧绘变形鸟纹，口径 16.6×11、连 耳宽14.8、腹深3.4、高4.2厘米（图七一，7；图版五六，2）。标本306:27，变形圆耳，形状同标本200:7（图版五六，3）。

Ⅱ式 4件。出自M58。形体较大，耳面与口沿相平，耳面呈长弧形，双 耳 弧 长占器口的三分之二。胎较厚，腹较浅。全器髹黑漆。标本58:2，口径23.2×16.2、连耳宽



图七一
漆耳杯
1.一型Ⅰ式 484:5
2.一型Ⅱ式 150:5
3.一型Ⅲ式 421:21
4.一型Ⅱ式 401:2
5.一型Ⅳ式 264:35
6.一型Ⅳ式 161:17
7.二型Ⅰ式 200:7
8.二型Ⅲ式 421:24
9.二型Ⅱ式 58:2

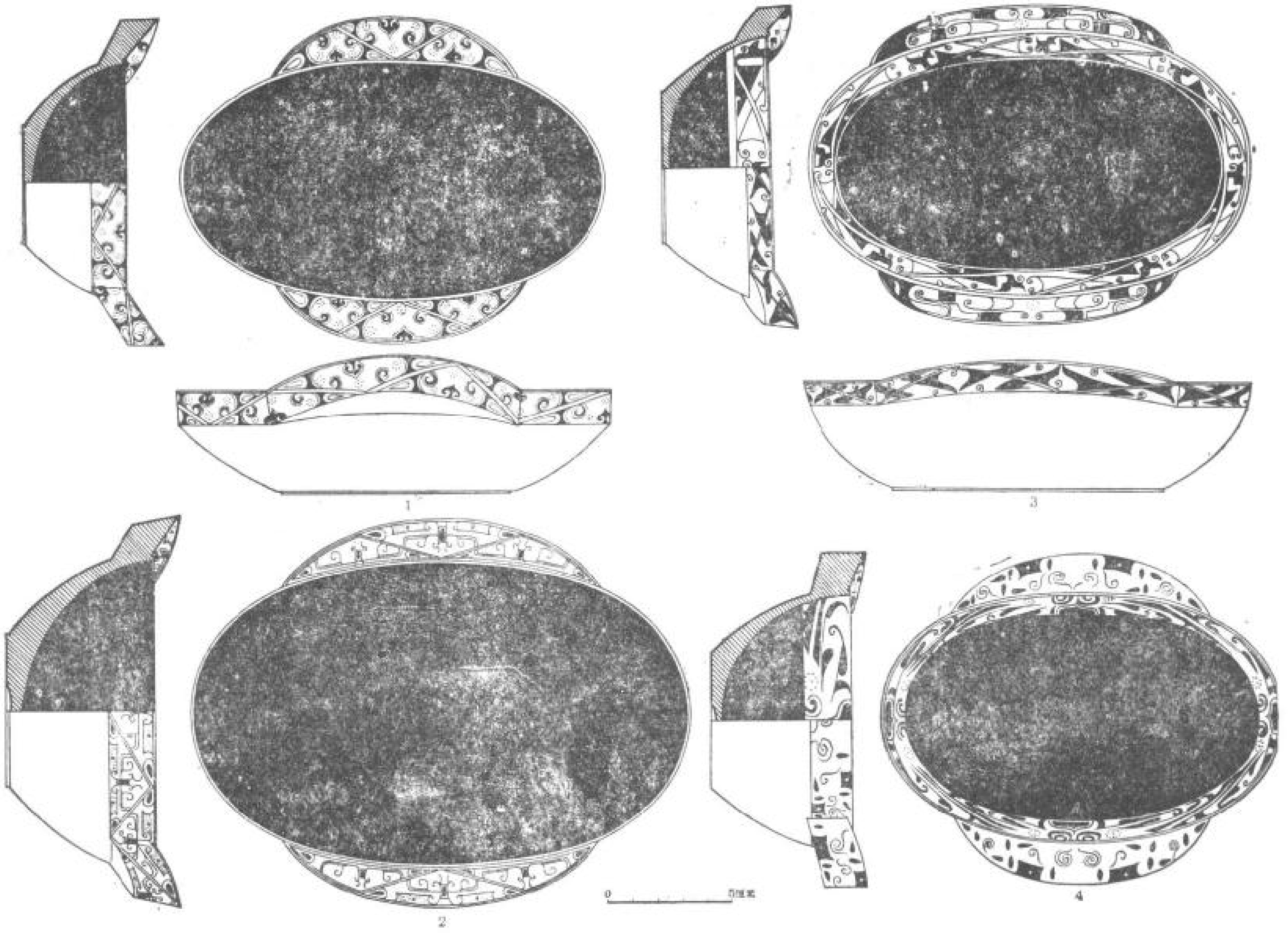


图七二 一型漆耳杯

1.Ⅲ式297:8 2.Ⅴ式387:3 3.Ⅴ式354:15a 4.Ⅴ式245:11

20.8、腹深5、高6.2厘米（图七一，9；图版五六，4）。

Ⅲ式 29件，形制相同。口长径增大，宽径缩短，两椭端较尖；双耳较窄，作新月形，耳面上翘高于口沿；胎较薄，腹较深。器内髹红漆，器表髹黑漆，大部分器物的底部中心有一椭圆形小凹。标本421:24，耳面、耳侧和口沿外侧绘花瓣状云纹。口径16.3×10、连耳宽12.8、腹深4、高4.8厘米（图七一，8；图版五六，5）。标本264:41，耳面、耳外侧和口沿外侧绘三角形花瓣状云纹和梅花点纹。口径17.3×10、连耳宽13.5、腹深3.9、高4.2厘米（图七三，1；图版五六，6）。标本521：6，口沿外侧和耳面、耳侧绘目纹、点纹和云气纹，口沿内侧绘梅花点纹和流云纹。口径16.5×10.2、连耳宽13.5、腹深5.3、高5.7厘米（图七三，4；图版五六，8）。标本557:11，口沿外侧和耳



图七三　二型漆耳杯

1. Ⅲ式264:41　2. Ⅲ式557:11　3. Ⅳ式519:1　4. Ⅲ式521:6

面绘三角形蝶纹。口径20.2×12.5、连耳宽15.9、腹深5.4、高6.1厘米（图七三，2；图版五六，7）。

Ⅳ式　8件。耳面高于口沿，口长径增大，宽径缩短，胎薄，双耳窄长。器内髹红漆，器外髹黑漆。标本519:1，口沿外侧和耳侧绘三角形云纹，口沿内侧和耳面绘凤鸟纹、云纹。口径18×11.1、连耳宽13.2、腹深4.2、高4.5厘米（图七三，3；图版五五）。

以上两种类型的耳杯，就其形态、胎质和花纹等方面比较，Ⅰ式方耳杯均较Ⅰ式圆耳杯原始。从出土情况看，Ⅰ式方耳杯时代也较早。Ⅰ式圆耳杯的耳形是方耳向圆耳的过渡形态。Ⅳ式圆耳杯的形制和纹饰都与江陵凤凰山秦汉墓出土耳杯相近。这批墓葬中，两种型式的耳杯常同出于同一个墓内（如M264、421），说明它们同时存在。但在江陵地区，圆耳杯一直延续到汉代，而方耳杯在汉代则已绝迹。

漆盒　17件，出于17座墓中。都放置在头箱内，其中有方盒1件，圆盒16件。

方盒　1件。标本140:18，墓顶呈盝顶形，子口承盖，全器内外髹黑漆。器表用红

漆描绘，盖顶正中绘变形蟠虺纹，周边绘勾连卷云纹。盒的四壁各绘一条龙纹，四壁周围绘绹纹。边长15.5、身高5.2、通高8.4厘米（图七四，1；图版五七，1）。

圆盒　16件。器形清楚的11件。扁圆形，盖顶略凸，盖顶正中有一套环鼻钮。根据盖、底和腹部的变化，分四式：

Ⅰ式　1件。标本323:5，胎较厚。子口承盖，盖较矮，口略大于底，腹较深，腹壁斜，平底。器表髹黑漆，器内髹红漆，无纹饰。口外径20.5、腹深7.1、通高12.1厘米（图七五，3；图版五七，2）。

Ⅱ式　8件。盖、身子母口扣合，盖较矮，顶微弧，盖正中有一套环鼻形钮；器身较高，口径大于器高的二倍，圈足。器内髹红漆，器表髹黑漆。标本351:2，盖上绘有互相对称的六组花瓣状云纹间圆圈纹，盖边缘和腹壁上部绘斜三角形卷云纹。口外径24、腹深5.9、通高10.8厘米（图七四，2；图版五八）。标本264:20，腹壁两侧有对称铜铺首两个，器内髹红漆，器表髹黑漆，无纹饰。口外径28、腹深8、通高12.4厘米（图七五，1；图版五七，3）。标本297:7，器内髹红漆，器外描绘花纹的部位髹黑漆，无纹饰的部位髹红漆。盖顶四周绘有两两对称的卷云纹，盖边沿和器壁上部绘有勾连卷云纹。盖内侧和底部有“米”形的刻划符号。口外径25.8、腹深8.8、通高12厘米（图七四，3；图版五七，4）。

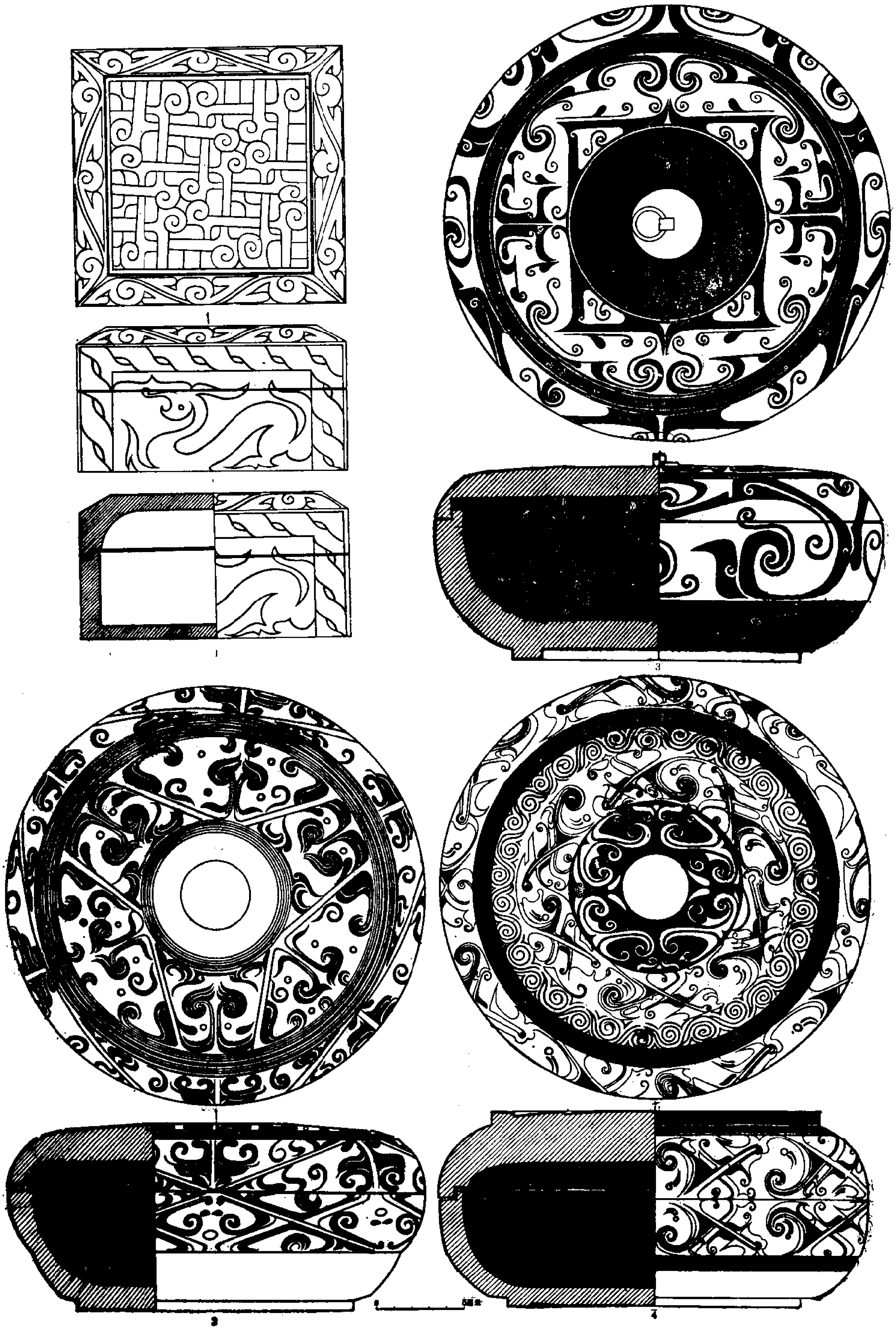
Ⅲ式　1件。标本387:2，胎较薄。子口承盖，盖较高，盖顶有三条瓦状突棱；腹较浅，腹壁有对称的铜铺首一对，矮圈足。器内髹红漆，器表髹黑漆，无纹饰。口外径26.6、腹深6.6、通高13厘米（图七五，2；图版五七，5）。

Ⅳ式　1件。标本354:1，盖高，盖顶呈圈足状；腹浅，身略高于器盖，圈足。盖顶绘三组环带纹，中部由四个“X”形卷云纹组成一圈环带纹，外环一周由凤鸟纹、云纹组成的环带纹，其外又环绕一周勾连卷云纹。盖边沿和器壁上部绘有两两相对的凤鸟纹和云纹。口外径24.6、腹深5.5、通高12.2厘米（图七四，4；彩版二；图版五七，6）。

从以上四式分析，圆盒的变化规律大致是：盖由矮变高，器身由高变矮，盖器接近同高，盖由凸弧形变为三瓦状突起和圈足形，平底变为圈足。

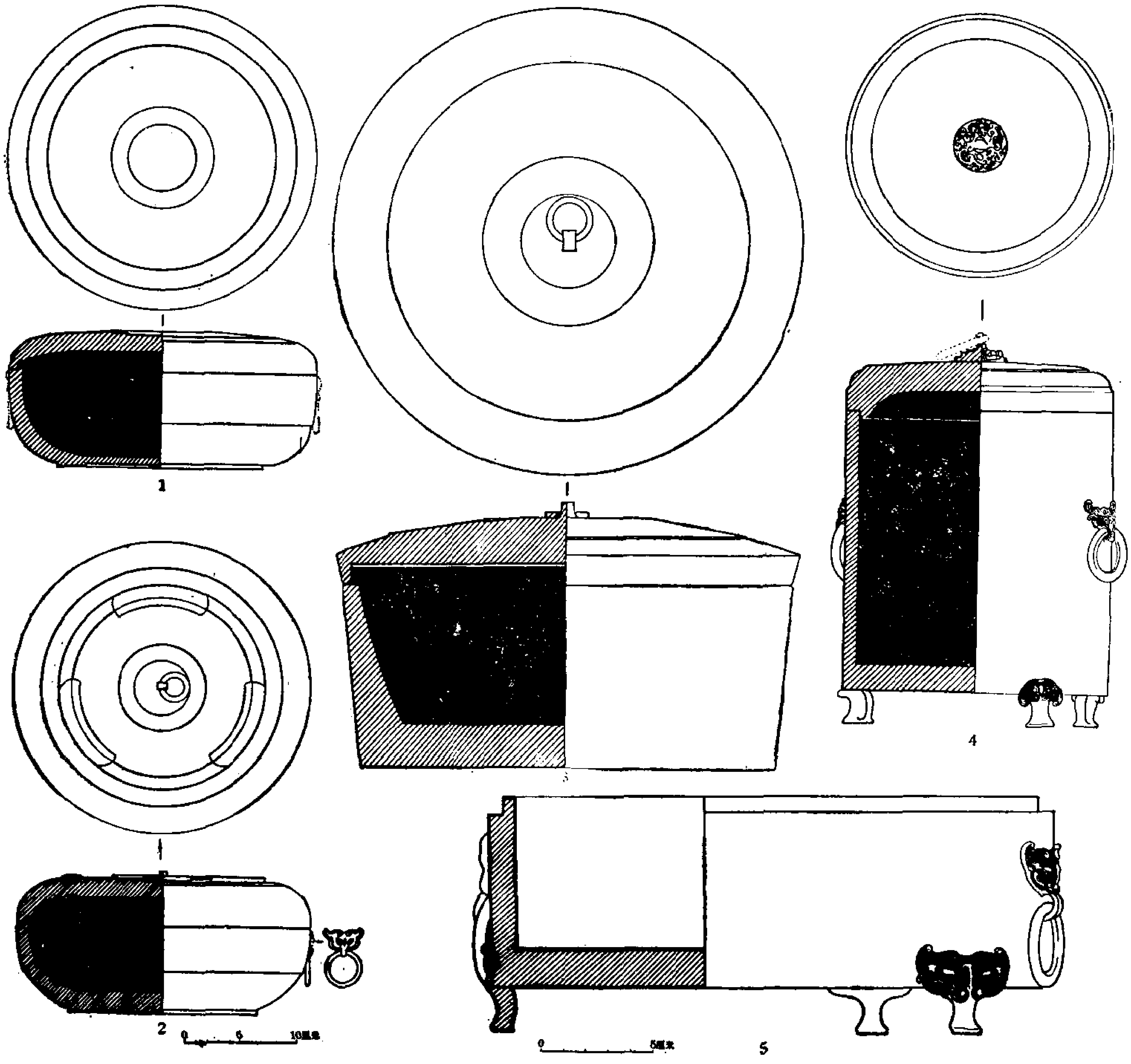
漆樽　4件。均为斫木胎。标本554:32、标本161:25，大小形状相同。盖作子口，盖面略为凸起，正中有一套环钮；器身较高，圆筒形，直壁，器壁有对称的铜铺首一对；平底，底部有三只兽首形铜足。器内髹红漆，器表髹黑漆。标本554:32，口径12、通高17.4厘米（图七五，4；图版六〇，2）。标本268:12，盖残，器身宽矮，腹壁直，平底，底部有三个兽首形铜足；器壁两侧有对称的铜铺首。器内外均髹黑漆。口径24.1、身高10.8厘米（图七五，5；图版六〇，1）。

漆卮　5件，分出5座墓，仅一件保存较好。均木胎，圆筒形。标本471:21，厚胎。子口承盖，盖顶略凸，平底。器表髹黑漆，器内髹红漆。盖上雕八条相蟠的蛇，四条红



图七四　漆盒

1.方盒140:18　2.Ⅰ式351:2　3.Ⅰ式297:7　4.Ⅳ式354:1



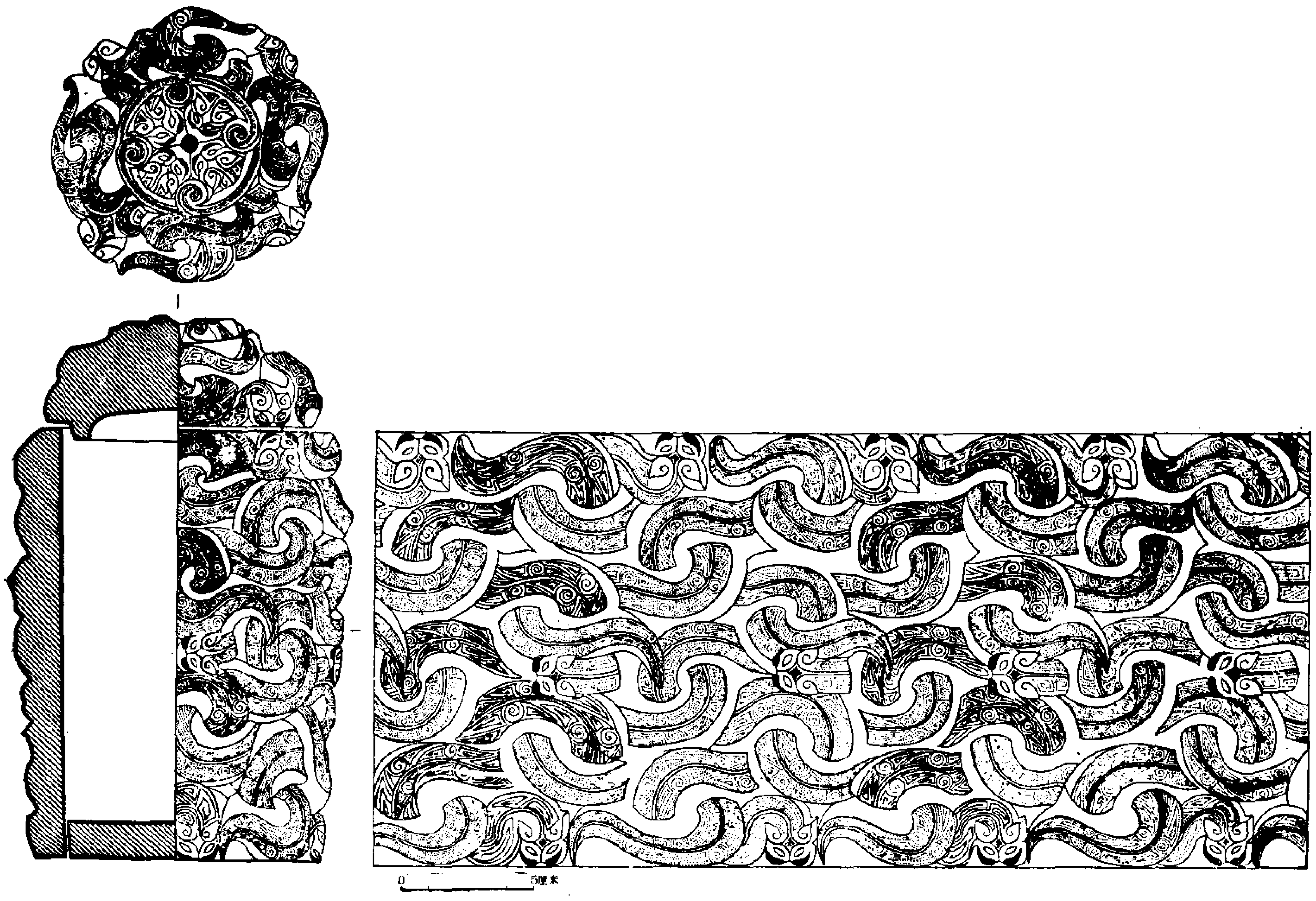
图七五 漆盒、樽

1. Ⅰ式盒264:20 2. Ⅱ式盒387:2 3. Ⅰ式盒323:5 4. 樽554:32 5. 樽268:12

蛇头向盖顶正中，四条黄蛇头向盖沿四周。卮身四周雕十二条蟠蛇，其中有四条对称的长黄蛇和长红蛇，八条短粗的黄蛇相蟠其间。全身共二十条蛇。蛇头、身和鳞片都用红、黄漆绘出。口径11、底径10.8、身高16.6、通高20.9厘米（图七六；彩版四，右；图版五九）。

漆木豆 共181件，分属93座墓。器形清楚的115件，漆豆27件、木豆88件。木胎，斫制。全器由豆盘、豆柄和豆座三部分组成，柄两端凿榫头与盘、座的榫眼相接，合成一体。根据豆盘、柄、座的变化，分为三式：

Ⅰ式 21件。深盘、粗柄，喇叭座较高，底内空。器内髹红漆，外表髹黑漆。标本427:4，深盘，凸盖，盖与盘合成一只鸳鸯，头、身、翅、脚、尾均雕刻。鸳鸯作盘颈侧视状，双翅收合，蹉爪，尾略翘。尾部两侧绘有两只对称的金凤，作回首站立状。鸳

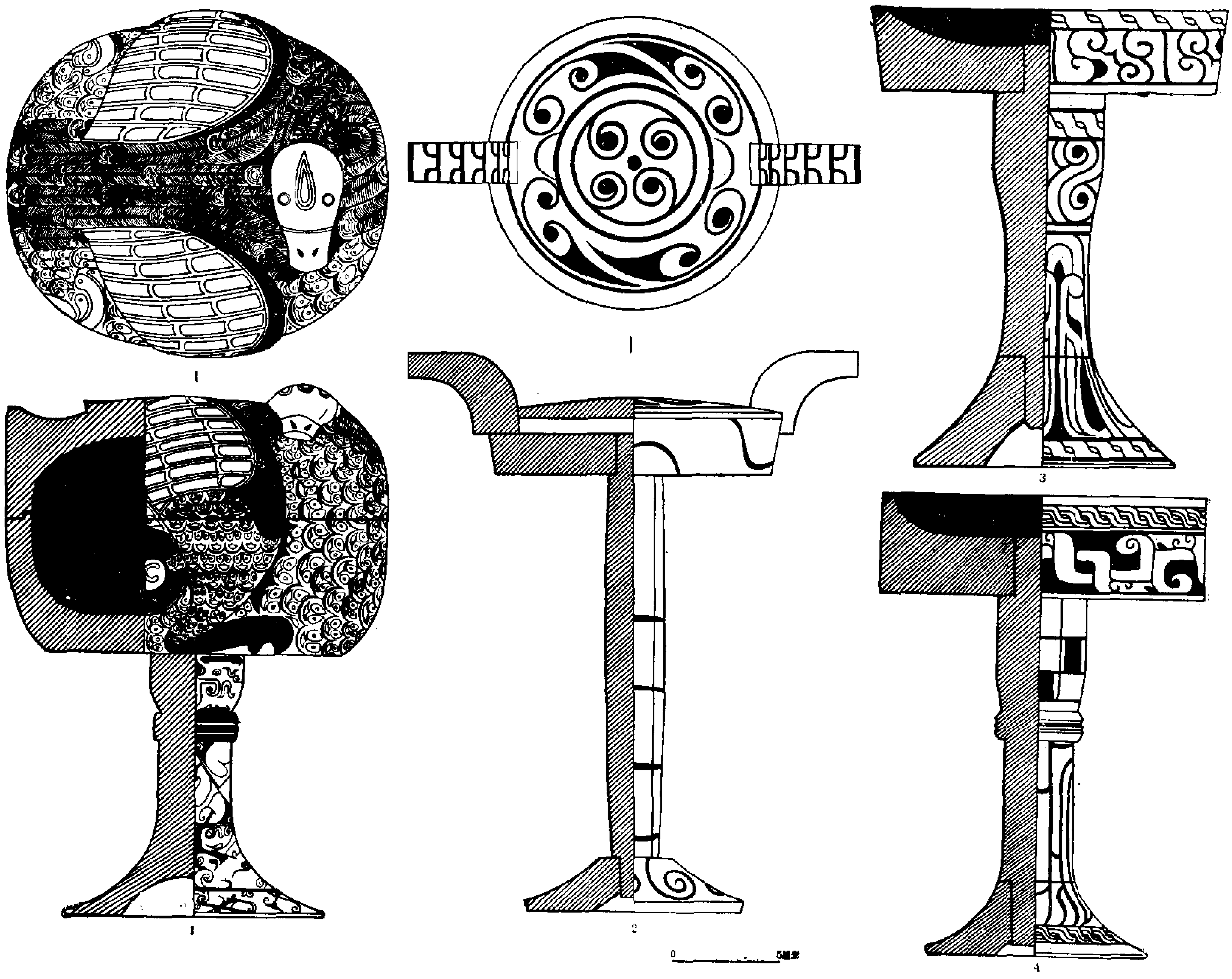


图七六　漆卮471:21

鸯的各个部分用朱红、金、黄等色描绘。柄和座一木做成，柄粗短，中部有凸棱；座较高，呈喇叭形。柄和座上绘三角形云纹和卷云纹。盘径 18.2、盘 深 5、座高 4.4、柄径 3.5、通高25.5厘米（图七七，1；彩版一；图版六一）。标本99:2，盘较深，柄粗，高座。盘外壁绘绹纹和卷云纹；柄上端绘一圈绹纹和两两相对 的“S ”形 纹，下 端 绘 花瓣、花叶纹；座下端绘一圈绹纹。盘径16.7、盘深1.8、柄径 4.5、座高 5.4、通高22厘米（图七七，3；图版六〇，3）。标本264:15，盘较深，柄较粗，中部有三道凸棱，座较高。盘外壁绘绹纹和蟠螭纹；柄上端绘方块纹，下端绘曲线线。盘径15.3、盘深 2 、柄粗4、座高3.6、通高22厘米（图七七，4；图版六二，1）。

Ⅱ式　6件。浅盘，有盖，盖两边有耳，柄较粗，座较高，座底内实。标本157:12，柄上端作八棱形，下端圆形，中部有三道凸棱。全器髹黑漆，无 纹 饰。盘 径 14、盘深 0.8、柄径3.2、座高3.6、通高20.8厘米（图七八，1；图版六二，2）。

Ⅲ式　88件。浅盘，有盖，盖上双耳外侈，柄细长，矮座，座底内实。全器涂墨，器表绘纹饰的16件，无纹饰的96件。标本169:14，全器用墨涂黑，无纹饰。盘径14、盘深0.6、柄径2.8、座高1.2、通高23.6厘米（图七八，2；图版六二，3）。标本421:14，柄六棱形。全器用墨涂地色，盖和座上用红彩绘卷云纹，盘外壁绘“～”形纹，耳面绘“亓”形纹，柄上绘四条横的红线。盘径14.1、盘深0.7、柄径2.8、座高2.6、通高26.8



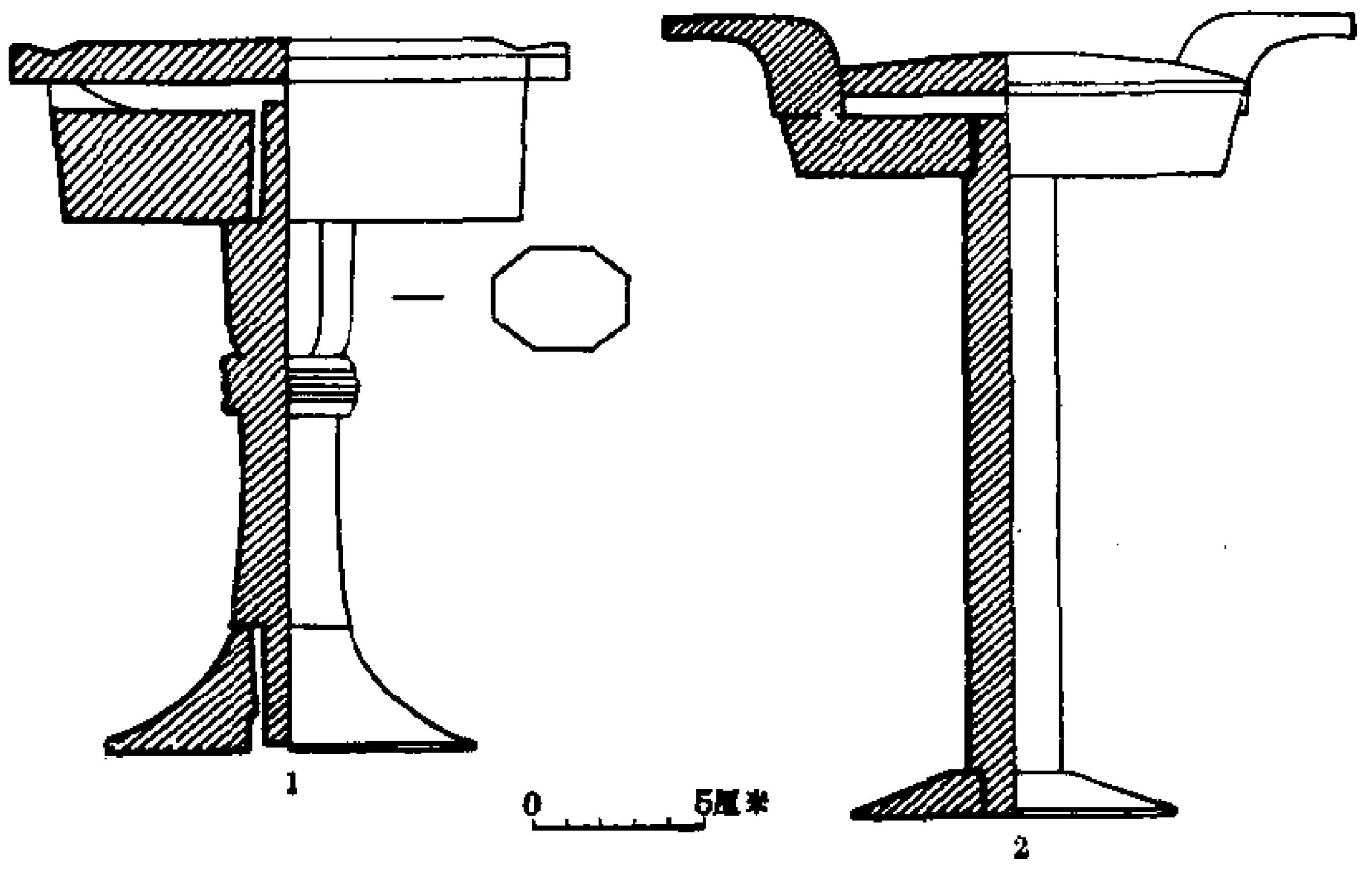
图七七 漆木豆

1. Ⅰ式427:4 2. Ⅱ式421:14 3. Ⅰ式99:2 4. Ⅰ式264:15

厘米（图七七，2；图版六二，4）。

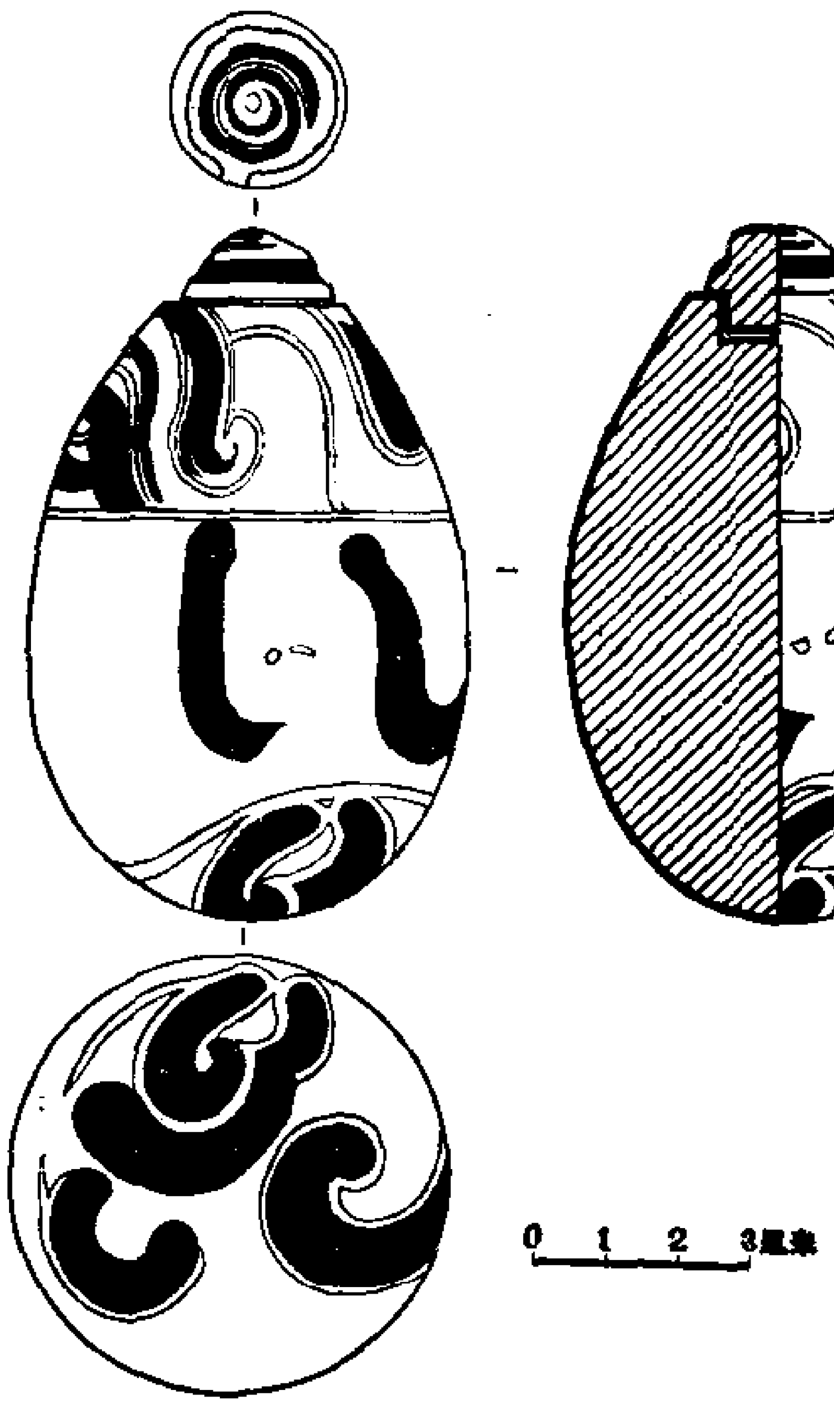
蛋形杯 1件。标本387:4，似鸡蛋形，顶部较小，有小圆盖，底部三足已残，实心，为明器。通体髹黄漆，用红、金色彩绘云纹。通高9.8、宽径6.1厘米（图七九；图版六五，8）。

木俎 5件，分属5座墓，保存较好的有两件。由面和四足组成。标本133:3，俎面为长方形，四足外撇。素面。面长20.2、宽11.4、厚1.8、通高15.8厘米（图八〇，1；图版六三，1）。标本161:24，俎面圆形，下安三只蹄形足。俎素面，有用过的痕迹。背面髹红漆。面径24.8、面厚2、高12厘米（图八〇，2，图版六三，2）。



图七八 漆豆

1. Ⅱ式157:12 2. Ⅱ式169:14

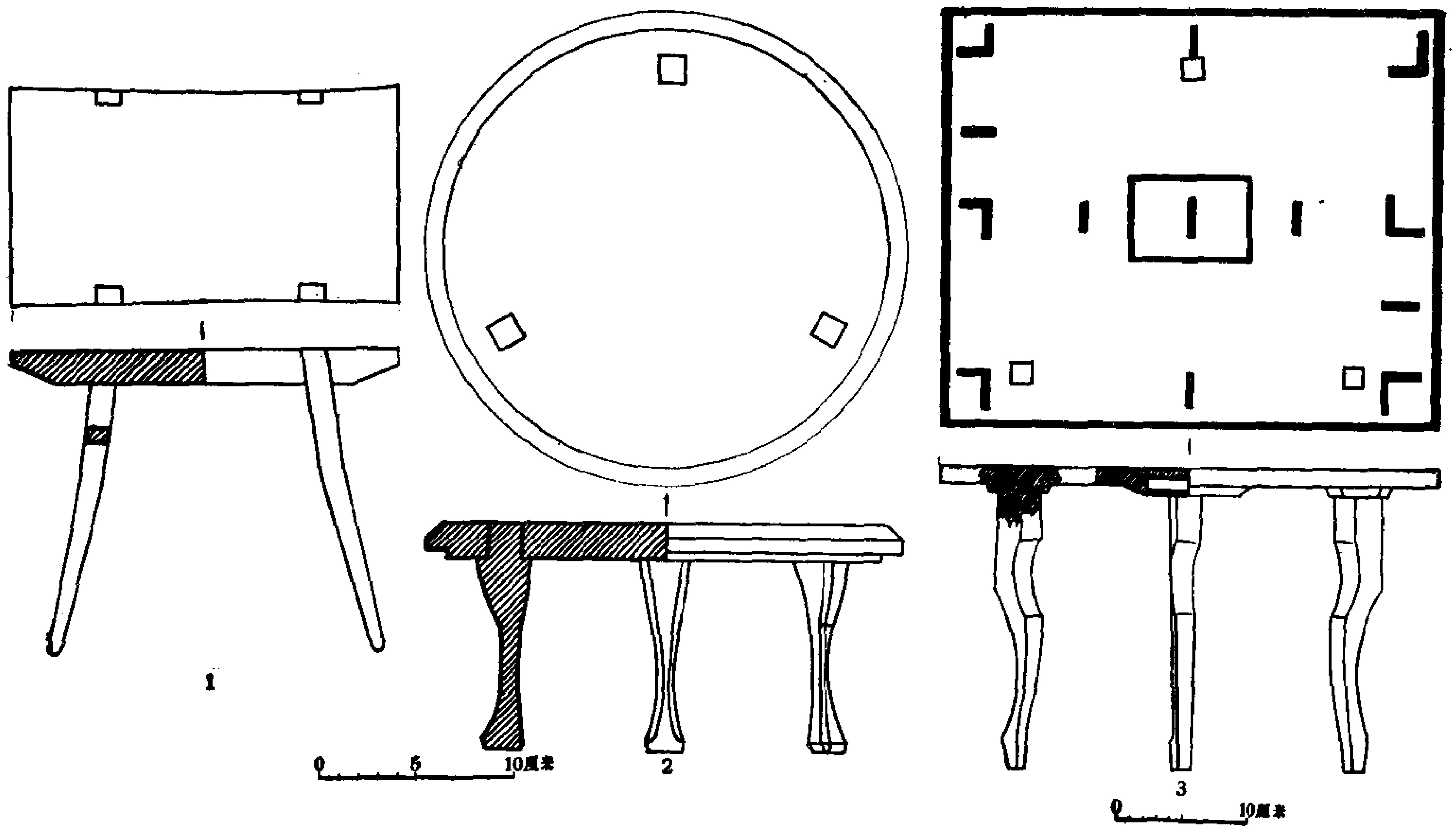


图七九 蛋形杯387:4

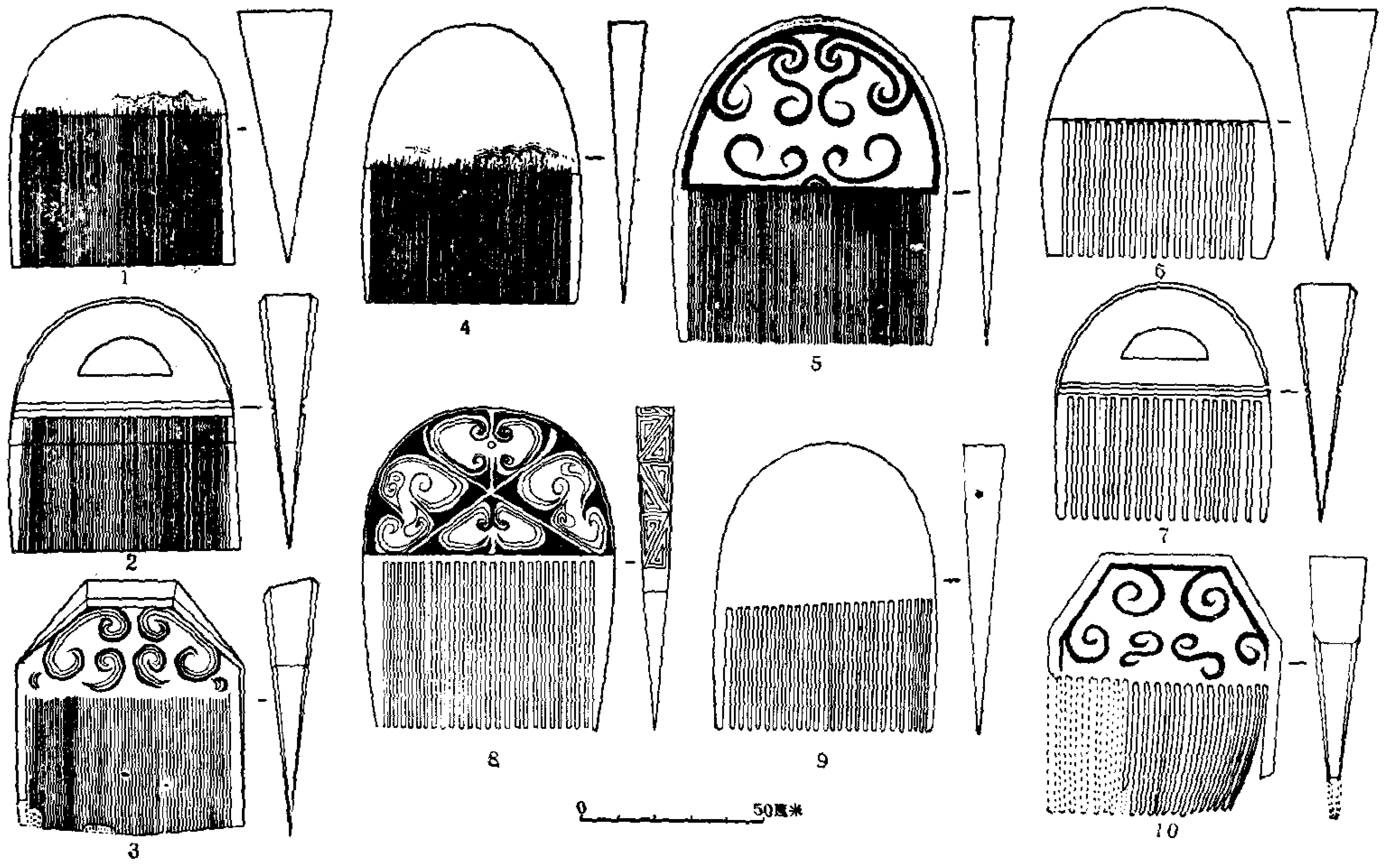
梳、篦 共139件，器形清楚的83件。其中梳92件，形制清楚的54件，分属54座墓；篦47件，形制清楚的29件，分属29座墓。梳、篦有34座墓同出，形制一样，上段呈半月形，下端梳一般为20—30齿，少数只有10余齿；篦一般70—100齿。梳篦多为素面，少数在柄部髹黑漆，并彩绘各种云鸟纹。根据胎质和形状的不同分四式：

Ⅰ式 梳12件，篦8件。胎厚，背厚，形制宽短，大多为素面。梳，标本354:24，19齿，素面（图版六三，4）。标本474:10，17齿，素面。长7、宽6.5、背厚2.5厘米（图八一，6；图版六三，3）。篦，标本474:11，89齿，素面。长7.1、宽6.2、背厚2.6厘米（图八一，1；图版六四，4）。

Ⅱ式 梳23件，篦13件。胎较厚。器形较宽短，柄部有新月形孔，齿与柄之间有两道凹槽。梳，标本419:25，背部宽厚，有一小孔，素面（图版六三，6）。标本314:10，17齿，素面。长6.7、宽6、背厚1.7厘米（图八一，7；图版六三，5）。篦，标本419:26，背宽厚有一小孔，齿细密（图版六四，6）。标本314:11，80齿，素面。长7.2、宽6.9、背厚1.7厘米（图八一，2；图版六四，5）。



图八〇 木俎、六博
1.俎133:3 2.俎161:24 3.六博314:6



图八一　木梳、篦

1.Ⅰ式篦474:11　2.Ⅱ式篦314:11　3.Ⅲ式篦513:9b　4.Ⅳ式篦323:1b　5.Ⅳ式篦438:13
6.Ⅰ式梳474:10　7.Ⅱ式梳314:10　8.Ⅳ式梳74:6　9.Ⅳ式梳323:1a　10.Ⅲ式梳513:9a

Ⅲ式　梳5件，篦2件。胎较厚，器形较宽短，背呈梯形。梳，标本513:9a，柄端髹黑漆，彩绘卷云纹，17齿。长7.3、宽6.4、背厚1.6厘米（图八一，10；图版六三，7）。篦，标本513:9b，90齿，柄端髹黑漆，彩绘卷云纹。长7.2、宽6.4、背厚1.5厘米（图八一，3；图版六四，7）。

Ⅳ式　梳14件，篦6件。胎薄，形体窄长，有的为素面，有的柄部髹黑漆，彩绘云纹。梳，标本323:1a，24齿，素面。长8.1、宽6.2、背厚1.2厘米（图八一，9；图版六三，8）。标本74:6，24齿，柄部髹黑漆，彩绘三角形花瓣状云纹，背部绘三角雷纹。长9.1、宽7.1、背厚1厘米（图八一，8；图版六四，2）。标本306:16、标本38:8、标本166:11，均与标本74:6相同，有彩绘纹饰（图版六三，9；图版六四，1、3）。篦，标本323:1b，80齿，素面。长7.9、宽6.1、背厚1厘米（图八一，4；图版六四，8）。标本438:13，81齿，柄部髹黑漆，绘卷云纹。长9.2、宽7.6、背厚1厘米（图八一，5；图版六四，9）。

六博　2件。大小形制相同，皆出头箱。盘作长方形，盘面髹黑漆，用红漆画出边框和“—”“乚”形符号。标本314:6，盘正中凿有一个长9、宽6.3、深0.9厘米的小盒，内装小卵石做成的骰子24颗，红、黑色各9颗，白色6颗。盒上盖有一块长方形盖，与盘面平齐。盘下安有三足。盘长39、宽32.7、通高24厘米（图八〇，3；图版六八，

4）。

虎座凤鸟悬鼓　共15件，分属15座墓，皆放置在头箱或边箱内。多残腐。器形相同，由双虎、双鸟、一鼓组成。双虎背向，昂首踞伏。两只凤鸟长颈昂首，立于虎背之上。鼓悬于双鸟之间，系于鸟冠之上。一般都未髹漆。虎、鸟全身涂墨，用红、黄、兰粉彩绘虎斑纹和鸟的羽毛纹。标本354:28，鸟腿残。鼓面用红彩绘花瓣纹和蝶状卷云纹、凰头纹，鼓边绘斜三角云纹。通高94.8、鼓径41.8厘米（图八二；图版六五，7）。

鼓槌　6根，出自4座墓，均与鼓同出。一般中间略粗，一端呈槌形。标本354:38，未髹漆，通长28、径0.7—1.1厘米（图版六五，6）。

笙　2件。出自M394、140头箱内。形制大小相近。标本394:14，形似烟斗，斗部有两排圆孔，每排五眼，每眼插一实心木棍（已残），嘴部无吹孔，为明器。长20、残高22厘米（图八三，2；图版六五，1）。

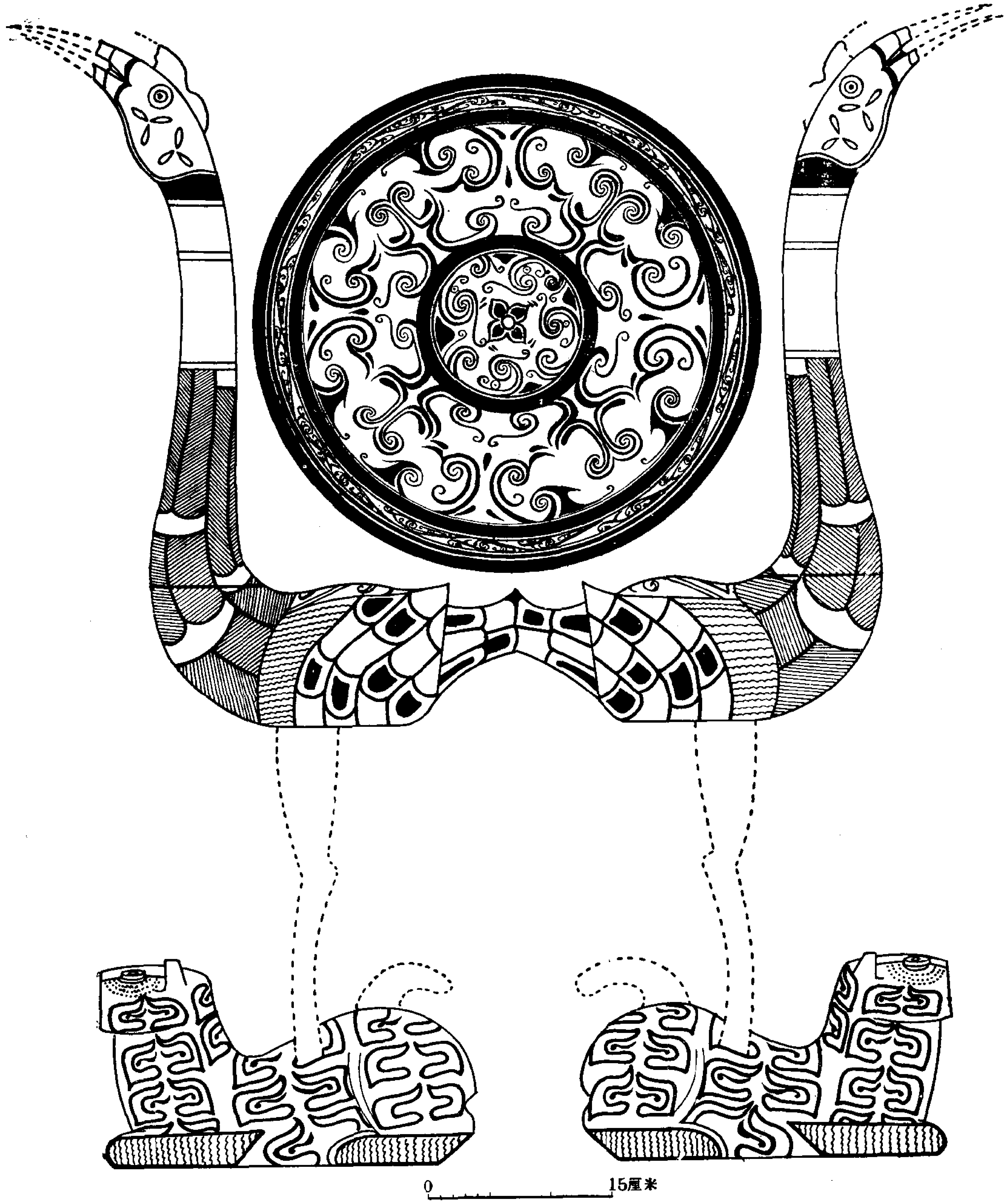
瑟　9件，分属8座墓。大多残坏。形制相近，都有三条尾岳、一条首岳和四个系弦的柄。弦有二十五根、二十三根和十九根之分。M354出两件，大小结构相同。标本354:35，长方形，瑟面、四周及底板分别拼合。二十五弦被三条尾岳分为三组：外九弦、中七弦、内九弦。瑟面首尾两端髹黑漆。长90、宽36、厚4厘米（图八四，2）。标本388:6，用整木做成，中部深两端略宽，底部两端各挖一凹槽作为首越和尾越。共十九弦，内外各七弦，中五弦。长60.6、宽32.7、厚8.7厘米（图八四，1，图版六五，2）。标本89:19，仅存首岳部分，二十三根弦，瑟面用黑漆绘几何云纹（图八五）。

瑟指套　1件。标本212:22，骨质，扁圆形，内空，可套一指。长3.5、宽2厘米（图版七六，3）。

几　4件。分属4座墓，皆出头箱和棺侧。由面、足、足座三部分合成。标本354:18，全器髹黑漆。几面长方形，两端较中间厚，两端底部各安三根细长足，连接拱形足座。面长74、面宽18.4、高30厘米（图八六，1）。标本303:5，几面两端窄，两端底部各安四根直立的细长足和两根“八”字形足，足下端连接拱形足座。足与面和足座均用套榫结合。几面上两端和侧面饰雕刻云纹，未髹漆。面长54、面宽22.4、高34厘米（图八六，2）。标本256:5，几面平直，长方形，两端底部各安一蹄形足，下与拱形座相接。足与面和足座之间为套榫结合。全器髹黑漆。面长80、宽13.2、高36厘米（图八六，3）。

杖　2根。藤制。标本163:12，杖首雕蛇头形，用红漆描绘；杖身上部髹红漆，下部髹黑漆。直径1.6、长100厘米（图八七，1）。标本277:26，杖首雕鸟首形，红漆描绘；杖身髹黑漆。直径1.2、长94厘米（图八七，2）。

扇柄　11件，分属11座墓，皆出头箱。上端尖，有残留的麻线，线上残存红漆；下端粗扁，髹黑漆。扇面形状不清。标本174:9，长26.7、柄宽3厘米（图八七，3；图版

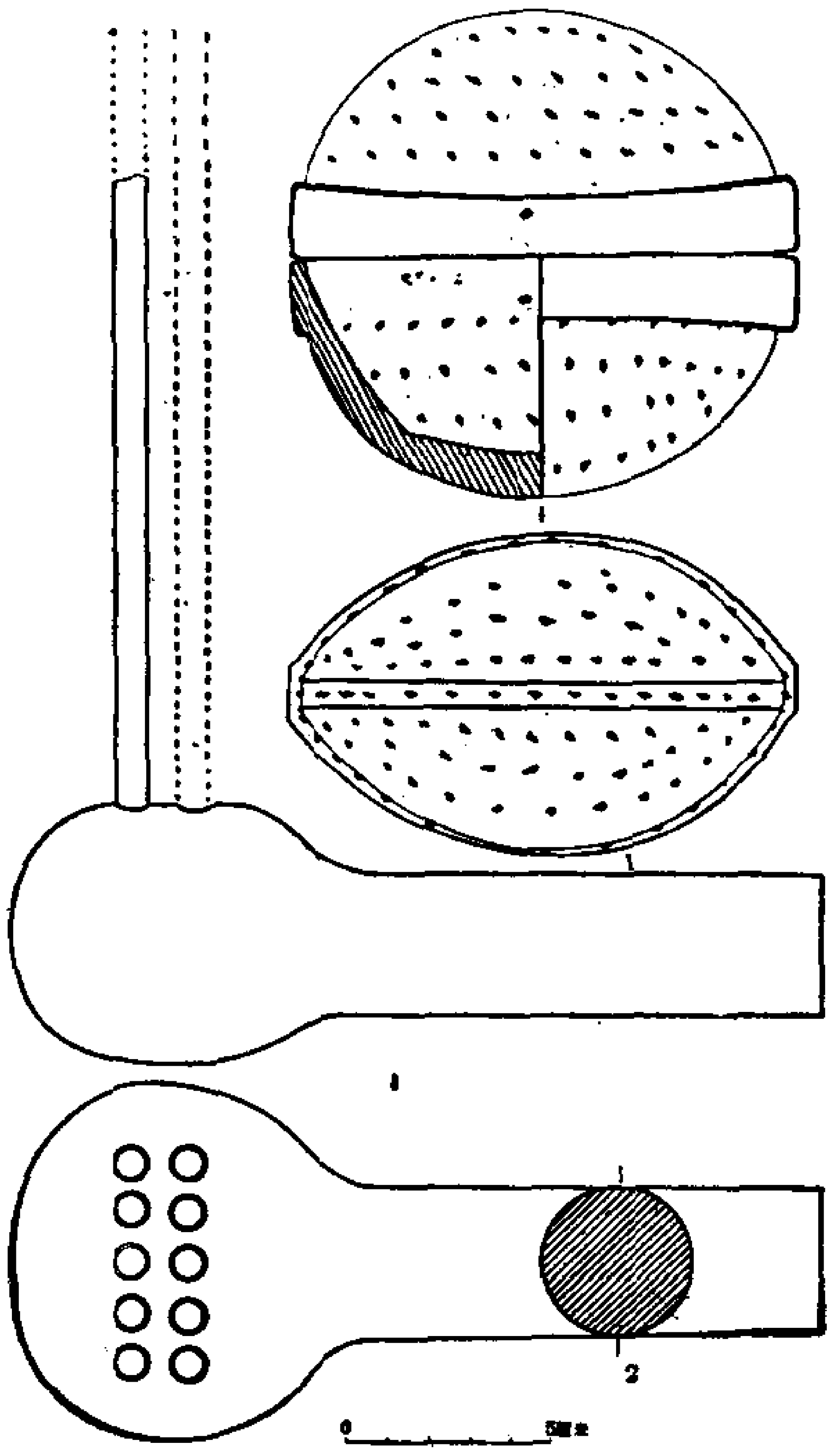


图八二 虎座凤鸟悬鼓354:28

六五，3）。

绕线棒　共26件，分属8墓，多残坏。由长柄和绕线柱组成，多为木质，少数为竹制。有的柄与柱为整木做成，有的柄、柱分制拼合而成。柄的断面大部呈圆形，少数为多边形。有的在柄和柱顶髹漆并彩绘。标本89:24，柄、柱分制合成。柄细长，断面九边形。柱和柄上用红、黄、金三色绘卷云纹、绹纹。柱上缠有麻线。绕线柱高10.3、径5.5、通高25.5厘米（图八七，4；图版六五，5）。

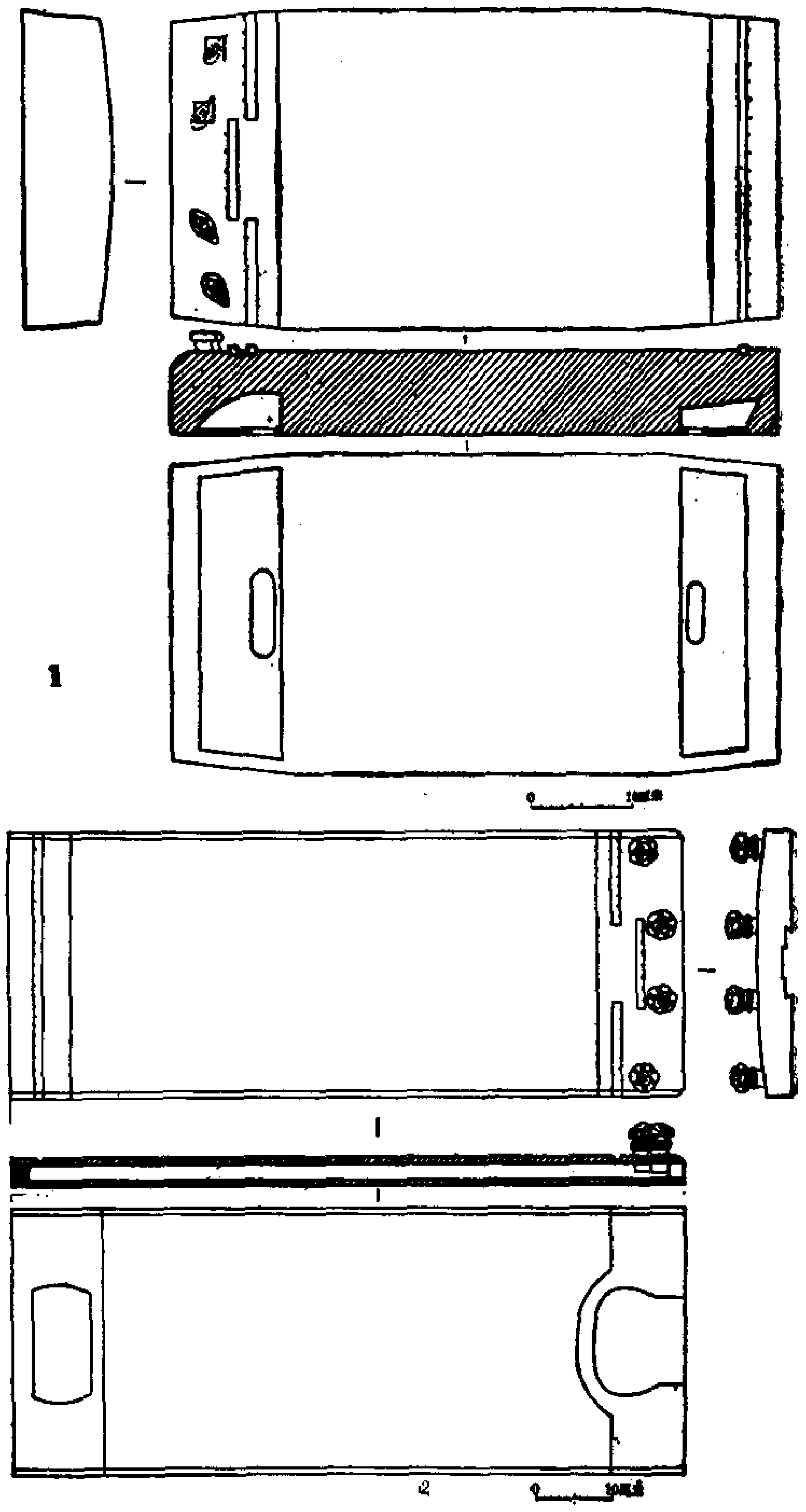
蚌形器　1件。标本303:8，斫制。盖身同大，扣合成圆形。器内空，外插18排竹签，约200根，每根长约3厘米，已残。形制特殊，用途不明。长径12.5、宽径8厘米（图八三，1；图版六五，4）。



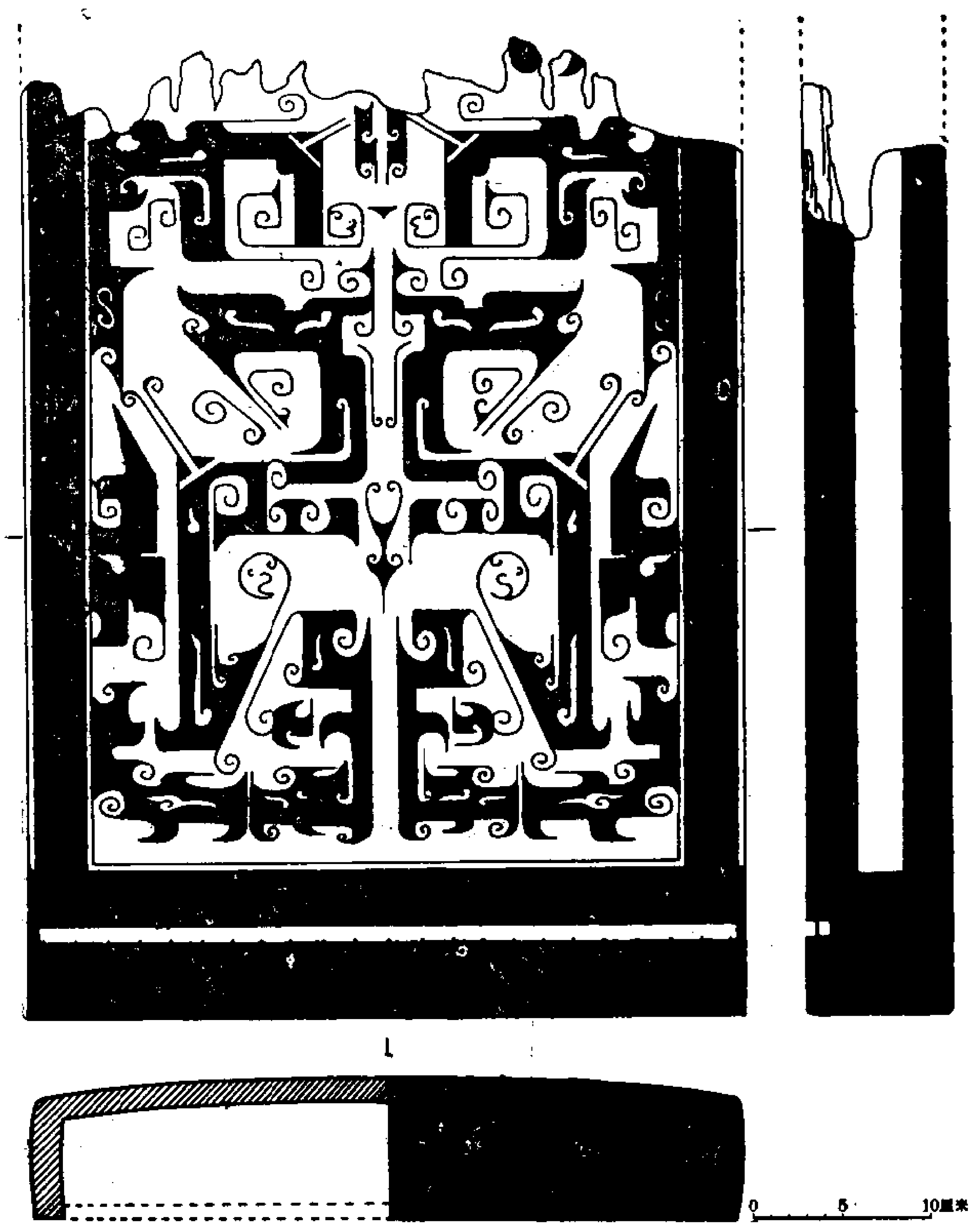
图八三　蚌形器、笙
1.蚌形器303:8　2.笙394:14

镇墓兽　156件，分属156座墓。形制清楚的67件。除M555出边箱外，余者皆出头箱。由鹿角、兽首、座三部分拼合而成。两只鹿角插在兽首顶部方孔内，兽身插在底座的方孔内。大多数为单头，少数为双头。它的发展演变规律大致是：面由兽面渐变为人面；由无舌变为长舌；颈由无颈变为曲颈，后发展成长颈；兽面由彩绘到雕刻。根据面、舌、颈等变化，可分五式：

Ⅰ式　7件。头插一对鹿角，圆面，眉目不清，无舌，无颈。下为梯形方座。面、身和座均涂黑地，用红、黄彩绘卷云纹和绹纹；鹿角上用墨绘卷云纹。标本142:5，兽身



图八四　木瑟
1.388:6　2.354:35



图八五 漆瑟89:19

高28.4、通高56.6厘米（图八八，1；图版六七，1）。

Ⅱ式 13件。角残。面长方形，眉目彩绘，长舌，曲颈。下为梯形座。通身涂黑地，颈、身和座上用红、黄色绘卷云纹。标本516:5，高30.8厘米（图八八，5；图版六七，2）。

Ⅲ式 39件。兽面雕刻，凸眼，卷眉，龇牙，长舌，曲颈，长方形身躯。方座。通身涂墨。标本354:11，身较短，无纹饰；鹿角上绘黑色卷云纹和弦纹。身高50.8、通高118.4厘米（图八九，1；图版六七，3）。其它42件都在墨地上用红、黄色彩绘，颈部饰龙纹，身、座绘“S”形纹和几何云纹。标本264:19，身高56、通高105.6厘米（图八八，2；图版六七，4）。

Ⅳ式 7件。双头镇墓兽，形状同Ⅲ式，但两身相背，曲颈相连，同插一座。纹饰同Ⅲ式。标本174:10，身高52.2、通高93厘米（图八八，3；彩版三；图版六八，1、2）。

Ⅴ式 1件。标本555:7，角残，面近似人形，眼鼻雕刻，垂长舌，直颈。身高44厘米（图八八，4；图版六八，3）。

虎座飞鸟 6件，分出于6座墓的头箱中。形制基本相同。虎昂首踞伏，背上一立仰首展翅飞鸟，鸟背上插双鹿角。虎和鸟身上均彩绘，纹饰同虎座凤鸟悬鼓。标本166:1，通高86.4厘米（图九〇；图版六六）。

木鹿 7件，出于7座墓的头箱中。木雕，头、身拼合成整体。鹿作卧状，昂首侧视，头上有角，有的在后背插有小木鼓。标本363:8，周身涂墨，用红、黄、金色绘斑点纹，后背插一小木鼓，长35.2、高21.6厘米（图八九，2）。

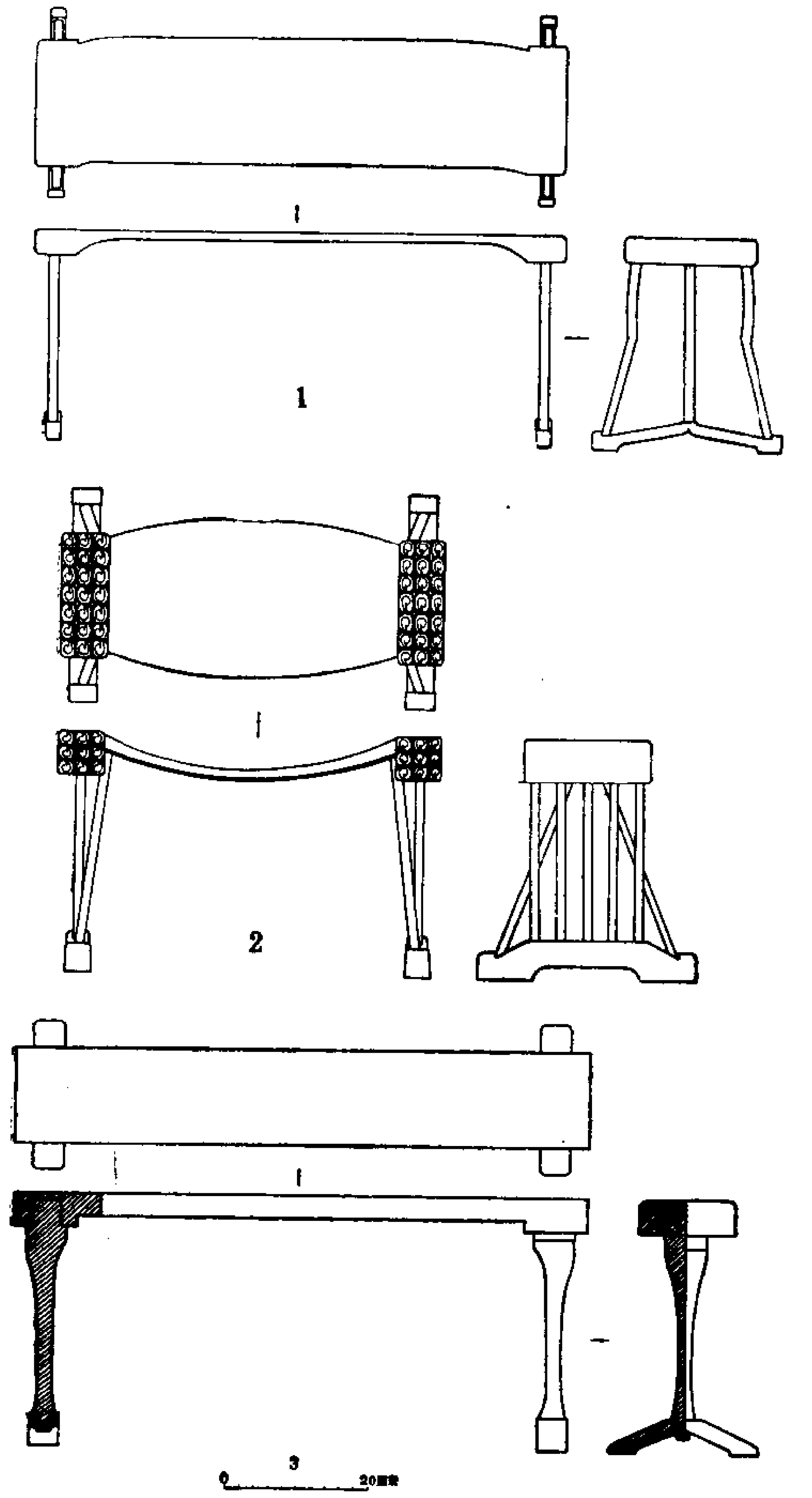
木俑 43件，出于16座墓，一椁一棺墓出2—3件，一椁重棺墓出6—8件。俑均作站立状，眼用墨绘，其它部位雕刻；头发有的涂墨表示，有的安有假发。多数俑只做出肩部，胸部以下作扁圆柱形；少数有手和脚。制作粗糙，外形和细部的雕刻都不够细腻。

标本532:3，头与身分别制作，拼合而成，颈下出榫头，插入肩上部榫眼内。头顶涂

墨，两侧各安一插销，用以固定假发（发已脱落）。平肩，上肢已残，肩以下作圆柱状。高43厘米（图九一，2；图版七〇，1）。

标本186:7，面部眼、眉墨绘，其它部位雕刻，耳上穿有小孔，头后半部涂墨为发。双手挽于胸前，腰部以下渐粗，为椭圆形。身涂淡墨表示衣服，服式似交领长衫，腰部和衫下缘各绘一道红边。双脚露出衫外。高45.4厘米（图九一，3；图版七〇，2）。标本323:10，服饰、形态与标本186:7相近（图版六九，2）。

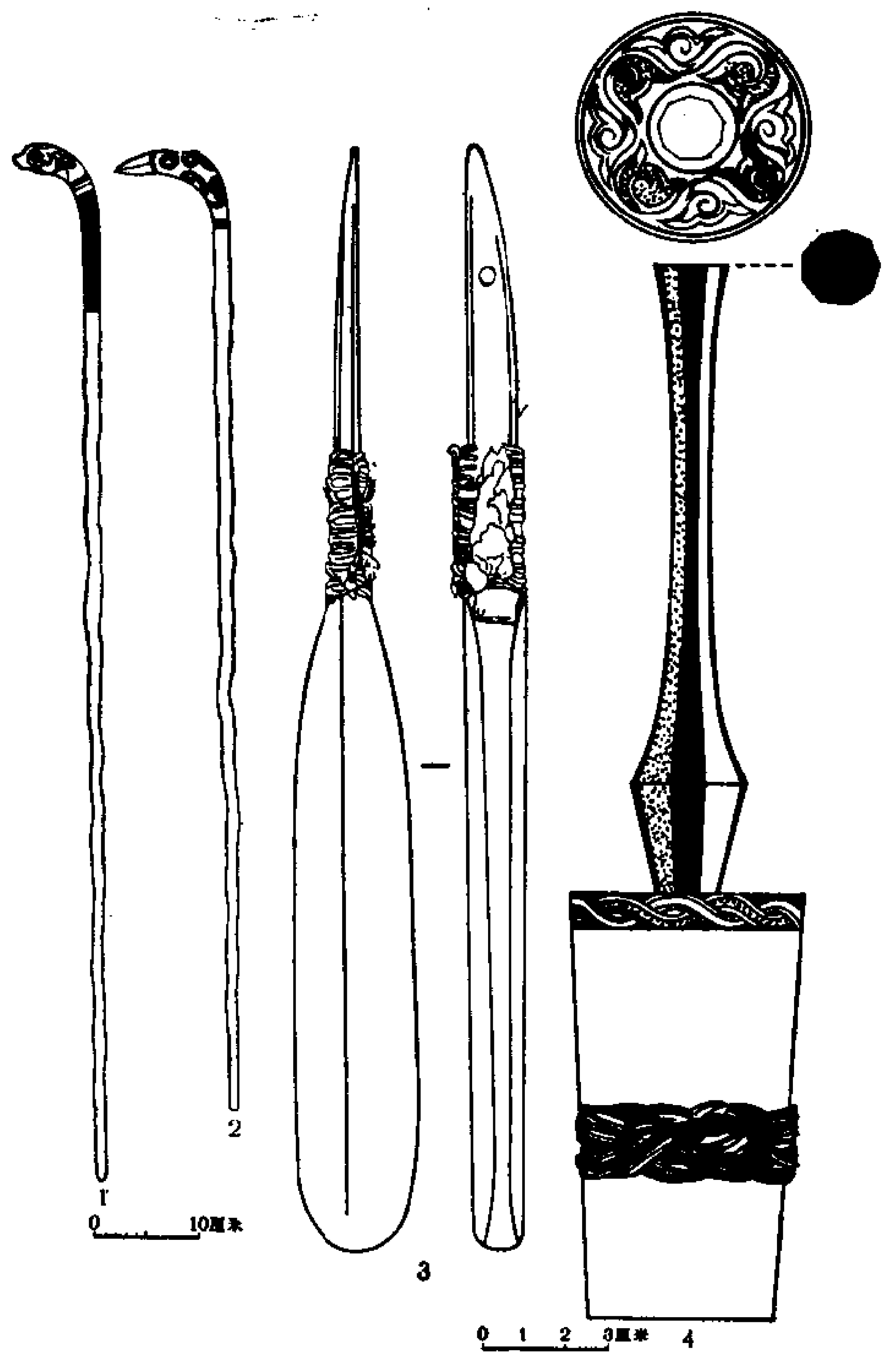
标本186:9，形态和服饰与标本186:7相同。唯双手平托胸前，高46.4厘米（图九一，1；图版六九，1）。



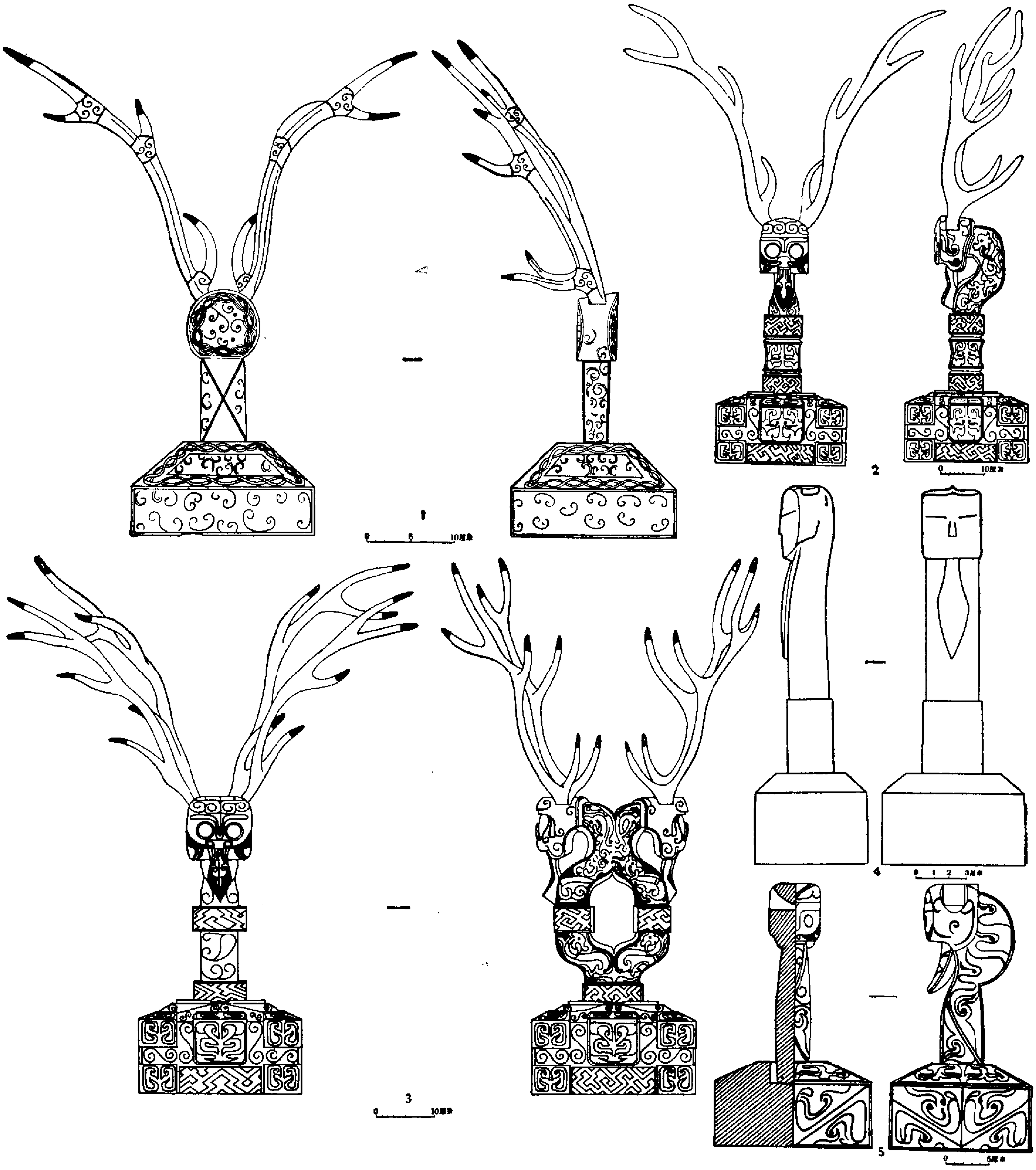
图八六 木几
1.354:18 2.303:5 3.256:5

标本354:32，整木雕成。眼墨绘，其它部位雕刻。头披假发（人发，用木销固定），发长至腰。斜肩，上肢残。细腰，下部为椭圆形。面部涂红彩，衣着墨绘，服式似裙。高54.6厘米（图九一，4，图版七一）。

除以上漆木器外，这批墓葬还出土了大量的兵器杆、兵器和其它漆木器，如戈柲、戟柲、矛柄、矢箙、剑盒、剑鞘、木剑、伞柄、盾、天平衡杆等，详见铜器部分。

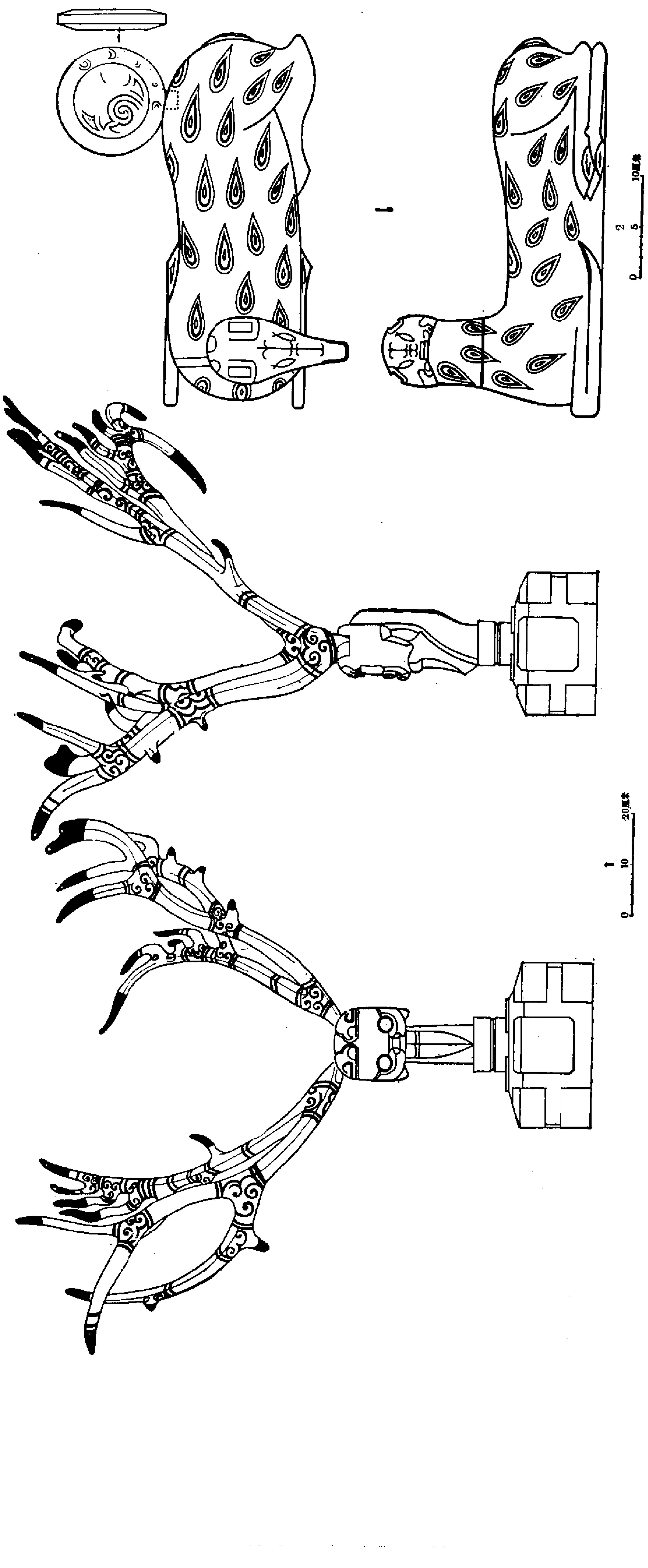


图八七 木杖、扇柄、绕线棒
1.杖163:12 2.杖277:26
3.扇柄174:9 4.绕线棒89:24



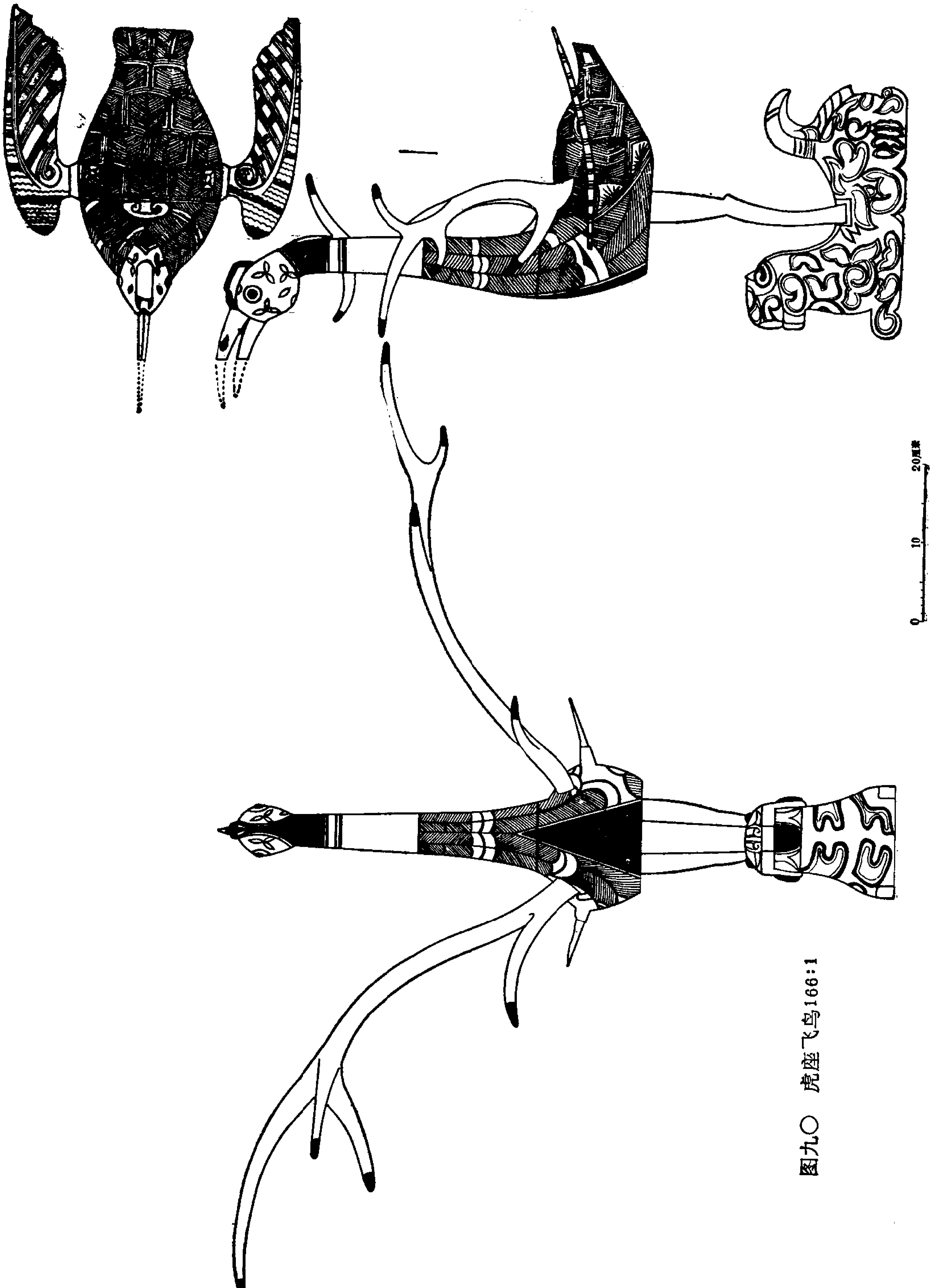
图八八 镇墓兽

1. Ⅰ式142:5 2. Ⅱ式264:19 3. Ⅳ式174:10 4. Ⅴ式555:7 5. Ⅲ式516:5

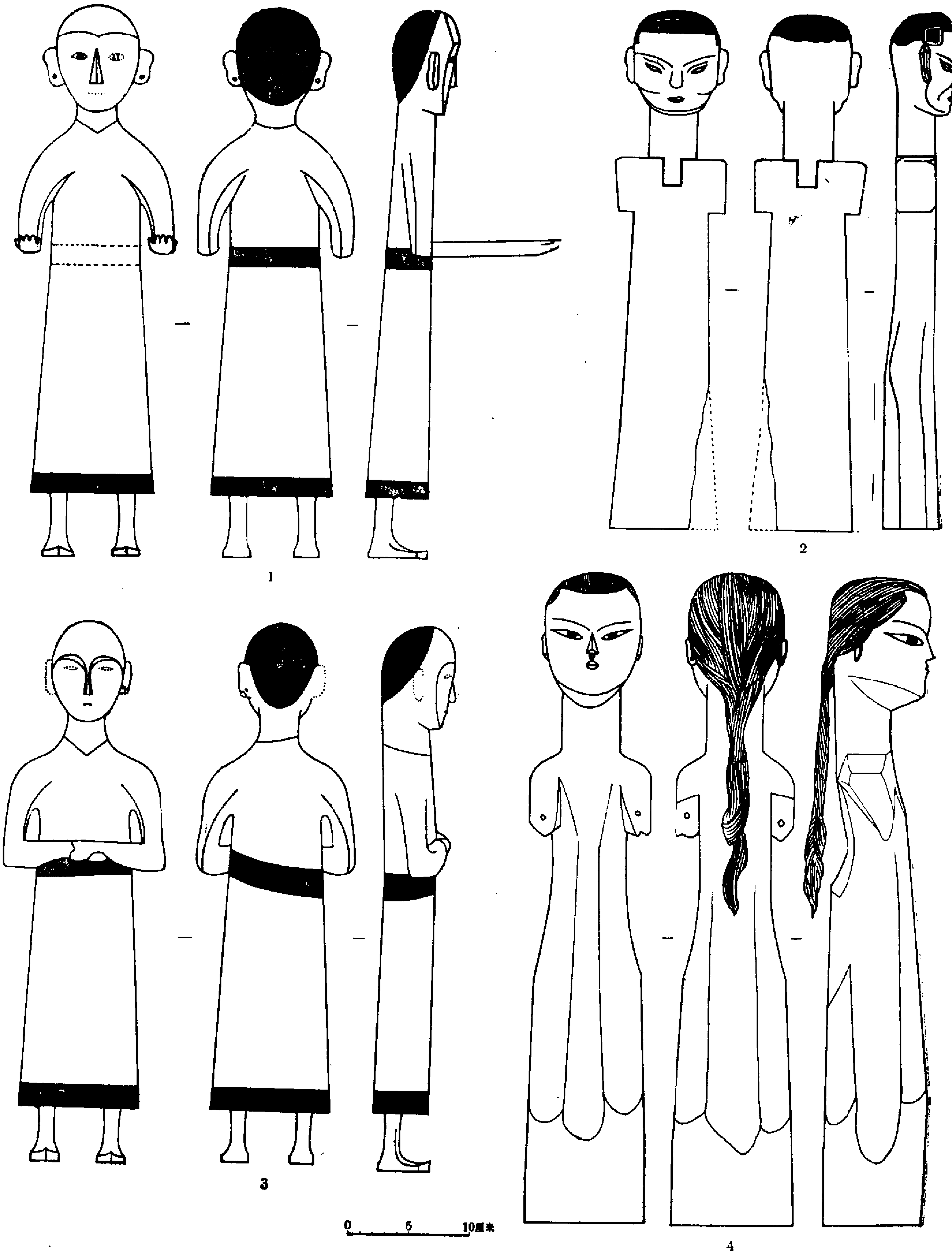


图八九　镇墓兽、木鹿

1. Ⅰ式镇墓兽354:11　2.木鹿363:8



图九〇 虎座飞鸟166:1



图九一 木俑
1.186:9 2.532:3 3.186:7 4 354:32

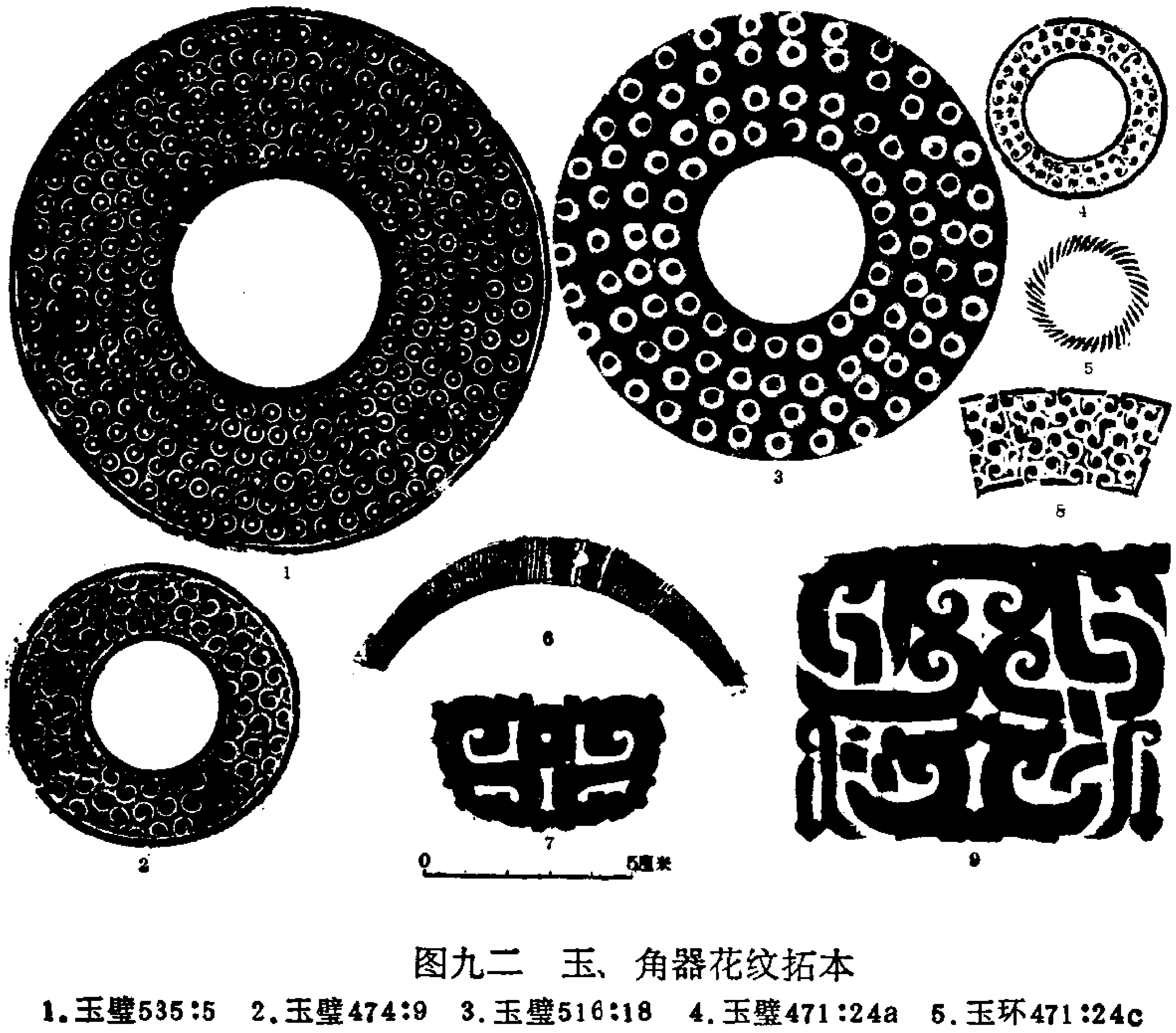
五、玉、石、骨、角、料器

47座墓出有玉、石、骨、角、料器，共259件。玉石质料有玉、水晶、玛瑙、紫晶、绿松石等。水晶、紫晶为数较少。这些器物大多是死者生前所用之物。除个别器物残坏外，大部分保存完好。

制作方法，一般都经过锯截、琢磨、穿孔、雕刻等工序。穿孔依器物的厚薄或一面单穿，或两面对穿。雕刻分器形和花纹雕刻两种。花纹雕刻，先在器物上勾出线条，然后雕刻，如玉璧、透雕蟠螭纹佩饰等。

雕刻纹饰的器物较少，素面居多。纹饰有谷纹（施玉璧上）、涡纹（施玉环、玉璧上）、圆圈纹（施玉璧上）、动物纹（施串饰上）。也有未经雕刻的彩绘花纹，如串饰。在这批玉石器中，玉璧、玉环数量较多，但形制都基本一样，看不出发展变化规律。

玉璧　19件，分属12座墓。圆形，断面长方形，大小厚薄有异。颜色有白色、灰白色、浅黄色、绿色等。纹饰有雕刻圆圈纹、涡纹、云纹、谷纹。素面者14件。标本516：18，灰白色，圆圈纹。径10.8、断面厚0.4厘米（图九二，3；图版七三，1）。标本471:24a，绿色，卷云纹。径4.3、断面厚0.4厘米（图九二，4；图版七三，4）。标本



图九二　玉、角器花纹拓本

1.玉璧535:5　2.玉璧474:9　3.玉璧516:18　4.玉璧471:24a　5.玉环471:24c
6.角器163:11　7.玉佩饰166:15　8.玉璜471:9　9.玉佩饰206:17

474:9，灰色，谷纹。径7、断面厚0.5厘米（图九二，2；图版七三，2）。标本535:5，圆圈纹（图九二，1；图版七二，1）。标本113:5b，灰白色，素面。径5、断面0.5厘米（图版七三，3）。标本471:24b，灰白色，素面。径2.8、断面厚0.5厘米（图版七二，3）。标本471:25a，深绿色，素面。径5、断面厚0.6厘米（图版七二，2）。标本532:6，浅黄色，素面。径11.5、断面厚0.6厘米（图版七二，4）。

玉环　55件，分属27座墓。圆形，大小有异，断面作多角形和扁圆形。标本150:14，玉质肉白，半透明，断面多角形。径4.5、断面厚0.9厘米（图版七四，1）。标本403:4，玉质灰白，断面多角形。径4.8，断面厚0.8厘米（图九三，4；图版七四，4）。标本140:27，水晶质环，白色透明，断面多角形。径4.8、断面厚0.8厘米（图九三，2；图版七四，2）。标本284:1，紫晶质环，透明，白玉内含有绿色线状纹样，断面三角形。径3.4、断面厚0.5厘米（图九三，3；图版七三，5）。标本185:5，半透明白玉，断面多角形。径4.8、断面厚1厘米（图九三，1；图版七四，3）。标本471:24C、标本471:28，纽丝环，断面扁圆。径2.8、断面厚0.4厘米（图九二，5；图版七二，5、7）。

玉璜　2件，分属2座墓。半弧形。标本471:9，中部上端有一小圆孔，淡绿色，饰勾连云纹。长5.1、宽2.4厘米（图九二，8；图版七二，6）。标本526:12，灰色，素面，中部上端有一小圆孔。宽2、残长7.8厘米（图版七三，6）。

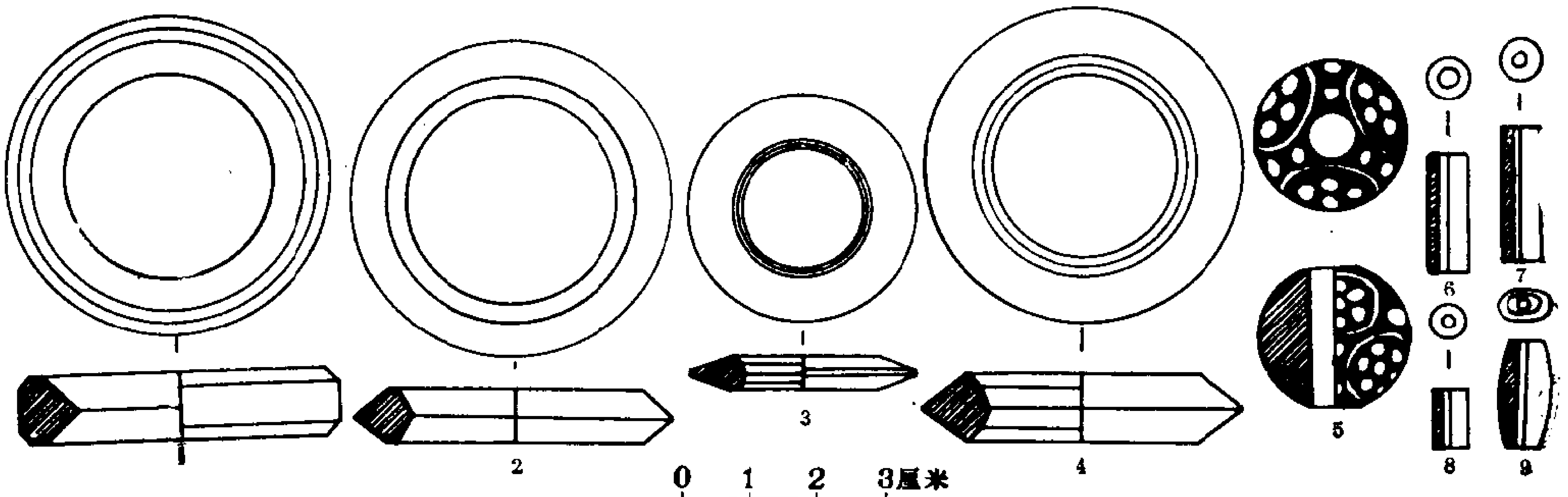
玉佩饰　2件。标本166:15，整个器物为一透雕饕餮面，呈不规则半圆形，有四个穿绳子的小孔，出土时左下方一孔还穿有麻绳，绳上套有两个小串饰。长5.6、宽3.2、厚0.4厘米（图九二，7；图版七五，2）。标本206:17，长方形，整个器身透雕蟠螭纹，黑色。长9、宽7.2、厚0.5厘米（图九二，9；图版七五，1）。

串饰　2件。标本354:23，茧形，中有一小孔，周身雕刻蟠螭纹。高3.5、直径1.7厘米（图版七六，2）。标本471:26，方形，中间一孔，四角的两面均有磨削痕迹，白色。宽1.4、厚0.8厘米（图版七六，4）。

玉、料珠　45件，分属8座墓。圆形，中间有小孔，大小相异。多数有彩绘，涂有黄彩的3件，绿彩的40件，彩绘花纹的2件。标本354:13，周身绿彩绘圆圈纹，径2.2厘米（图九三，5；图版七六，1）。标本338:26，玉质，白色。出土时，用丝带串连（图版七五，4）。

玉、料管　94件，分属4座墓。圆筒形，中间有一小孔，大小相异，均涂有颜色。绿色21件。标本73:3，琉璃质，长1.6、径0.8厘米（图九三，9；图版七六，5）。标本403:6，长1.8、径0.6厘米（图九三，6；图版七五，3）。白色12件。标本212:17a，玉质。长0.9、径0.5厘米（图九三，7；图版七四，5）。黄色61件。标本212:17b，琉璃质。长2、径0.6厘米（图九三，8；图版七四，6）。

绿松石片　34件，标本378:9，大小、形状不一，黑色（图版七五，6）。



图九三　玉环、玉管、料管

1.玉环185:5　2.玉环140:27　3.玉环284:1　4.玉环403:4　5.料珠354:15
6.料管403:6　7.玉管212:17a　8.料管212:17b　9.料管73:3

骨器　1件。标本147:2，长方形，中间有一椭圆孔，黑色。长3.7、宽2.5厘米（图版七六，6）。

骨簪　1件，标本166:16，装在竹笥内。圆锥形，残长19.9、最粗径0.5厘米（图版七六，7）。

另有骨质瑟指套一件，详见乐器部分。

角器　4件，角质、角形。出自M163，形状一样。扁平，圆弧形，中间较宽，有一个未穿透的小孔；两头较窄，鸟首形。正反两面饰线状刻划纹。标本163:11，长10、宽1厘米（图九二，6；图版七五，5）。

六、竹器

25座墓出有竹器，共36件。种类有竹笥、竹盒、竹篮、竹席。

竹笥　29件，分出于24座墓的头箱内。大部分腐烂，仅有5件保存较好，尺寸见下表：

单位：厘米

器号	长	宽	高	篾片宽	备注	图	图版
166:3	14.1	9.5	5.4	0.15—0.2	整	九四，2	七六，8
166:17	16.6	10.8	5.5	0.12—0.2	残	九四，4	七六，11
323:12	17.6	13.8	3.8	0.15—0.2	整	九四，1	七六，10
323:13	17.5	13.5	3.5	0.2	残		
319:8	16.5	12.5	3	0.15	整		七六，9

5件竹笥的形制基本一样，长方盒形，由盖、器合成。盖、身都织双层，盖顶四周及口沿、器底四周和器身口沿，以及盖、器四角都用竹片夹住，用细篾缠紧，织法为人字纹。

M166两件保存较好，其中一件用很细的篾编织，内层织回字形纹，外层织矩形纹（图九四，4）。

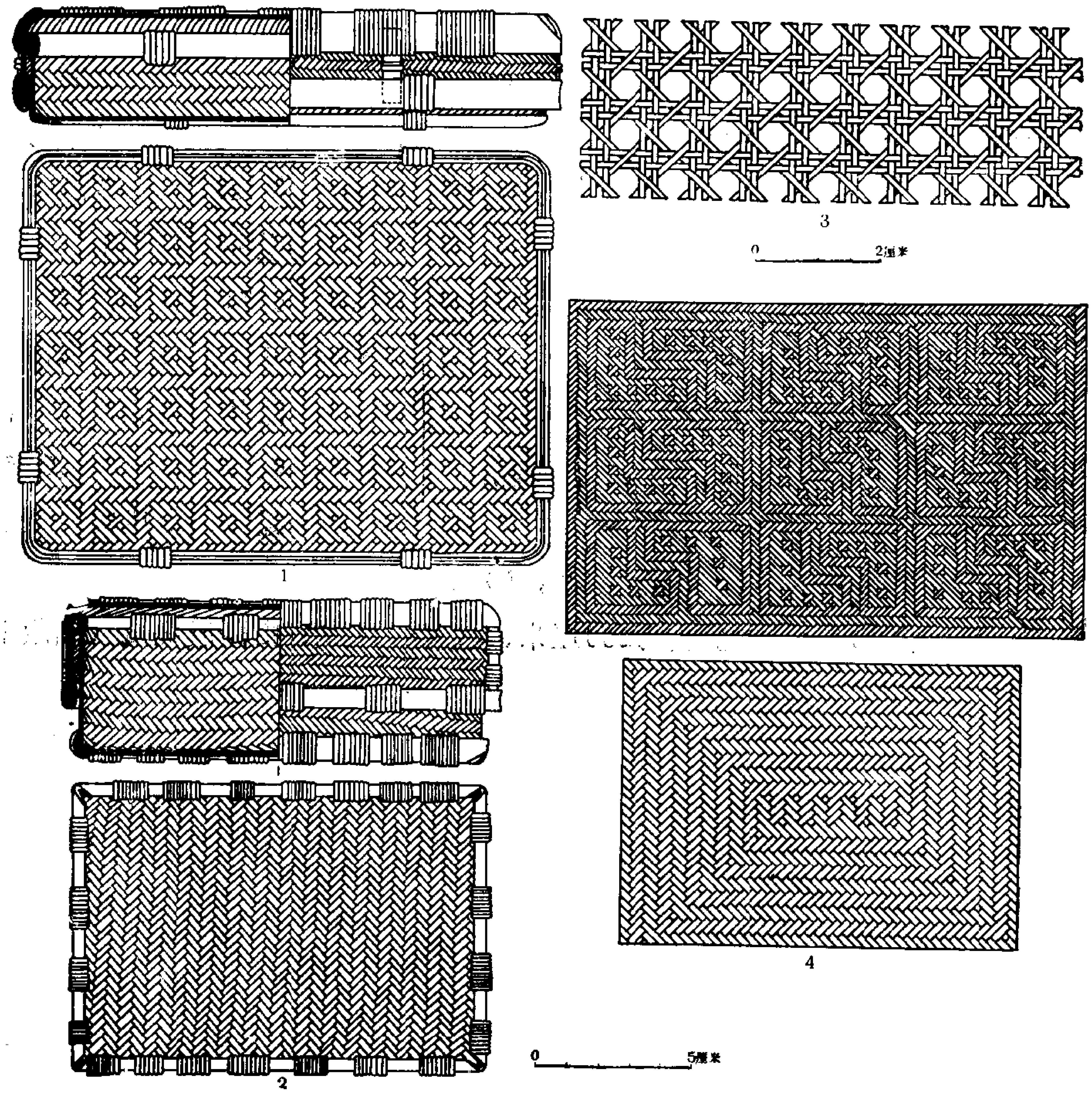
M249出土1件，已残腐。长方形，外层编织连续的“十”字纹和菱形空花（图九四，3）。

M354出土2件，已腐烂。仅剩下一块残片。标本354:9，残片长26.5、宽21厘米。用涂有红黑两色的篾编织而成，篾片很细，编织红黑相间的“山”字形及矩形纹、雷纹（图版七七，1）。

竹盒　2件。标本174:5，用双层篾织成。细篾片作经线，细篾丝作纬线。身、盖合成椭圆形。通高约10、口径7、篾片宽0.02厘米（图版七七，3）。

竹篮　2件。标本554:12，用细篾作经线，细篾丝作纬线，用五根细篾绞口。上有一提系。通高6、口径15厘米（图版七七，4）。

竹席　3件。标本323:9出于M323棺东侧的椁室内，与木俑同出。最大的一块长42、



图九四　竹笥

1.323:12　2.166:3　3.249:1　4.166:17（上：外层　下：内层）

宽27厘米；最小的一块长27、宽11厘米，厚均为0.1厘米。均为双层，每一大块由四小块拼合成。一面涂黑漆，一面涂红漆，织法为人字纹。编织精致，应为死者生前用物（图版七七，2）。

七、丝麻织物

（一）丝织品　出有丝织品的墓约10座。出土时多漂浮在水面上，均残腐，数量不清。从残存的几片织品看，织法都是平纹，即绢。

绢出土时都呈黑色，经自然脱水后，有的仍可折叠，有的很脆。形状有长方形、方形，也有长带形，都是从整幅织物上撕下的小片。有的带边维，有的无边维。M557出土的丝织品撕过的毛边仍清晰可见。经纬密度一般每平方厘米54×24——98×32根。见表：

单位：厘米

器号	长	宽	厚	毛边宽	经纬密度（平方厘米）	备注	图版
557:17	50	19.6	0.01		68×52	边维宽0.06残片	七八,3
557:22	64	15—18	0.008	0.6	98×32	残片	七八,1
557:21	18.5	12.5	0.01	0.5	64×36	整，四边毛边可见	七八,2
323:14	11	4.5	0.01		60×40	整片	
166:20	16	6	0.01		54×24	残片	

（二）麻织物

麻鞋　2件，出于M427、M557的头箱内。均残，仅剩下鞋底。标本557:8，鞋底长19.2、前宽6、后宽4厘米，编织方法是用两股搓成、直径为0.2厘米的一根长麻绳作经线，由里向外绕七周，作成鞋底形，然后用细麻线绞合（图版七八，5）。

麻线　1根。标本556:32，全长约250厘米、直径0.2厘米，由两股搓成（图版七八，4）。

伍　分期和年代

这次发掘雨台山的558座楚墓，没有发现互相有打破关系，出土各类器物也没有发现纪年铭文，这给确定这批墓葬的年代带来一定的困难。但是，这批楚墓形制清楚，葬具基本完整，有五百余座墓出了随葬器物，其组合关系和演变情况有一定规律可寻，这就给了我们分期断代的有利条件。分期断代的主要依据有四个方面：

第一，根据随葬日用陶器的组合及其器形变化；

第二，根据随葬仿铜陶礼器的组合及其器形变化；

第三，根据随葬青铜礼器的组合及其器形变化；

第四，参照本省和邻近省区的楚墓分期的研究成果。

一、分　　期

558座墓中，出土器物的情况大致有四种：一是随葬陶器的墓，共460座；二是主要随葬青铜礼器的墓，共7座；三是随葬铜兵器、漆木器以及玉石器等的墓，共49座；四是无随葬器物的墓，共42座。

在出有陶器的460座墓中，有44座因器物破碎过甚，形制不清，实际只有416座墓所出陶器器形比较清楚。出土的陶器有两大类。第一类出土鬲、盂、罐、长颈壶等日用陶器，共184座墓。这184座墓中，无椁无棺墓有8座，单棺墓有137座，一椁一棺墓有27座，一椁两棺墓有1座，棺椁形制不甚清楚的有11座。第二类出土鼎、簠、敦、壶等仿铜陶礼器的，共232座墓。这232座墓中，一椁两棺墓有1座、一椁重棺墓有2座，一椁一棺墓有192座，单棺墓有34座，无棺无椁墓有1座，棺椁形制不清楚的有2座。

在184座随葬日用陶器的墓中，鬲、盂、罐（或长颈壶）三类器物组合齐全的墓只有34座；232座随葬仿铜陶礼器的墓中，鼎、簠（或敦、盒）、壶三类器物组合齐全的墓只有127座；7座出铜礼器的墓，仅1座组合关系清楚，为鼎、盒、壶。因此，在墓葬分期中，只是对161座器物组合关系齐全的墓和7座出有铜礼器的墓进行了分期，对陶器组合关系不全的255座墓，仅根据其所出陶器的相应组合关系和器形变化，适当地分别归入161座器物组合关系齐全的各组组合序列内叙述。余下的135座未出随葬品或出土器物的时代、属性难以具体判定的墓，只能作时代上的大致估计。

（一）　随葬陶器墓的分期

1.日用陶器的组合及其器形变化

在随葬日用陶器组合关系齐全的34座墓中，单棺墓有26座，无棺无椁墓有1座、一椁一棺墓有6座，一椁两棺墓有1座。陶器组合情况是：

（1）鬲、盂、罐（或高领罐），有11座墓出（见下页日用陶器组合关系表的1—7组，以下只简述组别）。

（2）鬲、盂（或盖豆）、长颈壶（或绳纹长颈壶、小壶），有23座墓出（8—21组）。

21组中，根据器类和型式的变化，可归纳成代表五期的五大组：

第一组　鬲BⅠ、盂Ⅰ、罐Ⅰ、Ⅱ（1、2组）；

第二组　鬲ABⅡCDⅠⅡ、盂ⅡⅢ（或盖豆Ⅰ）、罐Ⅱ、长颈壶ⅠⅡ（或高领罐ⅠⅡ、小壶Ⅰ，（3—12组）；

第三组　鬲BⅡDⅡ、盂Ⅳ（或盖豆Ⅱ）、长颈壶Ⅲ、绳纹长颈壶Ⅱ（13——15组）；

第四组　鬲BⅢ、盂Ⅳ、长颈壶ⅡⅢⅣ（或小壶Ⅱ）（16——19组）；

第五组　鬲BⅣ、盂Ⅳ、长颈壶Ⅲ（或小壶Ⅲ）（20、21组）。

在255座陶器组合关系不全（或组合关系虽全，但其中有的器形不清楚）的墓中，除去105座出仿铜陶礼器的墓，随葬日用陶器的墓只有150座（其中单棺墓111座，无棺墓7座，一椁一棺墓21座，棺椁形制不清的墓11座）。根据这150座墓所出陶器型式，可将它们分为87组（见日用陶器组合关系表的22——108组），与前面组合齐全的五大组陶器的相应关系如下：

22——26组出鬲BⅠ、盂Ⅰ、罐Ⅰ，相当于第一大组。

27——54组出鬲BⅡADⅠ、盂ⅡⅢ、盖豆Ⅰ、罐Ⅲ、长颈壶ⅠⅡ、高领罐Ⅱ、绳纹长颈壶Ⅰ、小壶ⅠⅡ、豆ⅠⅡ，相当于第二大组。

55——85组出鬲BⅡⅢDⅡE、盂ⅢⅣ、盖豆Ⅱ、长颈壶ⅡⅢ、高领罐ⅠⅡⅢ、绳纹长颈壶ⅡⅢ、小壶Ⅱ、豆ⅡⅣ，相当于第三大组。

86——92组出鬲BⅢ、盂ⅣⅤ、长颈壶Ⅳ、小壶Ⅲ、豆Ⅱ，相当于第四大组。

93——108组出鬲BⅣ、盂Ⅴ、罐Ⅳ、小壶Ⅲ、长颈壶ⅢⅣ、绳纹长颈壶ⅢⅣ、豆Ⅱ，相当于第五大组。

上述情况尚有三点需加以说明：

第37组所出的鬲为异形鬲，形制较原始，而盂Ⅲ多属于第二大组，故归于第二大组。

第75组所出豆Ⅱ，多见于第二、三大组，但M169与豆Ⅱ同出的还有铜鼎Ⅱ、壶Ⅰ，根据铜器形制M169应属于第四大组。

第89——91组都出有异形壶，伴出的有盂Ⅴ，故归入第五大组。

日用陶器组合关系表

器名 组列	鬲	盂	盖豆	豆	罐	高领罐	长颈壶	绳纹长颈壶	小壶	鼎		簠	敦	壶		无棺	单棺	一椁一棺	一椁两棺	棺椁不清
										A	B			A	B					
1	B Ⅰ	Ⅰ		Ⅰ	Ⅰ												80			
2	B Ⅰ	Ⅰ			Ⅱ											381				
3	A	Ⅱ			Ⅱ													47		
4	A	Ⅲ			Ⅱ				Ⅰ								39、88、145、164、392			
5	A	Ⅱ				Ⅰ												68		
6	D Ⅰ	Ⅱ			Ⅱ												59			
7	C	Ⅲ				Ⅱ											138			
8	C		Ⅰ				Ⅱ										24			
9	B Ⅱ	Ⅲ					Ⅱ										160			
10	B Ⅱ	Ⅲ		Ⅰ					Ⅰ								53			
11	D Ⅱ	Ⅲ		Ⅱ			Ⅰ										496			
12	D Ⅱ	Ⅲ					Ⅱ										276、470			
13	B Ⅱ	Ⅳ		Ⅱ			Ⅲ										539、272、3	182、429		
14	D Ⅱ	Ⅳ		Ⅱ				Ⅱ									227			
15	D Ⅱ		Ⅱ	Ⅲ			Ⅲ											405		
16	B Ⅲ	Ⅳ					Ⅲ										66、103、509	420		
17	B Ⅲ	Ⅳ					Ⅱ										512			
18	B Ⅲ	Ⅳ					Ⅳ										180、198			
19	B Ⅲ	Ⅳ							Ⅱ								296			
20	B Ⅳ	Ⅳ					Ⅲ												483	
21	B Ⅳ	Ⅳ							Ⅲ								299			
22	B Ⅰ																87			
23					Ⅰ												40			
24		Ⅰ															4、6			
25	?	Ⅰ		Ⅰ					?								105、114			
26		Ⅰ			Ⅰ											129				
27	A				Ⅱ													56		
28	A																73			
29	D Ⅰ																536			
30					Ⅲ												13			
31		Ⅱ		Ⅰ													57、134			

（续）

器名 组列	鬲	盂	盖豆	豆	罐	高领罐	长颈壶	绳纹长颈壶	小壶	鼎 A	鼎 B	簠	敦	壶 A	壶 B	无棺	单棺	一椁一棺	一椁两棺	棺椁不清
32		Ⅱ					Ⅱ										445			
33		Ⅱ		Ⅱ			Ⅱ										22、25			
34		Ⅱ					Ⅱ										26、418	60、201、404		
35		Ⅱ		Ⅱ					Ⅱ								12	64		
36		Ⅱ		?													18			
37		Ⅱ								异形							316			
38		Ⅱ															10、41、49、407、454			
39	B Ⅱ	Ⅱ		Ⅱ			?										116			
40	?	Ⅱ		?			Ⅱ										304			
41		Ⅱ			Ⅰ												409			
42	D Ⅰ								Ⅰ									67		
43	B Ⅱ						Ⅰ										104			
44				Ⅱ			Ⅱ										65、490			
45				Ⅰ				Ⅰ									98、504			
46	?	?		Ⅰ			Ⅰ										109、456			
47							Ⅰ										508、522			
48							Ⅱ										218、302、151、515、546			
49									Ⅰ								1、48、240			
50		Ⅱ		?			Ⅱ											411		
51				Ⅱ		Ⅱ											426			
52	?		Ⅰ	Ⅱ			?										440			
53				Ⅰ													52、452			
54				?					Ⅱ								107			
55			Ⅱ	Ⅱ		Ⅱ	Ⅱ										430			
56	D Ⅱ																9			
57	D Ⅱ	?		?			Ⅱ										281			
58	D Ⅱ			Ⅱ			Ⅱ													469
59	D Ⅱ	Ⅳ																547		
60	B Ⅱ	Ⅳ		?					?								432			
61	?	Ⅳ					?									280				
62		Ⅳ					Ⅱ									390	8、16、241、278、412			

（续）

器名 组列	鬲	盂	盖豆	豆	罐	高领罐	长颈壶	绳纹长颈壶	小壶	鼎 A	鼎 B	簠	敦	壶 A	壶 B	无棺	单棺	一椁一棺	一椁两棺	棺椁不清
63	D I	?		?			II										326			
64		IV				I											339			
65		IV		I													14			
66		IV	?	I													33			
67		IV		II													450、505			
68		?		II													300			
69		IV					I										408、486			
70	?	IV		II			I										289			
71	?			II			II										192			
72								II									487			
73								III								360				
74							III										2、35、85、207、380、436、410、511	75、484		205、224、466
75				II												122		169		327
76		IV		II			III													
77	?	IV					III										492	437		
78	?	IV		II			III													320
79	B I	II		?			?										372			
80									I							371	328、458、506			551
81		IV					?										527	324		295
82				II					I											45
83						I											395	403		
84	E			IV			III											188		
85				II		II											362			
86	?	IV		II					II								94			
87		IV					IV										11、195			
88		?							II									189		
89															异形			542		
90	?														异形		417			
91		V													异形		399			
92	B II			I													31			

（续）

组列	鬲	盂	盖豆	豆	罐	高领罐	长颈壶	绳纹长颈壶	小壶	鼎A	鼎B	簠	敦	壶A	壶B	无棺	单棺	一椁一棺	一椁两棺	棺椁不清
93									Ⅰ								375			
94								Ⅳ	Ⅰ											234
95		Ⅴ		Ⅰ														461		
96		Ⅴ		?				Ⅳ									235、529			
97							Ⅳ										187			
98		?						Ⅳ									173			
99	?	Ⅴ		Ⅰ													307			
100								Ⅳ									226			
101					Ⅳ		Ⅰ										243			
102		Ⅴ		Ⅰ			Ⅰ									369	239、424			493
103		Ⅴ		?													520			
104		Ⅴ															501	217		
105		Ⅴ							Ⅰ								332、238			
106		Ⅴ						Ⅰ									232			
107					Ⅳ												17、230、246	58、213		
108	BⅣ				Ⅳ	Ⅰ											528			

2.随葬仿铜陶礼器的组合及其器形变化

在随葬组合关系齐全的仿铜陶礼器的127座墓中，一椁一棺墓123座，一椁两棺墓 1 座、一椁重棺墓1座、单棺墓1座、棺椁形制不清的墓1座。仿铜陶礼器的组合情况是：

（1） 鼎、簠、壶，有69座墓（见仿铜陶礼器组合关系 表 的1—3、8、9、11、12、16、18组）。

（2） 鼎、敦、壶，有51座墓（4—6、13、14、17、19组）。

（3） 鬲、盂、长颈壶，鼎、簠、壶，鼎、敦、壶，只1座墓出（7组）。

（4） 鼎、簠、壶，鼎、敦、壶，有5座墓出（10、15组）。

（5） 鼎、敦、壶，鼎、盒、钫，只1座墓出（20组）。

以上五种组合情况，根据器型变化可合并为代表四期的四大组：

第一组　鼎AⅠⅡⅢ、簠Ⅰ、壶AⅠⅡ；鼎AⅠⅡⅢ、敦Ⅰ、壶AⅠⅡ（1——6组）。

第二组　鬲BⅢ、盂Ⅳ、长颈壶ⅢⅣ；鼎AⅢ、簠ⅡⅢ、壶AⅡⅢⅣ；鼎BⅠ、敦ⅡⅢ、壶BⅠⅡⅢ（7—14组）。

第三组　鼎AⅣ、簠ⅢⅣ、壶AⅢⅣ；鼎BⅡ、敦Ⅲ、壶BⅡⅢ（15——19组）。

仿铜陶礼器组合关系表

器名 \ 组列	鬲	盂	盖豆	豆	罐	高领罐	长颈壶	绳纹长颈壶	鼎 A	鼎 B	簋	敦	壶 A	壶 B	钫	无棺	单棺	一椁一棺	一椁两、重棺	棺椁不清
1									Ⅰ		Ⅰ		Ⅰ					96、99、100、81、92、95、90、110、113、124		467
2									Ⅱ		Ⅰ		Ⅱ					74、79、86、126、128、130、137、157、471、472		
3									Ⅲ		Ⅰ		Ⅱ					149		
4									Ⅰ			Ⅰ	Ⅰ				338	89、97、125、133、139、142、330、340、366、384、361、385、393、373		
5									Ⅱ			Ⅰ	Ⅱ					156、152、383		
6									Ⅲ			Ⅰ	Ⅱ					44、378、379		
7	BⅢ	Ⅳ					Ⅳ		Ⅱ	Ⅰ	Ⅱ	Ⅲ	Ⅱ	Ⅰ				183		
8									Ⅲ		Ⅱ		Ⅱ					184、191、42、317、549、550		
9							Ⅲ		Ⅲ		Ⅲ		Ⅱ					285		
10									Ⅲ	Ⅰ	Ⅲ	Ⅱ	Ⅱ Ⅲ	Ⅰ Ⅱ				159、419、554		
11									Ⅲ	Ⅰ	Ⅲ		Ⅲ	Ⅱ				112、153、161、162、170、175、190、208、206、267、269、275、277、293、298、303、319、321、336、344、355、397、406、416、422、499、557		
12									Ⅲ	Ⅰ	Ⅲ		Ⅳ	Ⅲ				144、216、349、376、394、441、516		
13									Ⅲ	Ⅰ		Ⅱ	Ⅲ	Ⅱ				38、69、127、163、202、242、258、263、367、558		
14									Ⅲ	Ⅰ		Ⅲ	Ⅱ	Ⅰ				21、181、219、270、279、284、286、297、391、357		
15									Ⅳ	Ⅱ	Ⅳ	Ⅲ	Ⅳ	Ⅲ				388、421		
16									Ⅳ		Ⅲ		Ⅲ					359		
17									Ⅳ			Ⅱ		Ⅱ				433、434		
18									Ⅳ	Ⅱ	Ⅳ		Ⅳ	Ⅲ				176、177、172、51、545		

（续）

器名 组列	鬲	盂	盖豆	豆	罐	高领罐	长颈壶	绳纹长颈壶	鼎 A	鼎 B	簠	敦	壶 A	壶 B	钫	无椁棺	单棺	一椁一棺	一椁两、重棺	棺椁不清
19									Ⅳ	Ⅱ		Ⅲ		Ⅲ				168、179、312、438、449、513、535	463	
20										Ⅱ	盒	Ⅳ	Ⅴ		Ⅰ				555	
21	BⅡ	?							Ⅰ				Ⅰ					78		
22							Ⅱ		Ⅰ								502			
23									Ⅰ				Ⅰ				84	93		
24		Ⅴ							Ⅱ				Ⅱ				15			
25									Ⅰ		?		Ⅰ					83		
26													Ⅰ			119				
27									Ⅱ					异形			530			
28									Ⅲ	Ⅰ			Ⅱ	Ⅰ Ⅱ			292、43	537、556、431、402、345、476		
29											Ⅱ						28			
30										Ⅰ								488		
31									Ⅲ	Ⅰ	?	?	Ⅱ	Ⅰ				306		
32									Ⅲ	Ⅰ	Ⅱ	Ⅲ	?	?				526		
33									Ⅲ	Ⅰ	?	?	?	?	?			264		
34									Ⅲ	Ⅰ	Ⅱ	?	?	Ⅰ				140、174、253、396、209、249、368		
35									?	?	Ⅱ		Ⅱ					29、37、135		
36									Ⅲ	Ⅰ		Ⅲ	?	?			30	288、481		
37									Ⅲ		?		?	?				117、141、200、350		
38									?	?		Ⅲ	Ⅱ	Ⅰ				36、347、358		
39									Ⅲ	Ⅰ		?	?	?				82、290、543		
40									?	?	?		Ⅱ	Ⅰ				150、196、132、123、166、309、374		
41									Ⅲ	Ⅰ		?	Ⅱ	Ⅰ			283	197、268、544		
42									?	?		?	Ⅱ					386		
43									?	?	Ⅲ		?	?				212		
44									?	?		Ⅱ	?	?			301			
45									Ⅲ		Ⅲ		?	?				353		

（续）

器名／组列	鬲	盂	盖豆	豆	罐	高领罐	长颈壶	绳纹长颈壶	小壶	鼎 A	鼎 B	簠	敦	壶 A	壶 B	钫	无棺	单棺	一椁一棺	一椁两、重棺	棺椁不清
46										?	?		Ⅲ	?	?				443		
47						Ⅲ				Ⅲ			Ⅲ	?	?	Ⅰ				354	
48										?	?	Ⅳ		?	?				50		
49										?	?		?		Ⅲ			254			
50										Ⅳ		?		?	?				186		
51										Ⅳ			?	?	?				222		
52											Ⅰ		?		Ⅲ Ⅳ			244	245、510		
53											Ⅰ				Ⅲ				261		
54											Ⅱ				Ⅳ				401		
55											Ⅰ							220、228、250			
56										Ⅳ				Ⅳ					389		
57											Ⅱ				Ⅳ			225、315、346、451、497	7、214、221、455、474、521、485		351
58											Ⅰ			?	?			54			
59									Ⅲ		Ⅰ			?	?			215			
60		Ⅴ					Ⅲ				Ⅰ							518			
61		Ⅳ		Ⅰ					Ⅲ	Ⅳ								266			
62					Ⅳ					Ⅰ									532		
63															Ⅳ			63、211、265、400、446、541、553	71、460		
64		Ⅴ									Ⅰ				Ⅳ			329			
65											Ⅰ							525			
66											Ⅲ			异形壶					231		
67											Ⅳ			异形壶				204			

第四组　鼎BⅡ、敦Ⅳ、壶AⅤ；鼎BⅡ、盒Ⅰ、钫Ⅰ（20组）。

另外，出土仿铜陶礼器的还有69座一椁一棺墓、1座一椁重棺墓，33座单棺墓，1座无椁无椁墓和1座棺椁形制不清的墓，共105座。这些墓中出土的仿铜陶礼器一般组合关系不全，根据器型将它们分为49组（21——69组），与组合齐全的四大组的相应关系如下：

21——26组出鼎AⅠⅡ、壶AⅠⅡ、鬲BⅡ、盂Ⅴ，相当于第一大组。

27——47组出鼎AⅢBⅠ、簠ⅡⅢ、敦Ⅲ，壶AⅡBⅠⅡ，相当于第二大组。

48——52组出鼎AⅣ、簠Ⅳ、壶BⅢ，相当于第三大组。

53——67组出鼎AⅢⅣBⅡⅢⅣ、壶AⅣBⅢⅣ，相当于第四大组。

3.分期

已往考古发现，一般出陶鬲的墓多见于商周春秋，出鼎的墓多见于战国和秦汉。据此，前述随葬日用陶器的一、二大组的墓，出土鬲、盂、罐等，形制较早，且不与仿铜陶礼器同出，故应早于随葬仿铜陶礼器的第一大组的墓。随葬日用陶器三至五大组的墓，出土鬲、盂、长颈壶等，在出仿铜陶礼器一至三大组的墓中多有伴出，因此两者的时代应相当。综合上述两类墓葬共九大组不同的陶器组合关系、演变序列和共存关系，可合并成六大组代表不同时期的陶器组合序列：

（1）鬲BⅠ、盂Ⅰ、罐ⅠⅡ。

（2）鬲ABⅡCDⅠⅡ，盂ⅡⅢ（或盖豆Ⅰ），罐ⅡⅢ、长颈壶ⅠⅡ（或高领罐Ⅰ、小壶Ⅰ）。

（3）鬲BⅡⅢDⅡE，盂ⅢⅣ（或盖豆Ⅱ），长颈壶ⅡⅢ、绳纹长颈壶Ⅱ（或高领罐ⅡⅢ）；鼎AⅠⅡⅢ、簠Ⅰ、壶AⅠⅡ；鼎AⅠⅡⅢ、敦Ⅰ、壶AⅠⅡ。

（4）鬲BⅢ，盂ⅣⅤ，长颈壶ⅢⅣ（或小壶ⅡⅢ）；鼎AⅢ、簠ⅡⅢ、壶AⅡⅢⅣ；鼎BⅠ、敦ⅡⅢ、壶BⅠⅡⅢ。

（5）鬲BⅣ，盂ⅣⅤ，长颈壶ⅢⅣ（或小壶Ⅲ）、罐Ⅳ；鼎AⅣ、簠ⅢⅣ、壶AⅢⅣ；鼎BⅡ、敦Ⅲ、壶BⅡⅢ。

（6）鼎BⅡ、敦Ⅳ、壶AⅤ；鼎BⅡ、盒、钫Ⅰ。

以上六大组陶器组合序列，是416座陶器墓最基本的器物组合情况和发展序列。因此，我们以这六大组组合序列为依据，将雨台山出日用陶器和仿铜陶礼器的墓分为六期。各期的陶器组合关系和发展序列见下面的陶器组合序列关系表和主要陶器分期图（图九五）。

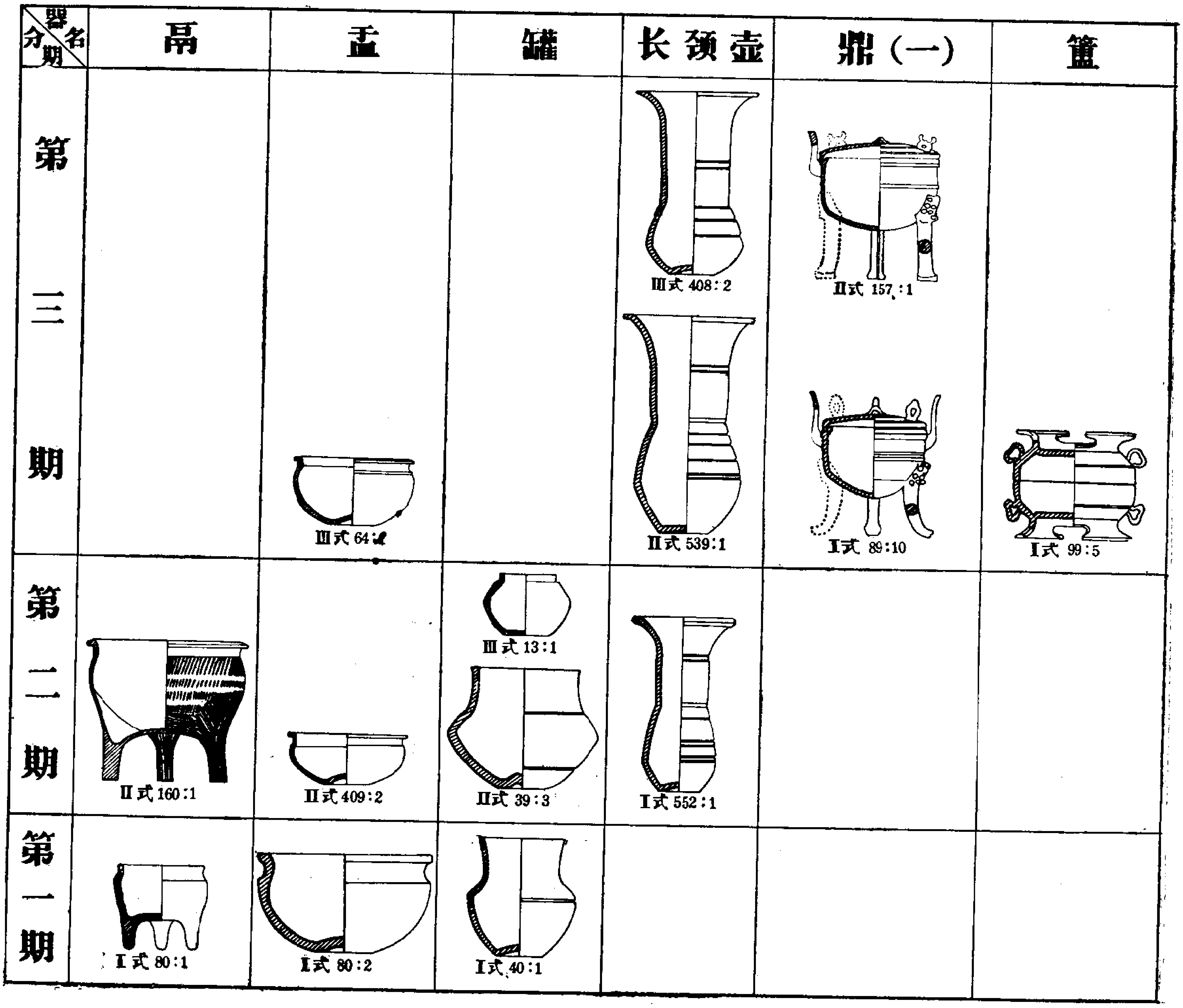
（二）随葬铜礼器墓的分期

随葬主要青铜礼器（鼎、壶）的墓共16座，其中有9座与仿铜陶礼器伴出，1座墓组合关系齐全（鼎、盒、壶）。现先将铜、陶礼器伴出的9座墓的棺椁及铜器形制以及陶

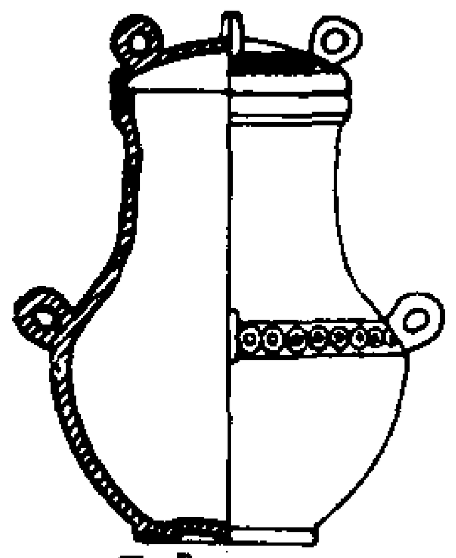
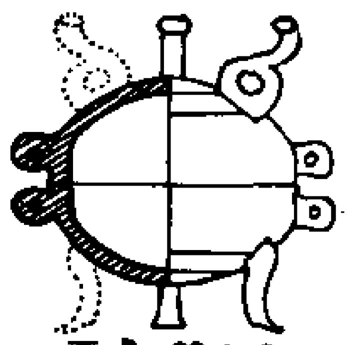
陶器组合序列关系表

组合	(一)鬲—盂—罐	(二)鬲—盂—长颈壶	(三)鼎—簠—壶	(四)鼎—敦—壶	(五)鼎—盒—钫
序列	第一期				
	BⅠ—Ⅰ—Ⅰ				
	BⅠ—Ⅰ—Ⅱ				
	第二期				
	AⅠ—Ⅱ—Ⅱ	BⅡ—Ⅲ—Ⅱ			
	AⅠ—Ⅲ—Ⅱ	DⅡ—Ⅲ—Ⅰ			
	DⅠ—Ⅱ—Ⅱ	DⅡ—Ⅲ—Ⅱ			
		第三期			
		BⅡ—Ⅳ—Ⅲ	AⅠ—Ⅰ—AⅠ	AⅠ—Ⅰ—AⅠ	
		DⅡ—Ⅳ—Ⅲ	AⅡ—Ⅰ—AⅡ	AⅡ—Ⅰ—AⅡ	
			AⅢ—Ⅰ—AⅡ	AⅢ—Ⅰ—AⅡ	
			第四期		
		BⅢ—Ⅳ—Ⅱ			
		BⅢ—Ⅳ—Ⅲ	AⅢ—Ⅰ—AⅡ	AⅢBⅠ—Ⅱ—AⅡBⅠ	
		BⅢ—Ⅳ—Ⅳ——	AⅢ—Ⅰ—AⅡ——	BⅠ—Ⅲ—BⅠ	
			AⅢ—Ⅲ—AⅡⅢ——	BⅠ—Ⅱ—BⅡⅡ	
			AⅢBⅠ—Ⅲ—AⅢBⅠ	AⅢBⅠ—Ⅱ—AⅢBⅡ	
			AⅢBⅠ—Ⅲ—AⅣBⅢ	AⅢBⅠ—Ⅲ—AⅡBⅠ	
			第五期		
		BⅣ—Ⅳ—Ⅲ	AⅣ——Ⅳ—AⅣ——	BⅡ—Ⅲ—BⅢ	
			AⅣ——Ⅳ—AⅣBⅢ	AⅣBⅡ—Ⅲ—BⅢ	
				第六期	
				BⅠ—Ⅳ—AⅤ——	BⅡ—Ⅰ—Ⅱ

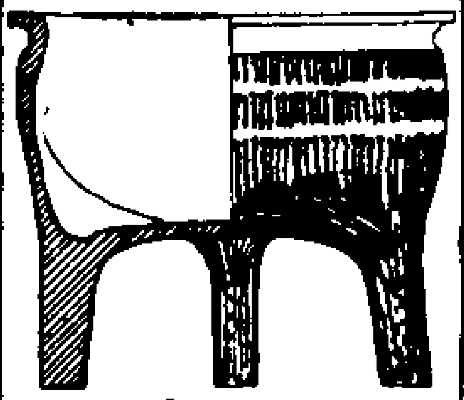
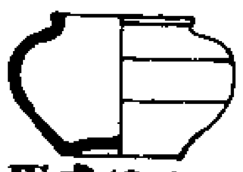
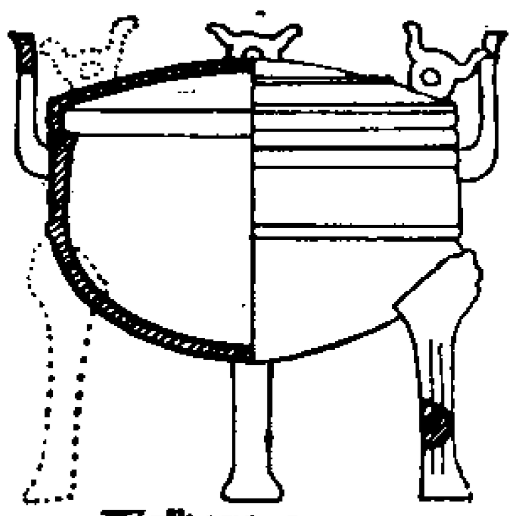
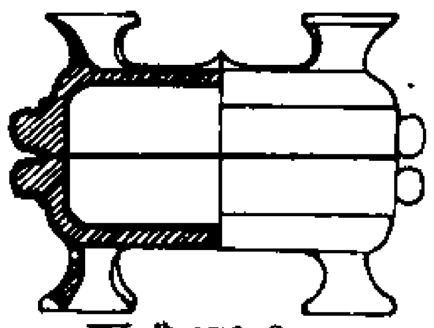
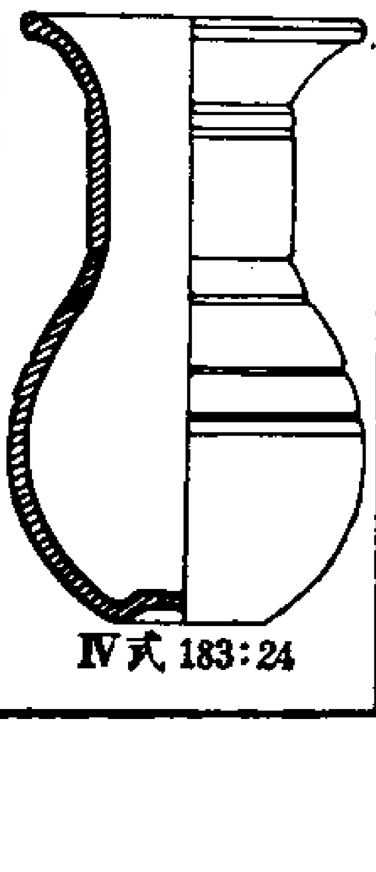
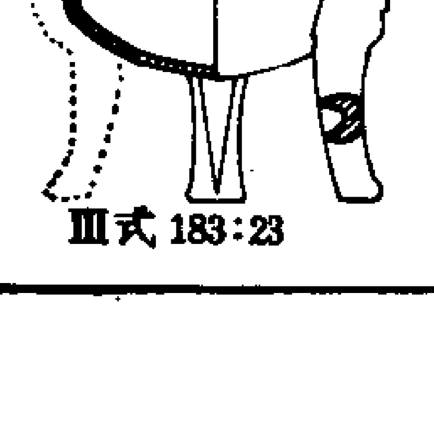
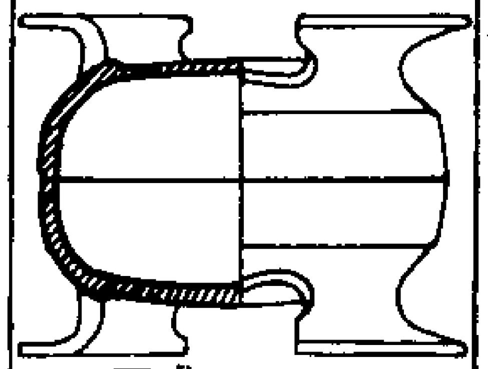
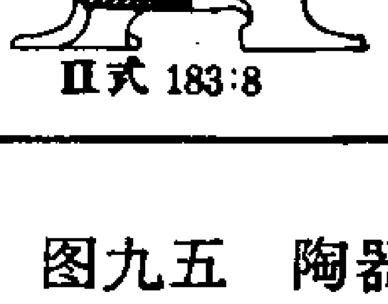
注：表中陶器组合序列，是按组合完整的陶器墓排列的。


器名 分期
鬲
盂
罐
长颈壶
鼎(一)
簠
第三期
第二期
第一期
Ⅲ式 408:2
Ⅱ式 157:1
Ⅲ式 64:4
Ⅱ式 539:1
Ⅰ式 89:10
Ⅰ式 99:5
Ⅲ式 13:1
Ⅱ式 160:1
Ⅱ式 409:2
Ⅱ式 39:3
Ⅰ式 552:1
Ⅰ式 80:1
Ⅰ式 80:2
Ⅰ式 40:1

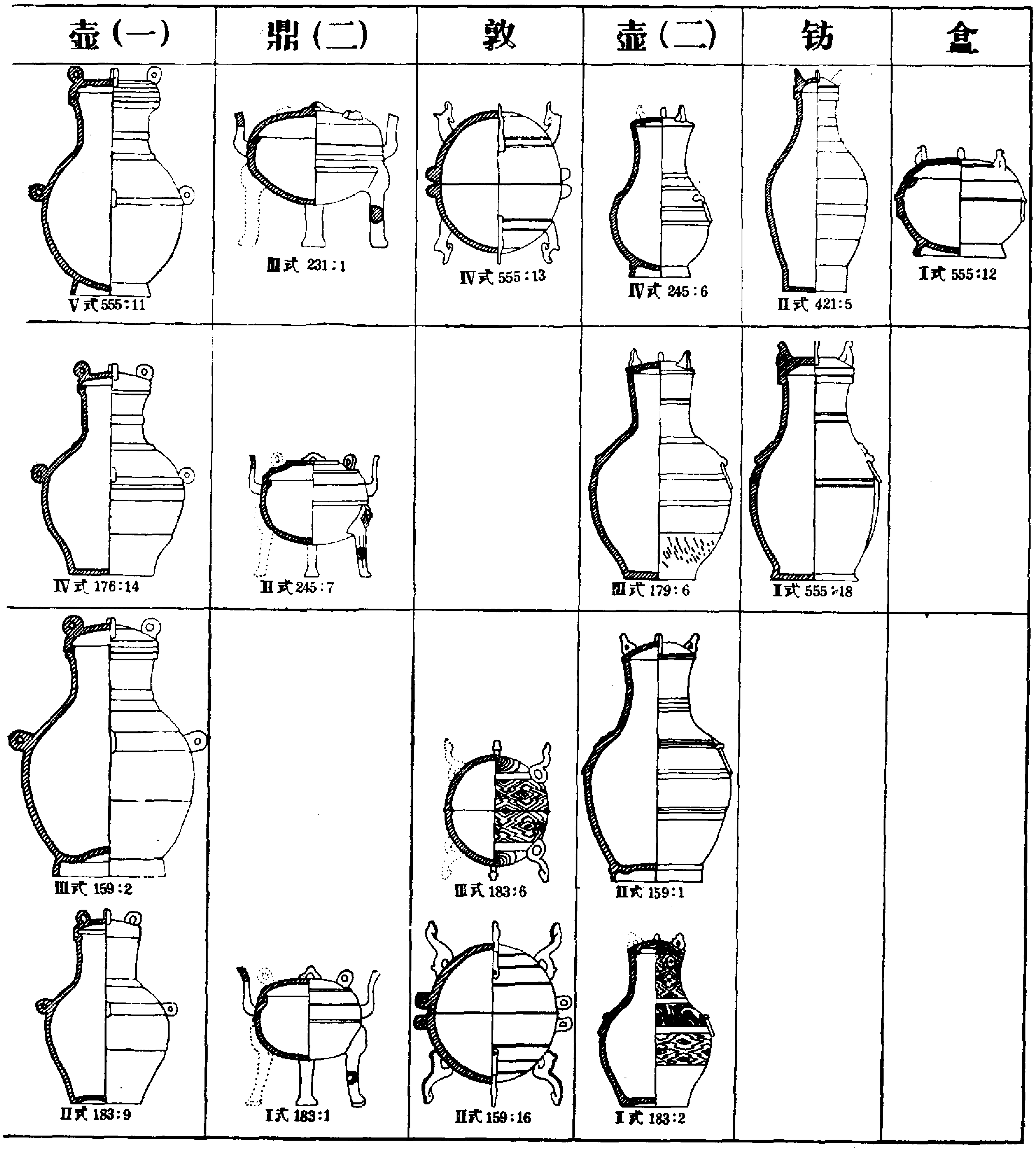
图九五 陶器

壶(一)	鼎(二)	敦	壶(二)	钫	盒
 Ⅰ式 99:3		 Ⅰ式 89:12			

分期图(一)

分期＼器名	鬲	盂	罐	长颈壶	鼎(一)	簠
第六期						
第五期	 Ⅳ式483:7	Ⅴ式239:2	 Ⅳ式17:1		 Ⅳ式176:5	 Ⅳ式176:9
第四期	Ⅲ式183:20	Ⅳ式183:19		 Ⅳ式183:24	 Ⅲ式183:23	 Ⅲ式159:11  Ⅱ式183:8

图九五 陶器


壶（一）
鼎（二）
敦
壶（二）
钫
盒
Ⅴ式 555:11
Ⅲ式 231:1
Ⅳ式 555:13
Ⅳ式 245:6
Ⅱ式 421:5
Ⅰ式 555:12
Ⅳ式 176:14
Ⅱ式 245:7
Ⅲ式 179:6
Ⅰ式 555:18
Ⅲ式 159:2
Ⅲ式 183:6
Ⅱ式 159:1
Ⅱ式 183:9
Ⅰ式 183:1
Ⅱ式 159:16
Ⅰ式 183:2

分期图（二）

器分期情况列表如下：

墓　　号	棺椁形制	铜器形制		分　　期
		鼎	壶	
354	一椁重棺	I_2		四
150	一椁一棺	II_2		四
169	一椁一棺	II_1	I_1	四
391	一椁一棺	II_1		四
368	一椁一棺	II_1		四
217	一椁一棺	III_1	I_1	五
58	一椁一棺	III_1		五
446	单　　棺	III_1		六
532	一椁一棺	III_1		六

从上述情况观察，铜鼎Ⅰ Ⅱ式、壶Ⅰ，一般出在第四期陶器墓中，铜鼎Ⅲ式一般出在第五、六期陶器墓中。据此，再将7座单出铜器的墓（一椁一棺4座，单棺3座，M478、428虽出有陶器，但形制不清）列表分期如下：

墓　　号	棺椁形制	铜器形制			分　　期
		鼎	盒	壶	
323	一椁一棺	II_1		I_1	四
314	一椁一棺	II_1		II_1	四
203	单　　棺	II_1		II_1	四
423	单　　棺	III_1			五
428	单　　棺	III_1			五
478	一椁一棺	III_1			五
480	一椁一棺	III_1	I_1	III_1	六

二、年　　代

上述423座随葬铜、陶器墓所分六期的时代，大致如下：

第一期　　　春秋中期

第二期　　　春秋晚期

第三期　　　战国早期

第四、五期　战国中期

第六期　　　战国晚期

这六期墓，大约自春秋中期（公元前689年楚文王都郢以后）至战国晚期前段（公元前278年秦将白起拔郢前后），共四百余年。现分析如下：

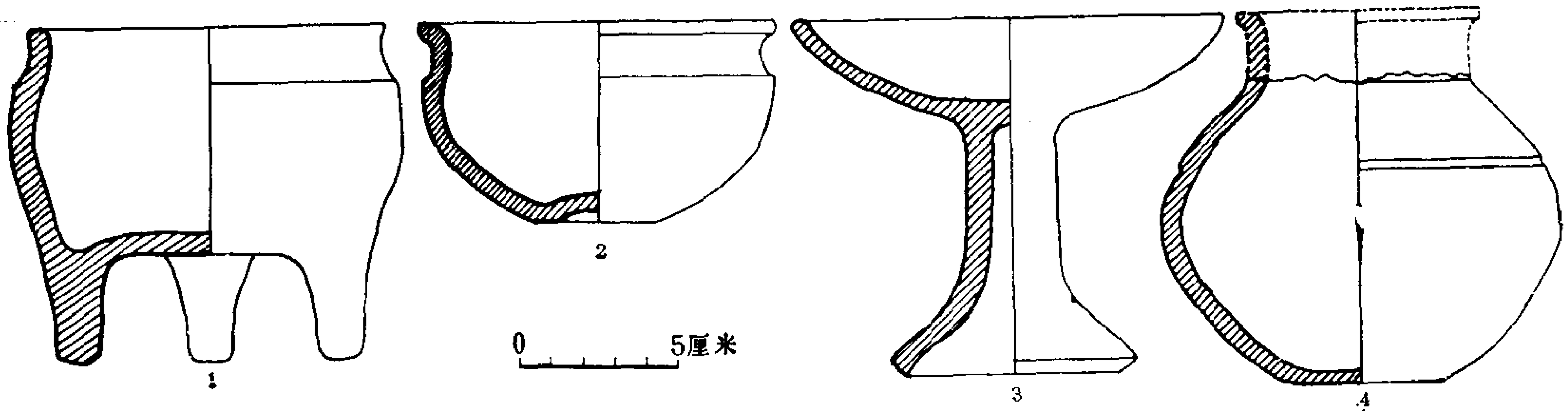
第一期　共9座墓（见附表二）。包括日用陶器组合关系表的1、2组，22——26组。其中无椁无棺墓2座，单棺墓7座。随葬器物均为日用陶器。典型墓如M80（图九六）。陶器的陶质多呈褐色。鬲BⅠ式、盂Ⅰ式、罐Ⅰ式，从陶质到器形均与纪南城陕家垸一号春秋中期墓出土的鬲、盂、罐相近[1]；同时也与当阳赵家湖二期楚墓（春秋中期）出土的陶鬲（金家M9）、盂、罐（金家山M107）的形制接近[2]。所以将这期墓葬的年代定在春秋中期为宜。

第二期　共65座墓（见附表三），包括日用陶器组合关系表第3——12组，27——54组。单棺墓56座，一椁一棺墓9座。随葬器物多为日用陶器，陶质多呈灰色。典型墓有M59、M392等4墓（图九七——一〇〇）。鬲A型、罐Ⅱ式与纪南城南垣古河道遗址下层（春秋晚期）出土的鬲ⅠⅡ式、小壶Ⅰ式的形制相近[3]。鬲A型、鬲BⅡ式、盂Ⅲ式、小壶Ⅰ式与当阳赵家湖三期楚墓（春秋晚期）出土的鬲、盂、壶（金家山M144、李M3）形制接近[4]。盖豆Ⅰ式、带盖盂Ⅳ式，与洛阳中州路出土的豆Ⅱ、簋Ⅱ式近似[5]。故将这期墓的年代定为春秋晚期。

第三期　共115座墓（见附表四），包括日用陶器组合关系表第13——15组、55——85组；仿铜陶礼器组合关系表第1——6组、21——26组。其中，无椁无棺墓6座，单棺墓45座，一椁一棺墓54座，另有10座棺椁形制不清。随葬器物有陶器、铜兵器、漆木器等。陶器有日用器类和仿铜陶礼器类。典型墓有M99、M539等5墓（图一〇一至一〇五）。小口矮足鬲、盂Ⅳ式、高领罐Ⅱ式、小壶Ⅲ式、绳纹长领壶ⅡⅢ式，均与纪南城三十号台基晚期（战国早期）出土的缽、罐、长颈壶的形制相近[6]。大口矮足鬲、小壶Ⅲ式、长颈壶Ⅲ式、豆Ⅲ式均与当阳赵家湖第四期楚墓（战国早期）出土的同类器物形制相近（金家山M197）[7]。鼎AⅠ式、壶AⅠ式、簠Ⅰ式、敦Ⅰ式等与长沙浏城桥一号墓[8]、当阳赵家湖第三期楚墓（李M14）[9]出土的同类器物基本一样。壶AⅠ式与随县擂鼓墩一号墓出土的陶壶形制一样。因此，这期墓的年代应为战国早期（约公元前五世纪中期

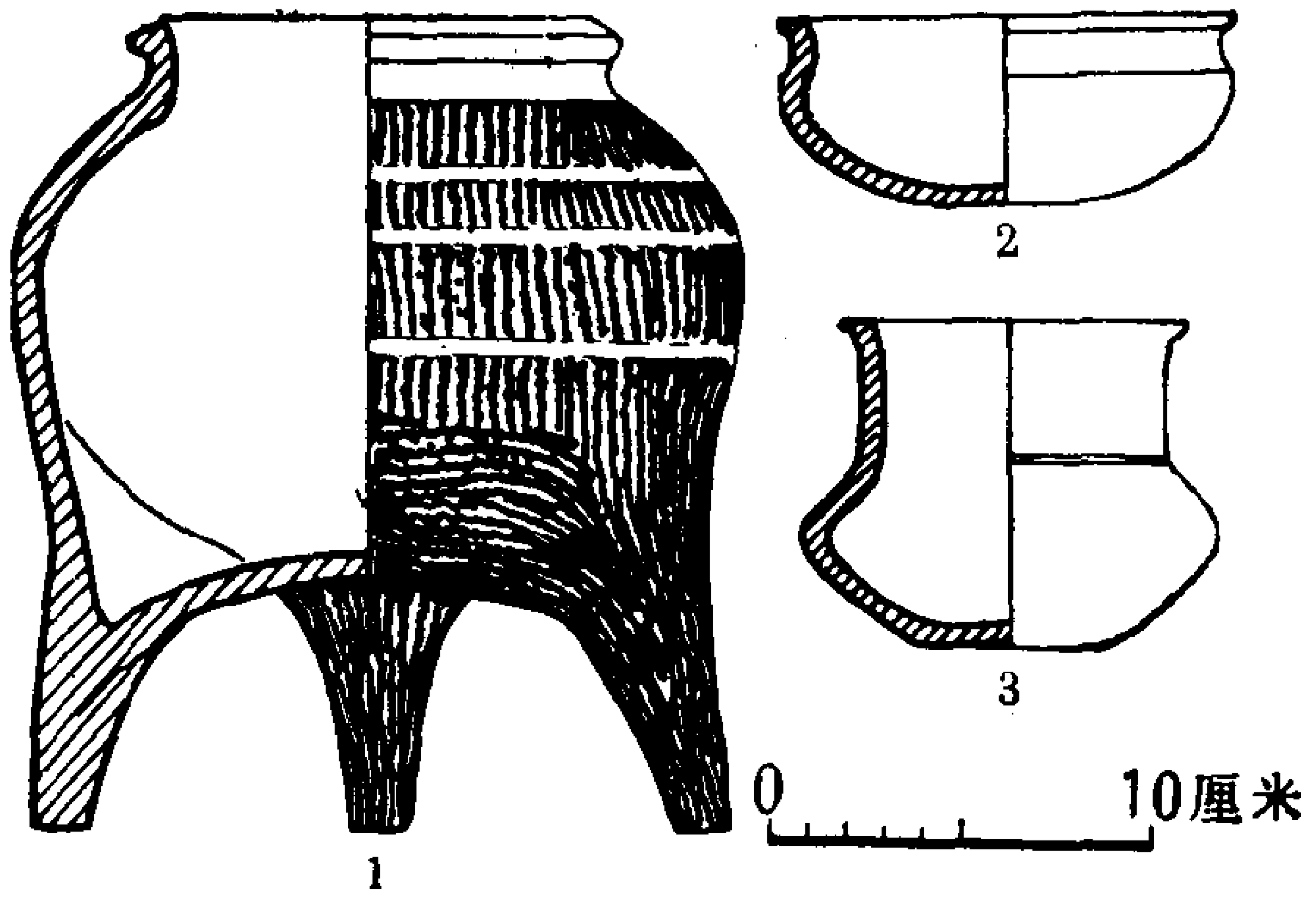
---

1)、3)　《楚都纪南城的勘查与发掘》（上），《考古学报》，1982年第3期。
2)　《当阳赵家湖楚墓的分类与分期》，《中国考古学会第二次年会论文集》，文物出版社，1980年。
4)　《当阳赵家湖楚墓的分类与分期》，《中国考古学会第二次年会论文集》，文物出版社，1980年。
5)　《洛阳中州路》72页，图四八，1；图四六，科学出版社，1959年。
6)　《楚都纪南城的勘查与发掘》（下），《考古学报》，1982年第4期。
7)、9)　《当阳赵家湖楚墓的分期与分类》，《中国考古学会第二次年会论文集》，文物出版社，1980年。
8)　《长沙浏城桥一号墓》，《考古学报》，1972年第1期。



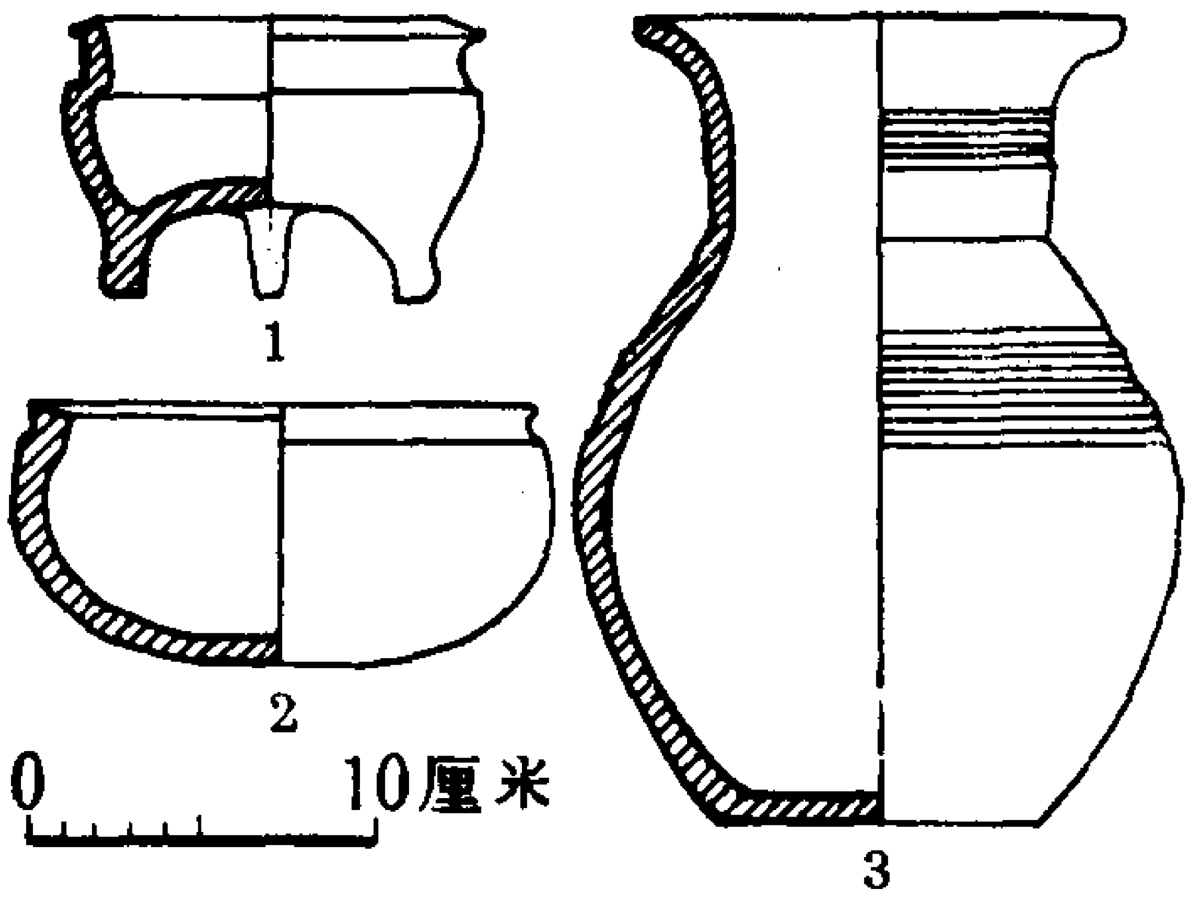
图九六　M80出土陶器

1.二型Ⅰ式鬲80:1　2.Ⅰ式盂80:2　3.Ⅰ式豆80:4　4.Ⅰ式罐80:3



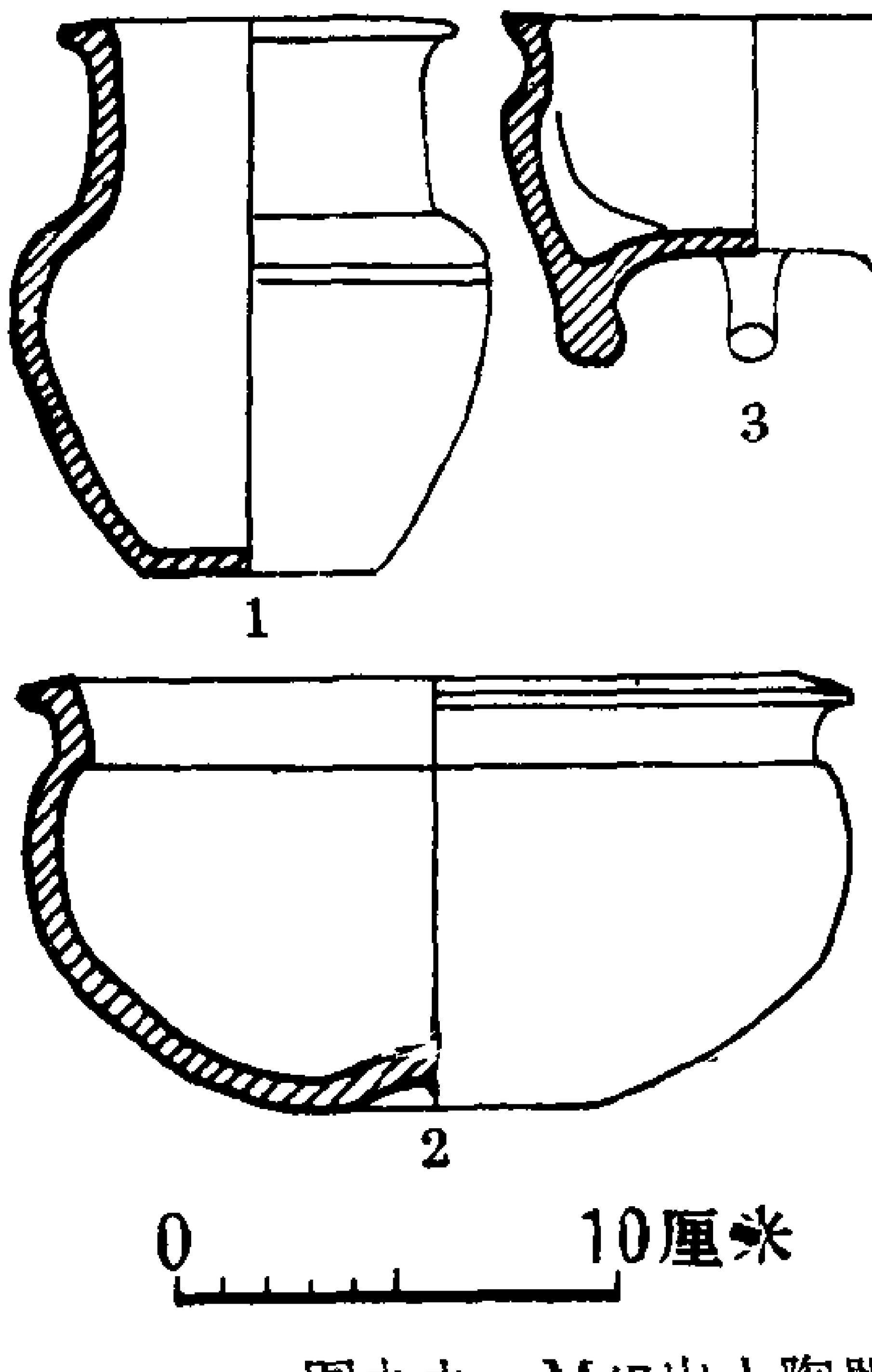
图九七　M59出土陶器

1.四型Ⅰ式鬲59:1　2.Ⅱ式盂59:3　3.Ⅱ式罐59:2



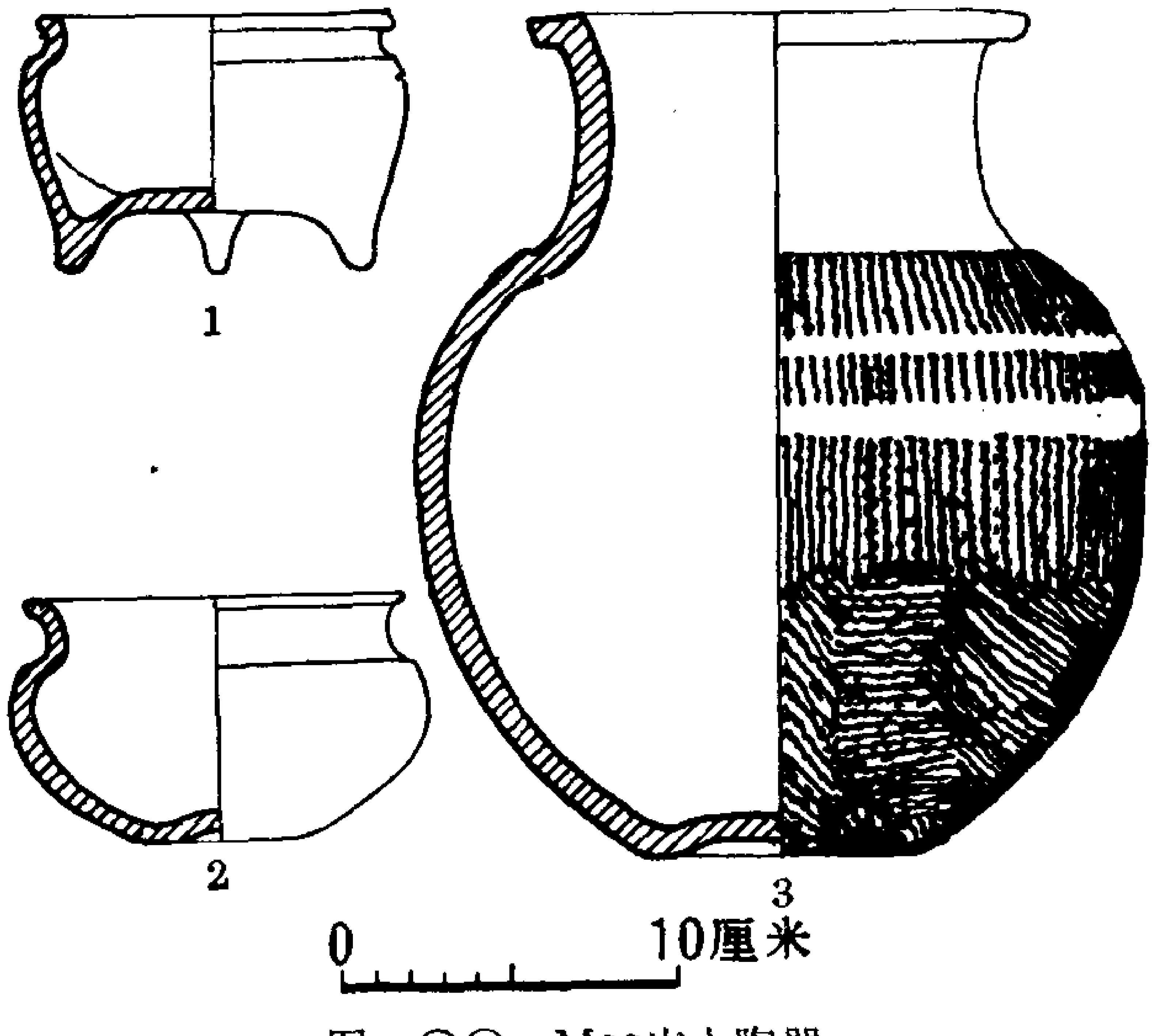
图九八　M392出土陶器

1.一型鬲392:2　2.Ⅱ式盂392:3　3.Ⅰ式小壶392:1



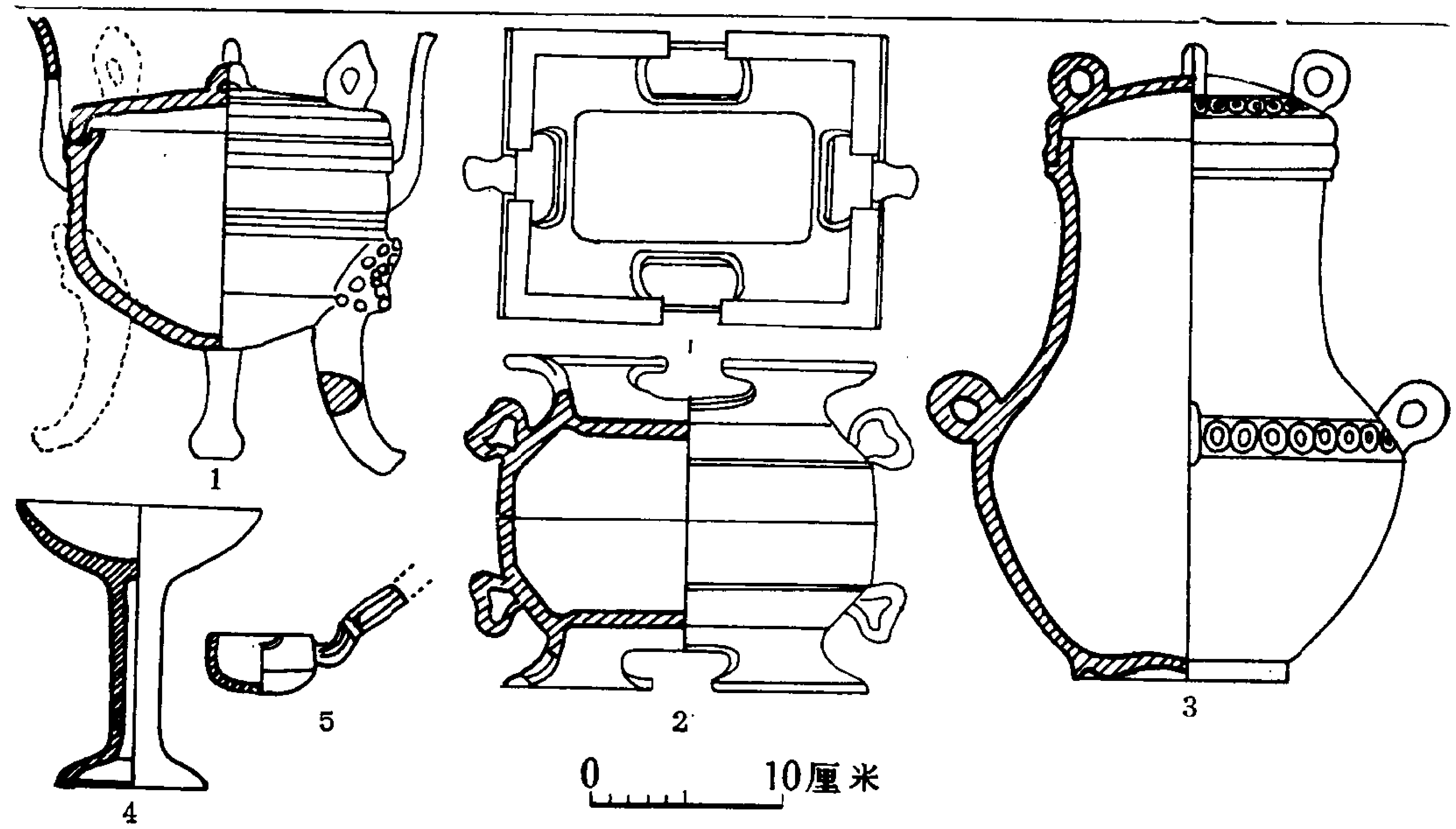
图九九　M47出土陶器

1.Ⅰ式罐47:1　2.Ⅰ式盂47:2　3.一型鬲47:3



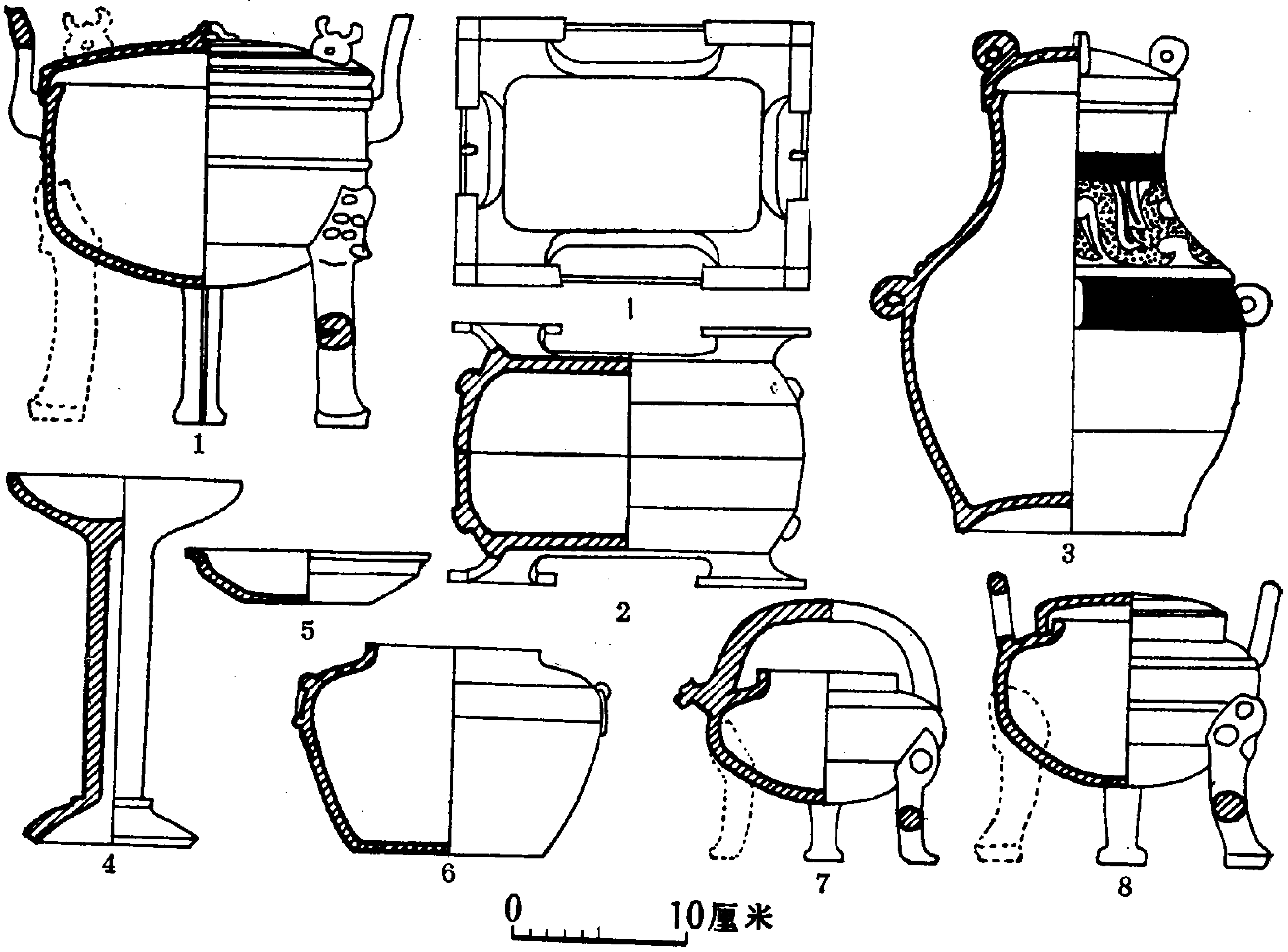
图一〇〇　M68出土陶器

1.一型鬲68:1　2.Ⅰ式盂68:2　3.Ⅰ式高领罐68:3



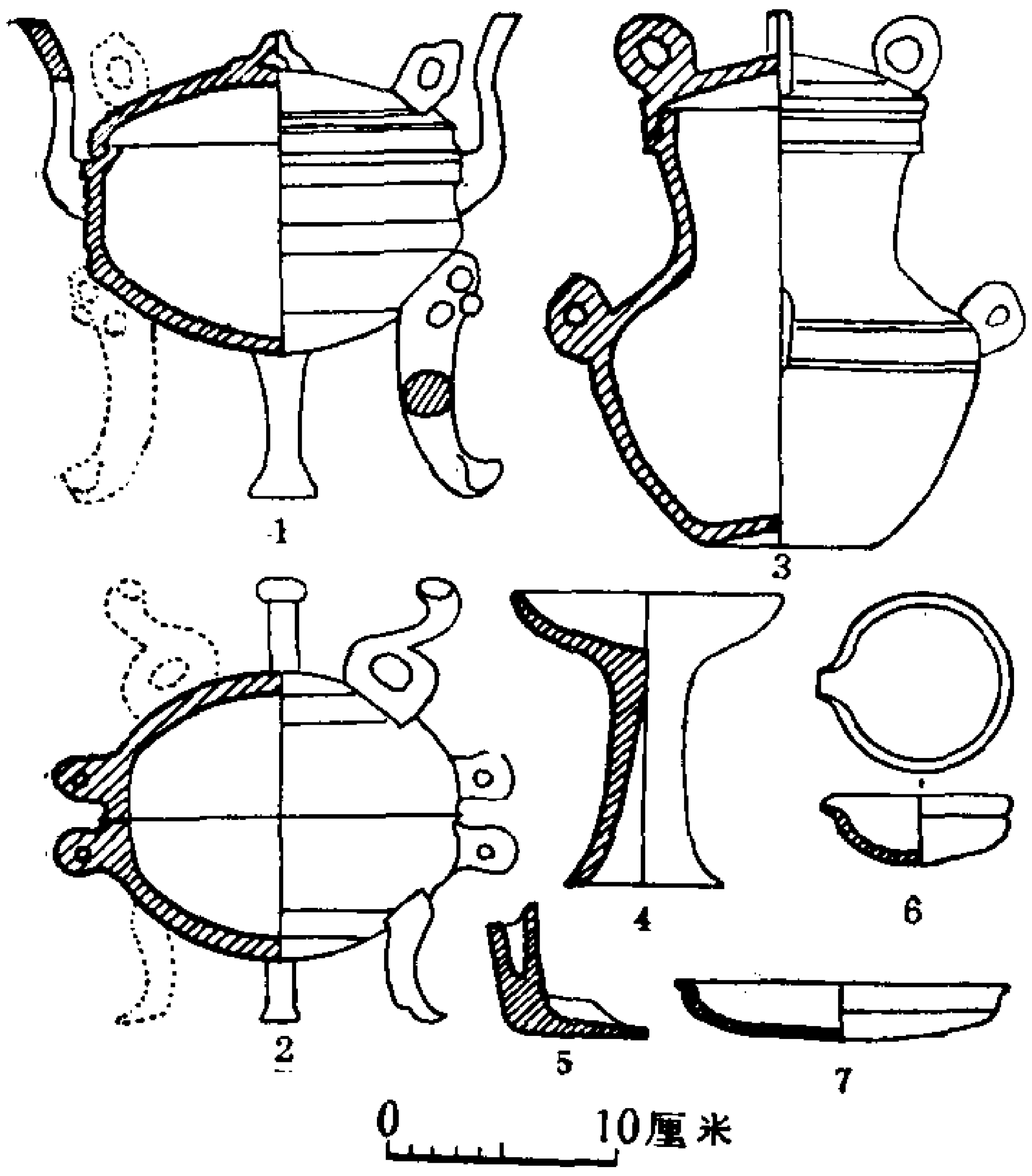
图一〇一　M99出土陶器

1.一型Ⅰ式鼎99:4　2.Ⅰ式簠99:5　3.一型Ⅰ式壶99:3　4.Ⅱ式豆99:9　5.Ⅰ式斗99:8



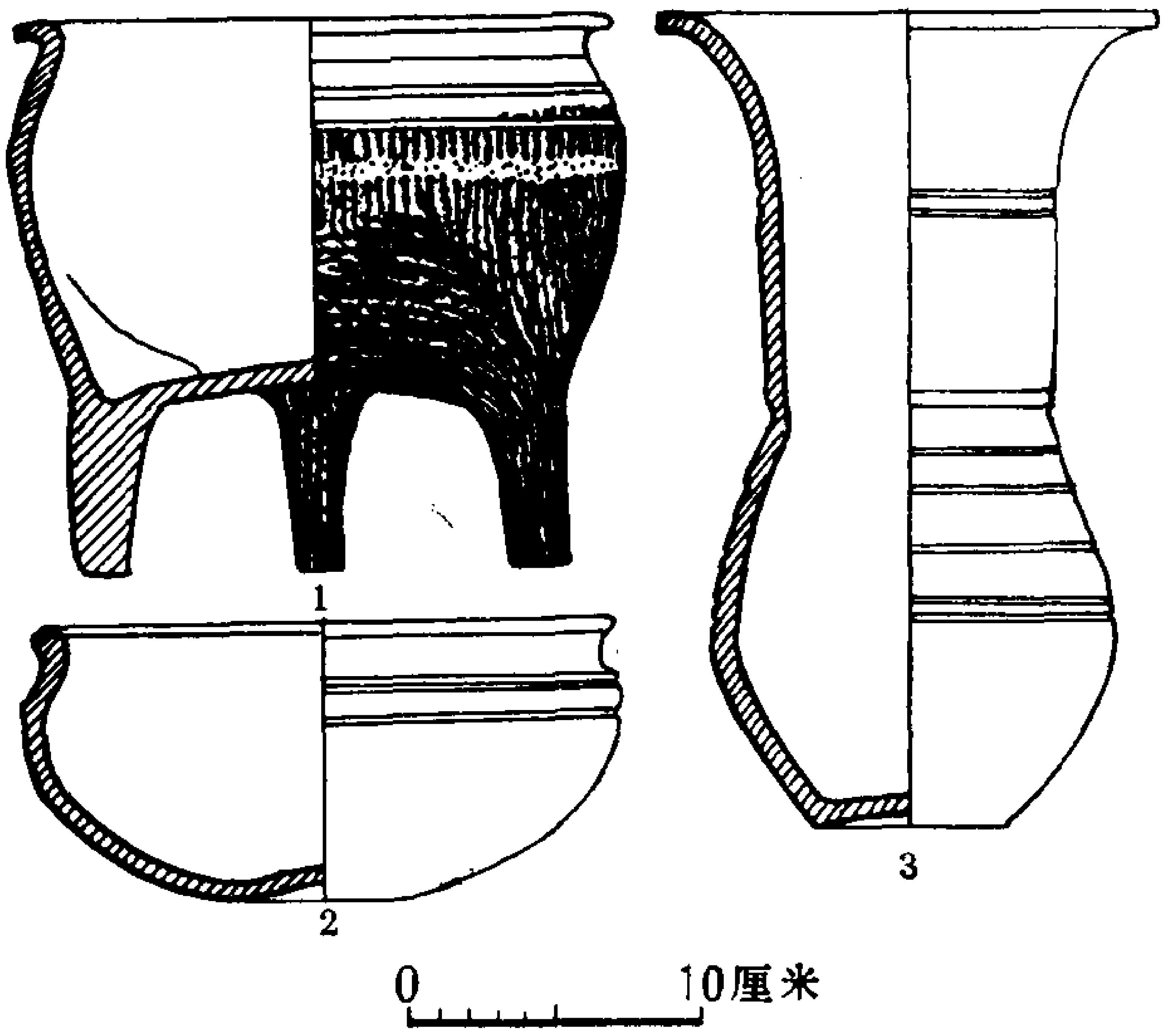
图一〇二　M157出土陶器

1.一型Ⅱ式鼎157:1　2.Ⅰ式簠157:6　3.一型Ⅱ式壶157:4　4.Ⅱ式豆157:13
5.Ⅰ式盘157:17　6.Ⅰ式罍157:7　7.Ⅰ式镳壶157:11　8.Ⅰ式环耳鼎157:10



图一〇三　M89出土陶器

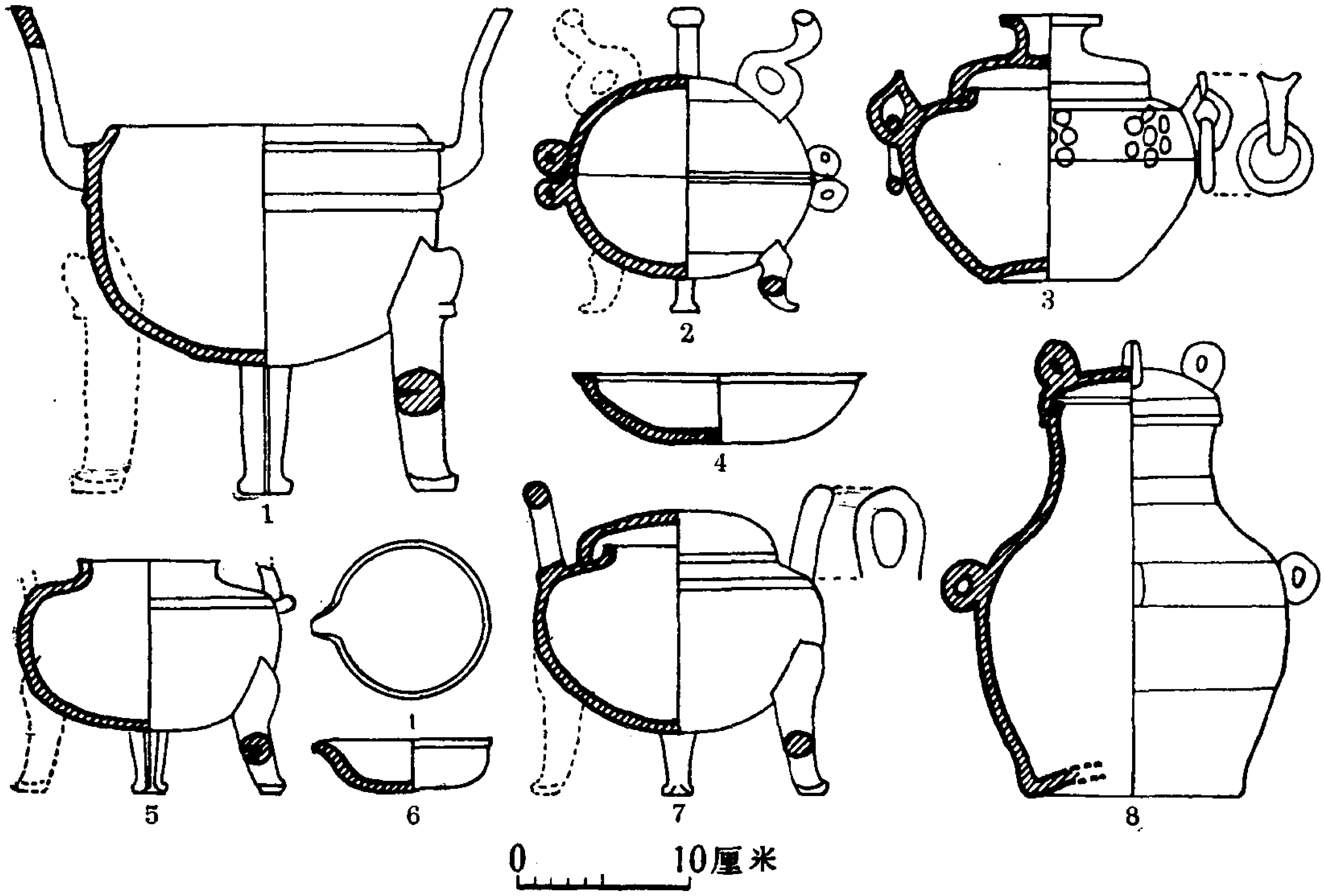
1.一型Ⅰ式鼎89:10　2.Ⅰ式敦89:12　3.一型Ⅰ式壶89:1　4.Ⅱ式豆89:4　5.勺89:21　6.Ⅱ式匜89:20　7.Ⅰ式盘89:22



图一〇四　M539出土陶器

1.二型Ⅱ式鬲539:3　2.Ⅳ式盂539:2　3.Ⅱ式长颈壶539:1

* 随葬仿铜陶礼器鼎、簠、敦、壶、盒、钫的墓，同一型式器物均出二件，只画一件



图一〇五　M152出土陶器

1.一型Ⅱ式鼎152:2　2.Ⅰ式敦152:7　3.Ⅰ式罍152:6　4.Ⅰ式盘152:1　5.Ⅰ式镳壶152:10　6.Ⅰ式匜152:5　7.Ⅰ式环耳鼎152:9　8.一型Ⅱ式壶152:3

至四世纪初）。

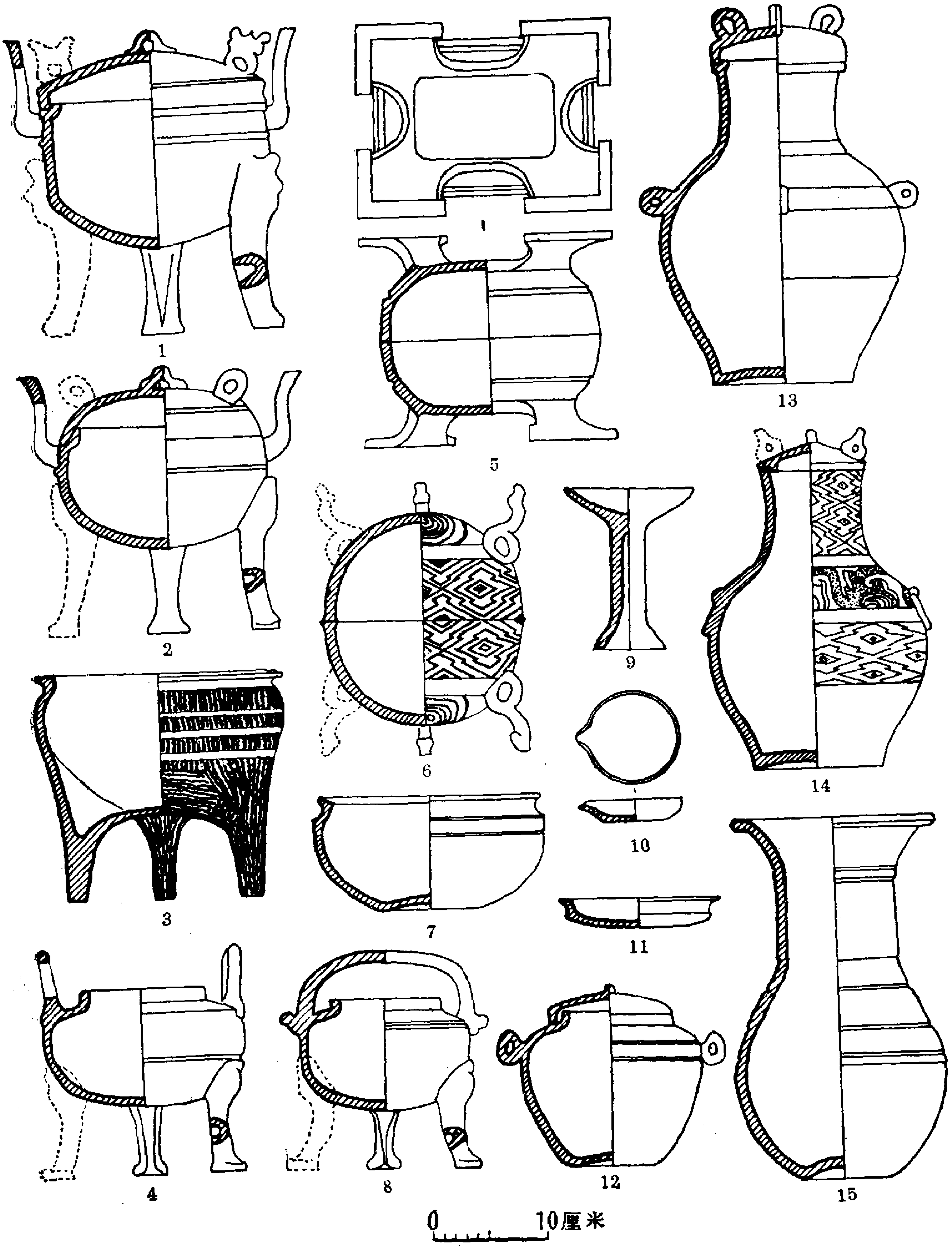
第四期 共139座墓（见附表五）。包括日用陶器组合关系表的16——19、86——92组；仿铜陶礼器组合关系表的7——14、27——47组。其中单棺墓20座，一椁一棺墓118座，一椁重棺墓1座。随葬铜礼器的墓8座，主要铜器有鼎、壶、盘、匜等。铜鼎Ⅰ式，腹较深，六棱形高蹄足，晚于擂鼓墩一号墓出土的深腹圆蹄足鼎，而早于望山一号墓[1]、滕店一号墓[2]所出的浅腹高蹄足鼎。随葬陶器的墓136座，器类有日用陶器和仿铜陶礼器。典型墓有M180、M183等墓（图一〇六至一〇八）。鬲BⅢ式较望山一号墓所出陶鬲的形制要早[3]（腹较深、三足内收不大）。鼎AⅢ式、敦ⅡⅢ式、壶AⅡⅢ式、BⅠⅡ式、长颈壶Ⅳ式与当阳赵家湖楚墓第五期（战国中期）出土的同类器物（金M172、M198、M59）形制相同[4]。因此，这期墓的年代，应晚于擂鼓墩一号墓，而早于望山一号墓和滕店一号墓，时代约为战国中期前段（约公元前四世纪初至四世纪中期）。

第五期 共56座墓（见附表六），包括日用陶器组合关系表的21、22、93——108组；仿铜陶礼器组合关系表的15——19、48——52组。其中，无椁无棺墓1座，单棺墓24座，一椁一棺墓27座，一椁两棺墓2座，棺椁形制不清的2座。出有铜礼器的墓5座，铜鼎Ⅱ式、铜壶Ⅱ式与望山一号墓所出的铜鼎、壶形制相近。随葬陶器的墓53座，出土日用陶器和仿铜陶礼器。典型墓有M483、M176等4墓（图一〇九至一一一）。鬲BⅣ式、鼎AⅣBⅡ式，簠Ⅳ式、敦Ⅳ式，壶AⅣ、BⅡ式等均与望山一号墓所出同类器物近似[5]。因此，这期墓葬的年代应与望山一号墓的年代相当，即战国中期后段[6]（公元前四世纪中期至末期）。

第六期 共39座墓（见附表七），包括仿铜陶礼器组合关系表的20、53——67组。单棺墓22座，一椁一棺墓15座，一椁重棺墓1座，棺椁不清1座。随葬铜礼器的墓3座，鼎、盒、壶组合1座，鼎Ⅲ式为"越式鼎"，壶Ⅲ式形制较晚，两者均为战国晚期的典型器物。随葬有陶器的墓38座，典型墓为M555（图一一二）。出土有日用陶器和仿铜陶礼器，日用陶器均不成组合，多与仿铜陶礼器同出。陶盒的形状与战国晚期的长沙杨家湾6号墓出土的陶盒基本一样[7]，陶鼎BⅢ式与纪南城凤凰山38号秦墓所出陶鼎形制接近[8]；陶鼎BⅣ式与凤凰山68号墓所出铜鼎近似[9]。因此，将这期墓葬的年代定为战国晚期前段，即公元前三世纪上半段（公元前278年前后）。

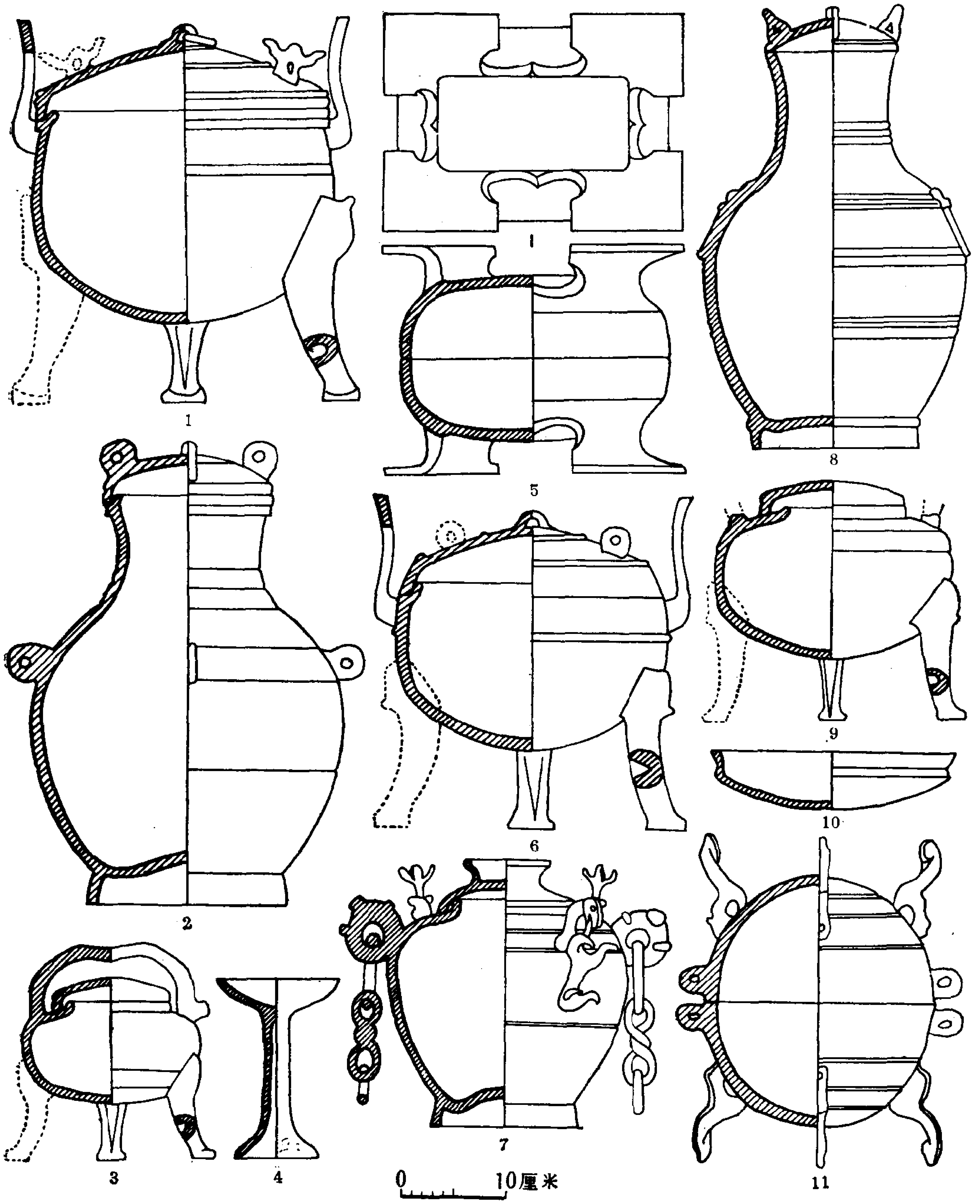
---

1)、3)、5) 《湖北江陵三座楚墓出土大批重要文物》，《文物》，1966年第5期。
2) 《湖北江陵滕店一号墓发掘简报》，《文物》，1973年第9期。
4) 《当阳赵家湖楚墓的分类与分期》，《中国考古学会第二次年会论文集》，文物出版社，1980年。
6) 《望山一号墓的年代与墓主》，《中国考古学会第一次年会论文集》，文物出版社，1979年。
7) 《长沙出土的三座大型木椁墓》，《考古学报》，1957年第1期。
8)、9) 荆州地区博物馆馆藏资料。



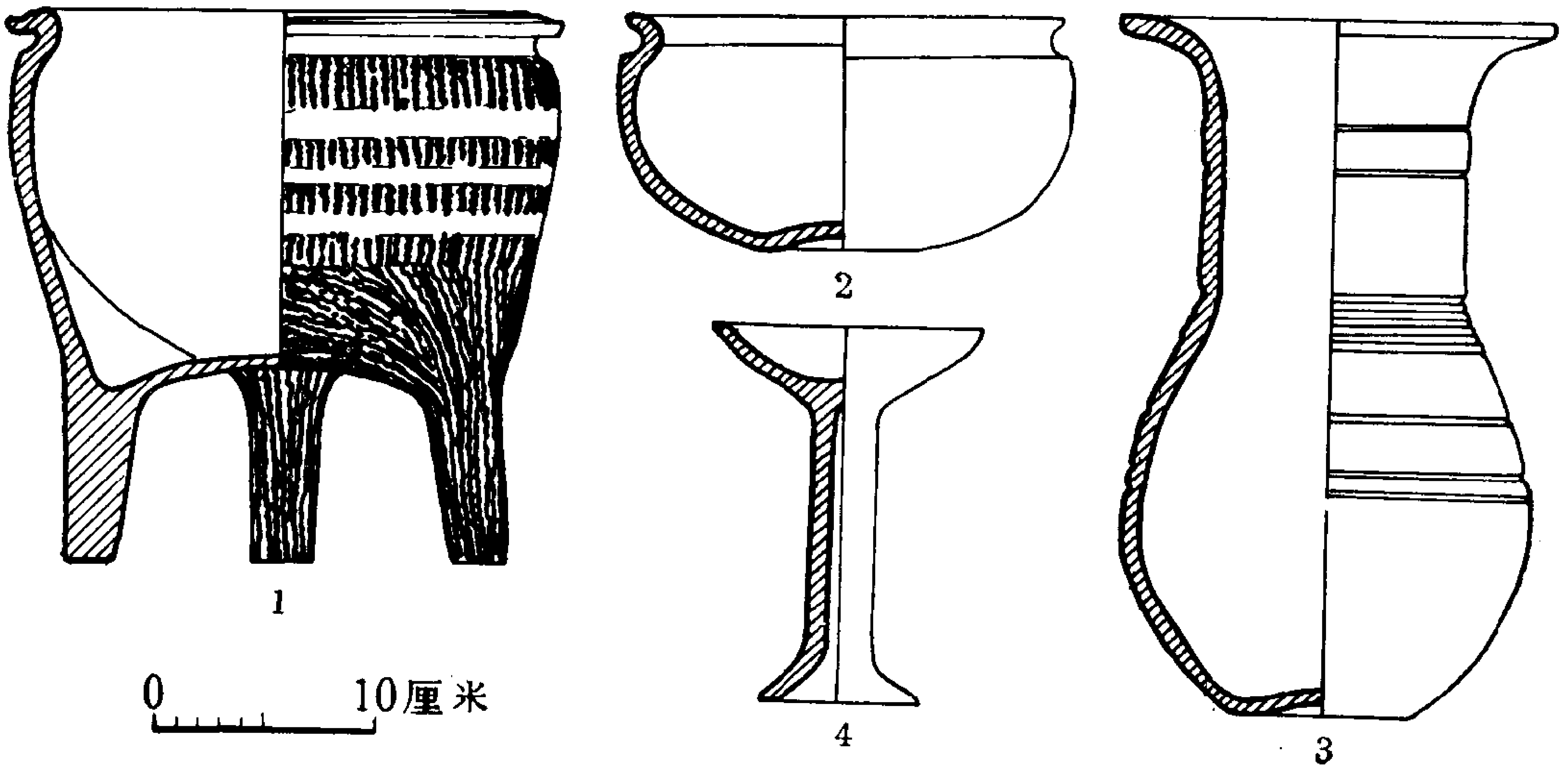
图一〇六　M183出土陶器

1.一型Ⅱ式鼎183:23　2.二型Ⅰ式鼎183:1　3.二型Ⅱ式鬲183:20　4.Ⅰ式环耳鼎183:25　5.Ⅰ式簠183:8　6.Ⅱ式敦183:6　7.Ⅳ式盂183:19　8.Ⅰ式鐎壶183:22　9.Ⅱ式豆183:12　10.Ⅰ式匜183:16　11.Ⅰ式盘183:15　12.Ⅰ式罍183:13　13.一型Ⅰ式壶183:9　14.二型Ⅰ式壶183:2　15.Ⅳ式长颈壶183:24



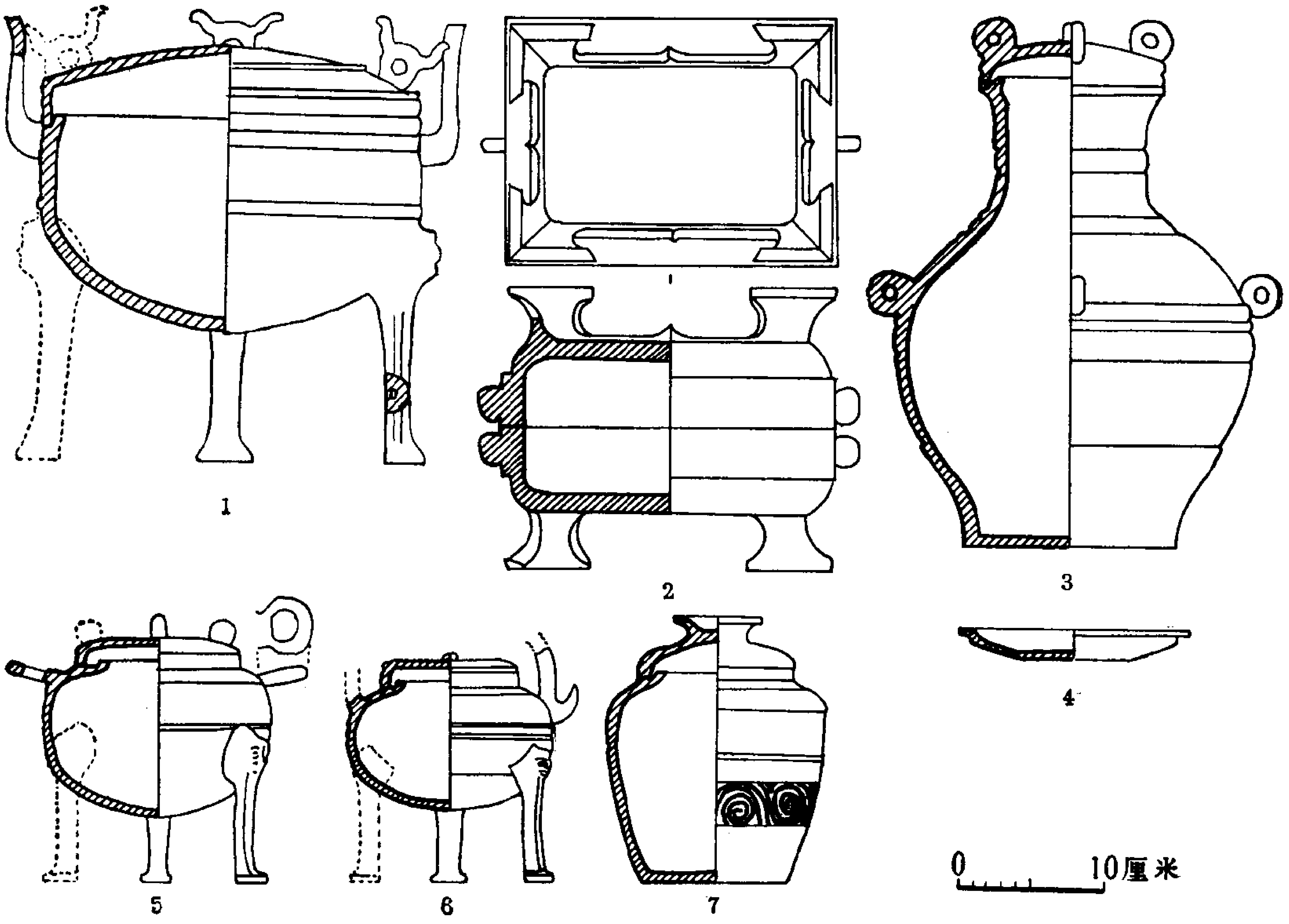
图一〇七 M159出土陶器

1.一型Ⅱ式鼎159:4 2.一型Ⅱ式壶159:2 3.Ⅰ式鐎壶159:15 4.Ⅱ式豆159:17 5.Ⅱ式簠159:11 6.二型Ⅰ式鼎159:5 7.Ⅱ式罍159:8 8.二型Ⅱ式壶159:1 9.Ⅰ式环耳鼎159:6 10.Ⅰ式盘159:9 11.Ⅰ式敦159:16



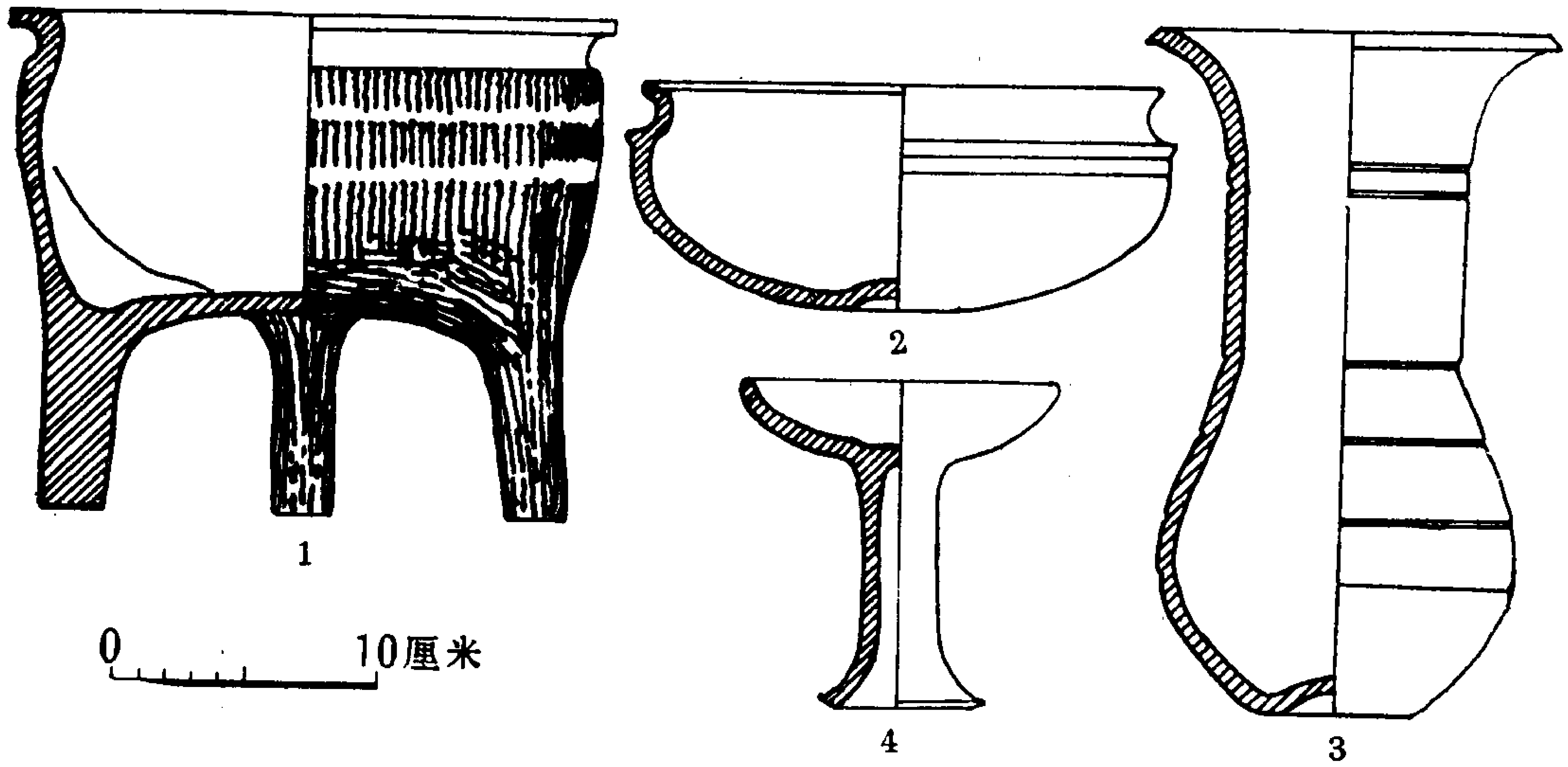
图一〇八　M180出土陶器

1.二型Ⅱ式鬲180:1　2.Ⅳ式盂180:2　3.Ⅳ式长颈壶180:3　4.Ⅰ式豆180:4



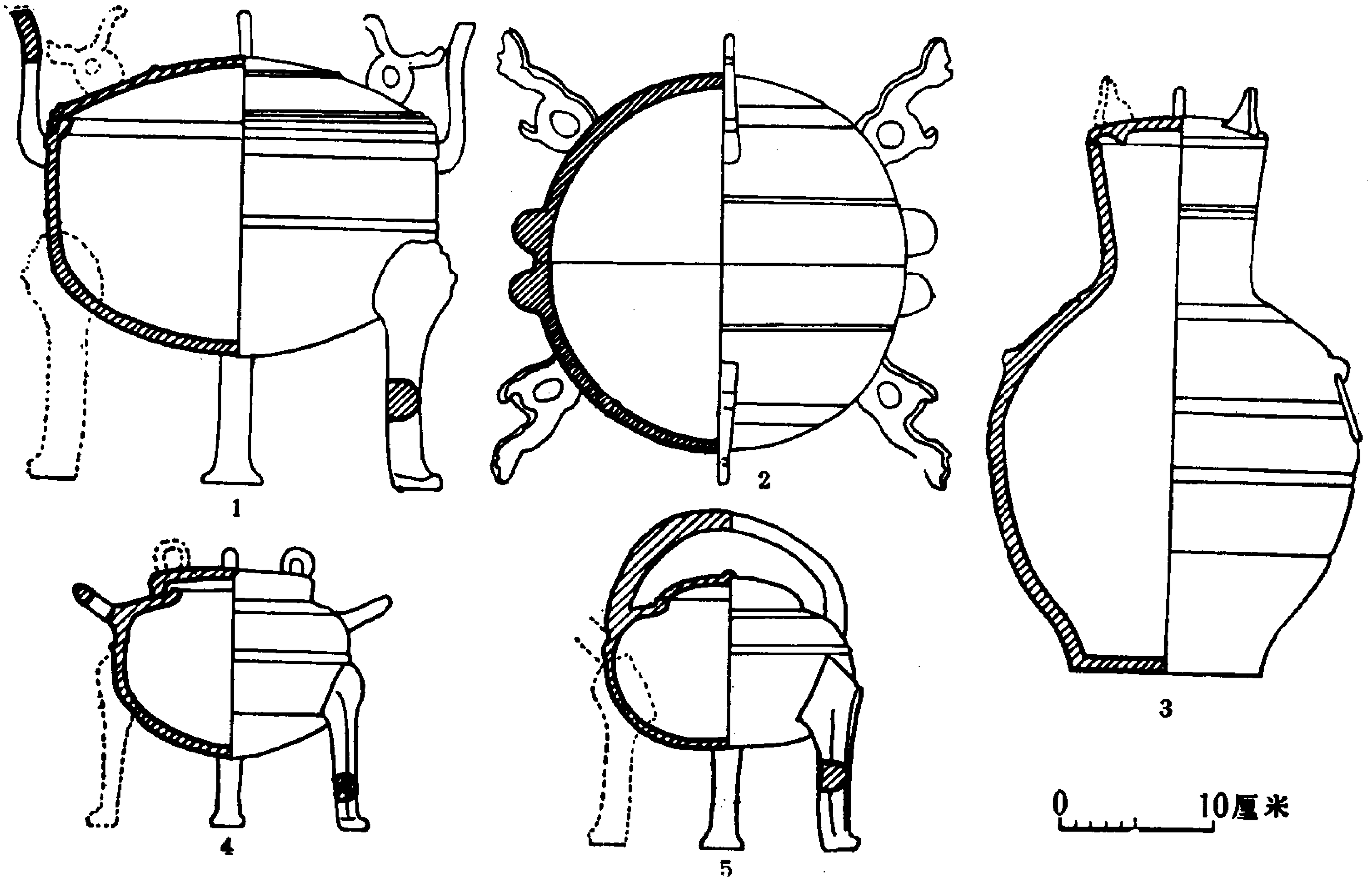
图一〇九　M176出土陶器

1.一型Ⅵ式鼎176:5　2.Ⅳ式簠176:9　3.一型Ⅳ式壶176:14　4.Ⅰ式盘176:7　5.Ⅱ式环耳鼎176:6　6.Ⅱ式鐎壶176:10　7.Ⅱ式罍176:12



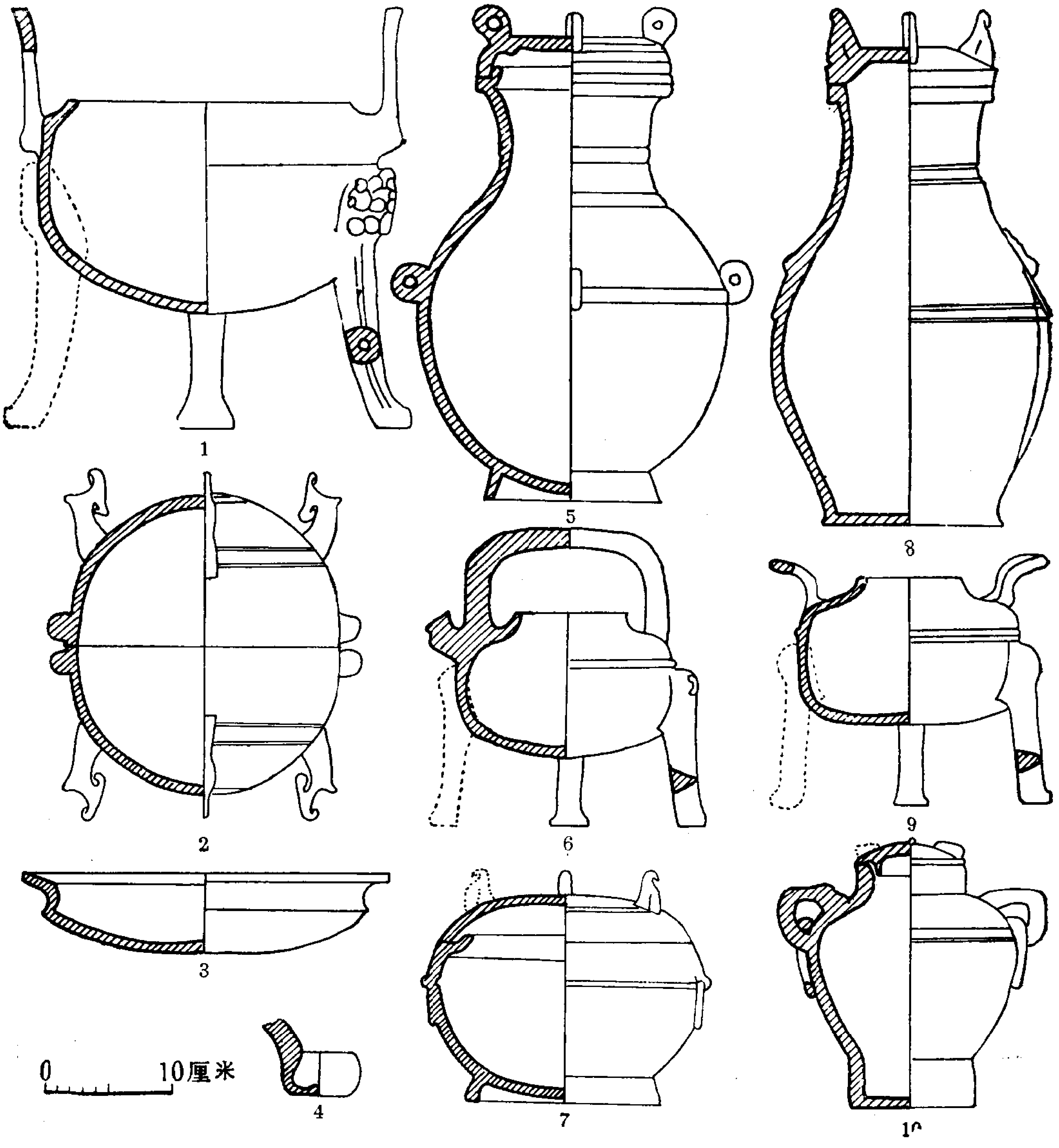
图一一〇 M483出土陶器

1.二型Ⅳ式483:7 2.Ⅳ式盂483:5 3.Ⅱ式长颈壶483:1 4.Ⅰ式豆483:4



图一一一 M179出土陶器

1.一型Ⅳ式鼎179:3 2.Ⅱ式敦179:2 3.二型Ⅱ式壶179:6 4.Ⅱ式环耳鼎179:9 5.Ⅱ式鐎壶179:8



图一一二 M555出土陶器

1.二型Ⅰ式鼎555:15 2.Ⅳ式敦555:13 3.Ⅰ式盘555:10 4.Ⅰ式斗555:21 5.一型Ⅴ式壶555:11 6.Ⅳ式鐎壶555:23 7.盒555:12 8.Ⅰ式钫555:18 9.Ⅳ式环耳鼎555:17 10.Ⅳ式罍555:14

以上是423座随葬陶、铜器墓的分期断代。尚有135座墓，无法进行分期（其中，陶器残破、形制不清的墓44座，出各类铜兵器的墓44座，仅出漆器的墓 4 座，仅出玉石器的墓 1 座，无随葬器物的墓42座）。这些分期不明的墓，就其墓坑形状、棺椁结构、铜兵器、漆木器等的形制来看，都具有楚墓的特征，我们将其时代笼统归入东周时期（见附表八）。

三、小 结

通过以上的分期和断代，使我们对这五百余座楚墓从墓葬形制和随葬器物等方面有以下几点认识：

（一）根据已往的墓葬分类经验，在报告中，我们将墓坑分为长方形窄坑和长方形宽坑两类，内又区分深坑和浅坑。墓葬分期断代的结果表明，几乎每一期中，两类墓坑都有，只是春秋时期窄浅坑墓多于宽深坑墓，而战国时期宽深坑墓多于窄浅坑墓。因此，这种墓坑分类和墓葬分期之间似乎没有多少关系，更不能仅根据墓坑形制来判定墓葬的时代。

（二）这批墓葬中有23座墓设有壁龛，从分期的结果看，几乎各期墓中都有壁龛墓，只是春秋墓有壁龛的多一些，战国墓有壁龛的少一些。

（三）在32座有墓道的墓中，一椁重棺墓2座，一椁一棺墓29座，单棺墓1座。从分期结果来看，春秋墓没有一座是有墓道的，时代属于战国早期偏晚的墓仅1座，其余的31座有墓道的墓，时代全属于战国中晚期。

（四）单棺墓在各期墓葬中都占有一定的比例，只是春秋墓中单棺墓比例多一些，随葬品为日用陶器；战国时期单棺墓比例小一些，随葬品为日用陶器和仿铜陶礼器，有的还随葬铜礼器。

（五）这批墓中出土的五种类型的陶鬲，最基本的、数量最多的是大口高足鬲、小口高足鬲和仿铜陶鬲。这三种鬲不仅在小墓中随葬，在大墓中也常有出土（如浏城桥一号墓和望山一号墓）。从时代上来看，这批墓葬几乎各期都出有鬲，它的下限晚到战国中晚期。已往的传统观点，将出土鬲的楚墓下限定在春秋晚期，似乎值得商榷。

（六）长颈壶在这批墓葬中出土数量很多，从分期结果来看，它一般出现在春秋晚期，流行于战国早中期，灭迹于战国晚期。

（七）这批墓葬中的仿铜陶簠和陶敦，同时出现在战国早期，但两者不同出于一个墓中。战国早期的一椁一棺出仿铜陶礼器的墓中，只出一种器物组合，鼎、簠、壶或鼎、敦、壶，到战国中期才出现在一墓中随葬两组或三组器物组合的现象。

（八）陶鼎A型（深腹直壁鼎）出现在战国早期，B型（圜壁浅腹鼎）出现在战国中

期。A型鼎多与簠同出（战国中晚期），B型鼎则多与敦同出。

（九）三兽蹄足扁圆形陶敦，仅出现在战国早期，足钮相同的陶 敦 出 现 在战国中期。

（十）陶壶A型（四耳壶）出现在战国早期，陶壶B型（铺首壶）出现在战国中期。陶壶A型多与鼎A型、簠同出（战国中晚期），陶壶B型多与鼎B型、敦同出。

（一一）一椁一棺和一椁重棺墓中出土的主要仿铜陶礼器为：鼎、簠、敦、盒、壶、钫，均成对出现，且形制、花纹、大小一样。单棺墓中出土的仿铜陶礼器一般组合不全，时代都在战国中晚期。

（十二）陶钫一般出现在战国中期，陶盒出现在战国中晚期。

（十三）战国早期的仿铜陶礼器一般不饰彩绘花纹，彩绘纹饰流行于战国中晚期。另外，战国中晚期单棺墓中出土的仿铜陶礼器一般不饰彩绘。

陆 结 语

在一个墓地上一次发掘数量如此之多的楚墓，还是第一次。墓葬年代从春秋中期到战国晚期，延续时间长达四百余年。这批墓葬出土物共计四千余件，数量大，种类多，出土组合齐全的陶器，为楚墓的考古学分期提供了重要的依据；铁质生产工具、大量的青铜礼器、兵器及漆木器等，为研究楚国社会的历史和生产力发展情况提供了宝贵的实物资料。雨台山墓地距楚故都纪南城很近，时代又很接近，因此，这批墓葬的发掘，对楚都纪南城的政治、经济、文化等方面的研究都增添了重要的科学资料。

一、雨台山楚墓的特点

雨台山楚墓从棺椁形制到随葬器物都具有鲜明的地方特点。

第一，雨台山楚墓墓向和头向大多数一致。墓南北向居多，东西向较少；头南向居多，其它向较少（558座墓，头向南的369座，占总墓数的66％）。有墓道的墓，墓道大多数设在墓室的南端。有壁龛的墓，龛的位置均在墓室南壁即头向一端。这种方向大都朝南的埋葬习俗，可能与楚人的宗教迷信思想有关。

第二，墓坑均为口大底小的长方形竖穴。单棺墓多为长方形窄浅坑，坑壁斜度较小。有椁室的墓多为长方形宽深坑，坑壁斜度较大。单棺墓坑四壁均不设台阶，一椁一棺或一椁重棺墓一般都有台阶，台阶的多少与墓葬的规模大小有关。雨台山墓葬，因随工清理，台阶层数不明。江陵地区较大的楚墓都有台阶，如望山二号墓、沙塚一号墓设三级台阶，望山一号墓、藤店一号墓设五级台阶，天星观一号墓一椁三棺设十五级台阶。

第三，棺的形式有三种：一是悬底弧形棺；二是悬底长方形棺；三是平底长方形棺。558座墓中，棺形式清楚的224座，其中悬底弧棺墓177座，悬底方棺墓45座，平底方棺墓2座。第一、二种棺均上重下轻，重心不稳，约三分之一的棺，因水浮而侧翻或散架。一般说来，悬底弧棺墓最具楚墓特点，时代也较悬底方棺和平底方形棺墓要早。

第四，雨台山楚墓的葬式为仰身直肢葬。墓中的人骨架因水的浮动，绝大多数葬式不清楚，仅29座墓的人骨架保存较好，均为仰身直肢葬。

第五，雨台山楚墓主要陶器组合为鬲、盂、罐；鬲、盂、长颈壶；鼎、簠、壶；鼎、敦、壶；鼎、盒、钫。陶器中的高足鬲、高兽足鼎、长颈壶等，都具有楚墓的地方特点，为中原东周墓所不见，也为江陵秦汉墓少有。

第六、雨台山楚墓出土的兵器，不仅种类繁、数量多，而且制作精致，保存良好，

一般较大的墓都出有大量的兵器,558座墓，出兵器五百余件。青铜剑在这批墓中数量最多，最普遍，共出172件，占兵器总数的33%。在264座单棺墓中有89座出有剑。更为甚者，有24座小墓，其它随葬品一无所有，但都随葬剑一把。兵器的大量随葬，从一个侧面反映了楚国兵力的强大和阶级斗争的剧烈。

第七，雨台山楚墓中出土了大量的漆木器，种类繁多，制作精美。有224座墓出漆木器，占总墓数的五分之二，数量近千件。饮食器类有耳杯、盒、卮、樽、豆、俎等；日用器类有几、杖等；乐器有鼓、瑟、笙等；另外，还有大量用于兵器的杆和车马器部件。在漆木器中，虎座飞鸟、虎座凤鸟悬鼓、方耳杯、漆木豆、镇墓兽等都是楚墓中仅有的。

第八，雨台山楚墓中，随葬成组仿铜陶礼器或铜礼器的、具有一椁一棺类型以上的墓,都随葬有镇墓兽,而单棺墓和不随葬仿铜陶礼器或铜礼器的一椁一棺墓，则不随葬镇墓兽。这说明用镇墓兽随葬是有一定等级的，反映了当时的礼制。252座一椁一棺和一椁重棺墓,有156座随葬镇墓兽。镇墓兽面目狰狞，样子凶猛，具有避邪和镇守的作用，它与楚国统治阶级意识形态有一定的关系。

二、雨台山楚墓与中原东周墓

为了进一步说明雨台山楚墓的特点，下面我们将雨台山楚墓和中原东周墓（以《洛阳中州路》为代表）进行比较。

洛阳中州路东周墓也具有大多数一致的方向性。在260座墓葬中，有237座为南北向，但头向大多数朝北（355°—20°）。在260座东周墓中，有256座为土坑竖穴墓；有30座壁龛墓，壁龛也大多设在头向一端的墓壁上；但墓壁不设台阶。

中州路东周墓的棺椁形制均腐烂不清。在256座土坑竖穴墓中，屈肢葬的有215座，仰身直肢葬的仅30座。

在随葬器物方面，中州路东周墓和雨台山楚墓有很多相似的地方，但也各有其特点。随葬铜器中的兵器，如剑、戈、矛、戟、匕首等，服饰器中的带钩，形制基本一样。但雨台山楚墓中出土的青铜剑的数量比中州路东周墓要多得多。陶器中，雨台山楚墓的早期陶鬲、盖豆等器形均与中州路东周墓中出土的同类器物基本相同，但中州路东周墓中不见雨台山楚墓中常见的高足鬲、高兽足鼎、长颈壶等器物。从陶器组合看，中州路东周墓的陶器组合为鬲、盆（簋）、罐；鼎、豆、罐；鼎、豆、壶；鼎、盒、壶。除了第一、四种组合与雨台山楚墓相似外，其余均不相同。中州路东周墓未出土漆木器，特别是不见具有楚墓特征的虎座飞鸟、虎座凤鸟悬鼓、方耳杯、漆木豆等器物。在有椁室的墓中不见有镇墓兽随葬。

从以上比较中看出，雨台山楚墓和中原东周墓在各个方面都具有自己的特点。从器物组合的变化规律看，都是从随葬日用器为主的陶器组合演变为仿铜陶礼器为主的陶器组合。另外，都随葬有一定数量的青铜礼器，这反映了楚国与中原的礼制是一样的，其变化规律也是一样的，说明了楚国与中原东周王朝都处在同一社会发展阶段，即奴隶制逐渐瓦解与封建制逐步确立的历史时代。因此，楚墓的特点是楚国地方性的表现，而在大的方面却与中原是共同的。

三、雨台山楚墓与江陵秦汉墓

为了进一步说明雨台山楚墓的特点，我们再将雨台山楚墓与之时代、地点都很相近的江陵秦汉墓作一详细对比。

纪南城东南部的凤凰山，埋葬有大量秦汉墓，近十多年来发掘了33座，出土了大批重要文物和一具完整的西汉古尸，凤凰山秦汉墓地离周围楚墓地都很近，距雨台山不到3公里。

凤凰山秦汉墓没有大多数一致的方向性。33座墓以头向为准，北向14座，东向9座，南向5座，西向4座，南北向1座。墓坑为长方形竖穴，墓口一般略大于墓底，但有2座墓口等于墓底，4座墓底略大于墓口。墓坑四壁均不设台阶。无壁龛墓。棺的形式均为长方盒状，棺室与头箱之间普遍安有门窗（雨台山楚墓中仅5座墓有门窗设置）。

凤凰山秦汉墓随葬器物中，陶器以釜、盂、瓮、罐等日用陶器为主，外加一套仓、灶、船等明器。一般不用兵器随葬，极少数墓随葬有剑格等兵器零件。铜镜较多（雨台山楚墓出铜镜少）。出土漆器不仅种类多，而且胎质和工艺水平都远比雨台山楚墓高，但不见楚墓中常出的虎座飞鸟、虎座凤鸟悬鼓、方耳杯、漆木豆等器物；在有椁室的墓中，不见有镇墓兽随葬。

总之，雨台山楚墓的主要特点，在江陵秦汉墓中基本不见。但是，纪南城是楚国都城，几百年楚文化的影响是根深蒂固的，故凤凰山秦汉墓又表现出一定的楚文化特点，如墓坑构造、填土与雨台山楚墓一样（均为土坑竖穴墓，填青灰泥）；椁室结构一样，木椁内均设头箱和边箱。葬式均为仰身直肢葬（不见秦墓中常见的侧身屈肢葬）；有极少数墓用仿铜陶礼器和铜礼器随葬等。它说明在江陵地区楚文化的影响是很深的，延续的时间也是较长的。

以上将雨台山楚墓与中原东周墓和江陵秦汉墓作了各方面的比较，使我们清楚地看到雨台山楚墓的主要特点，基本上为其所独具，而为中原东周墓、江陵秦汉墓所少见。这些特点对于探讨楚文化的性质、楚文化与其它文化的联系等方面都有一定的帮助。

附表一 雨台山楚墓分期总表

墓号	分期	墓号	分期	墓号	分期	墓号	分期	墓号	分期	墓号	分期	墓号	分期	墓号	分期
1	二期	34	东周	67	二期	100	三期	133	三期	166	四期	199	东周	232	五期
2	三期	35	三期	68	二期	101	东周	134	二期	167	东周	200	四期	233	东周
3	三期	36	四期	69	四期	102	东周	135	四期	168	五期	201	二斯	234	五期
4	一期	37	四期	70	东周	103	四期	136	东周	169	四期	202	四期	235	五期
5	东周	38	四期	71	六期	104	二期	137	三期	170	四期	203	四期	236	东周
6	一期	39	二期	72	东周	105	一期	138	二期	171	东周	204	六期	237	东周
7	六期	40	一期	73	二期	106	东周	139	三期	172	五期	205	三期	238	五期
8	三期	41	二期	74	三期	107	二期	140	四期	173	五期	206	四期	239	五期
9	三期	42	四期	75	三期	108	东周	141	四期	174	四期	207	三期	240	二期
10	二期	43	四期	76	东周	109	二期	142	三期	175	四期	208	四期	241	三期
11	四期	44	三期	77	东周	110	三期	143	东周	176	五期	209	四期	242	四期
12	二期	45	三期	78	三期	111	东周	144	四期	177	五期	210	东周	243	五期
13	二期	46	东周	79	三期	112	四期	145	二期	178	东周	211	六期	244	五期
14	三期	47	二期	80	一期	113	三期	146	东周	179	五期	212	四期	245	五期
15	三期	48	二期	81	三期	114	一期	147	东周	180	四期	213	五期	246	五期
16	三期	49	二期	82	四期	115	东周	148	东周	181	四期	214	六期	247	东周
17	五期	50	五期	83	三期	116	二期	149	三期	182	三期	215	六期	248	东周
18	二期	51	五期	84	三期	117	四期	150	四期	183	四期	216	四期	249	四期
19	东周	52	二期	85	三期	118	东周	151	二期	184	四期	217	五期	250	六期
20	东周	53	二期	86	三期	119	三期	152	三期	185	东周	218	二期	251	东周
21	四期	54	六期	87	一期	120	东周	153	四期	186	五期	219	四期	252	东周
22	二期	55	东周	88	二期	121	东周	154	东周	187	五期	220	六期	253	四期
23	东周	56	二期	89	三期	122	三期	155	东周	188	三期	221	六期	254	五期
24	二期	57	二期	90	三期	123	四期	156	三期	189	四期	222	五期	255	东周
25	二期	58	五期	91	东周	124	三期	157	三期	190	四期	223	东周	256	东周
26	二期	59	二期	92	三期	125	三期	158	东周	191	四期	224	三期	257	东周
27	东周	60	二期	93	三期	126	三期	159	四期	192	三期	225	六期	258	四期
28	四期	61	东周	94	四期	127	四期	160	二期	193	东周	226	五期	259	东周
29	四期	62	东周	95	三期	128	三期	161	四期	194	东周	227	三期	260	东周
30	四期	63	六期	96	三期	129	一期	162	四期	195	四期	228	六期	261	六期
31	四期	64	二期	97	三期	130	三期	163	四期	196	四期	229	东周	262	东周
32	东周	65	二期	98	二期	131	东周	164	二期	197	四期	230	五期	263	四期
33	三期	66	四期	99	三期	132	四期	165	东周	198	四期	231	六期	264	四期

（续）

墓号	分期	墓号	分期	墓号	分期	墓号	分期	墓号	分期	墓号	分期	墓号	分期	墓号	分期
265	六期	298	四期	331	东周	364	东周	397	四期	430	三期	463	五期	496	二期
266	六期	299	五期	332	五期	365	东周	398	东周	431	四期	464	东周	497	六期
267	四期	300	三期	333	东周	366	三期	399	四期	432	三期	465	东周	498	东周
268	四期	301	四期	334	东周	367	四期	400	六期	433	五期	466	三期	499	四期
269	四期	302	二期	335	东周	368	四期	401	六期	434	五期	467	三期	500	东周
270	四期	303	四期	336	四期	369	五期	402	四期	435	东周	468	东周	501	五期
271	东周	304	二期	337	东周	370	东周	403	三期	436	三期	469	三期	502	三期
272	三期	305	东周	338	三期	371	三期	404	二期	437	三期	470	二期	503	东周
273	东周	306	四期	339	三期	372	三期	405	三期	438	五期	471	三期	504	二期
474	东周	307	五期	340	三期	373	三期	406	四期	439	东周	472	三期	505	三期
275	四期	308	东周	341	东周	374	四期	407	二期	440	二期	473	东周	506	三期
276	二期	309	四期	342	东周	375	五期	408	三期	441	四期	474	六期	507	东周
277	四期	310	东周	343	东周	376	四期	409	二期	442	东周	475	东周	508	二期
278	三期	311	东周	344	四期	377	东周	410	三期	443	四期	476	四期	509	四期
279	四期	312	五期	345	四期	378	三期	411	二期	444	东周	477	东周	510	五期
280	三期	313	东周	346	六期	379	三期	412	三期	445	二期	478	五期	511	三期
281	三期	314	四期	347	四期	380	三期	413	东周	446	六期	479	东周	512	四期
282	东周	315	六期	348	东周	381	一期	414	东周	447	东周	480	六期	513	五期
283	四期	316	二期	349	四期	382	东周	415	东周	448	东周	481	四期	514	东周
284	四期	317	四期	350	四期	383	三期	416	四期	449	五期	482	东周	515	二期
285	四期	318	东周	351	六期	384	三期	417	四期	450	三期	483	五期	516	四期
286	四期	319	四期	352	东周	385	三期	418	二期	451	六期	484	三期	517	东周
287	东周	320	三期	353	四期	386	四期	419	四期	452	二期	485	六期	518	六期
288	四期	321	四期	354	四期	387	东周	420	四期	453	东周	486	三期	519	东周
289	三期	322	东周	355	四期	388	五期	421	五期	454	二期	487	三期	520	五期
290	四期	323	四期	356	东周	389	六期	422	四期	455	六期	488	四期	521	六期
291	东周	324	三期	357	四期	390	三期	423	五期	456	二期	489	东周	522	二期
292	四期	325	东周	358	四期	391	四期	424	五期	457	东周	490	二期	523	东周
293	四期	326	三期	359	五期	392	二期	425	东周	458	三期	491	东周	524	东周
294	东周	327	三期	360	三期	393	三期	426	二期	459	东周	492	三期	525	六期
295	三期	328	三期	361	三期	394	四期	427	东周	460	六期	493	五期	526	四期
296	四期	329	六期	362	三期	395	三期	428	五期	461	五期	494	东周	527	三期
297	四期	330	三期	363	东周	396	四期	429	三期	462	东周	495	东周	528	五期

（续）

墓号	分期	墓号	分期	墓号	分期	墓号	分期	墓号	分期	墓号	分期	墓号	分期	墓号	分期
529	五期	533	东周	537	四期	541	六期	545	五期	549	四期	553	六期	557	四期
530	四期	534	东周	538	东周	542	四期	546	二期	550	四期	554	四期	558	四期
531	东周	535	五期	539	三期	543	四期	547	三期	551	三期	555	六期		
532	六期	536	二期	540	东周	544	四期	548	东周	552	东周	556	四期		

附表二 第一期楚墓登记表 单位：米

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
4	180	口2.5×1.7-？ 底2×0.78-1.5	棺1.8×0.38×？		陶盂Ⅰ	
6	85	口2.6×1.5-？ 底？	棺1.9×0.44×？	仰	陶盂Ⅰ	
40	180	口2.6×1.5-？ 底2.2×0.8-2	棺1.86×0.42×？		陶罐Ⅰ	
80	180	口2.8×2-？ 底2.1×1.2-？	棺？		陶鬲BⅠ、盂Ⅰ、罐Ⅰ、豆Ⅰ2	
87	197	口3×1.4-1 底2.2×0.9-2.5	棺？		陶鬲BⅠ	
105	210	口2.44×1.5-0.6 底1.98×1.22-1.4	棺？		陶鬲、盂Ⅰ、小壶、豆Ⅰ2	壁龛 0.8×0.3×0.3
114	265	口2.8×1.5-？ 底2×1-1.4	棺？		陶鬲、盂Ⅰ、小壶、豆Ⅰ	壁龛 0.6×0.22
129	90	口3×1.5-0.4 底2.8×1-2.5			陶盂Ⅰ2、罐Ⅰ，铜剑BⅠ	
381	276	口2.8×1-0.4 底2.3×0.85-2			陶鬲BⅠ、盂Ⅰ、罐Ⅰ	

附表二至附表七说明：

1.单位米，方向度。2.凡未填明葬式者均葬式不明。3.棺椁长宽高栏内"？"表示尺寸不明或葬具不清，未填者表示无棺椁。4.随葬品栏内器名后的大写拉丁字母"A.B.C.D."代表"一、二、三、四"型，罗马数字代表式别，阿拉伯数字代表件数，未注件数者皆为一件。器名后未注明型式者表示未分型式或型式不明。

附表三　　第二期楚墓登记表　　单位：米

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
1	180	口2.3×1.3-? 底2×0.8-2	棺1.8×0.4×?		陶小壶Ⅰ	
10	180	口2.5×1.5-? 底2.1×0.82-2	棺1.86×0.4×?		陶盂Ⅱ	
12	180	口2.2×1-? 底2×0.8-2.5	棺1.8×0.4×?		陶盂Ⅱ、小壶Ⅰ、豆Ⅰ	
13	180	口2.5×1.5-? 底? ×? -1.7	棺?		陶罐Ⅱ	
18	185	口2.3×1.8-? 底2.2×0.8-2	棺1.9×0.38×?		陶盂Ⅱ、豆	
22	180	口2.3×1.5-? 底2.2×0.8-2	棺1.8×0.4×?		陶盂Ⅱ、长颈壶Ⅰ、豆Ⅰ	
24	180	口2.8×2.2-? 底2.4×0.9-2	棺2×0.44×?		陶鬲C、盖豆Ⅰ、长颈壶Ⅱ	
25	180	口2.3×1.8-? 底2.2×0.8-2	棺2×0.4×?		陶盂Ⅱ、长颈壶Ⅰ、豆Ⅱ	
26	180	口2.5×1.5-? 底2.1×0.78-1.5	棺1.8×0.5×?		陶盂Ⅱ、长颈壶Ⅱ	
39	180	口2.8×2.2-? 底2.1×0.8-2	棺1.9×0.39×?		陶鬲A2、盂Ⅱ、罐Ⅱ	
41	180	口2.3×1.5-? 底2.2×0.84-3	棺1.9×0.44×?		陶盂Ⅱ	
47	90	口2.5×1.5-? 底? ×? -3	椁2.26×0.8×0.72 棺1.92×0.58×0.5		陶鬲A、盂Ⅱ、罐Ⅱ	
48	90	口2.5×1.4-? 底2.2×0.8-1.8	棺2×0.4×?		陶小壶Ⅰ	
49	90	口2.5×1.5-? 底2.2×0.8-2.5	棺1.8×0.4×?		陶盂Ⅱ、铜剑BⅠ	
52	180	口2.3×1.3-? 底2.2×0.8-2	棺2×0.4×?		陶豆Ⅰ2、铜剑BⅠ	
53	180	口2.4×1.5-? 底2.2×0.8-1.8	棺1.9×0.4×?		陶鬲BⅠ、盂Ⅱ、小壶Ⅰ、豆Ⅰ	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
56	180	口2.4×1.5-? 底2.3×1.3-2.5	椁2.2×1.1×0.72 棺1.86×0.72×0.52		陶鬲A、罐Ⅰ	
57	180	口2.4×1.5-? 底? ×? -1.5	棺1.9×0.4×?		陶盂Ⅱ2、豆Ⅰ	
59	180	口3.2×2.2-? 底2.2×0.8-1.5	棺2×0.4×?		陶鬲DⅠ、盂Ⅱ、罐Ⅰ	
60	190	口3.2×1.5-0.6 底2.2×0.75-3.4	椁2.14×0.68×0.64 棺1.84×0.44×0.42		陶盂Ⅱ、长颈壶Ⅱ、铜带钩Ⅱ	
64	180	口2.6×2-? 底2.5×1.2-2.8	椁2.4×0.8×? 棺1.9×0.36×?		陶盂Ⅱ、小壶Ⅰ、豆Ⅰ、铜匕首Ⅱ	
65	180	口2.5×1.4-? 底2.29×1.11-3	棺2×0.75×0.64		陶长颈壶Ⅰ、豆Ⅱ、竹盒、竹笥	
67	205	口3.5×2-? 底2.6×1-2.5	椁? 棺?		陶鬲DⅠ、小壶Ⅰ	
68	180	口2.5×1.5-? 底? ×? -3	椁2.2×1.04×0.98 棺1.8×0.64×0.72		陶鬲A、盂Ⅰ、高领罐Ⅰ	
73	180	口3.5×2.5-? 底2.2×0.84-2	棺1.82×0.64×?		陶鬲A、玉环5、管12	
88	180	口2.2×1-0.4 底2×0.9-1.2	棺?		陶鬲A、盂Ⅱ、罐Ⅰ	壁龛0.6×0.3×0.28
98	190	口22×1.2-0.5 底2×0.6-2.2	棺2×0.55×0.5		陶绳纹长颈壶Ⅰ、豆Ⅰ3	
104	190	口2.5×1.5-0.4 底2×0.65-2.5	棺?		陶鬲BⅠ、长颈壶Ⅰ、铜剑BⅠ	壁龛0.54×0.3
107	245	口2.5×1.5-? 底2.1×0.8-1.2	棺?		陶小壶Ⅰ、豆	壁龛0.42×0.15×0.2
109	250	口2.5×1.5-? 底2×1-1.4	棺?		陶鬲、盂、长颈壶Ⅰ、豆Ⅰ	壁龛0.6×0.24
116	180	口2.3×1.5-? 底2.2×1-2.1	棺?		陶鬲BⅠ、盂Ⅰ、长颈壶、豆Ⅰ	
134	185	口2.6×1.5-0.4 底2.5×1-2.8	棺?		陶盂Ⅰ2、豆Ⅰ	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
138	180	口3.2×1.5-0.28 底2.5×1.2×3.1	棺?		陶鬲C、盂Ⅱ、高领罐Ⅰ、豆Ⅰ、铜剑CⅠ	壁龛0.6×0.24×0.22
145	200	口3.5×2-0.4 底2.3×0.9-4.5	棺2.2×0.7×?		陶鬲A、盂Ⅱ2、罐Ⅰ2	
151	180	口2.5×1.5-0.5 底2.2×0.7-4.5	棺2.1×0.6×?		陶长颈壶Ⅰ	
160	180	口3×2-? 底2.5×1-3.2	棺1.8×0.8×?		陶鬲BⅠ、盂Ⅱ、长颈壶Ⅰ	壁龛0.64×0.2×0.25
164	105	口3×1.5-? 底2×0.58-2	棺1.9×0.55×0.58		陶鬲A、盂Ⅱ、罐Ⅰ	壁龛0.55×2×2
201	200	口3×1.5-1.5 底2.5×1-2	椁2.3×0.94×0.8 棺?		陶盂Ⅱ、长颈壶Ⅰ、玉环	
218	185	口3×1.5-? 底1.7×0.38-?	棺?		陶长颈壶Ⅰ、铜剑BⅠ	
240	200	口2.5×1.5-? 底2.3×0.7-?	棺1.78×0.58×0.62		陶小壶Ⅰ	
276	167	口3.1×2-? 底2.2×0.73-2.1	棺?		陶鬲DⅠ、盂Ⅱ、长颈壶Ⅰ、玉环	
302	180	口3×2-? 底2.2×0.7-4	棺2.26×0.55×?		陶长颈壶Ⅰ、铜剑CⅡ	
304	190	口3×2-? 底?	棺?		陶鬲、盂Ⅰ、长颈壶Ⅱ、豆	
316	0	口2.8×1.5-? 底2.6×1.1-3	棺1.93×0.5×?		异形陶鼎、盂Ⅱ、铜剑BⅠ	
392	205	口3×2-0.9 底2.3×0.9-3.8	棺2.1×0.7×?		陶鬲A2、盂Ⅱ、小壶Ⅰ2、漆梳篦	
404	90	口3×2-? 底2.6×1.46-?	椁? 棺?		陶盂Ⅱ、长颈壶Ⅰ、铜匕首Ⅰ、漆耳杯、卮、豆	
407	180	口3×1.5-? 底2.4×0.9-?	棺1.9×0.54×?		陶盂Ⅱ	壁龛0.3×0.2×?
409	90	口3×2.1-? 底2.65×1.06-?	棺2.05×0.55×?		陶盂Ⅱ2、罐Ⅰ、铜剑CⅡ	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
411	95	口3×1.8-? 底2.9×1.15-?	椁2.4×0.84×? 棺1.84×0.44×?		陶盂Ⅱ、长颈壶Ⅰ、豆	
418	180	口2.5×1-? 底1.97×0.8-?	棺1.94×0.6×0.54		陶盂Ⅱ、长颈壶Ⅱ	
426	0	口2×1.5-0.6 底1.6×1-4.15	棺?		陶高领罐Ⅱ、豆Ⅱ2	
440	180	口2×0.7-0.1 底1.6×0.68-1.5	棺?		陶鬲、盖豆Ⅰ、长颈壶、豆Ⅱ	壁龛0.26×0.2×?
445	185	口3×2-? 底2.5×1.8-?	棺2.06×0.58×?		陶盂Ⅰ、长颈壶Ⅱ	
452	185	口2.5×1.5-? 底2.1×0.7-?	棺?		陶豆Ⅰ	
454	185	口2.7×1.5-? 底2.4×0.8-?	棺1.84×0.52×?		陶盂Ⅱ3、铜戈Ⅱ	
456	0	口3.5×2.5-0.6 底2×0.96-3.5	棺?		陶鬲、盂、长颈壶Ⅰ、豆Ⅰ	
470	30	口3.4×1.8-0.5 底2.5×1.2-?	棺1.8×1×?		陶鬲DⅡ、盂Ⅱ、豆Ⅱ2、长颈壶Ⅱ	
490	0	口2.5×1.5-0.7 底1.8×0.8-3	棺1.56×0.5×?		陶长颈壶Ⅱ、豆Ⅱ2	
496	10	口2.3×1.1-? 底2.08×0˙6-?	棺1.86×0.54×0.4		陶鬲DⅡ、盂Ⅱ、豆Ⅱ2、长颈壶Ⅰ	
504	0	口2.6×1.3-0.8 底2.2×1-3.5	棺1.8×0.45×?		陶绳纹长颈壶Ⅰ、豆Ⅰ	
508	90	口3×2-0.6 底2.4×0.84-3	棺2×0.5×?		陶长颈壶Ⅰ	
515	90	口3×1.3-0.7 底2.3×1-3.5	棺1.74×0.72×?		陶长颈壶Ⅱ、铜剑CⅡ	
522	205	口2.5×1-0.4 底2.2×0.5-4.5	棺2.1×0.44×?		陶长颈壶Ⅰ、铜剑AⅠ	
536	180	口2.5×1.5-0.4 底2.1×1-3.4	棺1.9×0.78×1.1		陶鬲DⅠ、铜铃形器11	
546	170	口2.7×1.8-0.4 底2.4×0.8-2	棺2.2×0.46×?		陶长颈壶Ⅱ	

附表四　第三期楚墓登记表　单位：米

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
2	180	口2.2×1.2-? 底2.1×0.78-2	棺1.9×0.4×?		陶长颈壶Ⅱ	
3	180	口2.5×1.5-? 底2.4×1-2.5	棺2.06×0.7×0.56		陶鬲BⅠ、盂Ⅳ、长颈壶Ⅱ、料珠11	
8	180	口2.4×1.5-? 底2.2×0.8-?	棺1.8×0.4-?		陶盂Ⅳ、长颈壶Ⅰ	
9	180	口2.2×1.3-? 底2.1×0.8-1.5	棺1.9×0.38×?		陶鬲DⅠ	
14	180	口2.5×1.5-? 底2×0.8-1	棺1.8×0.38×?		陶盂Ⅳ、豆Ⅰ	
15	180	口2.3×1.2-? 底2.1×0.82-2.5	棺1.84×0.42×?		陶鼎AⅠ、盂Ⅴ、壶AⅠ	
16	180	口2.5×1.5-? 底2.2×0.8-1.8	棺1.9×0.4×?		陶盂Ⅳ、长颈壶Ⅰ	
33	180	口2.3×1.2-? 底2.2×0.8-1	棺2×0.42×?		陶盂Ⅳ、豆Ⅰ、盖豆	
35	180	口2.5×1.3-? 底2.1×0.84-1.5	棺1.8×0.4×?		陶长颈壶Ⅱ	
44	180	口2.9×1.75-? 底2.6×1.2-3	椁2.32×1.04×0.8 棺1.7×0.48×0.52		陶鼎AⅡ2、敦Ⅰ2、壶AⅠ2、漆梳Ⅳ	
45	170	口2.45×1.7-0.5 底	? ?		陶小壶Ⅰ、豆Ⅰ	
74	180	口3×1.7-? 底?×?-3	椁2.9×1.48×1.26 棺2.2×0.72×0.74		陶鼎AⅠ2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、镳壶Ⅰ、罍Ⅰ、盘Ⅰ、铜匕首Ⅰ、片饰4、漆镇墓兽Ⅱ、豆Ⅰ2、梳Ⅳ	
75	200	口3.2×1.5-? 底2.8×1.3-3.2	椁2.48×1.1×1 棺2.16×0.66×0.68	仰	陶长颈壶Ⅱ	
78	189	口3.4×2-0.5 底2.7×1.2-3.5	椁2.5×1.1×0.9 棺1.8×0.6×0.55		陶鬲BⅠ、鼎AⅠ、盂、壶AⅠ、盘、漆镇墓兽	
79	187	口4×2.5-0.5 底2.8×1.4-4	椁2.76×1.36×1.3 棺2×0.7×0.86		陶鼎AⅠ2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、镳壶Ⅰ、罍Ⅰ、盘Ⅰ、匜Ⅰ、铜戈Ⅱ、匕首Ⅰ、漆镇墓兽Ⅱ、梳、篦	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
81	187	口4×3-0.4 底3.1×1.5-4.5	椁3×1.4×1.2 棺2.06×0-6×0.8		陶鼎AⅠ2、簠Ⅰ2、壶Ⅰ2、铜匕首Ⅰ、漆镇墓兽	
83	270	口4×2-0.7 底2.85×1.5-4.8	椁？ 棺？		陶鼎AⅠ2、簠2、壶AⅠ2、盘、匜	
84	191	口2.5×1.5-0.5 底1.9×1.1-3	棺1.7×0.7×0.7		陶鼎AⅠ2、壶AⅠ2	
85	180	口2×1-？ 底2×1-1.4	棺？		陶长颈壶Ⅱ	
86	193	口4×3-0.5 底3×1.42-4	椁2.48×1.24×？ 棺？		陶鼎AⅡ2、簠Ⅰ2、壶AⅡ2、豆Ⅱ2、镳壶Ⅰ、匜Ⅰ、环耳鼎、漆豆	
89	185	口4×2.5-0.4 底2.6×1.3-4	椁2.50×1.05×0.99 棺1.89×0.68×0.6		陶鼎AⅠ2、敦Ⅰ2、壶AⅠ2、豆Ⅱ2、盘Ⅱ、匜Ⅱ、勺、斗Ⅰ、铜剑BⅡ、戈Ⅱ、带钩Ⅰ、镞Ⅶ7、漆镇墓兽、耳杯、弓瑟、绕线棒4、鹿、剑盒	
90	190	口3.5×2.5-0.4 底2.8×1.2-4	椁2.6×1×0.71 棺1.9×0.62×0.66		陶鼎AⅠ2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、镳壶、环耳鼎、漆镇墓兽、豆2	
92	190	口3.8×2.5-0.5 底2.8×1.4-4.1	椁2.6×1.2×0.9 棺1.9×0.6×0.7		陶鼎AⅠ2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、罍Ⅰ、盘Ⅰ、匜Ⅰ、勺Ⅰ、铜剑BⅡ、戈Ⅰ、漆镇墓兽	
93	180	口4×2.5-0.5 底？	椁？ 棺？		陶鼎AⅠ、壶AⅠ、豆、铜剑BⅡ、戈Ⅱ	
95	195	口3.3×2.2-0.6 底2.9×1.3-4	椁2.72×1.2×1.1 棺2×0.6×0.7		陶鼎AⅠ2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、漆镇墓兽Ⅰ、豆Ⅱ2、梳Ⅱ	
96	192	口4×2.5-0.7 底3.2×1.4-4.3	椁3.16×1.18×1.18 棺2.4×0.4×0.76		陶鼎AⅠ2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、豆Ⅱ2	
97	273	口3.3×2-0.4 底2.5×1.2-3.9	椁2.46×1.18×1.14 棺1.84×0.6×0.76		陶鼎AⅠ2、敦Ⅰ2、壶AⅠ2、盘Ⅰ、匜Ⅱ、勺、豆、铜戈Ⅰ	
99	187	口4.5×3-0.4 底3.3×1.8-4	椁3.1×1.6×1.2 棺2.2×0.7×0.7		陶鼎AⅠ2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、豆Ⅱ2、罍、勺、斗Ⅰ、铜剑CⅡ、戈Ⅰ2、漆豆Ⅰ2、镇墓兽	
100	183	口4.5×3-0.6 底3×1.5-4	椁2.8×1.4×1.26 棺2.08×0.6×0.8		陶鼎AⅠ2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、豆Ⅱ2、罍、铜剑CⅡ、戈ⅡⅡ、漆镇墓兽Ⅰ、绕线棒4	
110	180	口4.5×3-0.7 底3.4×1.8-3.5	棺3.2×1.76×1.35 棺2.15×0.8×0.9		陶鼎AⅠ2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、豆2、镳壶、盘Ⅱ、罍Ⅰ、漆镇墓兽	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
113	200	口4.5×3-? 底3.46×1.84-3.45	椁2.8×1.16×1.16 棺2.1×0.66×0.75		陶鼎AⅠ2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、豆Ⅱ2、罍Ⅱ、匜、勺、铜剑CⅡ、戈Ⅱ、带钩Ⅰ 漆镇墓兽、盾柄、玉璧2	
119	180	口2.4×1.2-? 底2.2×0.7-1.3			陶壶AⅠ	
122	187	口2.5×1.5-0.4 底2×0.8-1.3			陶豆Ⅱ	
124	190	口3.5×2.5-0.6 底3×1.5-2.9	椁2.76×1.02×? 棺2.16×0.46×?		陶鼎AⅠ2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、豆Ⅱ2、盘、匜、勺、铜剑BⅡ、戈Ⅱ、镇墓兽、竹弓	
125	190	口3.5×2-0.5 底2.7×1.5-3	椁2.6×1.2×1 棺1.9×0.7×0.8		陶鼎AⅠ2、敦Ⅰ2、壶AⅠ2、豆Ⅱ2、罍Ⅱ、盘Ⅱ、匜Ⅱ、斗、勺、铜剑CⅡ、漆镇墓兽Ⅰ	
126	191	口3×1.5-0.7 底2.72×1.14-3.7	椁2.6×1.02×1 棺2×0.7×0.7		陶鼎AⅡ2、簠Ⅰ2、壶AⅡ2、罍、漆镇墓兽Ⅰ	
128	180	口4.5×2.5-0.45 底3.2×1.8-4.7	椁2.66×1.2×1.2 棺2.1×0.64×0.84		陶鼎AⅡ2、簠Ⅰ2、壶AⅡ2、豆Ⅱ4、罍Ⅱ、漆镇墓兽、篦	
130	180	口3.7×2-0.3 底3×1.7-3.6	椁2.8×1.5×1.1 棺1.95×0.55×0.84		陶鼎AⅡ2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、豆Ⅱ3、匜Ⅰ、铜戈Ⅱ、匕首Ⅱ、漆镇墓兽、梳、竹弓	
133	181	口4.6×2.2-0.4 底3.2×1.7-4.4	椁2.8×1.5×1.14 棺2.1×0.88×0.7		陶鼎AⅠ2、敦Ⅰ2、壶AⅠ2、豆Ⅱ2、盘Ⅱ、匜Ⅱ、铜剑BⅡ、戈Ⅱ、木镇墓兽、俎	
137	180	口5.2×3-0.5 底3.2×1.7-4.4	椁3×1.44×1.18 棺2.03×0.84×0.64		陶鼎AⅡ2、簠Ⅰ2、壶AⅡ2、豆Ⅱ2、镳壶Ⅱ、环耳鼎Ⅱ、罍Ⅱ、铜匕首Ⅱ、木镇墓兽Ⅱ、豆、梳Ⅱ	
139	180	口3.5×2.5-0.6 底3×1.7-3.4	椁2.82×1.5×1.16 棺1.9×0.64×0.7		陶鼎AⅠ2、敦Ⅰ2、壶AⅠ2、豆、木镇墓兽Ⅱ	
142	180	口3.5×2-? 底3×1.8-4.2	椁2.54×1.16×1.18 棺1.88×0.7×0.8		陶鼎AⅠ2、敦Ⅰ2、壶AⅠ2、豆Ⅱ2、罍Ⅰ、环耳鼎Ⅰ、镳壶Ⅰ、勺Ⅰ、铜剑BⅡ、木镇墓兽Ⅰ	
149	200	口3×2-0.8 底2.7×1.14-4.5	椁2.64×0.98×1 棺1.88×0.57×0.7		陶鼎AⅡ2、簠Ⅰ2、壶AⅡ2、豆Ⅱ2、镳壶Ⅰ、罍Ⅰ、匜、铜戈Ⅱ、匕首Ⅱ、木镇墓兽	
152	205	口4×2.5-1 底3.4×1.6-4.5	椁3.18×1.4×1.4 棺2.2×0.86×0.94		陶鼎AⅡ2、敦Ⅰ2、壶AⅡ2、镳壶Ⅰ、罍Ⅰ、环耳鼎Ⅰ、盘Ⅰ、匜Ⅰ、铜剑BⅡ、戈Ⅱ	
156	205	口3.5×2.5-0.5 底2.7×1.1-3	椁2.44×1×1.24 棺1.91×0.58×0.9		陶鼎AⅡ2、敦Ⅰ2、壶AⅡ2、豆Ⅱ、盘Ⅰ、木镇墓兽、梳Ⅱ、篦、玉环	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
157	200	口4×2.7–? 底2.8×1.45–4.8	椁2.78×1.3×1.28 棺1.92×0.56×0.76		陶鼎AⅡ2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、豆Ⅱ2、环耳鼎Ⅰ、镳壶Ⅰ、罍Ⅰ、盘Ⅰ、铜戈Ⅱ、匕首Ⅰ、镞Ⅳ5Ⅴ3Ⅵ、木镇墓兽Ⅱ、豆Ⅱ4、盾柄	
182	195	口4×3–? 底3.02×1.72–3.2	椁2.7×1×? 棺?		陶鬲BⅠ、盂Ⅳ、长颈壶Ⅱ、豆Ⅱ2	
188	90	口2.9×1.5–0.4 底2.6×1.2–2.6	椁2.56×1×1.12 棺2.12×? ×?		陶鬲E、长颈壶Ⅱ、豆Ⅳ	
192	180	口3×2–? 底2.12×0.74–3	棺2.1×0.71×0.8		陶鬲、长颈壶Ⅱ、豆Ⅰ、铜剑CⅡ、削刀Ⅰ	
205	180	口2.4×1.5–? 底1.7×0.76–?	?		陶长颈壶Ⅱ、铜剑CⅡ	
207	185	口2.3×1–1 底2.2×0.8–1.5	棺2.1×0.48×0.5		陶长颈壶Ⅱ	
224	146	口2.7×1.3–0.8 底1.99×0.84–2.1	?		陶长颈壶Ⅱ、铜剑BⅠ	
227	80	口2.3×1.32–0.95 底1.96×0.95–3.4	棺1.62×0.4×?		陶鬲DⅠ、盂Ⅳ、绳纹长颈壶Ⅰ、豆Ⅰ3	
241	90	口2.4×1–? 底2.64×0.64–?	棺2.18×0.44×0.58		陶盂Ⅳ、长颈壶Ⅰ、豆	
272	175	口2.5×2–? 底2.15×0.8–2.2	棺2×0.7×0.76		陶鬲BⅠ、盂Ⅳ、长颈壶Ⅱ、豆Ⅰ4、铜剑CⅡ	
278	190	口2.5×2–? 底1.95×0.62–2.5	棺1.84×0.5×?		陶盂Ⅳ、长颈壶Ⅰ、铜剑CⅡ、镞Ⅱ8、削刀Ⅰ、料珠	
280	90	口3×1.5–? 底?			陶鬲、盂Ⅳ、长颈壶	
281	90	口3.5×2–? 底2.3×0.9–1.5	棺1.84×0.42×0.75		陶鬲DⅠ、盂、长颈壶Ⅰ、豆2、铜匕首Ⅰ、削刀Ⅰ	
289	180	口2.5×1.5–? 底1.96×0.8–3.7	棺?		陶鬲、盂Ⅳ、长颈壶Ⅰ、豆Ⅰ4、铜剑CⅡ	
295	90	口2.5×1.2–? 底2.2×0.57–3.1	?		陶盂Ⅳ3、长颈壶、铜钩	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
300	180	口2.5×1.5-? 底1.96×0.36-3.4	棺?		陶盂、豆Ⅰ	
320	0	口3×1.5-? 底2.5×1-1.5	?		陶鬲、盂Ⅳ、长颈壶Ⅱ、豆Ⅰ2	
324	183	口3.3×2.3-0.3 底2.85×1.5-?	椁? 棺?		陶盂Ⅳ、长颈壶、铜剑BⅠ	
326	180	口3×1.6-? 底2.5×1.5-1.5	棺2×0.52×?		陶鬲DⅠ、盂、长颈壶Ⅱ、豆	
327	180	口2.5×1.5-? 底2.05×0.85-?	?		陶豆Ⅰ	
328	185	口2.5×1.5-? 底2.35×0.7-4.8	棺2.02×0.5×?		陶小壶Ⅰ、铜剑BⅠ	
330	180	口3.4×2.5-? 底3.1×2.1-3.5	椁2.8×1.1×1.08 棺2.2×0.56×0.75		陶鼎AⅠ2、敦Ⅰ2、壶AⅠ2、豆Ⅰ2、盘、匜、木镇墓兽、豆2、梳	
338	180	口2.7×1.3-? 底2.54×1.2-?	棺?		陶鼎AⅠ2、敦Ⅰ2、壶AⅠ2、豆Ⅰ、料珠23	
339	180	口3.1×1.5-? 底2.76×0.68-?	棺?		陶盂Ⅴ、高领罐Ⅰ	
340	90	口3.2×1.5-0.2 底2.9×1.3-5	椁2.6×1×? 棺2.1×0.73×?		陶鼎AⅠ2、敦Ⅰ2、壶AⅠ2、盘Ⅰ、勺、木镇墓兽Ⅰ、矢箙、剑	
360	180	口2.2×0.85-0.73 底1.55×0.6-4			陶绳纹长颈壶Ⅱ、铜戈Ⅰ、片饰15、铃形器12	
361	192	口3×1.5-0.3 底2.5×1.05-4	椁2.46×1×? 棺1.86×0.78×?		陶鼎AⅠ2、敦Ⅰ2、壶AⅠ2、盘、匜	
362	181	口3×2-? 底2.3×0.9-?	棺2.16×0.55×?		陶高领罐Ⅱ、豆Ⅰ、铜铃形器4	
366	180	口3×2.3-1.1 底2×1.8-2.2	椁? 棺?		陶鼎AⅠ2、敦Ⅰ2、壶AⅠ2、铜剑BⅠ、戈Ⅱ、镞Ⅴ2	
371	275	口3.2×1.8-0.8 底2.8×1.6-2.55			陶小壶Ⅰ	
372	270	口3.5×2-0.8 底3×1.5-2.45	棺?		陶鬲BⅡ、盂Ⅱ、长颈壶、豆	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
373	180	口3.2×2.3-1.1 底3×2-4.5	椁2.74×1.38×0.66 棺2.2×0.9×0.44	仰	陶鼎AⅠ2、敦Ⅰ2、壶AⅠ2、豆2、木镇墓兽Ⅱ	
378	180	口3.6×2.6-0.2 底3×1.12-3.9	椁2.74×1.04×? 棺2×0.52×?		陶鼎AⅡ2、敦Ⅰ2、壶AⅠ2、盘Ⅰ、铜剑BⅠ、绿松石34	
379	180	口3.5×2.5-? 底3.1×1.4-?	椁? 棺?		陶鼎AⅡ2、敦Ⅰ2、壶AⅡ2、木镇墓兽、梳、豆	
380	180	口2.35×0.95-0.35 底2.25×0.8-3.2	棺2.12×0.7×0.76		陶长颈壶Ⅱ、铜剑CⅡ、漆耳杯	
383	90	口3.1×1.58-0.4 底2.76×1.16-3.6	椁2.75×1.14×1.14 棺2.1×0.6×0.78		陶鼎AⅡ2、敦Ⅰ2、壶AⅡ2、豆Ⅱ2、罍、镳壶Ⅰ2、漆豆Ⅱ2、镇墓兽Ⅱ	
384	205	口3×2-1.1 底2.5×1.6-3.14	椁2×0.92×? 棺?		陶鼎AⅠ2、敦Ⅰ2、壶AⅠ2、豆Ⅱ2、铜剑D	
385	195	口4×2.5-1 底3.6×1.08-4	椁2.74×0.8×1 棺2.16×0.4×0.74		陶鼎AⅠ2、敦Ⅰ2、壶AⅠ2、豆Ⅱ2、铜戈Ⅱ、匕首Ⅱ、漆豆Ⅰ2、镇墓兽Ⅰ、竹弓	
390	180	口2.5×1.5-? 底2×1-?			陶盂Ⅳ、长颈壶Ⅰ	
393	180	口3.5×2-? 底3×1.88-?	椁2.7×1.06×? 棺2×0.6×?		陶鼎AⅠ2、敦Ⅰ2、壶AⅠ2、豆Ⅱ3、盘、漆豆Ⅱ2、虎座飞鸟	
395	0	口3×1.5-? 底2.4×0.9-2.5	棺2.06×2.62×?		陶高领罐Ⅰ	
403	180	口4×2.5-? 底3.3×1.8-?	椁2.98×1.5×? 棺?		陶高领罐Ⅰ、铜镰、漆瑟、俎、鼓槌2、虎座凤鸟悬鼓、镇墓兽、玉环9、管20	
405	180	口3×2-? 底2.47×1.44-?	椁? 棺?		陶鬲DⅠ、盖豆Ⅰ、长颈壶Ⅱ、豆Ⅱ、铜剑CⅡ、镞Ⅱ3、带钩Ⅰ、漆耳杯	
408	170	口3×2-0.2 底2.5×0.98-	棺?		陶盂Ⅳ、长颈壶Ⅰ、铜剑AⅠ、漆耳杯2	
410	284	口2.5×1.2-? 底2.14×0.8-?	棺1.95×0.5×?		陶长颈壶Ⅱ、铜剑BⅠ、砝码4	
412	180	口2.7×1.5-? 底2.46×1.1-?	棺?		陶盂Ⅳ、长颈壶Ⅰ	
429	300	口3×2-0.6 底2.68×1.42-3.2	椁2.44×0.94×? 棺1.9×? ×?		陶鬲BⅠ、盂Ⅳ、长颈壶Ⅱ、漆耳杯AⅡ2	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
430	100	口3×1.2-0.4 底2.5×0.75-2.5	棺?		陶盖豆Ⅰ、高领罐Ⅱ、长颈壶Ⅱ、豆Ⅱ、铜剑CⅡ	
432	170	口2.2×0.8-0.3 底1.8×0.58-1.5	棺1.68×0.42×?		陶鬲BⅡ、盂Ⅳ、小壶、豆	
436	90	口2.5×1.5-0.7 底2.1×0.6-2	棺1.72×0.4×?		陶长颈壶Ⅱ、铜剑CⅡ	
437	175	口2.7×1.46-0.5 底2.66×1.36-3	椁2.28×0.86×0.66 棺1.99×0.58×0.51		陶盂Ⅳ、长颈壶Ⅱ、豆Ⅱ、铜匕首Ⅱ	
450	180	口2.5×1.5-0.4 底1.9×0.54-3.5	棺1.7×0.42×?		陶盂Ⅳ、豆Ⅱ2	
458	0	口2.6×1.6-0.4 底2.24×1.08-4	棺1.98×0.56×?		陶小壶Ⅱ、铜带钩ⅠⅣ、削刀Ⅰ、剑CⅡ	
466	东西	口2.8×1.7-? 底?	?		陶长颈壶Ⅱ	
467	195	口3.5×2-0.5 底3×1.6-2.1	?		陶鼎AⅠ2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、豆Ⅱ2、罍、盘Ⅰ、匜Ⅰ	
469	0	口3.5×2-? 底2.7×1.3-?	?		陶鬲DⅡ、长颈壶Ⅱ、豆Ⅱ2、铜匕首Ⅱ	
471	170	口4.5×3-? 底3.6×2-?	椁2.76×1.6×? 棺2×? ×?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅰ2、壶AⅡ2、豆Ⅱ3、罍、盘Ⅱ、匜Ⅱ、铜带钩Ⅳ、漆豆Ⅰ2、卮、镇墓兽、玉环2、璧6、璜、串饰	
472	180	口4.6×3.6-0.5 底3.3×1.58-?	椁2.54×1.3×? 棺1.76×0.64×?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅰ2、壶AⅡ2、豆2、镳壶、钫Ⅰ2、铜剑BⅠ、带钩Ⅳ、木镇墓兽Ⅳ、玉璧	墓道3×1.3
484	212	口3×1.8-0.4 底2.6×1.2-2.8	椁2.4×1.02×0.9 棺1.92×0.52×0.7		陶长颈壶Ⅱ、铜剑CⅡ、漆耳杯AⅠ2、梳Ⅰ	
486	180	口2×1.2-0.4 底2×1.2-3.5	棺1.76×0.6×?		陶盂Ⅳ、长颈壶Ⅰ	
487	260	口2.6×1.5-0.7 底2.08×0.62-3	棺2×0.5×?		陶绳纹长颈壶Ⅱ、铜片饰14、漆耳杯AⅡ	
492	0	口2.5×1.5-0.7 底2×0.8-3	棺1.76×0.6×?		陶鬲、盂Ⅳ、长颈壶Ⅱ	
502	185	口2.7×1.5-1.05 底2.5×1.2-3	棺1.96×0.5×0.48		陶鼎AⅠ、长颈壶Ⅱ、漆耳杯	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬品	随葬品	备注
505	205	口3×2–0.7 底2.31×1–3.5	棺1.7×0.5×?		陶盂Ⅳ、豆Ⅰ	
506	110	口2.8×1.5–0.4 底2.4×1.16–2.8	棺1.8×0.46×?		陶小壶Ⅰ	
511	90	口3×1.5–0.6 底2.4×1.04–4.5	棺2×0.62×?		陶长颈壶Ⅱ、铜剑BⅠ、戈Ⅰ	
527	200	口2.5×1.2–0.7 底2×0.68–3	棺1.72×0.4×?		陶盂Ⅳ、长颈壶	
539	180	口3×1.5–0.3 底2×0.8–2.1	棺1.8×0.7×0.6		陶鬲BⅠ、盂Ⅳ、长颈壶Ⅱ	
547	100	口3×1.5–0.6 底2.5×1.1–3	椁2.2×0.8×? 棺1.72×0.5×?		陶鬲DⅠ、盂Ⅳ	
551	180	口? 底2.2×1–?	?		陶小壶Ⅰ	

附表五 第四期楚墓登记表 单位：米

墓号	墓向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
11	180	口2.5×1.5-? 底2.16×0.8-2	棺1.95×0.4×?		陶盂Ⅳ、长颈壶Ⅳ	
21	180	口3.2×2.5-? 底? ×? -2.5	椁2.56×1.2×1 棺2.08×0.82×0.82		陶鼎AⅡ2、敦Ⅱ2、壶BⅠ2、豆Ⅱ、环耳鼎Ⅰ、镳壶Ⅰ、铜剑CⅡ、戈Ⅰ、匕首Ⅰ、木镇兽墓、豆、竹弓	
28	90	口3×1.7-? 底2.2×0.8-3	棺1.8×0.5×?		陶簠Ⅰ、镳壶Ⅰ	
29	180	口2.4×1.5-? 底? ×? -3	椁2.62×1.26×? 棺1.8×0.7×0.65		陶鼎2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、镳壶Ⅰ、罍Ⅰ、铜戈Ⅰ、木镇墓兽、梳	
30	180	口2.6×2-? 底2.4×0.9-3	棺2.1×0.58×0.7		陶鼎BⅠ、敦Ⅱ、壶、豆Ⅰ3、铜带钩Ⅳ	
31	180	口3×2-? 底2.2×0.8-2.5	棺1.9×0.42-?		陶鬲BⅡ、豆Ⅰ2	
36	90	口3×2-? 底?	椁2.4×1.04×0.94 棺1.98×0.72×0.7		陶鼎2、敦Ⅱ2、壶AⅠ2、豆Ⅰ2、铜剑BⅠ、木镇墓兽	
37	95	口4.2×3.2-? 底3×1.9-4	椁2.56×1.52×1.3 棺1.8×? ×?		陶鼎2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、镳壶Ⅰ、罍Ⅰ、漆豆2、梳、镇墓兽Ⅰ、竹笥	
38	180	口3.1×1.6-? 底2.9×1.8-2.5	椁2.5×1.2×0.84 棺1.9×0.7×0.64		陶鼎AⅡ2、敦Ⅰ2、壶AⅡ2、豆2、铜戈Ⅱ、匕首Ⅱ、木镇墓兽、豆2、梳Ⅳ、竹弓	
42	180	口3.8×2.5-? 底? ×? -3	椁? 棺2×0.68×0.72		陶鼎AⅡ2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、镳壶、铜匕首Ⅰ、木镇墓兽、梳	
43	180	口3×2-? 底2.1×0.82-2.5	棺1.86×0.42×?		陶鼎AⅡ2、壶AⅠ2、铜匕首Ⅰ	
66	180	口2.5×1.8-? 底2.4×0.8-1.5	棺1.9×0.4×?		陶鬲BⅡ、盂Ⅳ、长颈壶Ⅱ	
69	90	口3×1.5-? 底? ×? -2	椁2.6×1.1×0.9 棺2.04×0.58×0.68		陶鼎AⅡ2、敦Ⅰ2、壶AⅡ2、罍Ⅰ、镳壶、铜匕首Ⅰ、木镇墓兽、梳、篦、豆2	
82	180	口4×2.5-0.7 底2.6×1.2-4.6	椁? 棺?		陶鼎AⅡ、敦、壶	
94	180	口2×0.8-0.6 底2×0.8-1.4	棺?		陶鬲、盂Ⅳ、小壶Ⅱ、豆Ⅰ2	壁龛0.6×0.27×0.26
103	185	口2.5×1.4-0.6 底2.4×1.2-1.4	棺?		陶鬲BⅡ、盂Ⅳ、长颈壶Ⅱ、豆Ⅰ2	壁龛0.8×0.27×0.2

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
112	197	口4×3-0.4 底3×1.25-3.5	椁2.9×1.2×0.9 棺？×？×0.7		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、罍Ⅰ、环耳鼎、铜匕首Ⅰ、木镇墓兽、豆2	
117	185	口4.5×2.8-0.4 底3×1.8-3.4	椁2.7×1×0.8 棺1.92×0.42×0.5		陶鼎AⅡ2、簠2、壶2、鐎壶Ⅰ、罍Ⅰ、木镇墓兽	
123	183	口3.5×2.5-0.4 底2.2×1.1-4.5	椁2×1×0.98 棺1.8×0.62×0.68		陶鼎2、簠2、壶AⅠ2、盘、鐎壶	
127	180	口4.2×2.5-0.5 底3.1×1.8-4.5	椁2.8×1.3×1.18 棺1.72×0.6×0.77		陶鼎AⅡ2、敦Ⅰ2、壶BⅠ2、豆Ⅰ2、环耳鼎Ⅰ、鐎壶Ⅰ、铜剑BⅡ、戈Ⅰ、木镇墓兽、梳Ⅰ、篦Ⅰ、盾柄、扇柄、剑盒鞘	
132	190	口3.5×2-0.3 底2.8×1.05-3	椁2.7×1.04×1 棺2.3×0.52×0.84		陶鼎2、簠2、壶AⅠ2、铜匕首Ⅰ、木镇墓兽	
135	185	口5.4×3.5-0.35 底3×1.7-4	椁2.62×1.3×1.18 棺2×0.58×0.72		陶鼎2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、鐎壶Ⅰ、匜Ⅰ、罍、铜剑BⅠ、戈Ⅱ、漆豆Ⅱ2、镇墓兽Ⅱ、盾柄、竹弓	
140	90	口5.2×3.5-0.6 底3×1.4-4.5	椁2.8×1.1×1.24 棺2.04×0.58×0.74		陶鼎AⅡ2、簠Ⅰ2、壶2、罍、环耳鼎、鼎BⅠ2、敦2、壶BⅠ2、豆Ⅱ2、漆镇墓兽Ⅱ、梳Ⅰ、豆Ⅰ4、方盒、虎座凤鸟悬鼓鹿、笙、木剑、玉环6	墓道3×1.4
141	180	口3×2-0.5 底2.67×1.2-4	椁2.5×0.9×？ 棺2.04×0.62×？		陶鼎AⅡ2、簠2、壶2、木镇墓兽	
144	205	口3.5×2.1-0.6 底2.6×1.2-4	椁2.5×1.14×1.3 棺2.04×？×？		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶BⅡ2、罍Ⅱ、鐎壶Ⅰ、环耳鼎Ⅰ、匜、铜戈Ⅱ、匕首Ⅰ、漆豆2、梳、镇墓兽	
150	220	口4×2.5-0.5 底3.35×1.6-2.5	椁2.96×1.38×1.28 棺2.04×0.83×0.46		陶鼎2、簠2、壶AⅠ2、鐎壶、盘、铜鼎Ⅰ2、带钩Ⅰ、勺Ⅰ、漆镇墓兽Ⅰ、耳杯AⅠ6、梳Ⅰ、篦Ⅰ、豆2、木剑、扇柄、玉环3	
153	90	口3.5×2-0.4 底2.9×1.6-4.25	椁2.7×1.4×1.22 棺2.04×0.68×0.76		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、鐎壶Ⅰ、盘Ⅰ、匜Ⅰ、豆Ⅱ2、铜剑BⅠ、戈Ⅰ、漆豆、镇墓兽Ⅱ	
159	185	口6.5×4-0.5 底3.81×2.01-5	椁3.45×1.57×1.46 棺2.18×0.86×0.91		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、鼎BⅠ2、敦Ⅰ2、壶BⅠ2、豆Ⅱ2、罍Ⅱ、鐎壶Ⅰ、环耳鼎Ⅰ、盘Ⅰ、匜、铜剑BⅠ、戈Ⅰ2Ⅴ2、镞Ⅴ5Ⅶ7、戈鐏Ⅰ、漆镇墓兽Ⅳ、篦Ⅰ、绕线棒、豆4、盾柄、戈柲、竹弓	墓道3.3×1.3
161	205	口4×3-？ 底3.1×1.5-4.5	椁3×1.38×1.22 棺2×0.92×0.46		陶鼎AⅠ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、罍Ⅰ、鐎壶Ⅰ、盘Ⅰ、匜Ⅰ、铜剑BⅠ、戈Ⅰ、削刀Ⅰ、漆镇墓兽、梳、耳杯AⅣ2、樽、俎、豆2	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随　葬　品	备　备
162	205	口4×3-? 底3×1.8-1.25	椁2.68×1.16×1.16 棺2.06×0.62×0.76		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、罍Ⅰ、匜Ⅰ、铜戈Ⅰ、匕首Ⅰ、漆镇墓兽Ⅱ、梳	
163	195	口3×1.5-? 底2.54×0.98-2	椁2.51×0.96×1.06 棺2.02×0.56×0.58		陶鼎AⅡ2、敦Ⅰ2、壶BⅠ2、漆镇墓兽、豆Ⅱ2、杖、梳Ⅰ、角器4	
166	200	口5×3.5-? 底3.63×1.9-?	椁3.2×1.42×1.18 棺1.91×0.68×0.74	仰	陶鼎2、簠2、壶AⅠ2、镳壶Ⅰ、罍Ⅰ、环耳鼎Ⅰ、豆2、漆虎座飞鸟、梳Ⅳ、卮、竹笥2、玉佩饰、骨簪、丝织品	
169	180	口4.5×3.5-? 底3.11×1.5-6.2	椁2.93×1.09×1.14 棺2.06×0.78×0.8		陶豆Ⅰ2、铜剑BⅠ、戈Ⅰ、镞Ⅴ11、鼎Ⅰ、壶Ⅰ、勺Ⅰ、漆镇墓兽、耳杯AⅣ8、盒Ⅰ、豆Ⅱ2、梳Ⅰ、盾柄、竹弓	墓道3.5×1.5
170	180	口4×3-? 底3.2×1.96-4.8	椁2.8×1.28×1.13 棺1.96×0.54×0.8		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、豆Ⅱ2、环耳鼎、镳壶、铜剑CⅡ、戈Ⅰ、漆镇墓兽、豆Ⅱ2、线绕棒4、竹弓	
174	195	口4.1×3-0.5 底3.3×1.6-5.1	椁3.2×1.5×1.4 棺2.1×0.88×0.92	仰	陶鼎AⅡ2、簠Ⅰ2、壶2、鼎BⅠ2、敦2、壶BⅠ2、镳壶、罍、豆Ⅱ5、匜、漆镇墓兽Ⅳ、卮、梳Ⅰ、篦Ⅰ、扇柄、竹笥、竹盒	墓道3.5×1
175	100	口3.5×2.5-? 底2.24×1.05-3.2	椁2.14×1×1 棺1.6×0.6×0.74		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、镳壶、环耳鼎、铜剑BⅠ、戈Ⅱ、削刀Ⅰ	
180	185	口3×2-? 底2.5×1.02-1.85	棺2.24×0.78×0.58		陶鬲BⅡ、盂Ⅳ、豆Ⅰ2、长颈壶Ⅳ	
181	195	口4.5×3-? 底2.94×1.52-3.5	椁2.88×1.3×1 棺1.94×0.58×0.78	仰	陶鼎AⅡ2、敦Ⅱ2、壶AⅠ2、豆Ⅱ4、罍Ⅰ、盘Ⅰ、匜Ⅰ、铜剑CⅡ、戈ⅠⅠ、漆镇墓兽Ⅱ、梳Ⅰ、篦Ⅰ、豆2、扇柄、竹弓	
183	205	口4×2.5-? 底3.27×1.75-3.7	椁3.06×1.42×1.44 棺1.92×0.92×0.92	仰	陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅠ2、鼎BⅠ2、敦Ⅱ2、壶BⅠ2、鬲BⅡ、盂Ⅳ、长颈壶Ⅳ、豆Ⅱ2、环耳鼎Ⅰ、镳壶Ⅰ、罍Ⅰ、盘Ⅰ、匜Ⅰ、铜剑BⅡ、戈Ⅰ、漆镇墓兽、梳、豆Ⅱ2、扇柄	
184	180	口3.5×2.5-? 底2.9×1.5-5.5	椁2.6×1.26×1.04 棺2.06×0.62×0.74		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅠ2、豆Ⅱ3、镳壶Ⅰ、罍、环耳鼎Ⅱ、盘Ⅰ、铜剑CⅠ、戈Ⅰ、带钩Ⅳ、漆镇墓兽Ⅱ、梳Ⅱ、豆2、盾柄	
189	110	口3×2-? 底2.6×1.1-2.8	椁2.5×1×1 棺1.8×0.76×0.76		陶盂、小壶Ⅱ	
190	97	口3.5×2-? 底3×1.6-2.5	椁2.5×1.08×1 棺1.92×0.8×0.78		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、罍Ⅰ、镳壶Ⅰ、环耳鼎Ⅰ、漆镇墓兽Ⅱ、豆	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
191	90	口2.8×1.8-0.5 底2.6×1.4-2.1	椁2.52×1.12×1.04 棺1.06×0.8×0.76		陶鼎AⅡ2、簠Ⅰ2、壶AⅠ2、罍Ⅰ、铜剑BⅠ、匕首Ⅰ、削刀Ⅰ	
195	180	口2.3×0.9-0.2 底1.8×0.5-2.8	棺?		陶盂Ⅳ、长颈壶Ⅳ	
196	185	口3.5×2.5-? 底2.8×1.18-2.6	椁2.64×1.1×1 棺1.9×0.72×0.72		陶鼎2、簠2、壶BⅠ2、罍Ⅰ、镳壶、木虎座凤鸟悬鼓、玉环	
197	180	口3.5×2-0.6 底3.1×1.6-3.8	椁3×1.5×1.56 棺2×0.7×1.02		陶鼎AⅡ2、敦2、壶BⅠ2、罍Ⅰ、镳壶Ⅰ、铜戈Ⅰ、戈柲帽、漆镇墓兽、豆Ⅱ2、绕线棒6、六博	墓道?
198	183	口3.64×2-? 底2.80×1.2-3.2	棺2.14×0.8×0.9		陶鬲BⅡ、盂Ⅳ、长颈壶Ⅳ、铜剑BⅠ	墓道3.4×1
200	190	口3.55×2.2-? 底2.75×1.4-4.5	椁2.7×1.23×1.3 棺1.96×0.64×0.94		陶鼎AⅡ2、簠2、壶2、罍、镳壶、铜剑BⅡ、戈Ⅰ、矛ⅡⅣ、漆镇墓兽Ⅱ、耳杯BⅠ4、绕线棒2、盾柄	墓道3×1
202	185	口3.3×1.9-0.5 底3×1.2-2.8	椁2.9×1.13×1.24 棺2.2×0.6×0.68		陶鼎BⅠ、敦Ⅱ2、壶BⅡ2、盘Ⅰ、匜Ⅰ、漆镇墓兽、耳杯AⅤ2、豆Ⅱ2、梳Ⅰ、篦Ⅰ、卮、虎座凤鸟悬鼓	墓道3×1
203	184	口2.5×2-? 底2.15×0.9-?	棺1.9×0.54×0.48		铜鼎Ⅰ、壶Ⅰ、勺Ⅰ、盘Ⅰ	
206	180	口3.2×2.7-? 底?	椁2.92×1.2×1.22 棺2×0.86×0.72	仰	陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶BⅠ2、镳壶Ⅰ、环耳鼎Ⅰ、罍Ⅰ、铜带钩Ⅳ、漆镇墓兽Ⅱ、耳杯BⅠⅡ、梳Ⅰ、篦Ⅰ、虎座凤鸟悬鼓、绕线棒3、玉环2、珮饰	
208	180	口5×2.5-0.5 底3.1×1.5-4.4	椁3×1.4×1.22 棺2.34×0.72×0.74		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、镳壶Ⅰ、环耳鼎Ⅰ、罍Ⅰ、铜剑CⅡ、戈Ⅳ、漆镇墓兽、豆Ⅱ2、耳杯BⅡ2	
209	185	口3.4×2.7-0.4 底3.2×1.8-5.4	椁3.1×1.6×1.4 棺2.6×0.8×0.9		陶鼎AⅡ2、簠Ⅰ2、壶2、鼎BⅠ2、敦2、壶BⅠ2、镳壶、罍、铜剑CⅡ、戈Ⅰ、矛镦Ⅰ4、节约2、马辔饰、木镇墓兽	墓道3.5×1
212	180	口3×1.4-0.2 底2.64×1.2-3.2	椁2.6×1.1×1.1 棺1.98×0.6×0.68		陶鼎2、簠Ⅱ2、壶2、豆Ⅱ、盘、匜、勺、漆豆Ⅱ2、梳、篦、虎座凤鸟悬鼓、镇墓兽、玉环2、管61、料珠、瑟、指套	
216	187	口4.6×3.6-0.3 底4.2×2.5-3.4	椁2.9×1.2×1.24 棺2.2×0.72×0.72		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶BⅡ2、罍Ⅰ、镳壶Ⅰ、环耳鼎Ⅰ、铜剑CⅡ、戈Ⅰ、漆豆2、梳、瑟、镇墓兽、盾柄	墓道4.9×1.3
219	178	口2.8×1.5-? 底?	椁2.78×1.02×1.02 棺1.9×0.68×0.62		陶鼎BⅠ2、敦Ⅱ2、壶BⅠ2、罍、镳壶、漆耳杯4、梳Ⅰ、篦Ⅰ、虎座凤鸟悬鼓、镇墓兽Ⅱ、扇柄	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
242	140	口3.5×2-? 底?	椁3.1×1.32×1.04 棺2.16×0.56×?		陶鼎BⅠ2、敦Ⅱ2、壶 BⅡ2、豆Ⅰ2、漆豆Ⅱ2、镇墓兽	
249	180	口3.5×2.5-? 底3.16×1.6-6	椁2.93×1.26×1.16 棺2.2×0.74×0.8		陶鼎AⅡ2、簠Ⅰ2、壶2、鼎BⅠ2、敦2、壶BⅠ2、镳壶、罍、匜、铜带钩Ⅱ2、镜Ⅰ、漆镇墓兽、梳、篦、竹笥	墓道2.5×1
253	180	口4.3×3-? 底3.32×1.66-?	椁3.08×1.44×1.3 棺1.92×0.6×0.76		陶鼎AⅡ2、簠Ⅰ2、壶2、鼎BⅠ2、敦2、壶BⅠ2、镳壶Ⅰ、盘Ⅰ、匜、铜剑CⅡ、戈Ⅰ2、矛Ⅳ、镞Ⅱ3、削刀Ⅰ、漆耳杯4、盒Ⅰ、梳、豆2、镇墓兽Ⅳ、矛柄、竹弓	墓道4.5×1.5
258	180	口3×2-? 底2.74×1.44-?	椁2.56×1.28×? 棺1.8×0.56×?		陶鼎AⅡ2、敦Ⅰ2、壶BⅠ2、镳壶Ⅰ、罍Ⅰ、环耳鼎Ⅰ、漆耳杯BⅠ4、鼓、镇墓兽	墓道3×1
263	180	口4.5×2.3-? 底3.34×1.74-?	椁3.08×1.4×1.54 棺2.07×0.68×0.85		陶鼎AⅡ2、敦Ⅰ2、壶BⅠ2、罍Ⅱ、镳壶Ⅰ、环耳鼎Ⅰ、盘Ⅰ、匜Ⅰ、铜剑CⅠ、漆耳杯4、豆Ⅱ2、梳、镇墓兽	
264	182	口5.5×4.5-0.4 底4.2×2.2-5	椁3.58×1.4×1.54 棺2.07×0.68×0.85		陶鼎AⅡ2、簠2、壶2、鼎BⅠ2、敦2、壶2、钫2、罍、环耳鼎、铜剑CⅡ、戈Ⅰ2、矛Ⅳ2、戟Ⅰ2、镞Ⅳ14、熏杯、器盖、戈鐏Ⅰ、漆耳杯AⅣ3BⅡ3、盒Ⅰ、豆Ⅰ5、镇墓兽Ⅱ、盾柄、箭箙、竹弓、戈柲	墓道4×2.7
267	186	口3.2×1.7-? 底3×1.44-3.5	椁2.8×1.08×1.18 棺2.19×0.64×0.78		陶鼎AⅡ2、簠Ⅰ2、壶BⅠ2、镳壶Ⅰ、环耳鼎、罍、盘Ⅰ、匜Ⅰ、铜带钩Ⅳ2、漆耳杯BⅡ3镇墓镇Ⅱ、竹笥	
268	220	口3.5×2-? 底3.1×1.4-?	椁2.62×1.14×1.08 棺1.9×0.48×?		陶鼎BⅠ2、敦2、壶BⅠ2、铜带钩Ⅳ、漆豆、樽、梳Ⅰ、镇墓兽	
269	180	口3.5×2.2-? 底2.85×1.4-3.5	椁2.8×1.15×? 棺2.15×? ×?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、豆Ⅱ2、匜、铜戈Ⅰ	
270	185	口3.5×2.5-? 底2.78×1.65-2.65	椁2.7×1.6×? 棺1.9×0.6×?		陶鼎BⅠ2、敦Ⅱ2、壶BⅠ2、盘、匜、勺、漆豆Ⅱ2、梳Ⅰ	
275	180	口3×2-? 底2.6×1.28-2.5	椁2.5×1.26×1.36 棺1.92×0.8×0.9		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、镳壶、环耳鼎Ⅰ、罍、漆豆2、梳、镇墓兽、玉环	
277	190	口3.75×2.2-0.5 底3.6×1.4-3	椁3.06×1.3×1.24 棺1.95×0.8×?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、豆Ⅱ4、镳壶、罍、匜Ⅰ、铜剑CⅡ2、戈Ⅰ2、戟Ⅱ、漆豆Ⅱ2、梳Ⅰ、杖、镇墓兽	墓道6×1
279	170	口4×3-? 底3×1.5-?	椁2.78×1.42.×1.24 棺2.08×0.6×0.7		陶鼎AⅡ2、敦Ⅱ2、壶BⅠ2、镳壶、罍Ⅰ、盘Ⅰ、匜Ⅰ、铜剑BⅡ、戈Ⅰ、镞Ⅳ8Ⅴ2、漆豆Ⅱ2、梳Ⅰ、篦Ⅰ、镇墓兽、盾柄、竹弓	墓道4×1.5

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随　葬　品	备　注
283	180	口2.5×1.5-? 底1.45×0.6-.5	棺?		陶鼎BⅠ2、敦Ⅱ、壶BⅠ2、盘、铜戈Ⅱ	
284	180	口3×2-? 底2.9×1.18-3.8	椁2.8×1×0.93 棺1.9×0.5×0.58		陶鼎BⅠ2、敦Ⅱ2、壶BⅠ2、镳壶Ⅰ、罍、漆耳杯AⅡ4、豆Ⅱ2、木剑、鼓、镇墓兽Ⅱ、竹笥、玉环5、料珠5	
285	180	口3.2×2-? 底?	椁? 棺?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、长颈壶Ⅱ、罍Ⅰ、豆2、铜剑BⅡ、戈Ⅱ、漆豆Ⅱ3、镇墓兽	
286	271	口3.7×2.5-? 底3.3×2.1-3.8	椁? 棺?		陶鼎BⅠ2、敦Ⅱ2、壶BⅠ2、长颈壶、罍、镳壶、铜剑BⅡ、漆豆Ⅱ2、镇墓兽Ⅱ、竹弓	
288	180	口3.5×2.7-0.8 底?	椁2.6×1.26×? 棺?		陶鼎AⅡ2、敦Ⅱ2、壶2、豆Ⅱ2、镳壶Ⅰ、铜剑CⅡ、戈Ⅱ、木镇墓兽、竹弓	
290	180	口? 底2.4×1.6-3.2	椁? 棺?		陶鼎AⅡ2、敦、壶、木镇墓兽	
292	182	口3.5×1.2-? 底2.5×1-3.9	棺1.94×0.5×?		陶鼎AⅡ2、壶BⅠ2、豆、盘、镳壶、铜剑BⅠ2	
293	181	口3.5×2.6-? 底3×1.5-4.1	椁2.6×1×? 棺?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、铜剑CⅡ、戈Ⅱ、木镇墓兽Ⅱ	
296	180	口3.6×2-1 底2.8×1.1-5	棺1.96×0.8×0.8		陶鬲BⅡ、盂Ⅳ、小壶Ⅱ、铜剑CⅡ	
297	180	口3×1.5-0.2 底2.62×1.34-4.3	椁2.52×1.12×0.73 棺2.16×0.64×0.59	仰	陶鼎BⅠ2、敦Ⅱ2、壶BⅠ2、铜剑CⅡ、漆耳杯AⅡ4、盒Ⅱ、梳Ⅱ、俑2、篦Ⅱ	
298	180	口3×2-0.6 底2.8×1.95-3.9	椁2.64×1.06×? 棺?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶BⅡ2、豆2、镳壶、环耳鼎、罍Ⅱ、铜戈Ⅱ、匕首Ⅱ、漆豆2、镇墓兽Ⅱ	
301	180	口3×1.7-? 底2.5×1-3.9	棺2×0.5×?		陶鼎2、敦Ⅱ2、壶2、盘、匜	
303	144	口3×2-? 底2.83×1.54-?	椁2.64×1.04×? 1.78×? ×?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、镳壶Ⅱ、环耳鼎Ⅱ、罍Ⅱ、匜Ⅰ、漆豆Ⅱ2、几、木剑、镇墓兽Ⅱ、蚌形器、竹笥2	
306	185	口4×3-? 底3.7×1.8-5	椁3.3×1.26×1.28 棺1.76×0.7×0.8		陶鼎AⅡ2、簠2、壶AⅠ2、鼎BⅠ2、敦2、壶BⅠ2、豆2、罍、镳壶、环耳鼎、铜戈Ⅲ、镞Ⅴ4、漆耳杯BⅠ2、梳Ⅳ、豆2、木剑、镇墓兽Ⅱ、俑2、扇柄	
309	180	口2.6×1.4-? 底2.5×1.25-3.5	椁2.4×0.9-? 棺?		陶鼎2、簠2、壶AⅡ2、镳壶、漆耳杯、镇墓兽	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随　葬　品	备　注
314	190	口3.5×2−0.3 底3.15×1.3−5.4	椁2.96×1×1.03 棺2.24×0.6×0.62	仰	铜剑CⅡ、镞Ⅴ12、鼎Ⅱ、壶Ⅱ、勺Ⅰ、带钩Ⅴ、漆耳杯AⅣ4、盒、梳Ⅱ、篦Ⅰ、六搏、棋子24、	
317	210	口4×2.8−? 底3×1.7−5	椁2.3×1.02×? 棺?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅠ2、罍、豆Ⅱ2、玉环	
319	10	口4.5×3−? 底4.1×2.1−6	椁3.2×1.4×1.02 棺2×0.6×0.7		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、罍Ⅱ、环耳鼎Ⅰ、豆Ⅱ4、盘Ⅰ、匜Ⅰ、匕2、铜剑CⅡ、戈Ⅱ、矛Ⅳ、带钩Ⅳ、漆豆2、梳、镇墓兽Ⅱ、盾柄、竹笥、弓	
321	180	口4.5×3.1−? 底?	椁2.96×1.3×1.06 棺1.96×?×?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、豆Ⅱ2、罍Ⅱ、镳壶、环耳鼎、漆耳杯、豆、梳Ⅱ、篦Ⅱ、镇墓兽	
323	180	口3×1.5−0.3 底2.88×1.32−4.37	椁2.73×0.88×0.94 棺2×0.49×0.6	仰	铜鼎Ⅰ、壶Ⅰ、勺Ⅰ、马衔2、车軎、剑BⅡ、漆耳杯BⅡ4、盒Ⅰ、梳Ⅳ、篦Ⅳ、俑2、竹笥2、席、丝织品	
336	190	口3.7×2−? 底3.2×1.76−?	椁2.78×1.6×1 棺1.76×0.6×0.6		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶BⅠ2、罍、环耳鼎、盘Ⅰ、匜Ⅰ、勺Ⅰ、漆耳杯2、梳Ⅱ、虎座凤鸟悬鼓、镇墓兽Ⅰ、俑2	
344	170	口3.2×1.3−? 底3×1.3−?	椁2.7×1.2×? 棺2.4×0.69×?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、罍Ⅰ、铜带钩Ⅰ、木镇墓兽、俑2	
345	160	口3.7×2−? 底3.4×1.26−?	椁2.46×0.88×? 棺1.92×0.62×?		陶鼎AⅡ2、壶BⅠ2、漆耳杯AⅡ4、鼓、镇墓兽、玉环	
347	182	口3×2.5−? 底2.59×1.37−?	椁2.5×1.2×? 棺1.76×?×?		陶鼎2、敦Ⅱ2、壶BⅠ2、漆梳	
349	170	口4.5×3.7−? 底?	椁2.35×1.08×? 棺?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅣ2、豆Ⅱ5、罍Ⅱ、镳壶Ⅰ、铜戈Ⅰ、戟Ⅰ、木镇墓兽	
350	0	口5×4−1.1 底3.8×2.3−5.5	椁3.04×1.32×1.2 棺2.02×0.64×0.74		陶鼎AⅡ2、簠2、壶2、豆Ⅱ4、罍Ⅰ、镳壶、环耳鼎Ⅰ、铜剑BⅠ、戈Ⅰ、漆豆Ⅱ2、梳、镇墓兽	墓道5.5×1.5
353	181	口4.5×2−0.8 底3.2×1.7−?	椁2.85×1.34×? 棺? 1.92×0.58×?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶2、罍、环耳鼎、镳壶、盘、匜	
354	160	口6.5×4.5−0.4 底4.06×2.2−5.25	椁3.68×1.52×1.48 外棺2.24×0.75×0.84 内棺1.84×0.48×0.52	仰	陶鼎AⅡ2、敦Ⅱ2、壶、钫Ⅰ2、罍Ⅰ、高领罐Ⅱ、镳壶Ⅱ、环耳鼎Ⅱ、盘、匜、铜鼎Ⅰ2、匜Ⅰ、盘Ⅰ、带钩ⅠⅣ、勺Ⅰ、铃形器25、抓钉4、漆耳杯AⅤ15、盒Ⅳ、豆Ⅱ4、梳Ⅰ、篦Ⅰ、虎座凤鸟悬鼓、瑟2、鼓槌2、几、镇墓兽Ⅱ、俑8、竹笥2、玉环、料珠、茧形玉饰	墓道7×2

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
355	210	口3.4×1.9-0.2 底3×1.6-6	椁2.6×1.12-? 棺1.9×0.56×?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、豆Ⅱ2、罍Ⅰ、盘Ⅰ、匜、漆梳Ⅳ、镇墓兽	
357	190	口3×1.7-? 底2.62×1.2-?	椁2.5×1.12×? 棺?		陶鼎BⅠ2、敦Ⅱ2、壶BⅠ2、豆Ⅱ3、铜剑BⅡ	
358	179	口3×2-? 底2.62×1.2-?	椁2.41×1.06×1.02 棺1.83×0.49×0.56		陶鼎2、敦Ⅱ2、壶BⅠ2、豆Ⅱ4、铜剑BⅠ	
367	178	口2.6×1.35-0.4 底2.4×1.15-3.8	椁? 棺?		陶鼎AⅡ2、敦Ⅱ2、壶BⅡ2、铜剑CⅡ	
368	182	口4.5×4-0.4 底3.1×1.5-4.6	椁2.62×1.3×1.2 棺2.1×0.82×0.78		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶2、鼎BⅠ2、敦、壶BⅠ2、铜鼎Ⅱ、勺Ⅰ、漆耳杯AⅡ2、豆Ⅱ2、篦Ⅳ、虎座飞鸟镇墓兽Ⅱ、竹笥	墓道4.7×1.5
374	180	口2.66×1.41-0.4 底2.5×1.1-3.8	椁2.58×1.24×? 棺?		陶鼎2、簠2、壶BⅠ2、豆、罍、漆篦、鼓槌2、玉环	
376	181	口3.5×2.3-? 底3.14×1.5-?	椁2.8×1.2×? 棺?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶BⅡ2、铜剑BⅡ、戈Ⅱ、木镇墓兽Ⅱ	
386	179	口3×1.6-? 底2.6×1.1-4	椁2.4×0.9×? 棺1.8×0.5×?		陶鼎2、敦2、壶AⅠ2、豆Ⅱ4、盘Ⅰ、匜Ⅰ、铜戈Ⅱ、匕首Ⅱ、木镇墓兽	
391	95	口3.3×2-0.8 底2.95×1.3-6	椁2.6×1×1.06 棺1.94×0.76×0.7	仰	陶鼎AⅡ2、敦Ⅱ2、壶BⅠ2、铜鼎Ⅱ、勺Ⅰ、漆耳杯AⅤ4、豆Ⅱ2、梳Ⅳ、镇墓兽Ⅱ、竹笥	
394	190	口3×2-0.7 底2.7×1.5-4.3	椁2.6×1.07×1.16 棺2.02×0.62×0.69		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶BⅡ2、罍Ⅱ、豆Ⅰ2、环耳鼎、镳壶、漆豆Ⅱ2、梳Ⅳ、瑟、笙、鼓、鹿、镇墓兽	
396	180	口5×4-0.5 底3.35×1.65-5.5	椁2.78×1.36×1.36 棺?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅰ2、壶2、鼎BⅠ2、敦2、壶BⅠ2、罍Ⅱ、豆、镳壶、铜剑BⅠ、漆豆Ⅱ2、梳、镇墓兽	墓道5×1.5
397	170	口4×2.5-0.6 底3.5×1.9-6.5	椁3.1×1.34×? 棺?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、豆Ⅱ4、镳壶、环耳鼎、木虎座凤鸟悬鼓、镇墓兽	
399	181	口3×1.5-? 底2.3×1.1-?	棺?		陶盂Ⅴ、异形壶	
402	270	口3×2-? 底2.6×1.4-?	椁2.35×1×1.08 棺1.86×0.5×0.74		陶鼎BⅠ2、壶BⅡ2、铜戈Ⅱ、匕首Ⅱ、漆梳Ⅱ、篦Ⅱ	
406	25	口3.5×2.5-? 底3.05×1-?	椁2.72×0.9×? 棺1.9×? ×?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶BⅡ2、罍Ⅱ、豆Ⅱ、盘、漆梳Ⅳ、篦Ⅳ、镇墓兽、竹笥2	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
416	190	口3.2×2.1-? 底2.9×1.32-?	椁2.82×1.16×1.12 棺2×0.76×0.78		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶BⅠ2、罍Ⅰ、镳壶Ⅰ、环鼎耳Ⅰ、铜剑CⅡ、戈Ⅳ、木镇墓兽Ⅱ、戈柲	
417	184	口2.5×0.7-0.2 底2.2×0.6-1.7	棺?		异形陶壶、铜剑CⅡ	
419	271	口4.5×3.5-0.4 底3.48×1.72-4.2	椁3.1×1.58×1.26 棺2.1×0.92×0.68		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅠ2、鼎BⅠ2、敦Ⅰ2、壶BⅠ2、镳壶Ⅰ、环耳鼎Ⅰ、罍Ⅰ、匜Ⅰ、铜剑BⅠ、戈Ⅰ、矛ⅣⅤ、戟Ⅰ、镞Ⅳ9、砝码8、匜Ⅰ、匕首Ⅰ、削刀Ⅰ、漆耳杯AⅡ3、豆Ⅱ2、梳Ⅰ、篦Ⅰ、镇墓兽Ⅱ、矢箙、竹弓2	墓道4.5×1.5
420	275	口5.3×3.7-0.2 底3.2×1.97-4.5	椁2.95×1.32×1.45 棺2.2×0.89×1.01	仰	陶鬲BⅡ、盂Ⅳ、豆Ⅰ4、长颈壶Ⅰ、铜剑CⅡ、戈Ⅰ、木盾柄	墓道6×1.8
422	195	口3.5×2-0.7 底2.9×1.5-4.35	椁2.76×1.24×1.12 棺2.02×0.7×0.8		陶鼎BⅠ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2	
431	179	口3×1.7-0.4 底2.8×1.4-3.25	椁2.5×1.2× [illegible] 棺1.95×0.69×?		陶鼎AⅡ2、壶BⅠ2、盘、漆梳Ⅰ、镇墓兽Ⅳ	
441	195	口4.5×3-? 底3.1×1.6-?	椁3×1.2×? 棺2×0.75×?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶BⅡ2、罍Ⅰ、镳壶Ⅰ、铜戈Ⅰ、漆豆Ⅱ2、镇墓兽	
443	271	口2.6×1.5-0.4 底2.5×1.2-2.8	椁2.42×0.98×? 棺1.95×0.62×?		陶鼎2、敦Ⅱ2、壶2、罍、豆	
476	211	口3.5×1.2-0.2 底?	椁? 棺?		陶鼎AⅡ2、壶AⅠ2、漆耳杯3、豆Ⅱ2、虎座凤鸟悬鼓、镇墓兽	
481	0	口3×1.5-0.7 底2.5×1.4-4.5	椁2.3×1.18×? 棺1.88×0.8-?		陶鼎BⅠ2、敦Ⅱ2、壶2、勺	
488	205	口3.5×2.5-0.1 底2.9×1.36-4.5	椁2.54×1.02×? 棺1.8×0.6×0.56		陶鼎BⅠ、铜匕首、漆耳杯AⅡ4	
499	100	口4×2-0.7 底3.4×1.96-2.5	椁3.08×1.5×1.24 棺2.2×0.7×0.96	仰	陶鼎BⅠ2、簠Ⅱ2、壶BⅠ2、罍Ⅰ、镳壶Ⅱ、铜剑BⅠ、镞Ⅰ4、漆耳杯2、豆Ⅱ2、盒Ⅰ、镇墓兽	
509	110	口3×2.1-0.8 底2.6×0.9-2.5	棺2.1×0.4×?		陶鬲BⅡ、盂Ⅳ、长颈壶Ⅱ	
512	90	口3×1.5-0.7 底2.5×1.2-3.7	棺1.9×0.6×?		陶鬲BⅡ、盂Ⅳ、长颈壶Ⅰ、铜剑BⅠ、镞Ⅱ2、丝织品、玉璧	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随　葬　品	备　注
516	90	口4×2.5-0.7 底3.04×1.6-4.5	椁2.75×1.08×1.27 棺1.9×0.5×0.5		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶BⅡ2、镳壶Ⅱ、环耳鼎Ⅱ、罍Ⅰ、盘Ⅰ、匜Ⅰ、漆豆Ⅱ2、篦、镇墓兽Ⅱ、玉璧	
526	195	口3.6×2-0.4 底3.1×1.5-3.98	椁3×1.34×0.9 棺2.04×0.78×0.86		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶2、鼎BⅠ2、敦Ⅱ2、壶2、匜、铜车軎、鸟首饰、漆耳杯6、梳、镇墓兽、玉璧2、璜	
530	210	口3×2-0.4 底2.56×1.3-2.5	棺2×0.48×?		陶鼎AⅡ、异形壶、铜剑BⅡ、漆耳杯	
537	185	口3.5×2.5-? 底?	椁2.4×0.84×0.86 棺1.86×0.54×0.62		陶鼎BⅠ2、壶BⅠ2、木镇墓兽	
542	180	口4×2.5-0.4 底3.7×1.4-4.5	椁2.96×1×1.02 棺1.98×0.58×0.62		异形陶壶、漆耳杯2、梳、绕线棒2	
543	190	口3×2-? 底2.9×1.38-?	椁? 棺?		陶鼎BⅠ2、敦2、壶2、铜带钩ⅤⅥ	
544	183	口4×3-1 底2.8×1.35-5.4	椁? 棺?		陶鼎AⅡ2、敦2、壶BⅠ2、镳壶Ⅰ、罍Ⅰ	墓道4×1
549	155	口3.5×2.5-? 底3.1×1.55-5.6	椁2.74×1.22×1.2 棺1.97×0.58×0.76		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、豆Ⅱ2、罍Ⅰ、镳壶Ⅰ、盘Ⅰ、匜Ⅰ、漆豆Ⅱ2、梳Ⅱ、镇墓兽	
550	90	口3×1.8-0.2 底2.9×1.6-4	椁2.6×1.1×1.2 棺1.94×0.66×?		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、罍	
554	12	口4.5×3-? 底3.68×2.58-4	椁3.32×1.83×1.59 棺2.31×0.98×0.93		陶鼎AⅡ2、簠Ⅱ2、壶AⅠ2、鼎BⅠ2、敦Ⅱ2、壶BⅠ2、镳壶Ⅱ、环耳鼎Ⅱ、罍Ⅱ、铜剑BⅡ、戈ⅠⅤ2、矛Ⅳ2、戈鐏ⅠⅡ、矛鐏Ⅰ2、镞Ⅴ3Ⅳ5Ⅵ9、匜Ⅰ、匕、漆耳杯4、豆Ⅱ3、梳、樽、镇墓兽、戈鞘、矢箙、竹笥、篮、弓	墓道?
556	105	口4.6×3.5-? 底3.6×2.1-?	椁3.3×1.5×1.5 棺2.14×0.76×0.82		陶鼎BⅠ2、壶AⅠ2、豆Ⅱ4、罍、铜剑BⅡCⅡ、戟Ⅱ、镞Ⅳ16Ⅵ6、钲、漆豆、梳、篦、瑟、镇墓兽Ⅳ、盾柄、矢箙、竹笥、麻线	墓道?
557	165	口4.15×3.3-? 底3.32×1.84-?	椁2.94×1.4×1.26 棺2.16×0.9×0.84	仰	陶鼎BⅠ、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、环耳鼎、铜剑CⅡ、戈Ⅱ2、漆耳杯BⅡ2、豆2、镇墓兽Ⅱ、盾柄、竹笥、弓、丝织品3、麻鞋	墓道
558	177	口3.7×2.9-? 底3.2×1.56-?	椁3.1×1.22×1.16 棺2.08×0.74×0.76	仰	陶鼎AⅡ2、敦Ⅱ2、壶BⅡ2、罍Ⅰ、盘Ⅰ、匜Ⅰ、漆豆2、梳、篦、虎座凤鸟悬鼓、镇墓兽Ⅱ、竹笥	

附表六 第五期楚墓登记表 单位：米

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
17	181	口2.8×1.7-0.4 底2.1×0.82-2.5	棺1.84×0.64×0.52		陶罐Ⅳ	
50	91	口3.4×2.2-? 底? ×? -2.5	椁2.86×1.31×1.08 棺2.06×0.84×0.68		陶鼎2、簠Ⅳ2、壶2、盘Ⅰ、匜、铜带钩Ⅳ、木鼓、鹿、镇墓兽	
51	185	口3.6×2.5-? 底? ×? -4	椁2.8×1.38×0.92 棺1.86×? ×?		陶鼎BⅡ2、簠Ⅳ2、壶BⅡ2、镳壶Ⅱ、环耳鼎Ⅳ、铜戈ⅤⅡ、匕首Ⅰ、漆豆2、梳、镇墓兽	
58	91	口4.2×2.4-? 底? ×? -4	椁2.72×1.44×0.9 棺2.02×0.58×?		陶罐Ⅳ、铜剑BⅡ、矛Ⅰ、镞ⅡⅤ、鼎Ⅲ、削刀Ⅰ、铁斧、漆耳杯BⅡ4、梳、竹弓	
168	200	口3.5×2.5-? 底3×1.84-4.5	椁2.7×1.14×1.12 棺1.98×0.52×0.74		陶鼎BⅡ2、敦Ⅱ2、壶BⅡ2、豆Ⅲ2、铜剑BⅡ、漆豆Ⅱ2、梳、俎、扇柄、镇墓兽Ⅱ、盾柄、俑2	
172	92	口3×1.5-0.6 底2.4×1.3-2.8	椁2.2×1.2×1.2 棺2×0.8×0.7		陶鼎AⅣ2、簠Ⅳ2、壶BⅡ2、豆Ⅱ、镳壶Ⅱ、漆豆2、镇墓兽Ⅱ	
173	205	口1.8×1-0.3 底1.7、0.8-1	棺?		陶绳纹长颈壶Ⅳ、盂	壁龛0.6×0.2
176	100	口5.52×2.78-0.5 底3.56×1.86-?	椁3.36×1.58×1.5 棺2.1×0.84×0.8		陶鼎AⅣ2、簠Ⅳ2、壶AⅣ2、罍Ⅱ、镳壶Ⅱ、环耳鼎Ⅱ、盘Ⅰ、勺、铜剑BⅢ、戈Ⅰ、削刀Ⅰ、漆豆Ⅱ2、梳Ⅳ、扇柄、虎座飞鸟、盾柄、竹弓	
177	185	口4×2.5-? 底3.15×1.54-3	椁2.85×1.18×1 棺2.18×0.6×0.68		陶鼎AⅣ2、簠Ⅳ2、壶BⅡ2、罍Ⅰ、镳壶Ⅲ、环耳鼎Ⅲ、漆豆、篦、扇柄、虎座飞鸟、竹笥	
179	200	口3.5×2.5-? 底2.92×1.4-?	椁2.75×1.16×1.26 棺2×0.75×0.72		陶鼎AⅣ2、敦Ⅱ2、壶BⅡ2、镳壶Ⅱ、环耳鼎Ⅱ、盘、匜、铜剑BⅠ、戈Ⅱ、漆篦、镇墓兽Ⅲ、竹弓	
186	190	口4×3.1-? 底3.1×1.4-2.2	椁3.04×1.3×1.4 棺2×1×0.8		陶鼎AⅣ2．簠2、壶2、漆豆2、耳杯、梳、虎座凤鸟悬鼓、镇墓兽Ⅱ、俑2、玉环	
187	185	口2.4×1.2-0.5 底1.8×0.6-2.2	棺?		陶长颈壶Ⅳ	
213	195	口3×2-? 底? ×? -3.5	椁2.96×1.1×1.24 棺2.28×0.7×0.76		陶罐Ⅳ、豆Ⅱ、漆耳杯AⅠ2	
217	180	口3.2×1.8-? 底3×1.4-3.5	椁2.78×1.02×1.02 棺2.12×0.68×0.64		陶盂Ⅴ、铜剑CⅡ、鼎Ⅰ、壶Ⅰ、漆耳杯BⅡ4、盒、梳Ⅰ、篦Ⅰ	
222	190	口3.8×1.6-0.6 底3×1.3-3.7	椁2.9×1×1.04 棺2.1×0.74×0.62		陶鼎AⅣ2、敦2、壶2、勺、漆耳杯AⅣ4、梳、篦、镇墓兽Ⅱ、俑2	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
226	5	口2.6×1.4-0.2 底2.42×0.82-3	棺2.2×0.56×?		陶绳纹长颈壶Ⅳ	
230	271	口3×2-0.2 底2×0.9-?	棺1.82×0.48×?		陶罐Ⅳ、铜镜Ⅰ、漆耳杯AⅡ4	
232	145	口3.3×1.05-0.3 底2.33×0.68-3.45	棺2.1×0.52×0.52	仰	陶盂Ⅴ2、绳纹长颈壶Ⅱ、铁臿、漆耳杯AⅤ2	
234	195	口3×2-? 底1.84×0.88-?	?		陶小壶Ⅱ、绳纹长颈壶Ⅳ 铜剑BⅡ	
235	345	口2.8×1.3-0.6 底2.4×0.98-2.9	棺2.3×0.53×0.48	仰	陶盂Ⅴ、绳纹长颈壶Ⅳ、豆2	
238	180	口2.5×1.5 底2.1×?-?	棺?		陶盂Ⅴ、小壶Ⅱ	
239	180	口2.6×1.3-? 底2.5×0.7-?	棺1.48×0.5×0.65		陶盂Ⅴ2、长颈壶Ⅱ、豆Ⅱ	
243	180	口2.5×2-? 底2.4×0.8-?	棺2.06×0.72×?		陶长颈壶Ⅱ、罐Ⅳ、漆耳杯AⅤ2	
244	150	口3×1.5-? 底2.2×0.62-?	棺2×0.53×0.5		陶鼎BⅡ2、敦2、壶BⅡ2、漆耳杯BⅡ2、篦Ⅳ	
245	92	口2.8×1.45-1.1 底2.6×1.04-4.3	椁2.36×0.76×0.69 棺1.74×0.54×0.47	仰	陶鼎BⅡ2、敦2、壶BⅣ2、勺、铜铃形器13、漆耳杯AⅤ4、梳Ⅳ、篦Ⅳ、俑2	
246	180	口2.4×1.1-? 底2×0.9-?	棺?		陶罐Ⅳ	
254	185	口2.3×1.1-? 底2.2×0.7-3.5	棺1.88×0.52×?		陶鼎2、敦2、壶BⅡ2、铜剑BⅡ、漆耳杯	壁龛 0.57×0.3
299	180	口2.5×1-? 底2.4×0.9-3.9	棺?		陶鬲BⅣ、盂Ⅳ、小壶Ⅱ、豆Ⅱ2	
307	180	口2.5×1.5-? 底2.1×0.8-2.8	棺?		陶鬲、盂Ⅴ、豆Ⅱ、铜剑CⅢ	
312	10	口3.1×2.5-? 底2.85×1.4-3.9	椁2.44×0.9×? 棺1.9×0.58×?		陶鼎BⅡ2、敦Ⅱ2、壶BⅡ2、盘Ⅰ、匜Ⅰ、铜匕首Ⅱ、漆豆、镇墓兽Ⅱ	
332	5	口2.9×0.9-0.2 底2.54×0.86-6	棺2.3×0.5×0.67		陶盂Ⅴ、小壶Ⅱ、铜剑CⅢ	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随　葬　品	备　注
359	183	口3.09×2-1 底2.9×1.5-6	椁2.1×1.4×？ 棺1.96×0.66×？		陶鼎AⅣ2、簠Ⅱ2、壶AⅡ2、豆Ⅱ4、罍Ⅰ、环耳鼎Ⅰ、漆豆Ⅱ2、镇墓兽	
369	南北	口2.5×1.5-0.5 底2.2×1-3.5			陶盂Ⅴ、长颈壶Ⅱ、豆Ⅰ	
375	183	口2.5×1.5-？ 底1.9×0.72-？	棺1.48×0.46×？		陶小壶Ⅱ、铜盖弓帽	
388	180	口5.5×4.3-1.1 底3.38×1.74-6.3	椁3.08×1.42×1.32 棺1.96×0.62×0.7		陶鼎AⅣ2、簠Ⅳ2、壶AⅣ2、鼎BⅠ2、敦Ⅱ2、壶BⅡ2、钫Ⅱ2、罍Ⅰ、盘Ⅰ、匜Ⅱ、漆豆Ⅱ2、梳、瑟、鼓槌2、木剑、虎座凤鸟悬鼓、镇墓兽Ⅳ、玉环	墓道6×2
421	205	口4×2.6-0.8 底3.66×1.9-5.4	椁3.12×1.46×1.4 棺2.08×0.84×0.9		陶鼎AⅣ2、簠Ⅳ2、壶AⅣ2、鼎BⅠ2、敦Ⅱ2、壶BⅡ2、钫Ⅱ2、豆、勺、盘Ⅱ、匜Ⅱ、斗Ⅰ、匕、铜剑CⅡ、戈Ⅱ、矛Ⅳ、戟Ⅰ、戈镈Ⅰ、矛镈Ⅰ、漆耳杯AⅡ2BⅡ2、豆Ⅱ2、梳、镇墓兽Ⅰ、戟柲、戈柲、矛柄	
423	181	口3×2.2-0.2 底2.45×1-3.25	棺2.06×0.6×？		铜鼎Ⅱ、勺Ⅱ2、戈Ⅱ、镞Ⅴ4、斗	
424	180	口3.4×1.5-0.95 底3.2×0.7-2.12	棺1.7×0.35-？		陶盂Ⅴ、长颈壶Ⅱ、豆Ⅱ2	
428	197	口3×2.4-0.4 底2.8×1.31-3	棺2.04×0.6×？		陶长颈壶、豆、铜鼎Ⅱ、剑CⅡ、勺Ⅰ、漆耳杯AⅡ2	壁龛？
433	105	口3.6×2.5-0.4 底3.34×1.64-3.8	椁2.8×1.3×？ 棺2.1×0.6×？		陶鼎AⅣ2、敦Ⅱ2、壶BⅡ2、豆Ⅱ、铜剑CⅡ、漆梳Ⅰ、篦Ⅰ	
434	185	口3.7×2.4-0.5 底3×1.5-3.5	椁2.86×1.3×1.22 棺2.1×0.88×0.86	仰	陶鼎AⅣ2、敦Ⅱ2、壶BⅡ2、盘Ⅰ、匜Ⅰ、勺Ⅰ、铜匕首Ⅰ、漆耳杯AⅡ4、镇墓兽	
438	185	口4.5×2.7-0.5 底3.3×1.65-3	椁2.95×1.25×1.25 棺2.1×0.56×0.76	仰	陶鼎BⅠ2、敦Ⅱ2、壶BⅡ2、罍Ⅱ、镳壶Ⅱ、环耳鼎Ⅱ、盘Ⅱ、匜Ⅰ、漆豆Ⅱ2、篦Ⅳ、镇墓兽Ⅱ、竹笥2	墓道3.5×1.5
449	271	口3.2×1.8-0.4 底3×1.7-3.5	椁2.9×1.2×1.16 棺2.2×0.76×0.66		陶鼎BⅠ2、敦Ⅱ2、壶BⅡ2、镳壶Ⅱ、匜Ⅰ、漆耳杯AⅡ2、梳Ⅰ、篦Ⅰ、木剑、俑2	
461	120	口3.5×2-？ 底3.2×1.5-？	椁3×1.26×1.16 棺2.28×0.96×0.94		陶盂Ⅴ、豆Ⅰ、铜匕首Ⅱ	
463	120	口3.5×2.5-0.7 底2.64×1.98-3.5	椁2.3×1.64×0.5 棺①1.72×0.5×0.42 ②1.72×0.53×0.44		陶鼎BⅠ2、敦Ⅱ2、壶BⅡ2、罐Ⅳ、小壶Ⅱ、勺、匜、铜剑CⅡ、铃形器15、带钩Ⅳ、玉环	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
478	195	口4×2.5-0.9 底3.4×1.8-4	椁3×1.25×? 棺2.16×0.52×?		陶鼎2、簠2、壶2、罍、勺、铜剑CⅡ、鼎Ⅱ、带钩Ⅴ、铃形器23、蛇形串饰、漆耳杯AⅤ4、梳Ⅰ、篦Ⅰ、鼓、俑3、镇墓兽Ⅱ、玉环	
483	207	口3.5×2-0.7 底2.7×1.8-2.5	椁2.36×1.4×? 棺①1.96×0.62×? ②1.96×0.62×?		陶鬲BⅣ2、盂Ⅳ、长颈壶Ⅱ2、豆Ⅱ2、铜匕首Ⅱ	
493	180	口3×1.5-? 底?	?		陶盂Ⅴ、长颈壶Ⅱ、豆Ⅱ	
501	165	口3×2-0.2 底2.5×0.8-2.4	棺2.1×0.5×?		陶盂Ⅴ	
510	192	口3.15×1.65-0.4 底3.1×1.6-5.14	椁2.83×1.32×1.4 棺2.08×0.8×1.2	仰	陶鼎BⅡ2、敦2、壶BⅡ2、豆Ⅱ2、罍Ⅰ、铜剑CⅡ、漆豆Ⅱ2、梳Ⅳ、镇墓兽Ⅱ、玉璧	
513	184	口3×2-0.7 底2.8×1.23-2.9	椁2.7×0.9×? 棺2.2×0.6×?		陶鼎BⅡ2、敦Ⅱ2、壶BⅡ2、匜Ⅱ、漆耳杯AⅡ4、梳Ⅱ、篦Ⅱ、镇墓兽Ⅰ	
520	200	口2.5×0.9-0.3 底2.34×0.6-3.5	棺2.1×0.54×0.45		陶盂Ⅴ、豆、铜镜Ⅱ．漆耳杯4	
528	100	口2.5×1.2-0.35 底2.34×0.8-4.2	棺2×0.6×0.64		陶鬲BⅣ2、高领罐Ⅱ、罐Ⅳ、铜削刀Ⅰ、带钩Ⅰ、锡块、漆耳杯AⅡ、梳、篦	
529	195	口3×2-0.4 底2.4×0.9-3	棺2.1×0.6×?		陶盂Ⅴ、绳纹长颈壶Ⅳ、豆	
535	200	口3.5×2-0.3 底3.2×1.4-4.3	椁2.82×1×0.8 棺2.2×0.6×0.54	仰	陶鼎BⅡ2、敦Ⅱ2、壶BⅡ2、匜Ⅰ、漆梳Ⅱ、篦Ⅱ、俑2、木剑、天平衡杆、玉璧	
545	182	口6×5-? 底?	椁? 棺?		陶鼎AⅣ、簠Ⅳ2、壶AⅣ2、铜剑CⅡ2BⅡ、戈ⅠⅤ、矛ⅣⅤ、镞Ⅳ10Ⅴ10、盖弓帽18、漆耳杯BⅡ2、伞柄箍4	墓道5×2

附表七　　第六期楚墓登记表　　单位：米

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
7	180	口2.65×2−0.3 底2.5×1.4−2.5	椁2.4×1.2×1.2 棺1.8×0.4×?		陶鼎BⅡ2、壶BⅣ2、豆Ⅱ2、铜匕首Ⅰ	
54	179	口2.5×1.7−0.2 底2.4×0.9−3	棺1.86×0.7×0.5		陶鼎BⅡ2、壶2	
63	90	口2.5×1.4−? 底?	棺2.1×0.52×0.48		陶壶BⅣ	
71	90	口3.6×2.5−? 底?×?−3	椁2.64×1.2×0.9 棺1.8×?×?		陶壶BⅣ2、玉环、料珠	
204	175	口2.6×1.45−0.35 底2.3×0.8−3.2	棺2.08×0.48×?		陶鼎BⅣ、异形壶、铜匜Ⅰ、勺Ⅰ、匕、漆耳杯AⅤ2	
211	178	口2.5×1.5−? 底2×0.8−1.8	棺?		陶壶BⅣ、铜戈Ⅰ、削刀Ⅰ	
214	179	口2.38×1.24−0.2 底2.18×1.04−3.7	椁1.99×0.6×0.47 棺1.81×0.44×0.3		陶鼎BⅠ、壶BⅣ	壁龛0.58×0.18×0.3
215	179	口2.24×1.05−0.25 底1.99×0.79−2.8	棺?		陶鼎BⅠ、壶、小壶Ⅱ	
220	165	口3×2−? 底?	棺?		陶鼎BⅠ、豆、铜剑CⅡ、漆耳杯AⅤ4	
221	210	口3.7×2−0.2 底3×1.3−3.6	椁2.98×1.14×1.16 棺2×0.62×0.64		陶鼎BⅠ、壶BⅣ、漆耳杯2、盒Ⅰ	
225	186	口2.4×1.23−0.2 底2.27×0.86−3.1	棺2.06×0.58×?		陶鼎BⅠ、壶BⅣ、漆耳杯AⅤ2	
228	88	口2.3×1.25−0.3 底2.27×0.78−3.8	棺2.16×0.58×0.6		陶鼎BⅠ、漆耳杯AⅣ4	
231	89	口3.5×2−0.2 底?	椁2.56×1×1.02 棺1.98×0.66×0.65	仰	陶鼎BⅡ、异形壶、铜镜Ⅰ、玉璧	
250	179	口2.5×1.5−? 底2.2×0.65−5	棺1.96×0.46×0.6		陶鼎BⅠ	
261	184	口3.58×2.1−0.5 底2.84×1.8−2.55	椁2.74×1.3×1.18 棺1.98×0.48×0.72		陶鼎BⅠ2、壶BⅡ2、罍、榼壶、漆豆Ⅱ2、梳、镇墓兽、玉环	墓道3.5×1.3
265	177	口3×2−0.4 底2.36×0.9−3.5	棺1.92×0.8×?		陶壶BⅣ、铜剑CⅡ	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
266	190	口3×1.8-0.2 底2.2×1.4-?	棺1.9×0.4×?		陶鼎AⅣ、盂Ⅳ、小壶Ⅱ、豆Ⅱ3	壁龛0.45×0.25
315	20	口3×2-0.2 底2.5×1-3.9	棺2.1×0.42×?		陶鼎BⅡ、壶BⅣ、漆耳杯4、盒Ⅱ、豆、梳Ⅰ	
329	182	口2.5×1.5-0.3 底2.35×0.7-4.4	棺2.06×0.5×0.54		陶鼎BⅡ、盂Ⅴ、壶BⅣ	
346	190	口3×1.5-0.2 底2.3×0.84-4.3	棺2.02×0.64×?		陶鼎BⅠ、壶BⅣ	
351	南北	口2.3×1.2-0.5 底?	?		陶鼎BⅠ、壶BⅣ、铜剑BⅠ、漆盒Ⅱ	
389	181	口3.5×2-0.2 底3×1.5-3	椁2.88×1.1×1.18 棺2×0.6×0.74		陶鼎AⅣ2、壶AⅣ2、铜剑CⅡ、戈	
400	177	口2.8×0.9-0.2 底2.2×0.8-5	棺2×0.6×0.4		陶壶BⅣ	
401	271	口3×1.5-? 底2.9×1.25	椁? 棺?		陶鼎BⅡ2、壶BⅣ2、铜匕首Ⅱ、削刀Ⅰ、漆耳杯AⅡ2	
446	170	口3×2-0.6 底2.48×0.8-3.5	棺2.2×0.58-?		陶壶BⅣ、铜剑CⅡ、鼎Ⅱ、漆耳杯4、盒	
451	178	口2.5×1.3-0.4 底2.3×0.75-?	棺?		陶鼎BⅠ、壶BⅣ、玉璧	
455	0	口3.5×2.1-0.5 底2.8×1.34-4	椁2.34×1×? 棺?		陶鼎BⅠ、壶BⅣ、镳壶、罍、铜剑CⅡ	
460	190	口3.2×1.6-0.5 底2.1×1.4-?	椁2×1.1×? 棺1.9×0.5×?		陶壶BⅣ2、豆Ⅱ2、木镇墓兽Ⅰ	
474	192	口3.8×2.5-0.5 底3.2×1.2-4.5	椁2.5×0.98×1.2 棺1.74×0.6×0.84		陶鼎BⅠ、壶BⅣ、铜剑BⅡ、砝码2、镜Ⅰ、漆耳杯BⅣ4、梳Ⅰ、篦Ⅰ、竹笥、玉璧	
480	190	口2.95×1.55-0.5 底2.9×1.5-5	椁2.7×1.3×1.08 棺1.88×0.68×0.7		铜鼎Ⅱ、盒Ⅰ、壶Ⅱ、削刀Ⅰ、剑CⅡ、戈Ⅱ、镞Ⅳ7、戈鐏Ⅰ、器盖、漆耳杯4、梳、篦、俎、瑟	
485	205	口3×2-0.5 底2.74×1.26-4	椁2.42×0.9×? 棺2.04×0.48×?		陶鼎BⅠ、壶BⅣ、漆耳杯2	
497	200	口3×1.5-0.4 底2.4×0.8-2.5	棺1.9×0.7×?		陶鼎BⅠ、壶BⅣ	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
518	180	口3×1.8-0.6 底2.6×0.9-3.4	棺2.1×0.58×?		陶鼎BⅠ、盂Ⅴ、长颈壶Ⅱ、漆梳Ⅰ	
521	90	口3×1.8-0.5 底2.78×1.2-4	椁2.6×1.04×1.04 棺2.2×0.52×0.7		陶鼎BⅠ、壶BⅣ、铜镜Ⅰ、漆耳杯BⅡ4	
525	90	口2.5×1.5-0.3 底2.4×1-?	棺2.04×0.7×?	仰	陶鼎BⅠ	
532	90	口4×3-0.4 底?	椁2.7×1.2×1.1 棺2.04×0.74×0.8		陶鼎AⅡ、罐Ⅳ、铜鼎Ⅲ、勺Ⅰ、漆耳杯4、篦、俑2、玉璧	
541	90	口4.5×3-0.6 底4×2.5-4	棺?		陶壶BⅣ、铜剑CⅡ、匕首Ⅰ	
553	190	口? 底2.3×0.8-?	棺2×0.6×0.58		陶壶BⅣ	
555	196	口4.5×3.7-3.3 底3.2×1.85-7.1	椁3.1×1.52×1.28 外棺2.19×0.8×0.8 内棺1.92×0.55×0.56	仰	陶鼎BⅠ4、敦Ⅳ2、壶AⅤ2、盒2、钫Ⅰ2、罍Ⅳ、镳壶Ⅳ、环耳鼎Ⅳ、盘Ⅰ2、斗Ⅰ、铜镜Ⅱ、漆耳杯5、几、虎座凤鸟悬鼓、镇墓兽Ⅴ、俑6、玉环	墓道9.65×2

附表八 东周楚墓登记表 单位：米

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
5	180	口2.7×1.6-0.2 底2×0.78-2.5	棺1.5×0.44×?	仰		
19	179	口2.5×1.2-0.2 底2.1×0.81-2	棺1.92×0.42×?			
20	178	口2.9×2-? 底2.1×0.81-3	棺1.84×0.4×?		陶长颈壶	
23	181	口2.2×1.5-0.3 底2×0.8-2	棺1.8×0.4×?		铜剑BⅡ、戈Ⅱ	
27	182	口2.7×2-? 底2.3×0.76-2.3	棺2×0.42×?			
32	180	口2.5×1.2-0.2 底2.2×0.8-1	棺1.9×0.4×?		陶盂2、豆、长颈壶	
34	南北	口2.2×1.7-0.2 底2×0.8-2.5	棺1.86×0.4×?		铜剑CⅡ	
46	183	口2.15×1.5-0.2 底2.1×0.76-1.8	棺1.9×0.38×?		陶长颈壶	
55	179	口2.85×1.5-0.2 底2.8×1.2-2.5	椁2.46×1×0.88 棺1.9×0.56×0.58		铜剑BⅡ、漆耳杯AⅤ4、梳Ⅰ	
61	91	口3×1.5-? 底2.2×0.8-2.5	棺1.84×0.4×?		陶盂、豆、长颈壶、铜剑CⅡ	
62	92	口2.3×1.5-0.2 底2.2×0.8-1.5	棺1.85×0.41×?			
70	181	口2.3×1.3-? 底2.1×0.78-?	棺1.9×0.39×?		陶罐、豆	
72	179	口2.1×1.5-? 底2×0.8-1	棺1.8×0.38×?		陶罐、豆	
76	200	口2.5×1.3-0.2 底2.1×0.8-?	?		铜剑BⅡ	
77	183	口2.5×1.5-? 底2.1×0.7-2.12	?		铜剑BⅡ	
91	173	口4×3.2-0.4 底3×1.6-3.6	椁2.58×1.1×? 棺?			

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
101	190	口2.5×1.3-0.5 底2.5×1.3-1.5	棺?		陶鬲、盂、长颈壶、豆2	壁龛0.9×0.3×0.3
102	194	口2×0.65-0.4 底2×0.65-1.2	?		陶长颈壶	
106	185	口2.5×1.5-0.2 底2×0.8-1.4	棺?		陶长颈壶、豆	壁龛0.6×0.2
108	200	口4×2.5-0.6 底2.5×1-2.2	棺?			
111	196	口3.5×2.5-0.4 底3×1.2-3	椁2.7×1×0.9 棺2×0.56×0.54			
115	263	口2.2×1.1-? 底2×0.8-1.4	棺?		陶鬲、盂、长颈壶	壁龛0.58×0.17
118	190	口4×2-0.2 底2.9×1.5-4.2	椁2.8×1.14×1.12 棺2.4×0.56×0.72		陶鼎2、簠2、壶2、豆2、铜戈、剑CⅡ	
120	264	口2.5×1-? 底2.3×0.9-1.5	棺?			
121	195	口2.4×1.5-0.2 底2.2×1-1.4	棺?			
131	180	口2.5×1.5-0.4 底2.08×1.1-3	棺?		铜剑CⅡ、戈	
136	90	口2×1.5-0.4 底1.5×1-2.8			铜剑CⅡ	
143	南北	口2×1.5-? 底?	?		铜剑CⅡ	
146	180	口3.5×2.3-0.4 底3.24×1.7-4.5	椁2.8×1.26×1.22 棺1.98×0.54×0.74		陶鼎2、敦2、壶2、镳壶、环耳鼎、罍、漆豆、盒、扇柄、鹿、镇墓兽	
147	178	口2×1.5-0.6 底1.7×0.5-4	棺?		铜剑BⅠ、骨器	
148	182	口2.3×1.2-? 底1.7×0.5-2.2	棺?			
154	181	口2.5×1.5-0.7 底1.7×0.5-2.3			铜剑BⅡ	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
155	210	口2.9×2-? 底2.7×1.1-3.24	椁2.6×0.92×0.9 棺1.94×0.54×0.58		陶鼎2、敦2、壶2、豆、罍、盘、铜戈Ⅱ、匕首Ⅰ、漆豆2、镇墓兽	
158	190	口4.5×2.5-0.35 底2.4×1.1-0.38	椁2.3×1×1.1 棺2×0.68×0.9		陶鼎2、敦2、壶2、豆2、铜剑CⅡ、木镇墓兽	
165	195	口3×1.5-? 底2.8×0.7-2	棺1.8×0.5×?		铜剑CⅡ、戈Ⅰ	
167	180	口3.5×2-? 底1.72×0.4-2	棺?			
171	220	口2×0.8-0.6 底1.8×0.6-2.6	棺?			
178	180	口2.32×0.6-0.4 底1.87×0.46-2.6	棺?			
185	190	口3.5×2.5-? 底2.2×1.1-2.5	椁2.1×1×? 棺1.7×0.76×?		陶鼎、盂、壶、铜带钩Ⅳ、木镇墓兽、玉环2	
193	270	口2.5×1.5-? 底1.96×0.82-2.5	棺1.8×0.62×?		铜剑BⅠ	
194	120	口3.1×1.9-0.5 底2.7×1.3-2	椁2.68×1.14×? 棺2×? ×?		陶鼎、壶、镳壶、木镇墓兽	
199	190	口2.5×1.5-? 底2×0.8-1.5			铜剑BⅠ	
210	南北	口2.5×2-? 底1.6×0.6-2.9	棺?			
223	185	口2.7×1.35-0.4 底2.2×0.68-2.65	棺1.75×0.5×?		陶豆、铜匕首Ⅱ	
229	181	口2.5×2-? 底1.4×0.72-?	?		铜剑CⅡ	
233	175	口2.5×1.5-0.4 底2.23×0.73-?	棺2.2×0.44×0.58	仰	铜剑CⅡ	
236	185	口2.5×1.5-0.3 底2.32×0.68-?	棺2.14×0.52×0.5		陶罐、盂	
237	180	口2.5×1.3-0.3 底2.1×0.7-?	棺?		铜剑BⅠ	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随 葬 品	备 注
247	183	口3.5×2-0.2 底2×0.7-?	棺1.8×0.5×0.55			
248	181	口3×1.5-? 底2.14×0.8-4	棺2.04×0.54×0.76			
251	178	口2.5×1.5-0.2 底2.3×0.8-3	棺2×0.6×0.58			
252	179	口2.5×1.5-0.3 底2.4×0.9-?	棺2×0.48×?		铜剑BⅠ	
255	178	口2.7×1.4-0.2 底2.5×1.3-?	棺?		陶高领罐、豆	
256	180	口2.6×1.5-0.3 底2.3×0.8-?	棺1.92×0.36×?		铜剑CⅡ、漆耳杯AⅤ4、几	
257	182	口3×1.5-0.2 底2.3×0.8	棺?		铜剑CⅡ、	
259	178	口2.5×1.5-0.2 底2.1×1-?	棺?		铜匕首Ⅱ	
260	180	口3.5×1.7-0.2 底2.8×1.2-?	椁2.6×1-? 棺1.88×0.4-?		陶鼎2、敦2、壶2、铜戈Ⅱ、漆豆Ⅰ、鼓、镇墓兽	
262	178	口2.5×1.5-0.3 底2.3×0.7-?	棺2.04×0.48×0.5		铜剑BⅠ	
271	180	口3.5×2.5-0.2 底2×1.2-1.55	棺?			
273	189	口3×2-? 底2.55×1.4-2.95	椁2.34×1×0.96 棺1.86×0.76×0.86		陶鼎2、敦2、壶2、豆3、木镇墓兽	
274	181	口2.75×1.4-0.2 底2.65×1.2-2.95	椁2.6×1.06×1.36 棺1.92×0.8×0.9		陶鼎2、簠2、壶2、罍、镳壶、铜剑BⅡ、戈Ⅰ、漆耳杯、豆Ⅰ2、梳Ⅰ、篦Ⅰ、镇墓兽Ⅱ	
282	90	口3.5×2.5-? 底2×?-?			陶盂、豆2、长颈壶	
287	168	口4×2.5-0.5 底3.3×1.9-3.9	椁3.02×1.4×? 棺2.14×0.6×?		陶鼎2、敦2、壶2、钫2、豆2、铜剑CⅡ、戈Ⅰ、漆盒、镇墓兽	
291	181	口2.5×1.7-0.3 底?	棺?			

(续)

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
294	182	口3×2-0.2 底2.6×1.2-3.1	椁2.4×1×? 棺?		陶鼎2、敦2、壶2、木镇墓兽	
305	166	口2.5×1.5-0.2 底2.38×0.63-?	棺1.62×0.47×?		铜剑BⅠ	
308	180	口2.4×1.3-0.3 底2.2×0.74-2.7	棺2.08×0.58×?		铜剑BⅠ	
310	179	口2.5×1.9-? 底2.06××? -?	棺1.86×0.64×?			
311	180	口2.5×1.3-? 底2.32×0.68-?	棺2.1×0.54×?		陶鬲、豆、长颈壶、铜带钩Ⅳ、玉管	
313	182	口2.5×1-? 底2×0.7-2.8	棺1.8×0.45×?			
318	南北	口2×1.3-? 底?	?			
322	南北	口2×1.1-? 底?	?		铜剑BⅠ	
325	190	口2.5×1.5-0.2 底2.26×0.64-?	棺2.04×0.48×?			
331	182	口3×1.5-? 底2.5×1-?	椁2.35×0.8×0.78 棺2.02×0.52×0.58		漆鼓、鹿、镇墓兽	
333	南北	口2.6×1.3-? 底?	?			
334	184	口2.7×1-0.2 底2.4×0.88-4	椁2.34×0.58×? 棺2.2×0.5×?		陶鼎2、敦2、壶2	
335	190	口2.2×1-? 底2.1×0.6-2.5	棺1.86×0.5×?			
337	179	口2.7×1-0.2 底2.4×0.6-5	棺2.04×0.54×?		铜剑BⅠ、漆樽	
341	181	口2.3×0.9-0.2 底2×0.7-3.9	棺1.8×0.58×?			
342	东西	口2.5×1-? 底1.7×0.6-?	棺?			

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随　葬　品	备　注
343	180	口2.5×1.5-? 底2.12×0.56-?	棺1.92×0.4×?			
348	185	口2.5×1.3-? 底2.4×0.92-?	棺2.03×0.56×?		铜镜Ⅰ、竹笥	
352	195	口2.8×1.5-? 底2.5×1.2-?	椁2.26×0.9×? 棺?		陶鼎、盂、壶	
356	180	口3×1.5-0.8 底2.2×1-2			陶壶、铜剑CⅡ	
363	183	口3.3×1.9-0.7 底2.8×1.76-8	椁2.6×1.36×? 棺?		陶鼎2、簠2、壶2、豆4、漆豆Ⅱ2、梳、镇墓兽、鹿、竹笥	
364	190	口3.1×1.5-? 底2.5×1.02-?	棺?			
365	187	口2.5×1.5-0.2 底?	?		玉环	
370	200	口3.4×2-0.4 底2.9×1.4-4.3	椁2.8×1.2×1.28 棺?		陶盂、铜剑BⅠ、戈Ⅰ、漆耳杯5、竹笥、弓	
377	南北	口2.3×1.3-0.2 底1.6×0.66-?	棺1.5×0.54×?		铜匕首Ⅰ	
382	18	口2.8×1.8-0.4 底2.2×0.7-3.6	棺?			
387	南北	口4×2.8-? 底?	?		漆耳杯AⅤ6、盒Ⅱ、豆、篦、蛋形杯、虎座飞鸟、镇墓兽、俑2	
398	10	口3×2-? 底2.6×1.15-?	椁2.26×0.85×? 棺?		陶敦、匜	
413	南北	口2.6×1.5-0.4 底2.1×0.9-3	棺1.96×0.5×?			
414	90	口3×2-0.2 底2.3×0.9-1.5	棺? ×0.6×?		铜剑CⅡ	
415	271	口2.5×1.5-? 底2.1×0.65-?	棺?		铜匕首Ⅱ	
425	东西	口2.5×1.1-0.4 底2.34×0.84-2	棺2.14×0.75×?			

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
427	0	口2.5×1.5-0.5 底2.38×0.95-5.4	棺2×0.6×0.72		漆耳杯2、鸳鸯豆、木剑、丝织品、蔴鞋	
435	180	口3×1.5-0.4 底2.8×1.4-2.6	椁2.4×1×1 棺1.88×0.7×?		陶壶、盘	
439	南北	口2.5×1.4-0.4 底2.4×0.74-1.5	棺1.84×0.6×?			
442	10	口2.3×1-0.4 底2.24×0.7-1.5	棺1.7×0.42×?		陶鼎、壶、豆	壁龛 0.6×0.36
444	24	口2.3×0.9-0.4 底2.12×0.6-1.7	棺2×0.44×?		铜剑D	
447	南北	口3.2×2-0.7 底2.4×1.2-2.5	棺2.18×0.8×?			
448	270	口3×1.7-0.7 底2.5×1.3-4	棺?		陶鼎2、簠2、壶2、镳壶、铜剑CⅡ、戈、矛Ⅰ、匕首Ⅱ、镞Ⅱ3、钲2	
453	185	口2.5×1.5-? 底2.3×1.4-?	椁2.2×1.04×? 棺2.04×0.7×?		铜剑CⅡ	
457	180	口3.5×2-0.7 底2.8×1.6-2.5	椁2.64×1.1×? 棺?		陶鼎2、簠2、壶2、罍、铜匕首Ⅰ、木镇墓兽	
459	91	口4×2-0.5 底3×1.8-3.1	棺2.4×1.2×?		陶长颈壶	
462	东西	口3×1.5-? 底?	?		陶盂、长颈壶、豆、陶剑CⅡ	
464	190	口2.92×1.8-? 底2.34×0.94-?	椁2.3×0.88×? 棺1.9×0.78×?		陶鼎、壶、铜剑BⅠ	
465	南北	口2×1.2-? 底?	?		铜戈Ⅴ	
468	200	口4.1×3.3-? 底?	?		铜剑CⅡ	
473	东西	口2.5×1-? 底?	?		铜剑BⅠ	
475	南北	口2.7×1.5-0.4 底2.6×1.2-1.8	?		铜剑CⅡ、戈Ⅰ	

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随 葬 品	备 注
477	150	口3×2-？ 底2.5×1.2-？	棺1.92×0.5×？		陶鼎、壶、铜剑CⅡ、戈Ⅱ、带钩Ⅳ	
479	南北	口2.5×1.3-0.4 底2×1-2.5	棺1.8×0.58×？		铜剑BⅠ	
482	90	口3×2.1-0.6 底2.6×1.04-3	棺2.4×0.6×？		铜盘Ⅰ、匜Ⅰ、漆耳杯AⅤ2、梳Ⅰ	
489	120	口2.5×1.5-0.6 底2×0.8-4	棺1.9×0.5×？		陶鼎、铜剑CⅡ	
491	184	口3×2-0.6 底2.8×1.7-3	棺2.5×0.7×？		陶鼎、盂、豆、料珠2、铜剑CⅡ	
494	南北	口2.5×1.5-0.7 底2×0.9-2.5	棺？		陶鬲、盂、豆	
495	0	口2.5×1.5-0.2 底2.3×0.9-3.5	棺1.6×0.5×？			
498	东西	口3×1.5-0.8 底2×0.6-2.5	棺？		铜镜Ⅱ	
500	90	口3×1.5-0.8 底2.6×1.3-3	棺1.7×0.7×？		铜剑BⅡ	
503	90	口2.5×1.5-0.2 底2×0.9-2.5	棺1.7×0.5×？		铜剑CⅡ	
507	南北	口2.5×1.1-0.3 底2.2×0.8-3.5	棺？			
514	南北	口2.5×2-？ 底？	棺？			
517	南北	口2.5×1.5-0.6 底2×0.8-3.2	棺1.74×0.7×？		铜剑CⅡ	
519	190	口2.4×1.2-0.3 底2.2×0.86-3	棺1.92×0.66×0.5		铜剑D、漆耳杯BⅣ4	壁龛 0.68×0.32
523	南北	口2.2×1-0.3 底2.1×0.7-2	棺？		铜剑BⅠ	
524	南北	口2×1-？ 底？	棺？			

（续）

墓号	方向	墓室长宽深	棺椁长宽高	葬式	随葬品	备注
531	195	口2.3×1.2-0.3 底1.9×0.76-1.1	棺1.8×0.6×0.5		漆耳杯	
533	东西	口2.7×1.2-0.3 底2.6×1-3.5	棺1.97×0.4×?			
534	东西	口3×1.5-0.4 底2.46×1.08-2.8	椁2.3×0.87×0.86 棺2×0.48×0.7			
538	180	口2×1.5-0.4 底1.7×0.8-1.2	棺?			
540	东西	口3×1.8-0.4 底2.2×1-3.5	棺?		铜剑BⅠ	
548	南北	口2.5×1.6-0.4 底2×0.98-3	棺?			
552	204	口2.9×1.7×0.2 底2.5×1.4-6	椁2.34×0.98×2 棺1.9×0.78×0.78		陶鼎2、敦2、壶2、木镇墓兽、豆	

后 记

本报告的编写工作自1976年开始，至1981年基本结束。在编写报告过程中，曾于1980年发表过一篇《江陵雨台山楚墓发掘简报》（《考古》1980年5期），初步将这批墓葬分为七期五大段，时代为整个东周时期。经过进一步的整理、研究，本报告在资料和墓葬分期等方面都对简报作了一些修正，一切应以本报告为准。

本报告的编写：壹、肆：一、五，伍、陆部分由陈跃钧执笔；贰、叁、肆：六、七部分由刘德艮执笔；肆：二、三部分由张万高执笔；肆：四部分由金陵、彭浩执笔。报告初稿完成后，由陈跃钧统一修改定稿。绘图：雷小波、邓世国、刘德艮。照相：何荣华。

在本报告的编写过程中，曾得到中国社会科学院考古研究所、北京大学历史系考古专业、武汉大学历史系考古专业、湖北省博物馆、湖南省博物馆、华中师范学院政史系等有关单位的热情帮助和指导，谨在此表示衷心的感谢。

The Chu State Tombs at Yutaishan of Jiangling

(Abstract)

The Present report covers the excavations of 558 tombs at Yutaishan in the east of Jinancheng, capital of the ancient Chu State, in Jiangling county, Hubei Province, conducted during the period from November 1975 to February 1976. The report is divided into six parts: Part I, preface; Part II, A General Review of the Tombs; Part III, Classification of the Tombs; Part IV, Funerary Objects; Part V, Chronology of the Tomb; and Part VI, Conclusions.

There are 14 earth pit tombs, 264 single-coffin tombs, 248 single-coffin wooden-chambered tombs, 2 wooden-chambered tombs with two coffins, and 2 wooden-chambered tombs with a double-coffin. A small number of tombs have tomb passages.

There are 28 tombs, of which the construction is unknown. Wooden chambers have either three-compartments (head compartment, side compartment, and coffin compartment), two-compartments (head compartment, and coffin compartment), or a single compartment for the coffin.

Coffins are of three types: coffins with off-ground bottom and convex sides and cover, coffins with off-ground bottom and flat sides and cover, and coffins of rectangular box-like type.

The principal funerary objects of these tombs are earthenware. There are five combinations of these pottery vessels, viz. (i) *li*-tripod, *Yu*-vase, and *guan*-jar.

(ii) *li*, *Yu*, and long-necked bottle,

(iii) *ding*-tripod, *fu*-dish and *hu*-bottle,

(iv) *ding*-rtipod, *dui*-vessel and *hu*-bottle, and

(v) *ding*, *he*-box, *hu*-bottle and *fang*-sguare-bottle.

All these five vessel combinations, together with the openmouth *li*, the long-necked *hu*, and the *ding*-tripod with legs in the shape of animal paws are characteristic features of Chu State tombs. Most of the bronzes are wea-

pons and especially numerous are swords. There is only one combination of bronze sacrificial vessels: *ding*, *he* and *hu*.

Over 900 pieces of lacquer and wood objects were unearthed and they fall into over 20 categories such as various cups with handles, various boxes, various dou (stemmed cup), and many sorts of wooden combs, both of the fine-toothed and broad-toothed types.

The craftsmanship of all these bronzes, lacquer wares, wooden objects and weapons are all beautifully modeled and finished. Some of these objects such as flying bird on a tiger pedestal, phoenix on a tiger pedestal used as a rack for hanging drum, weird tomb-guarding beasts etc. are only found in Chu State tombs.

According to the different shapes of the pottery and bronzes unearthed from them, the 417 tombs may be divided into six poriods, beginning from the middle Spring and Autumn period to the late Warring States period (after 278 B.C.), period of about 400 years.

The first falls into the middle Spring and Autumn period. There are 9 tombs that may be considered as belonging to this period. They are mostly single-coffin tombs without bronze sacrificial vessels, bronze weapons, lacquer wares and wooden objects. Their funerary objects are mainly pottery vessels consisting of *li*, *yu* and *guan*, all of a brown color. Most of them are made for funerary purpose. Both in shape and combination, they are basically similar to the funerary objects unearthed from tombs of the same period in the Central Plains.

The second falls into the late Spring and Autumn period. There are 65 tombs belonging to this period. Being mostly singlecoffin tombs, they contain no bronze vessels. A few of them have lacquer wares. The pottery vessels are of grey color and there are only *li*, *yu* and long-necked *hu*, which are very different from those from tombs of the same period in the Central Plains both in shape and combination.

The third falls into the early Warring states period. There are 115 tombs that are regarded as of this period. They are most of them wooden-chambered tombs with one coffin and they contain no bronze vessels. A number of them have lacguer wares. These vessels have the following combinations: *li*, *yu* and long-necked *hu*-vase in earlier tombs; *ding*, *fu* and *hu*; and *ding*, *dui* and *hu* in later tombs. Both the pottery and the lacquer wares show clear marks of Chu State tombs.

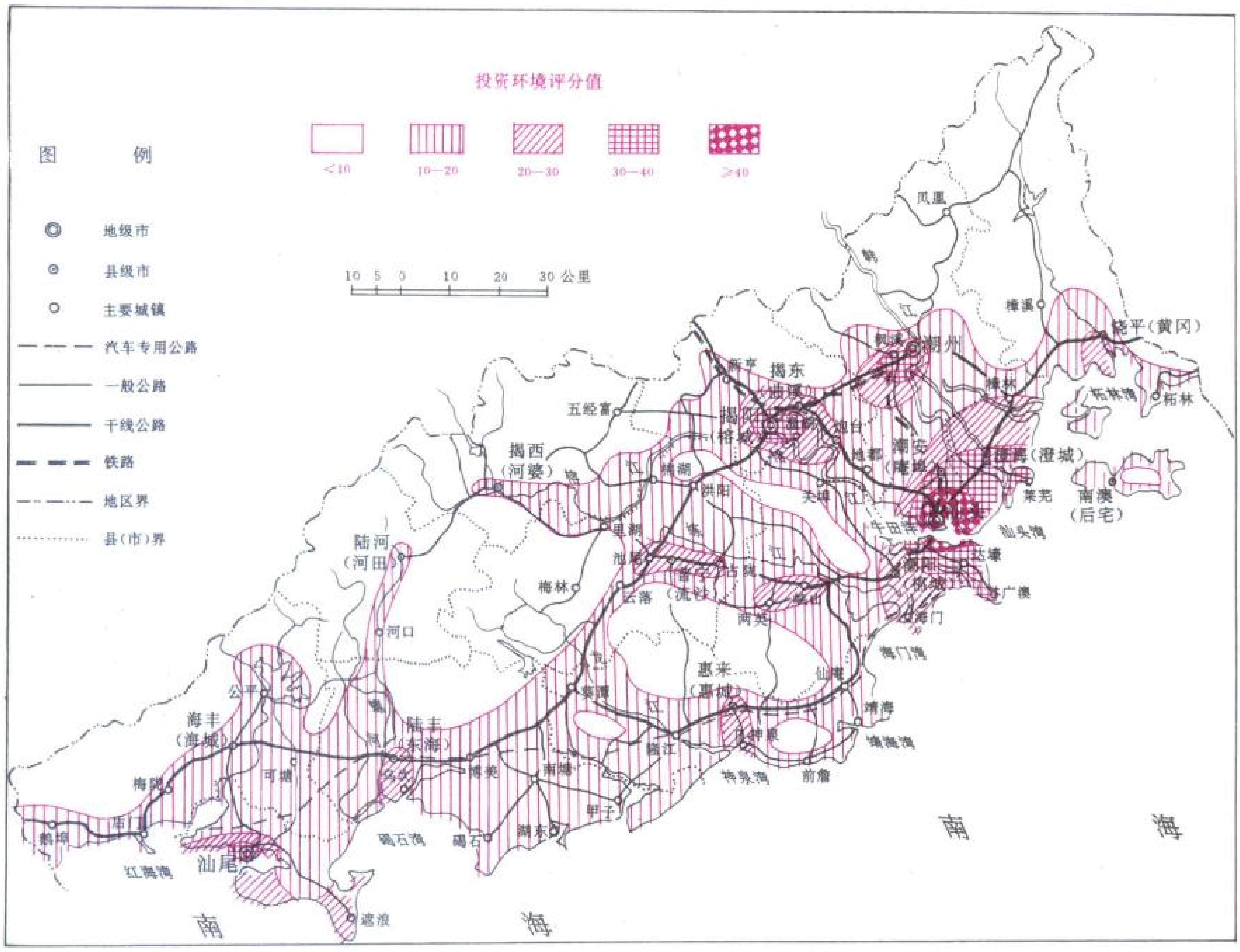


图 12-1　粤东沿海地区现状投资环境得分等值线图

这类地区包括汕头市的达濠区，澄海及潮安县的南部，揭阳市榕城区、潮州市区及汕尾市城区，投资环境得分值为 30～40 分。除达濠区依托汕头市外，其余均为三个地级市的城区。近两年尽管发展较快，但由于原有基础较差，起点较低，现有的交通、港口、能源、通讯、市政设施等投资硬环境均不能适应大规模引进外资的需要，加之现有经济和社会发展的总体水平也较低。因此，在进行大规模基础设施建设的同时，必须抓紧产业结构的调整，重点发展工业，特别是高新技术行业，大力发展第三产业，加快培养各类技术和管理人才。近期，为了创造良好的城市投资环境，还必须抓紧旧城的改造与新市区的建设。

3. 三类地区：投资环境中等地区

本类型包括澄海县的中北部，饶平县柘林湾沿岸的黄冈—三百门地区，潮阳市东部棉城—海门地区、中部的和平—峡山—两英地区，潮州市区周围，揭阳市区的渔湖及揭东县曲溪、炮台地区，普宁市中部的池尾—流沙—占陇地区，普宁市的洪阳—揭西县的棉湖地区，惠来县的惠城—神泉地区，陆丰县的东海—乌坎地区，海丰县的海城—公平地区，以及汕尾市的遮浪半岛沿岸地区等，投资环境得分值为 20～30 分。上述地区大多依托中心城市或县城，位于交通干线附近，有的则在扩建新建港口，目前多数地区正在配合省、市

鸳鸯豆427：4

三是沿海、沿江地带逐步发展成为全区投资环境最有利的地区。由于沿海、沿江地区的港口建设对改善投资环境有着重要作用，随着粤东沿海地区港口建设的分期实施，到 2000 年，汕头港将完成深水港的一、二期建设，柘林湾、广澳港、南澳岛烟墩湾、神泉港及汕尾港也将初具规模，加之汕头华能电厂、汕尾粤东电厂和柘林湾电厂等大型火电厂的全部或部分建成投产，沿海地区的投资环境将有较大改善。到 2010 年，全区将形成包括 20 个大小海港，其中以汕头港为枢纽港，柘林湾、烟墩湾和汕尾港为地区性中型港口的地域港口群体，这对进一步加强同国内外的联系，吸引外资和发展外向型经济，无疑是极为有利的条件。另外，随着榕江航道的整治与开发，将逐步形成以揭阳市区—曲溪城市群为中心，以经济开发区、出口加工区和保税区为特色的外向型产业带(走廊)。南澳岛随着跨海大桥的建成，烟墩湾港二期扩建完工，以及岛上的水产和旅游资源的开发，将逐步发展成为投资环境优良的自由港和自由贸易区。南部沿海地区投资环境的改善步伐虽不如北部沿海地区快，但随着深汕汽车专用公路的建成，遮浪及靖海两个火电厂的建设，沿海众多小港口的改建和重建，以及红海湾、东海、神泉等经济开发区的不断发展壮大，到 2010 年，投资环境优良的二类地区将扩展至红海湾、碣石湾、神泉湾与靖海湾沿岸地区，其中红海湾与碣石湾沿岸地区将同 324 国道沿线连成一片。

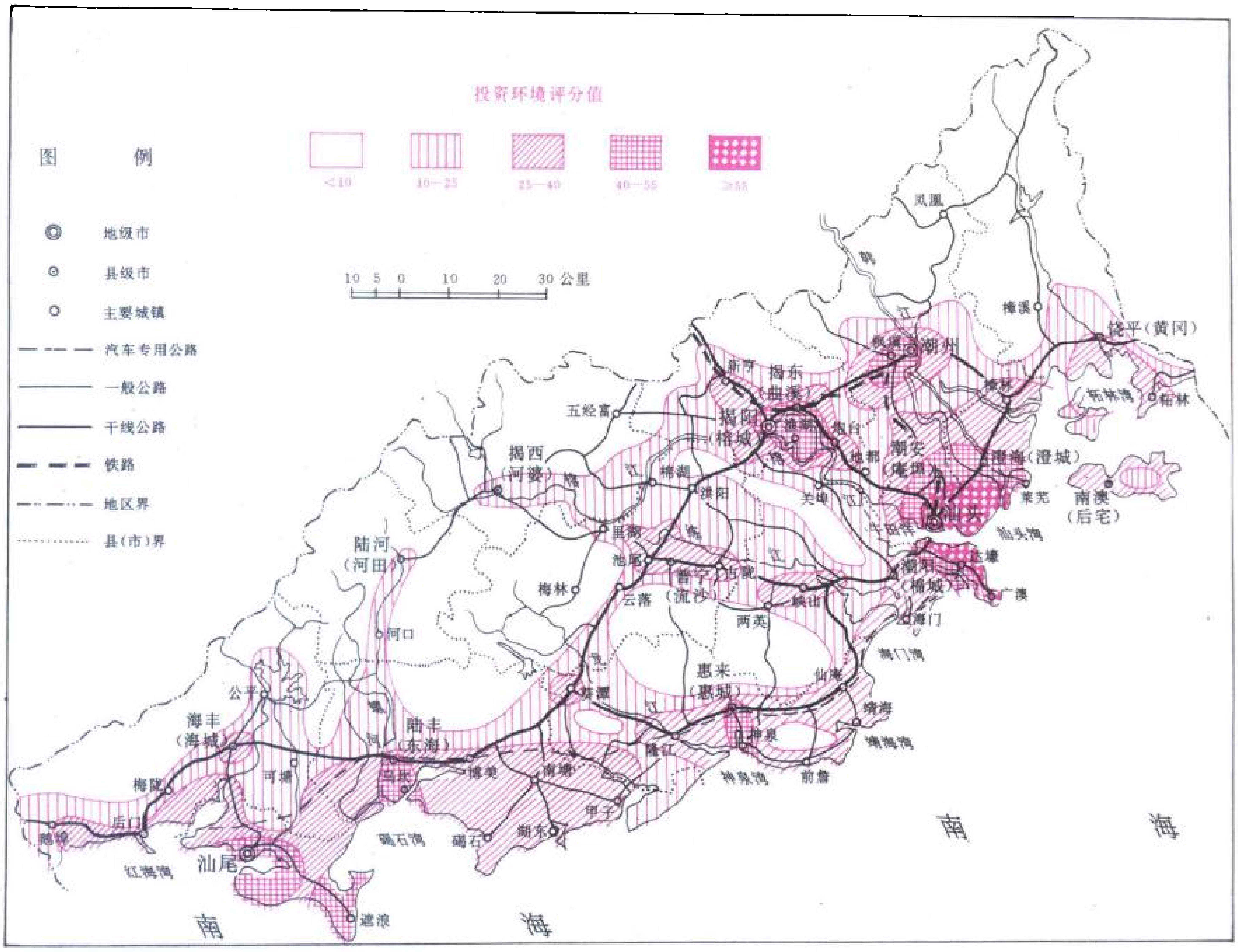
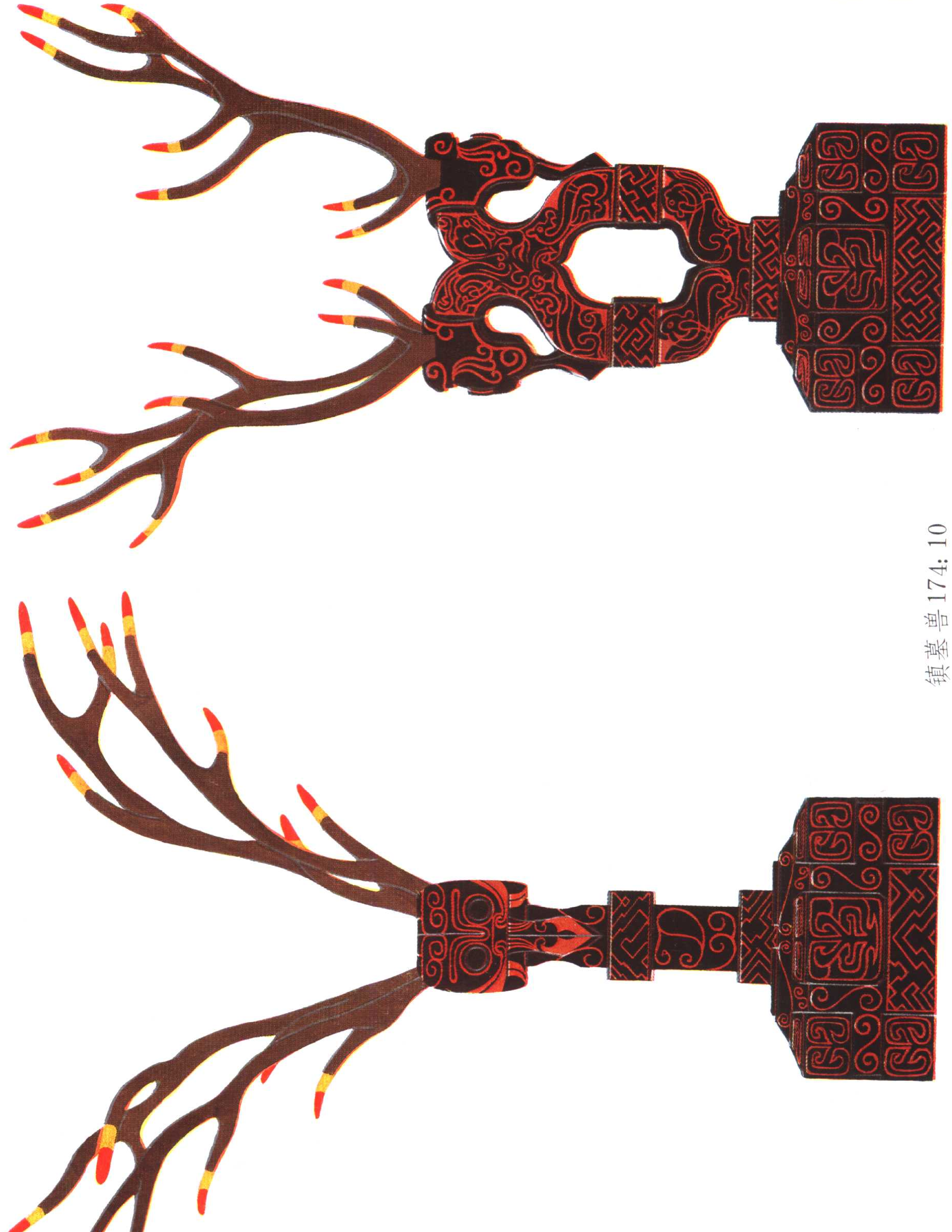
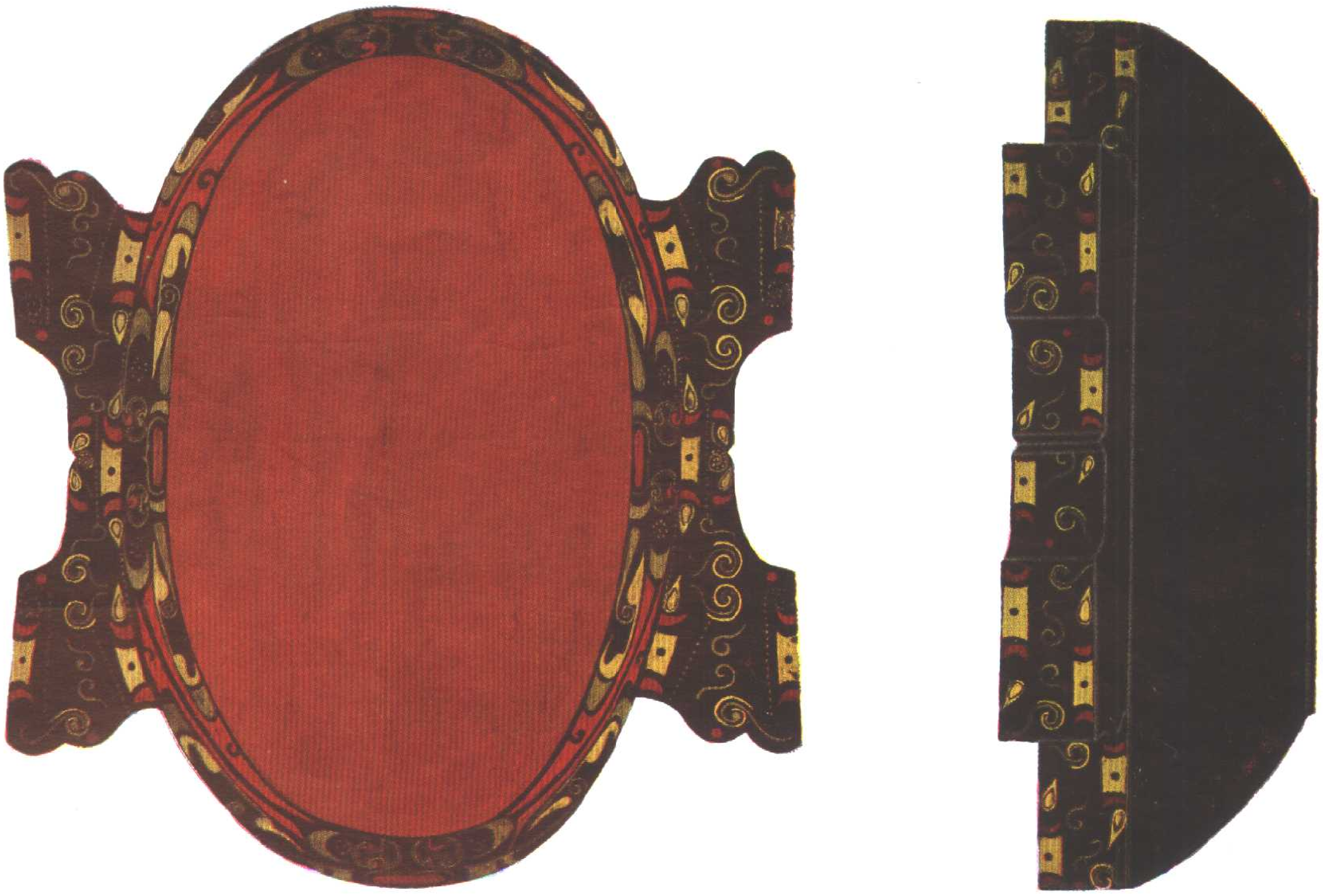


图 12–2　粤东沿海地区 2000 年投资环境得分等值线图



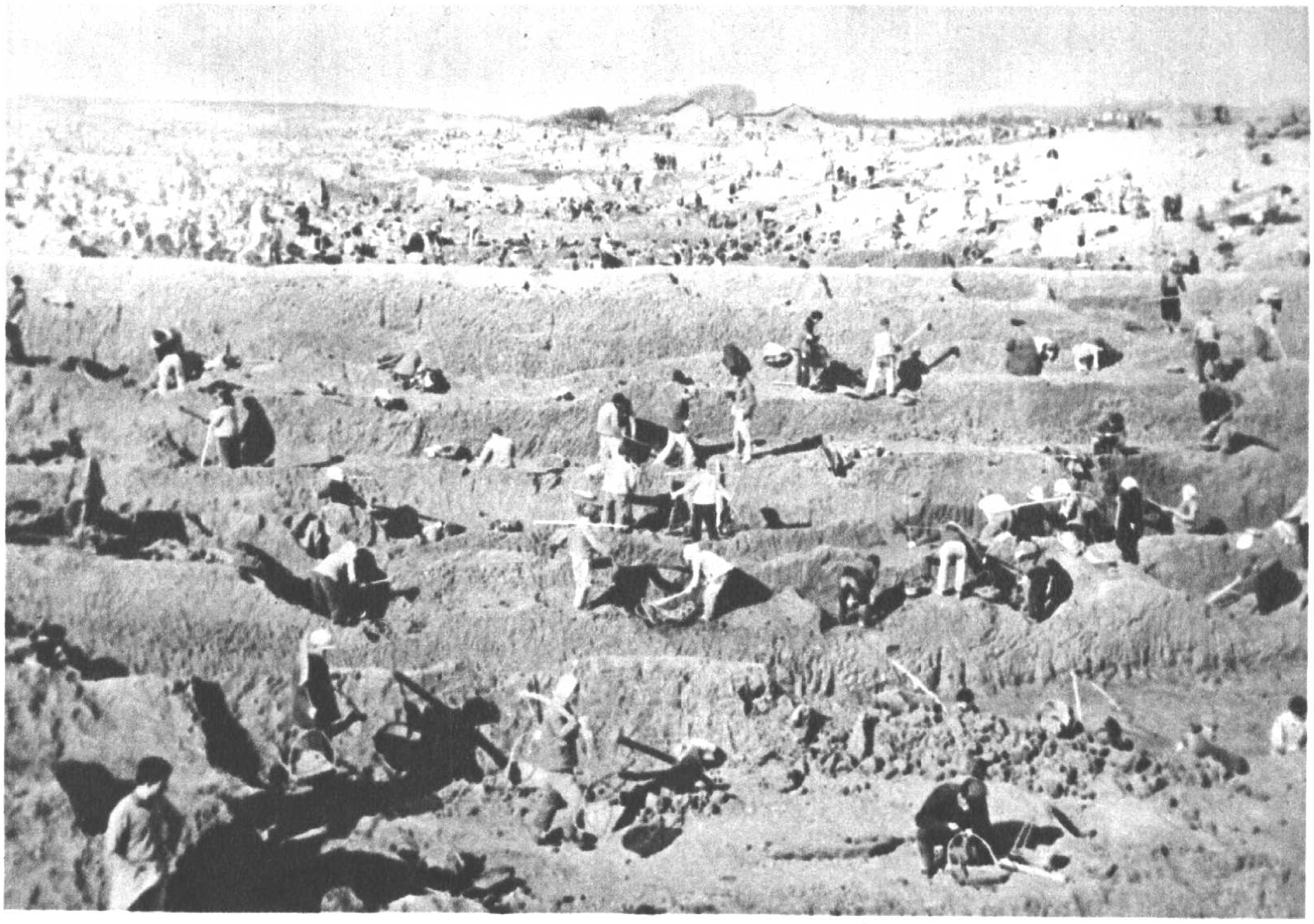
镇墓兽174:10

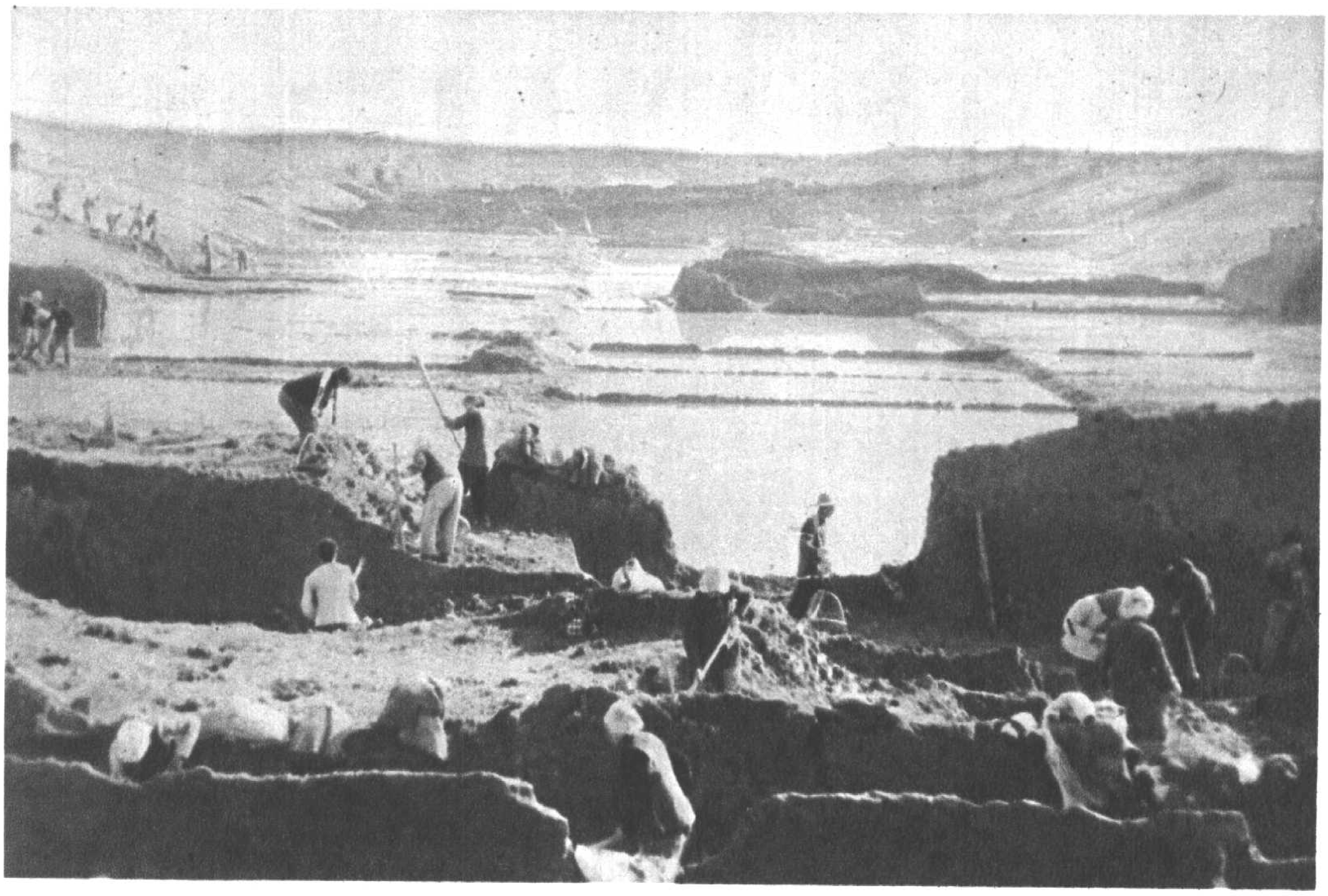
蟠蛇卮471:21（右）



耳杯387:3（左）

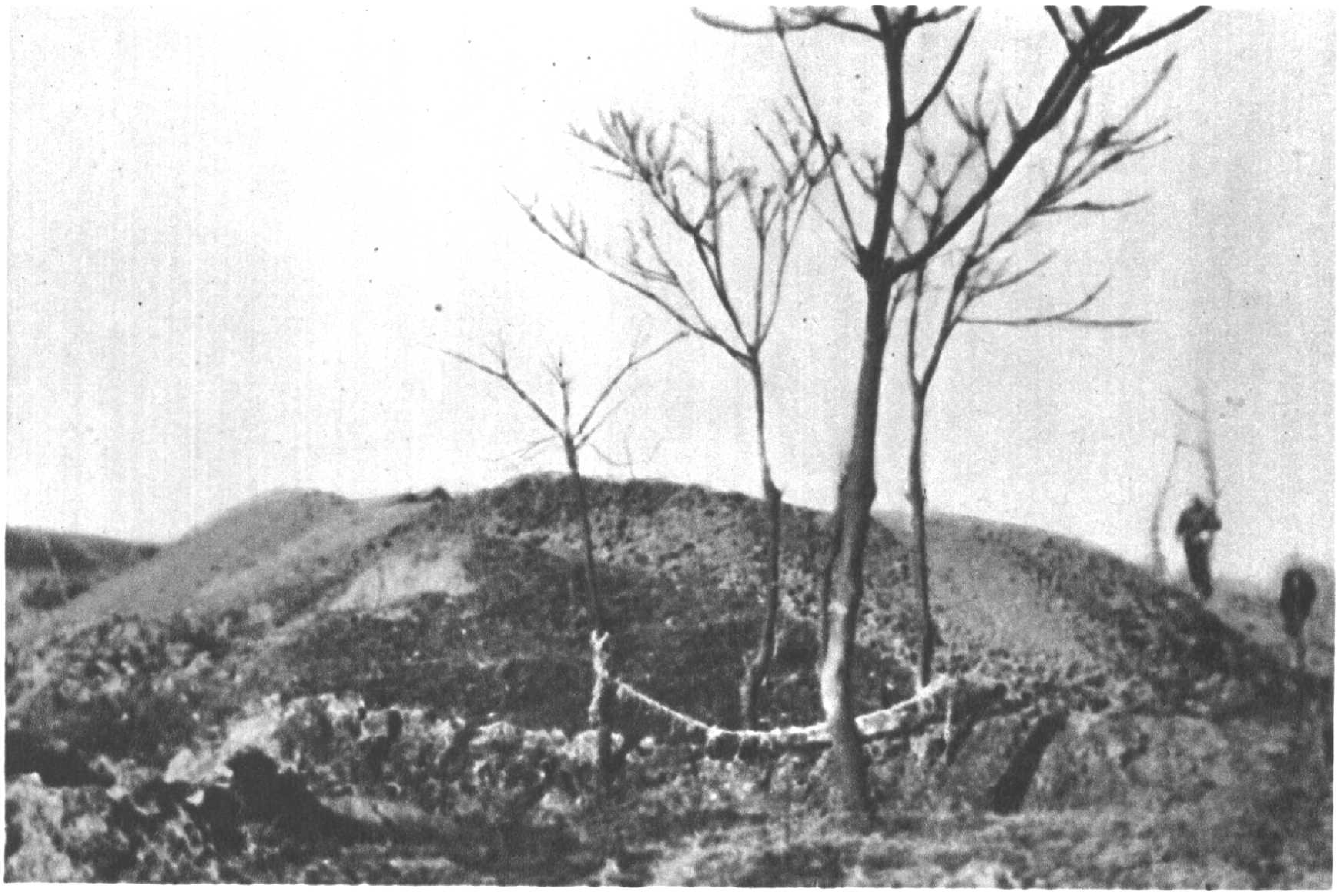
图 版



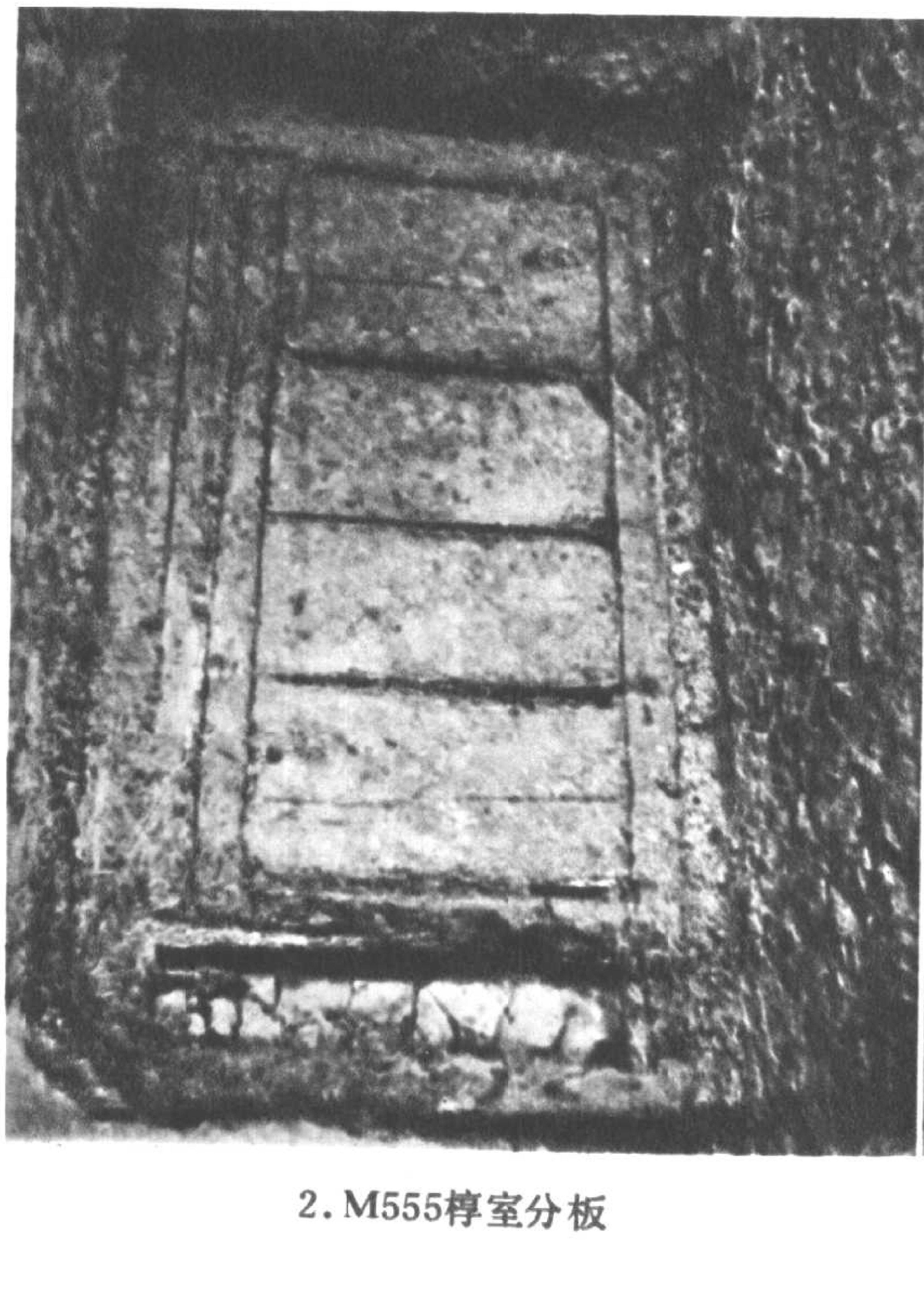


发掘工地(上：由东向西　下：由西向东)

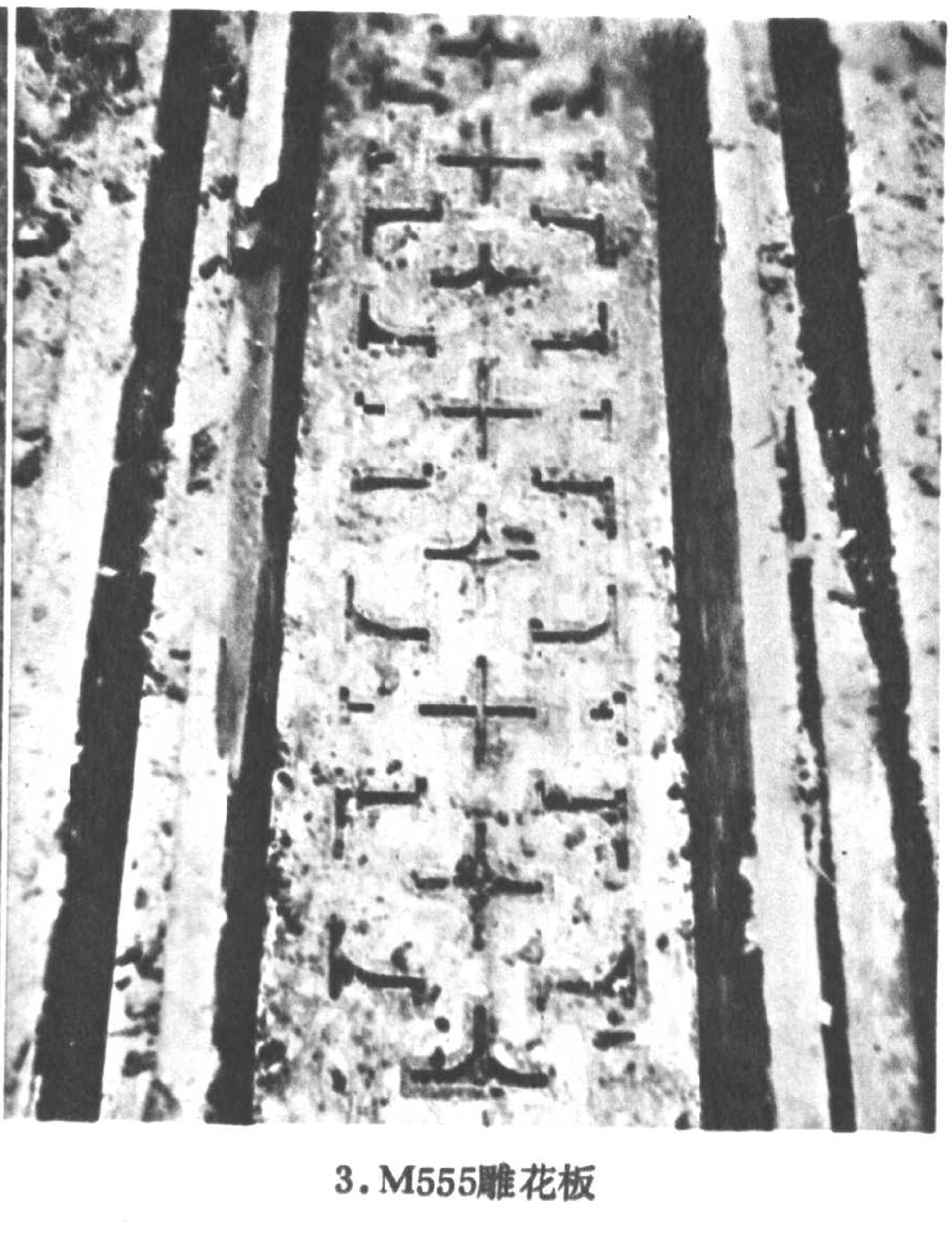
图版二（II）



1. M555封土堆



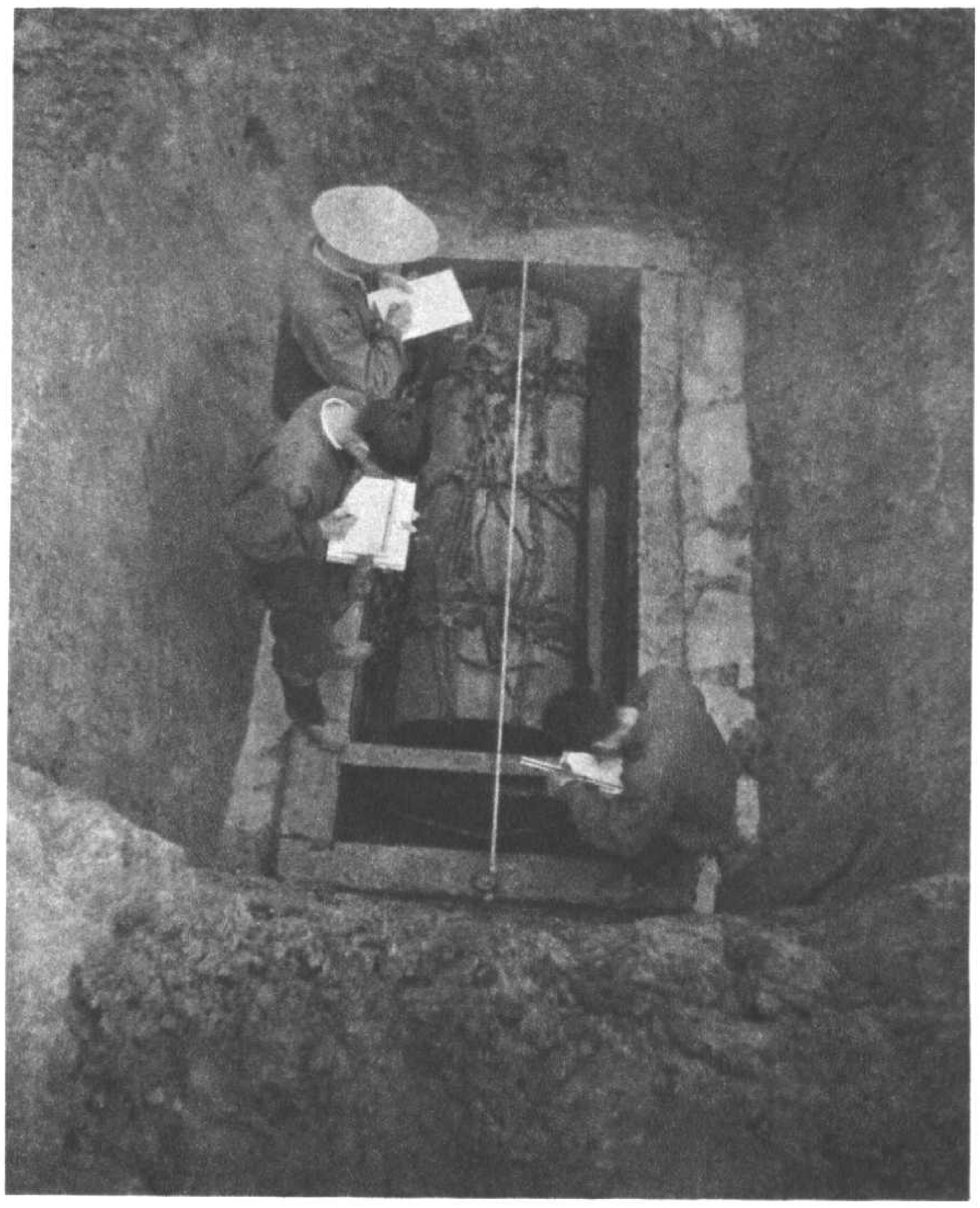
2. M555椁室分板



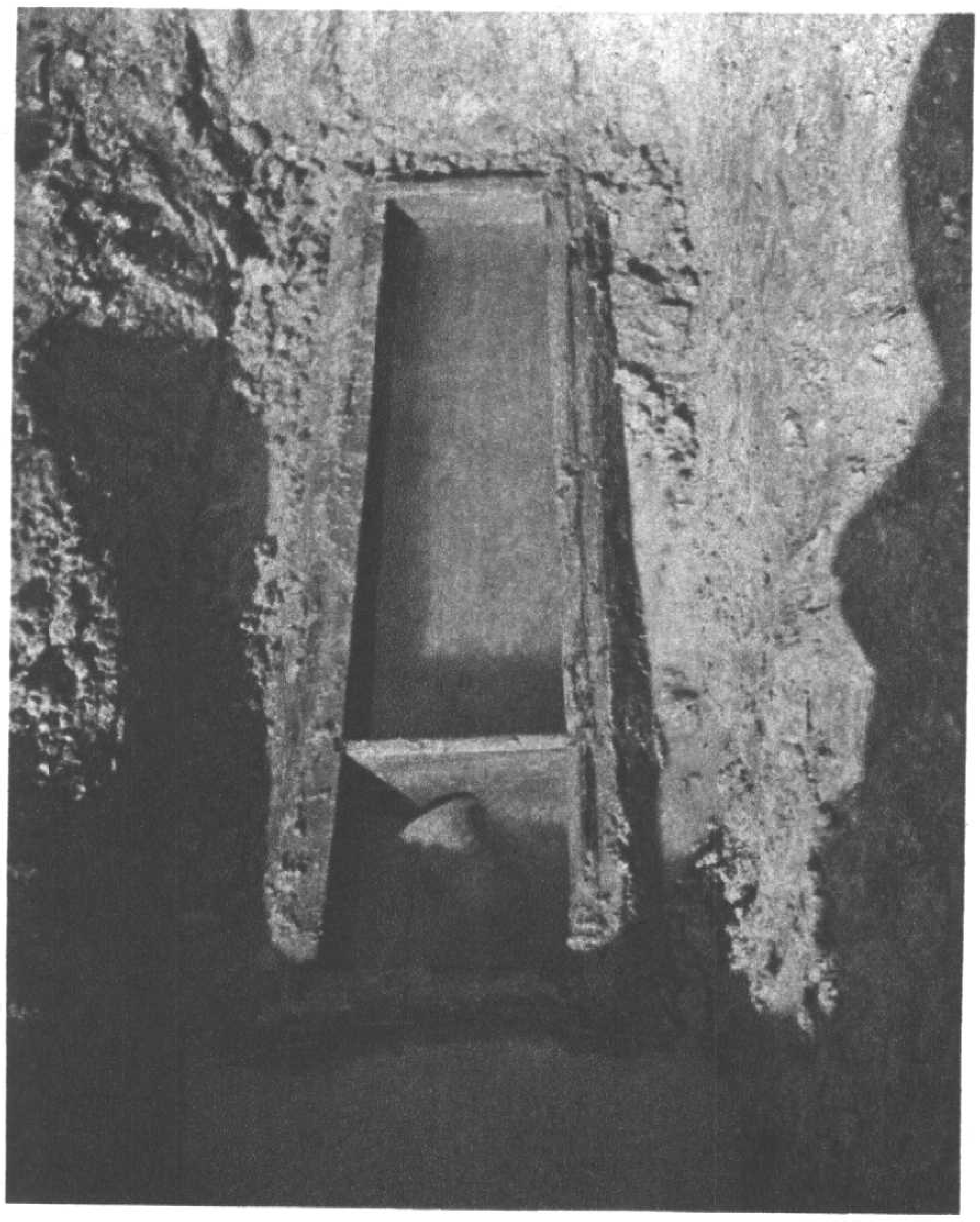
3. M555雕花板

M555封土及棺椁出土情况

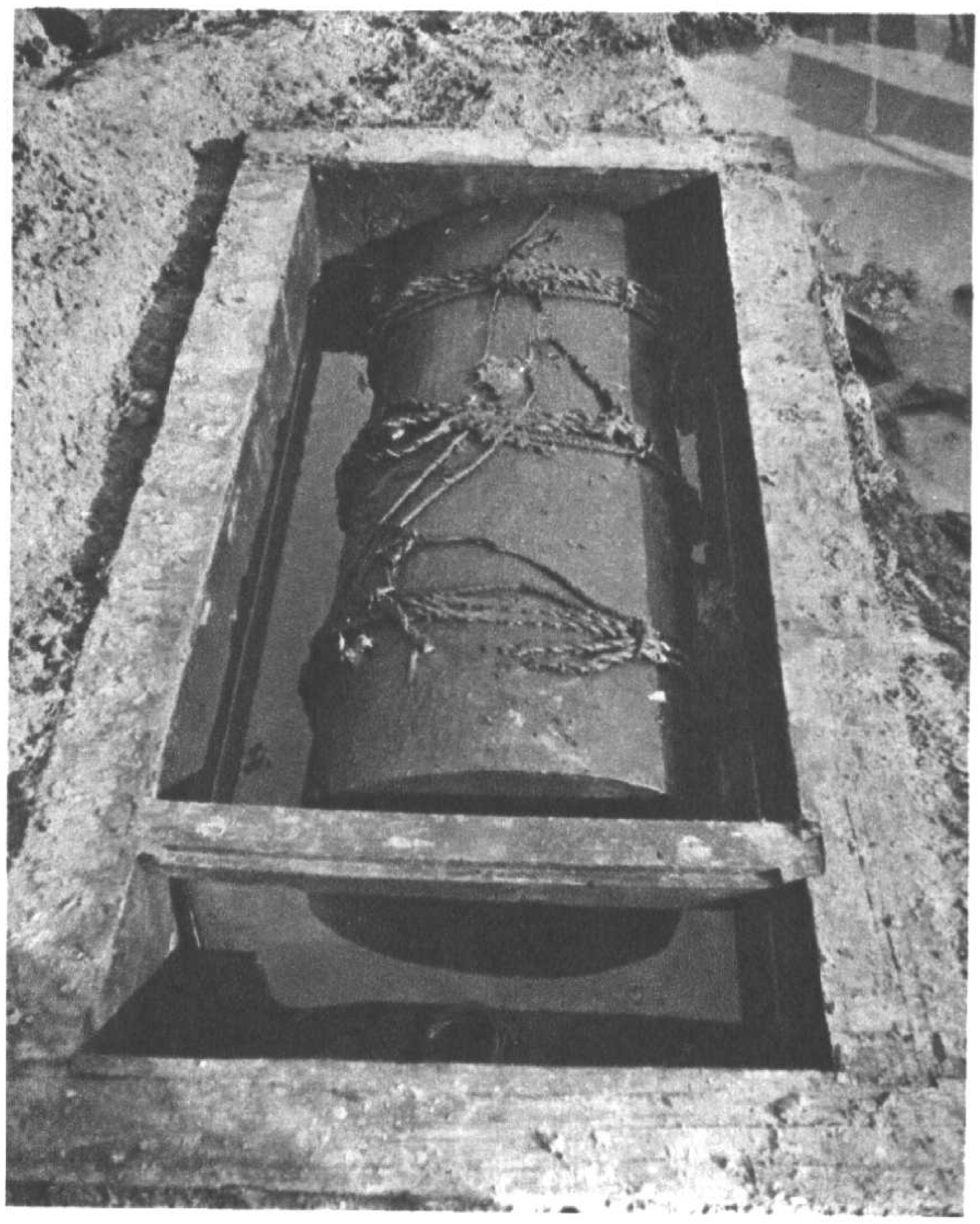
1. M419发掘情况



2. M557发掘情况

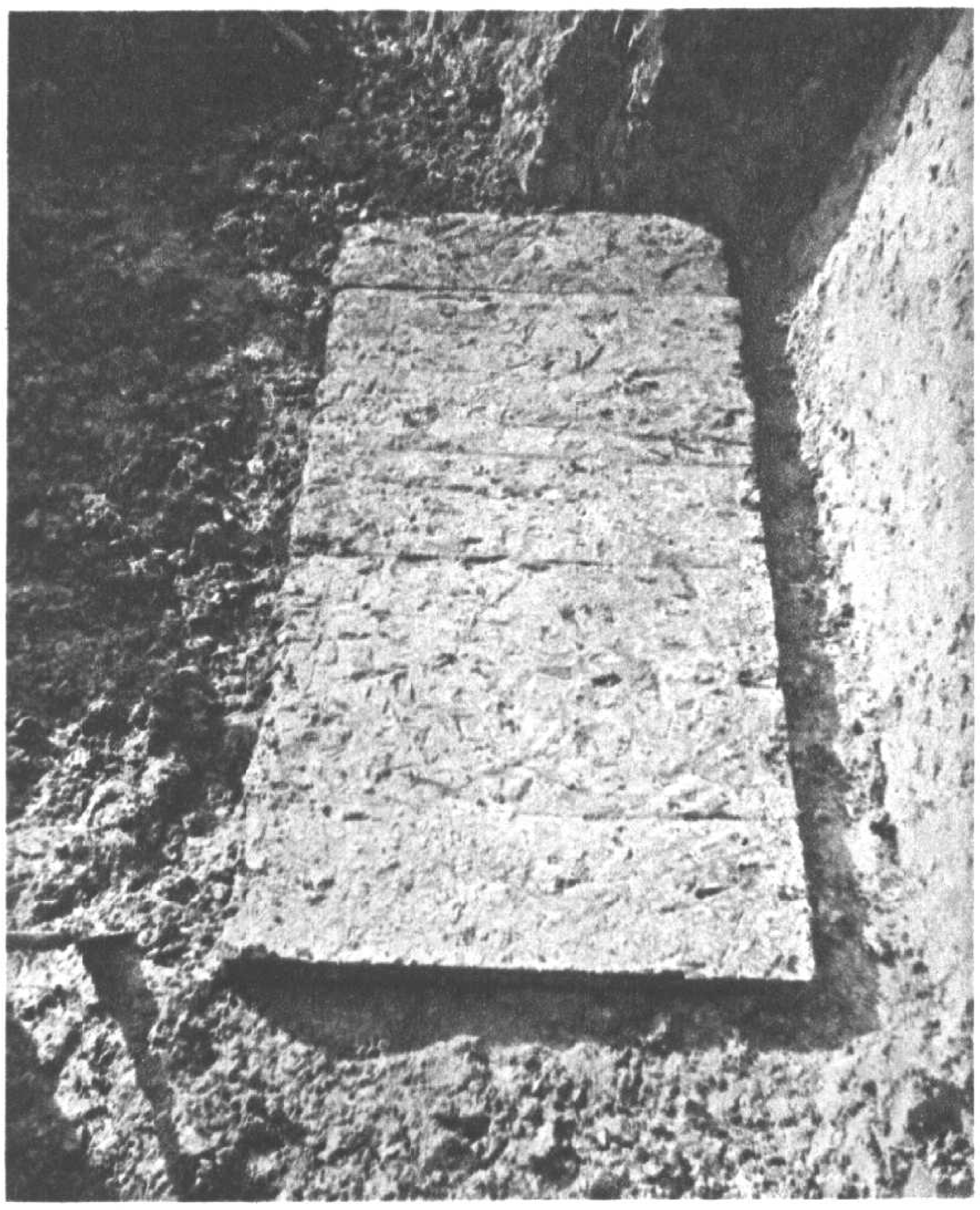


3. M65木棺出土情况

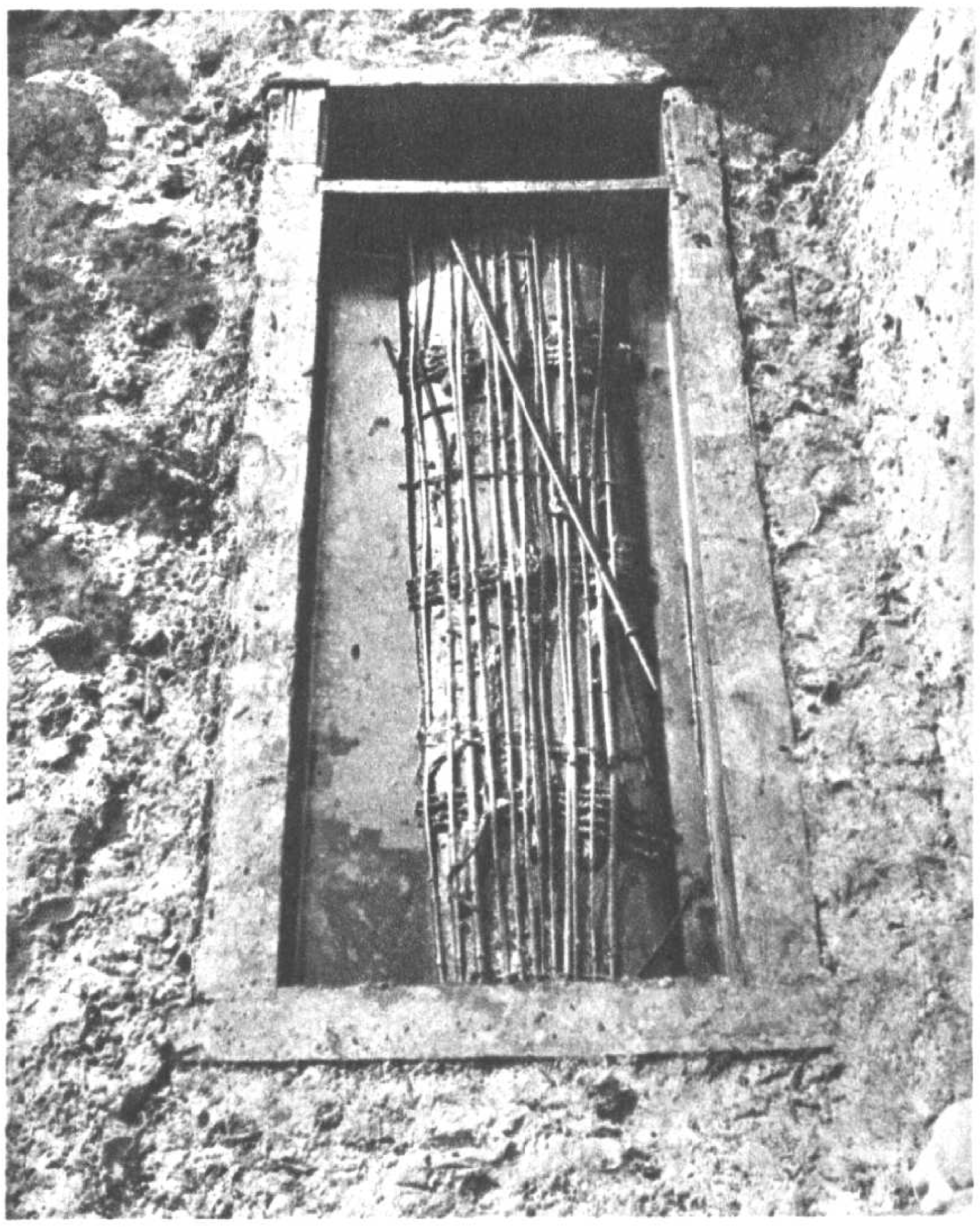


4. M174棺椁出土情况

棺椁出土情况

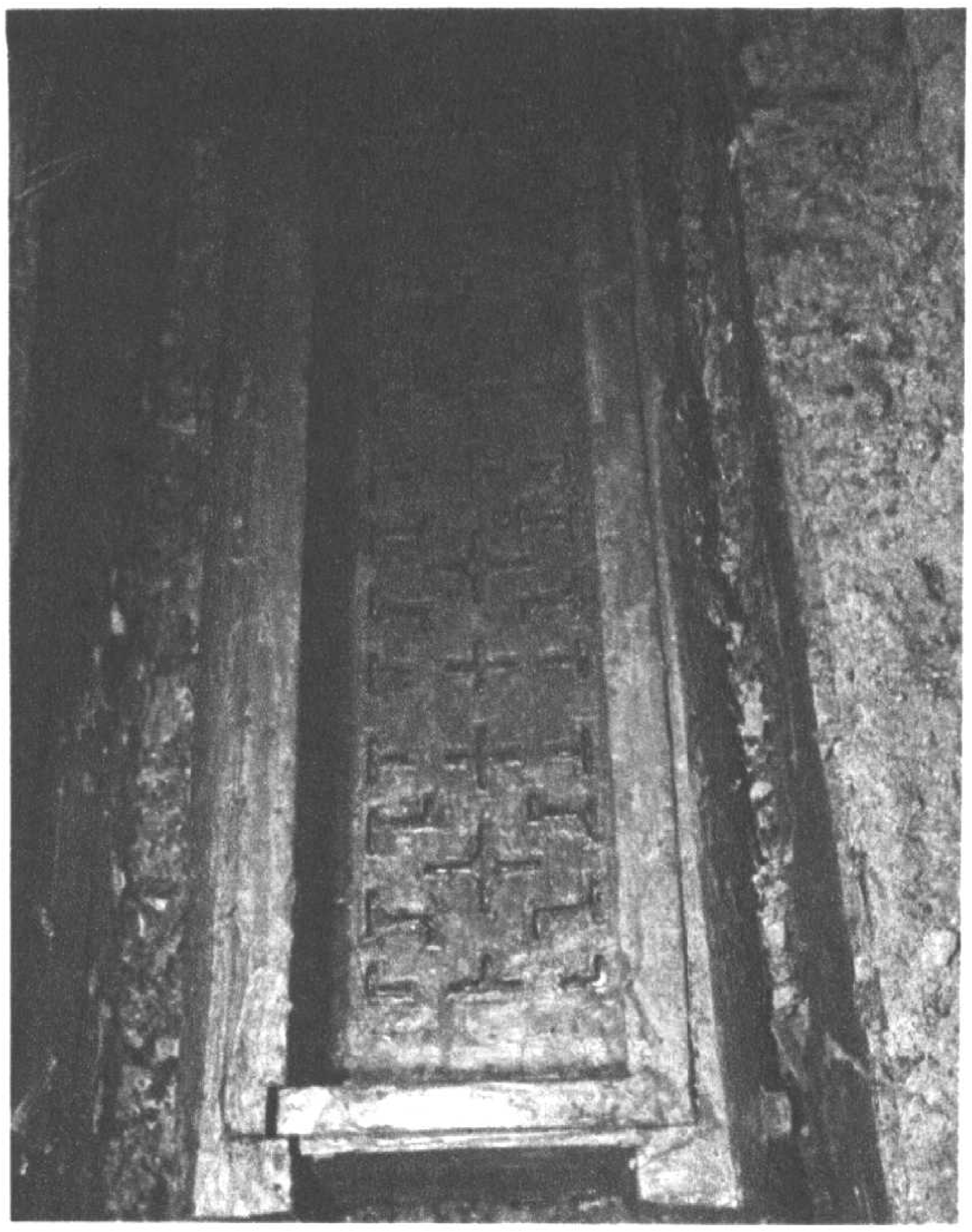


1. M179椁盖板



2. M179棺椁及棺盖上的竹帘

3. M263棺椁及棺盖上的竹帘

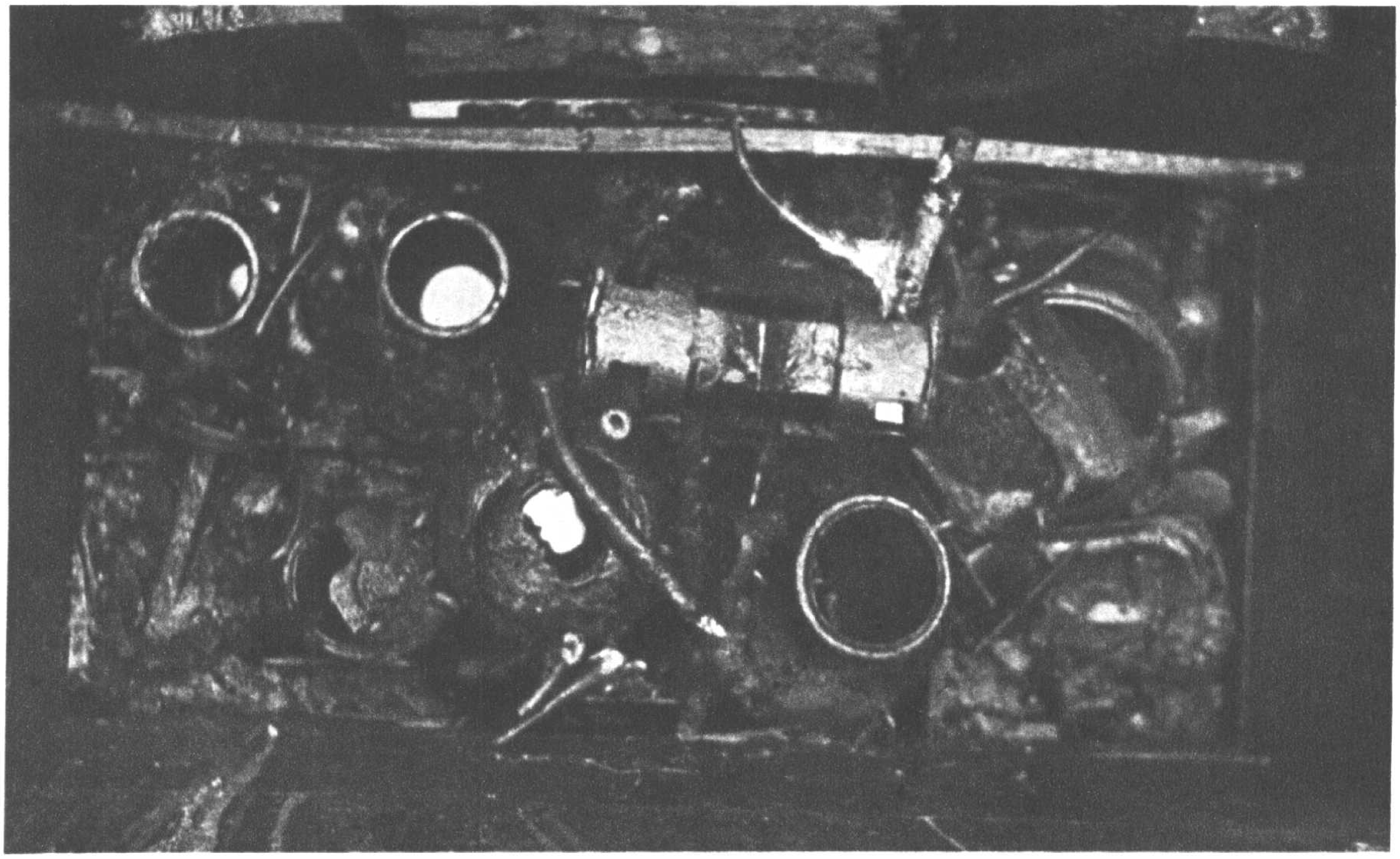


4. M376雕花板

棺椁出土情况

1. M419棺椁及随葬品出土情形

2. M264随葬品出土情形

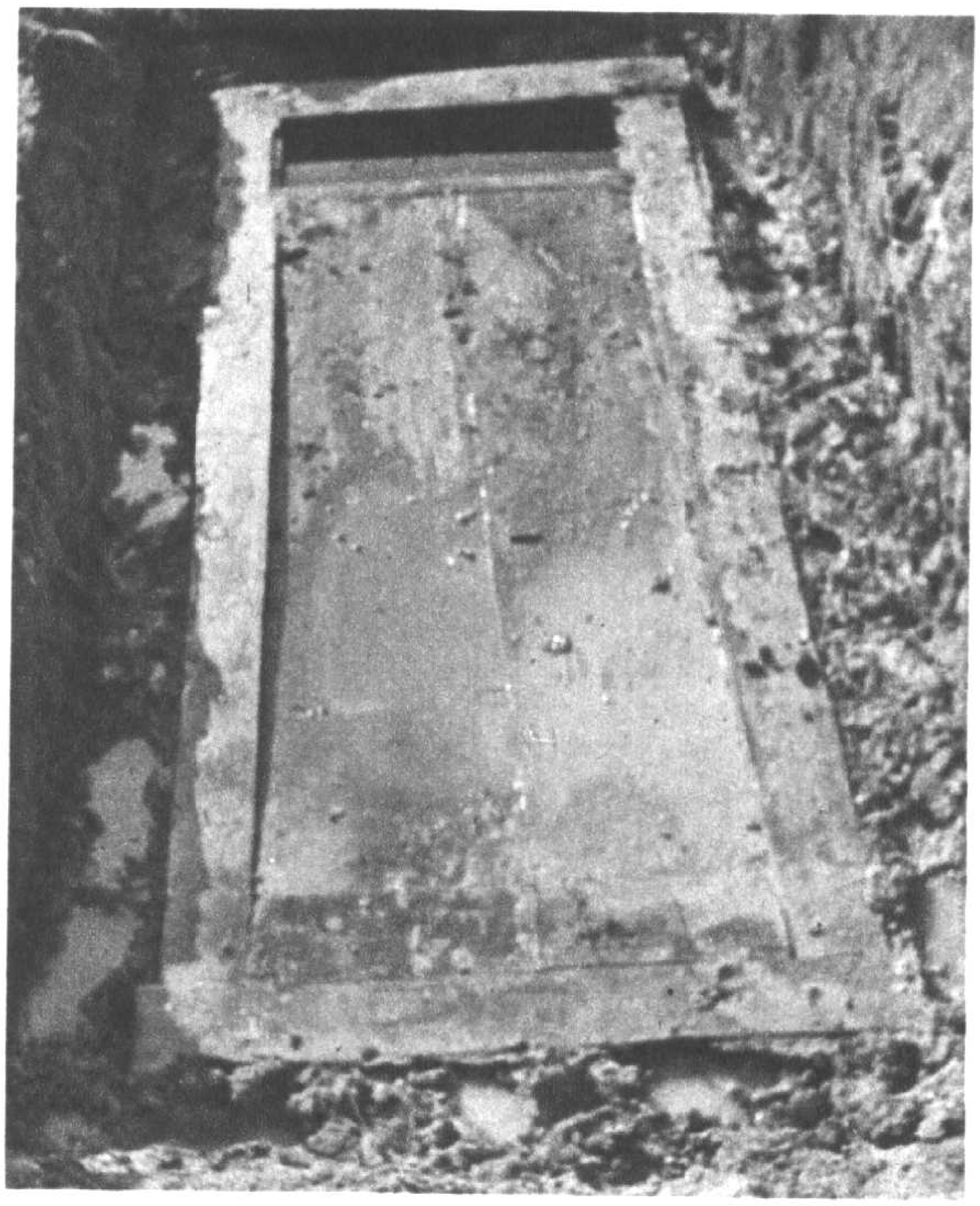


3. M306随葬品出土情形

棺椁及随葬品出土情况

图版六(VI)

1. M209椁室分板



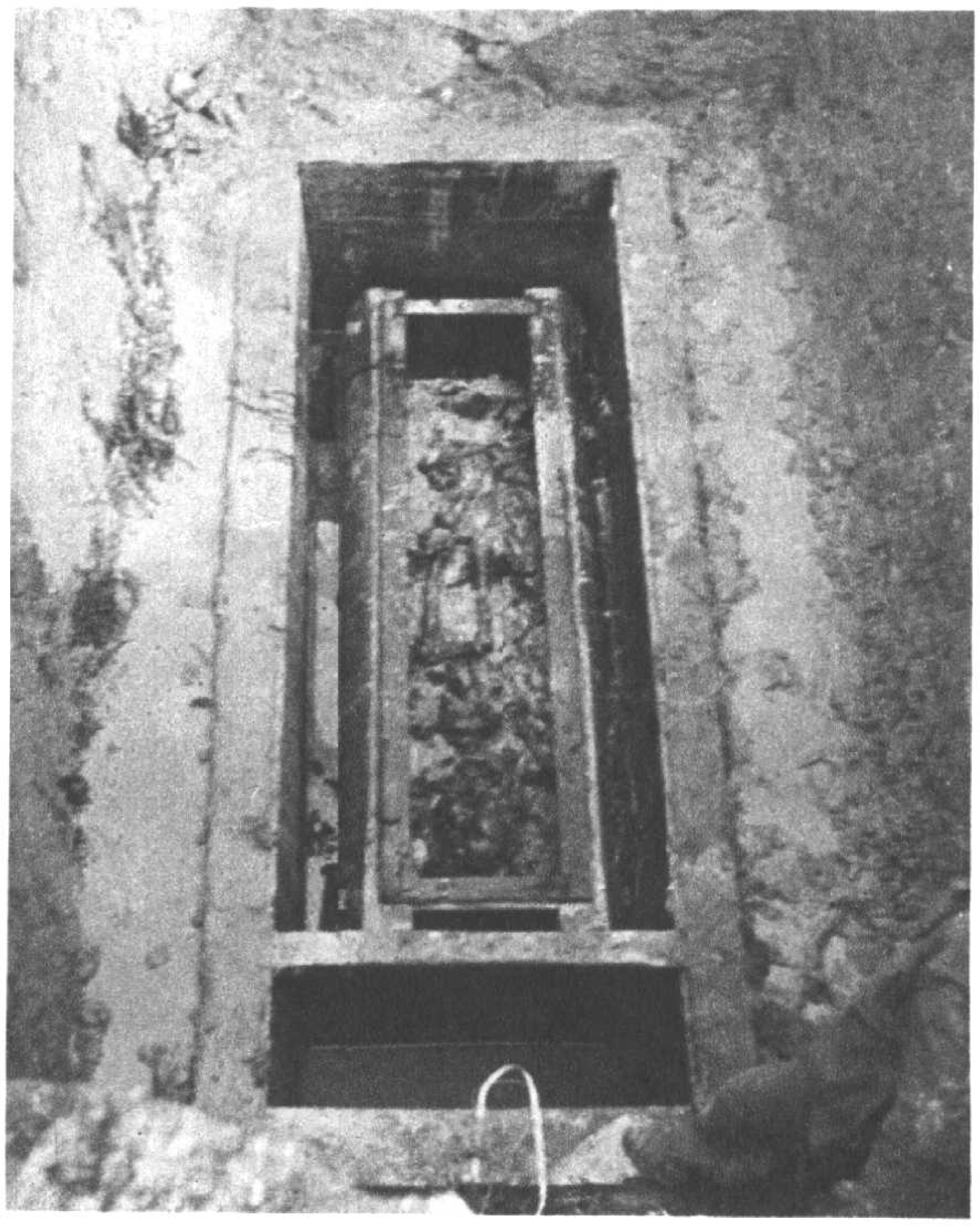
2. M438椁室分板

3. M438棺椁及棺 盖上的竹帘

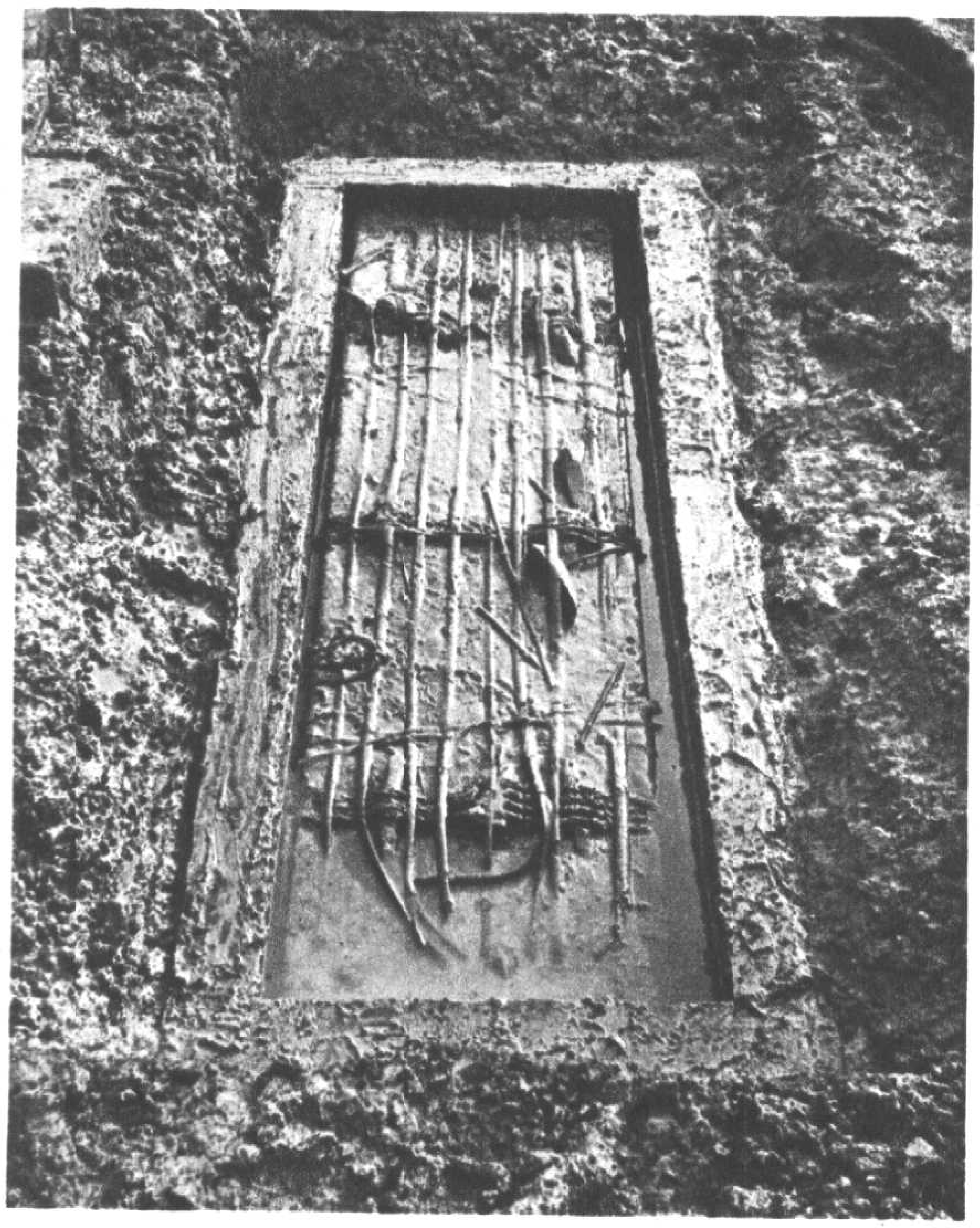
4. M438棺椁及人骨出土情形

棺椁及人骨出土情况

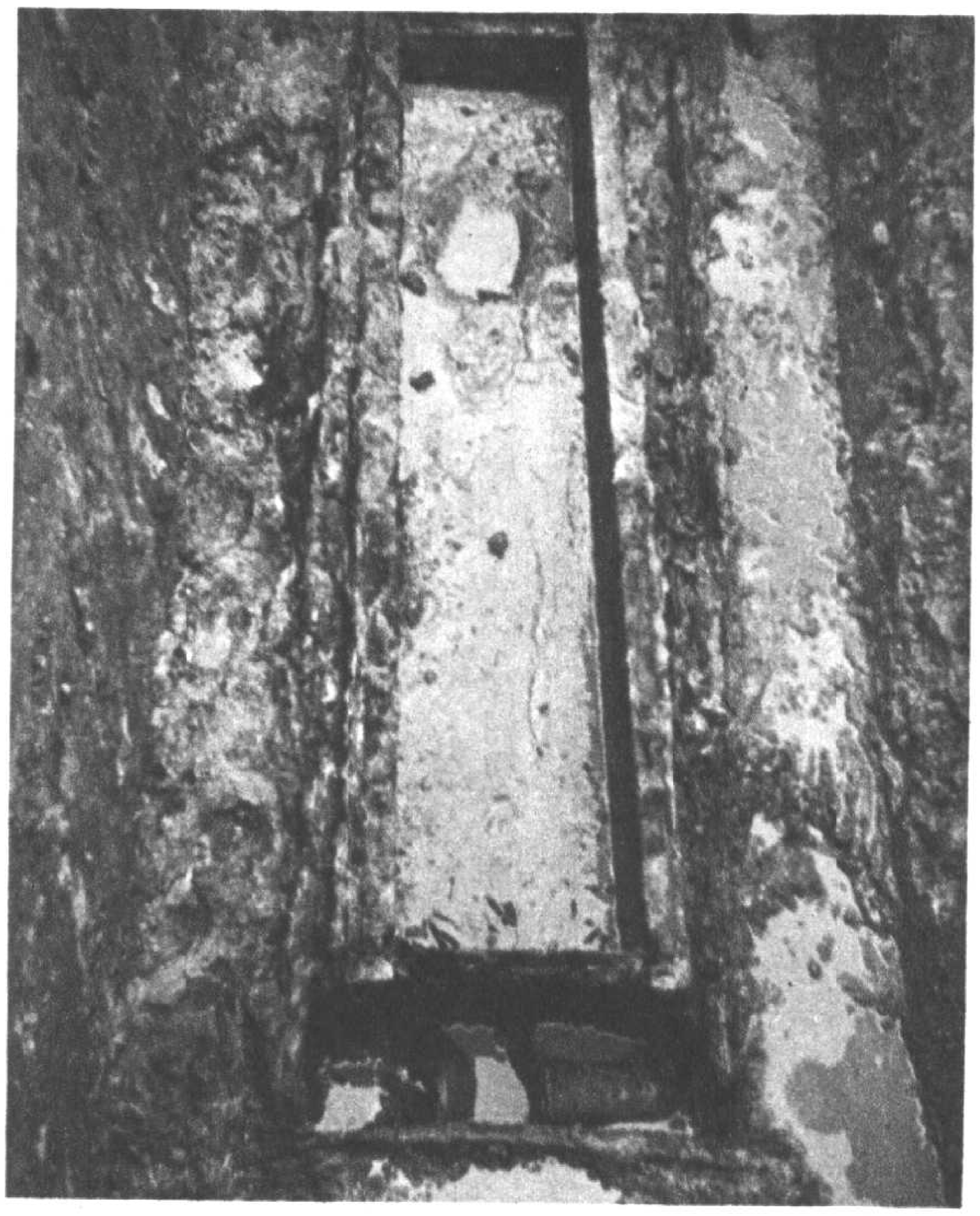
1. M557棺椁及人骨出土情形



2. M558棺椁及人骨出土情形



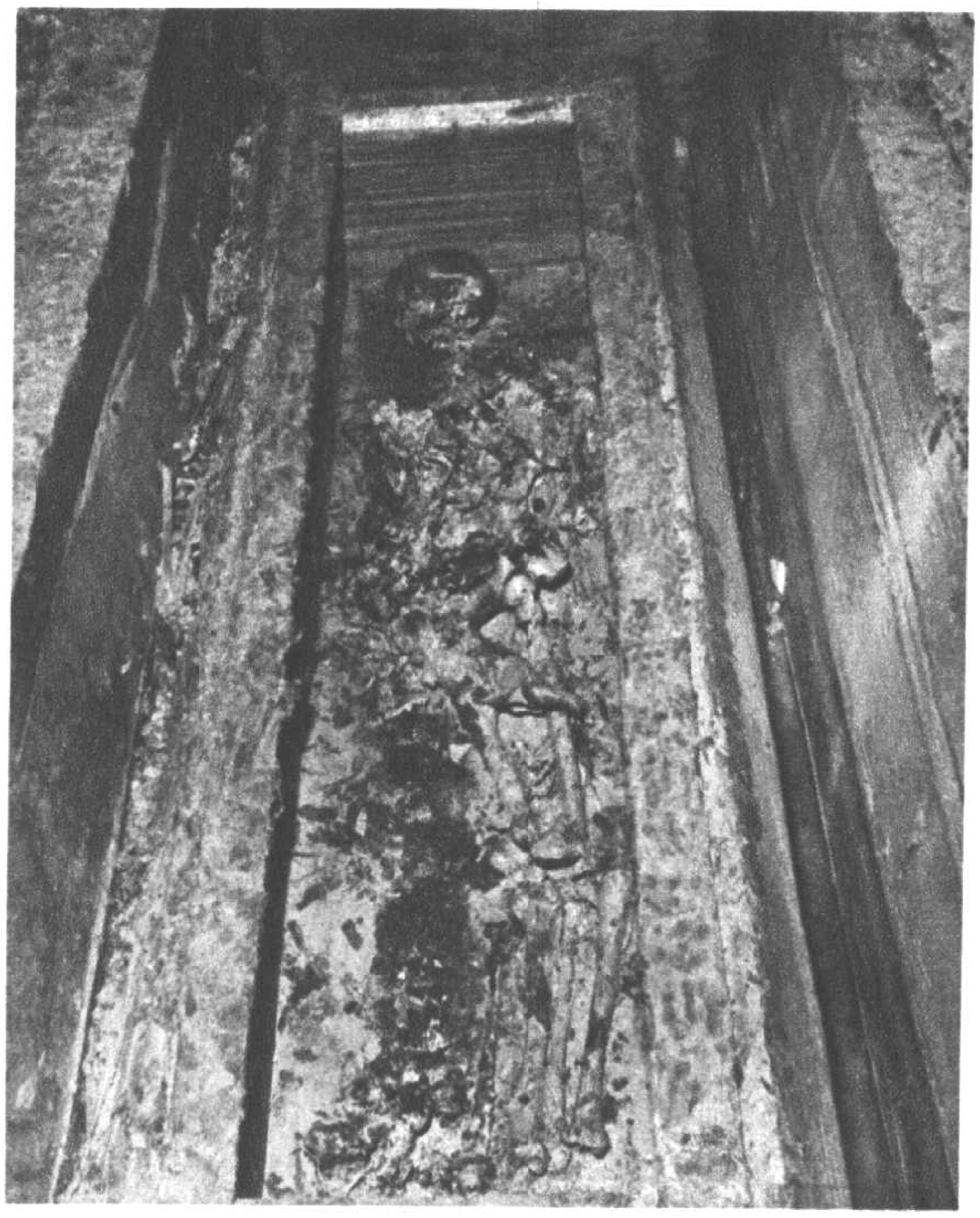
3. M373棺椁及棺盖上的竹帘



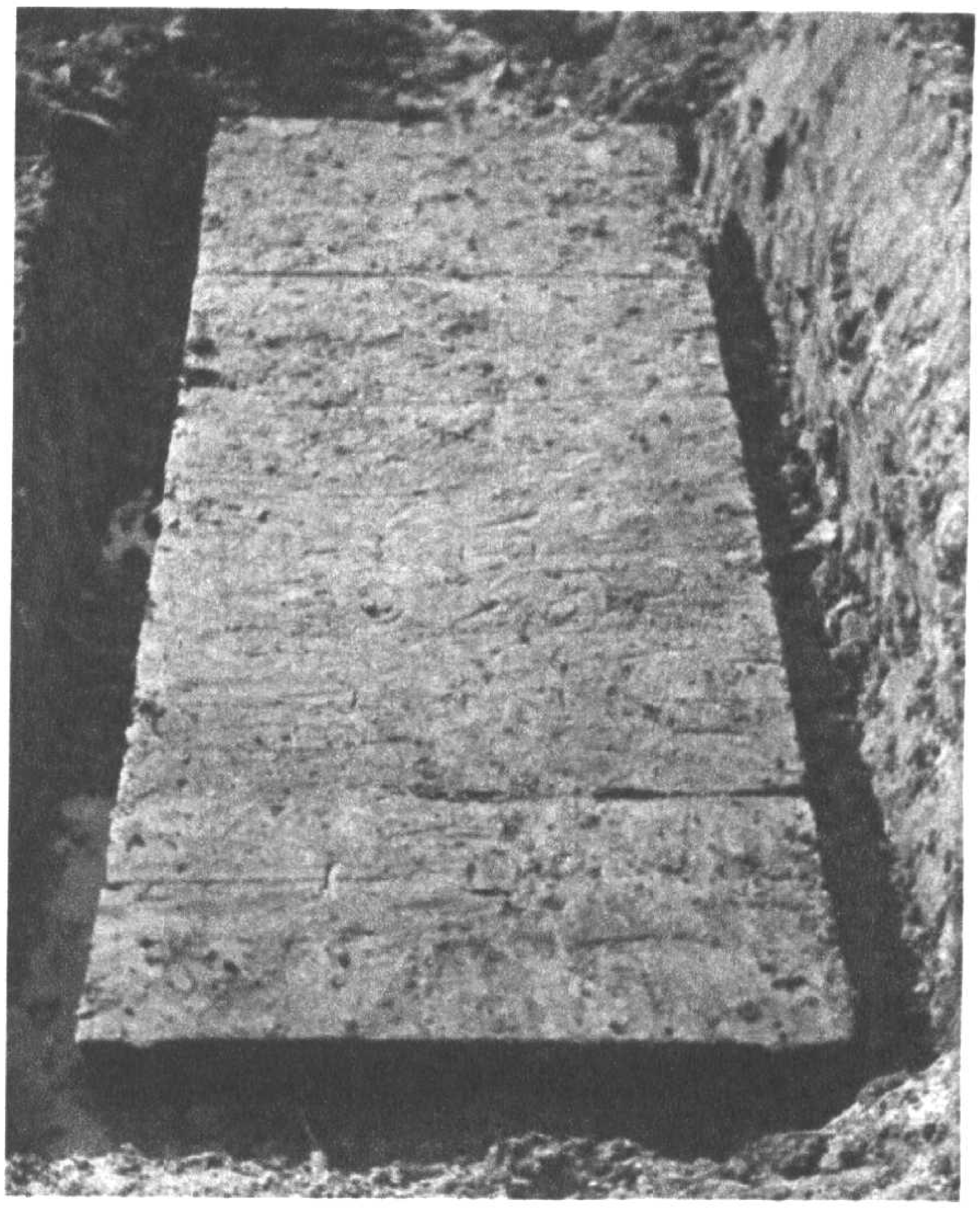
4. M437棺椁及随葬品出土情形

棺椁及人骨出土情况

图版八(VIII)



1.M434人骨架

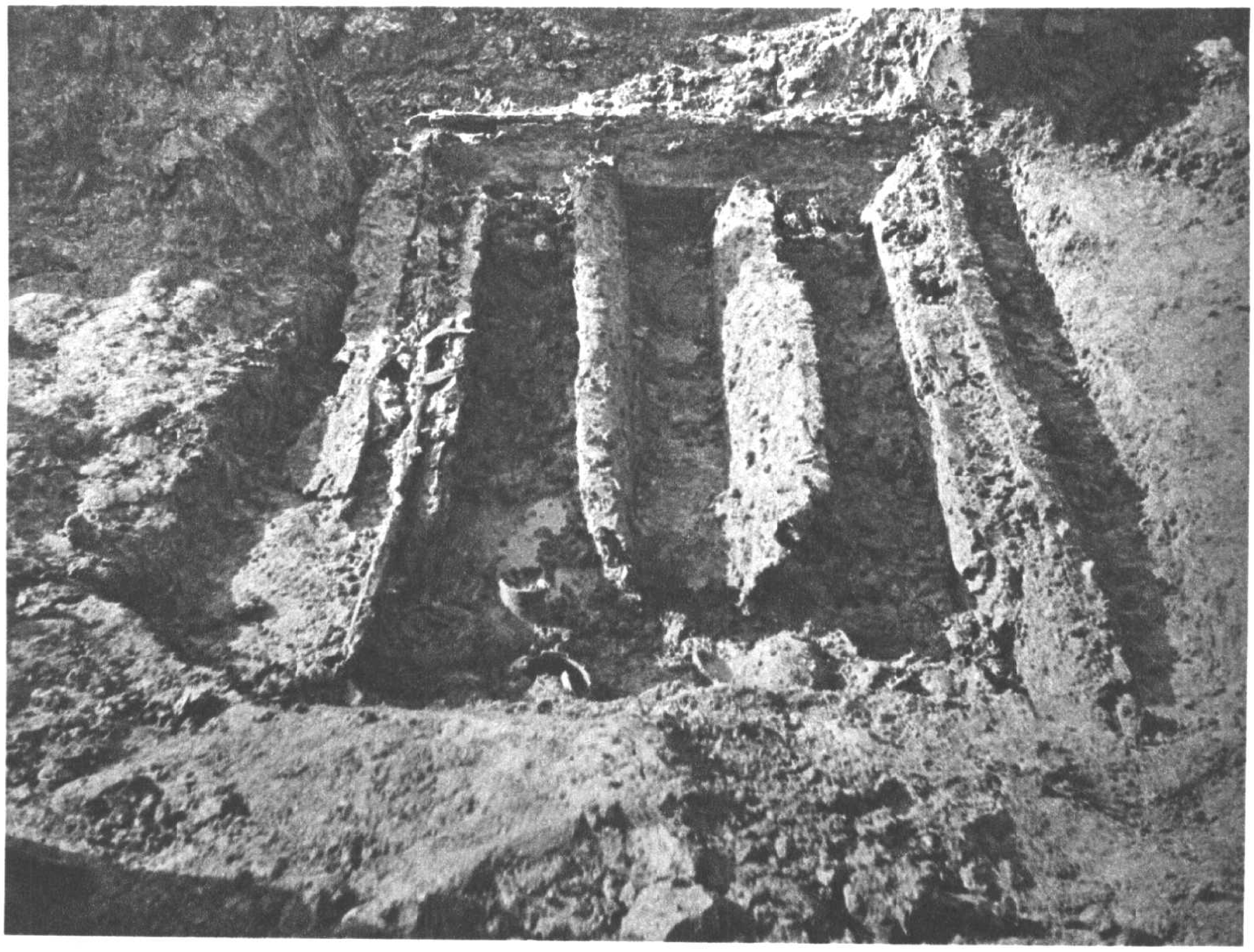


2.M554椁盖板

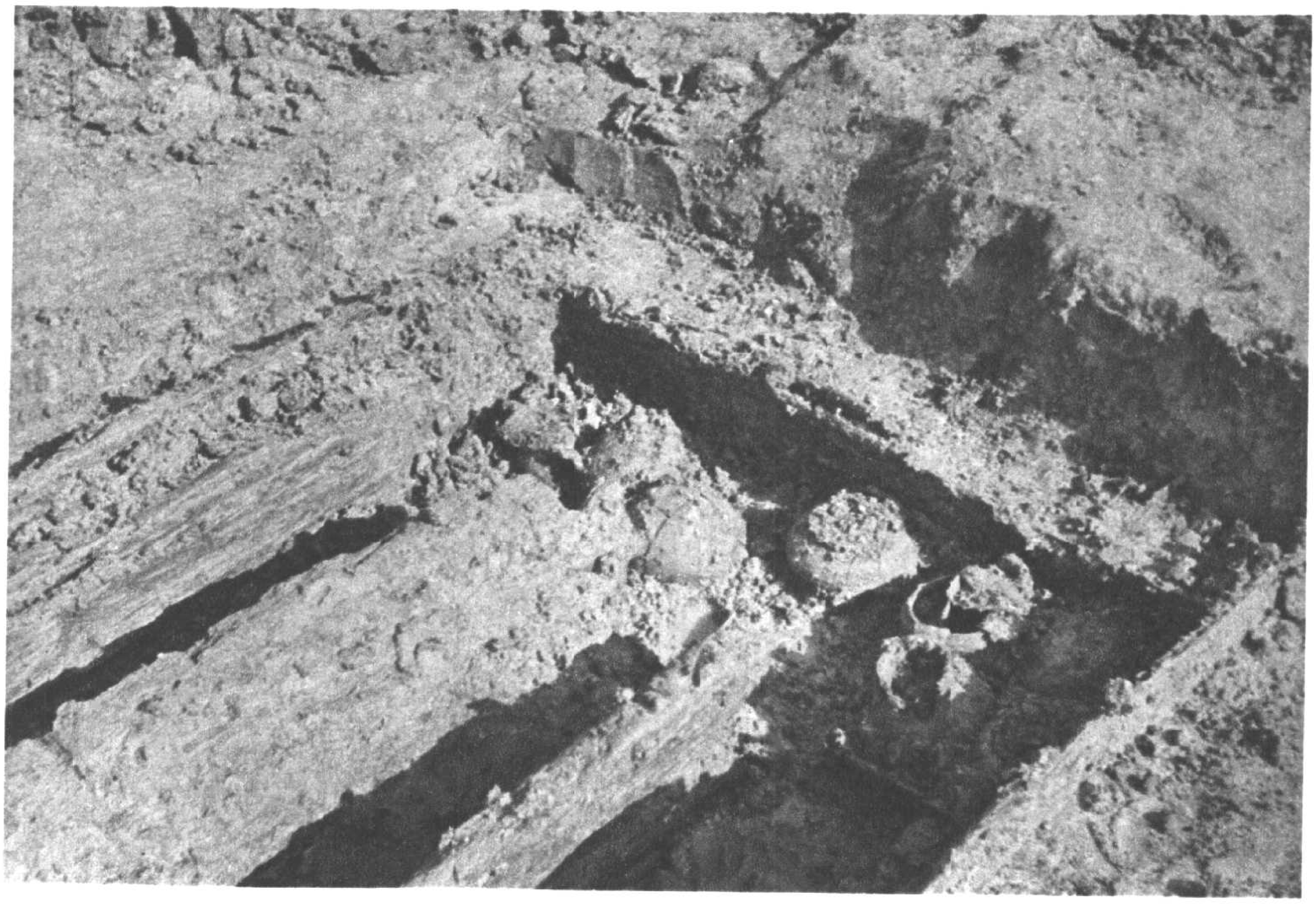
3.M554椁室分板

4.M554椁棺出土情形

棺椁及人骨出土情况



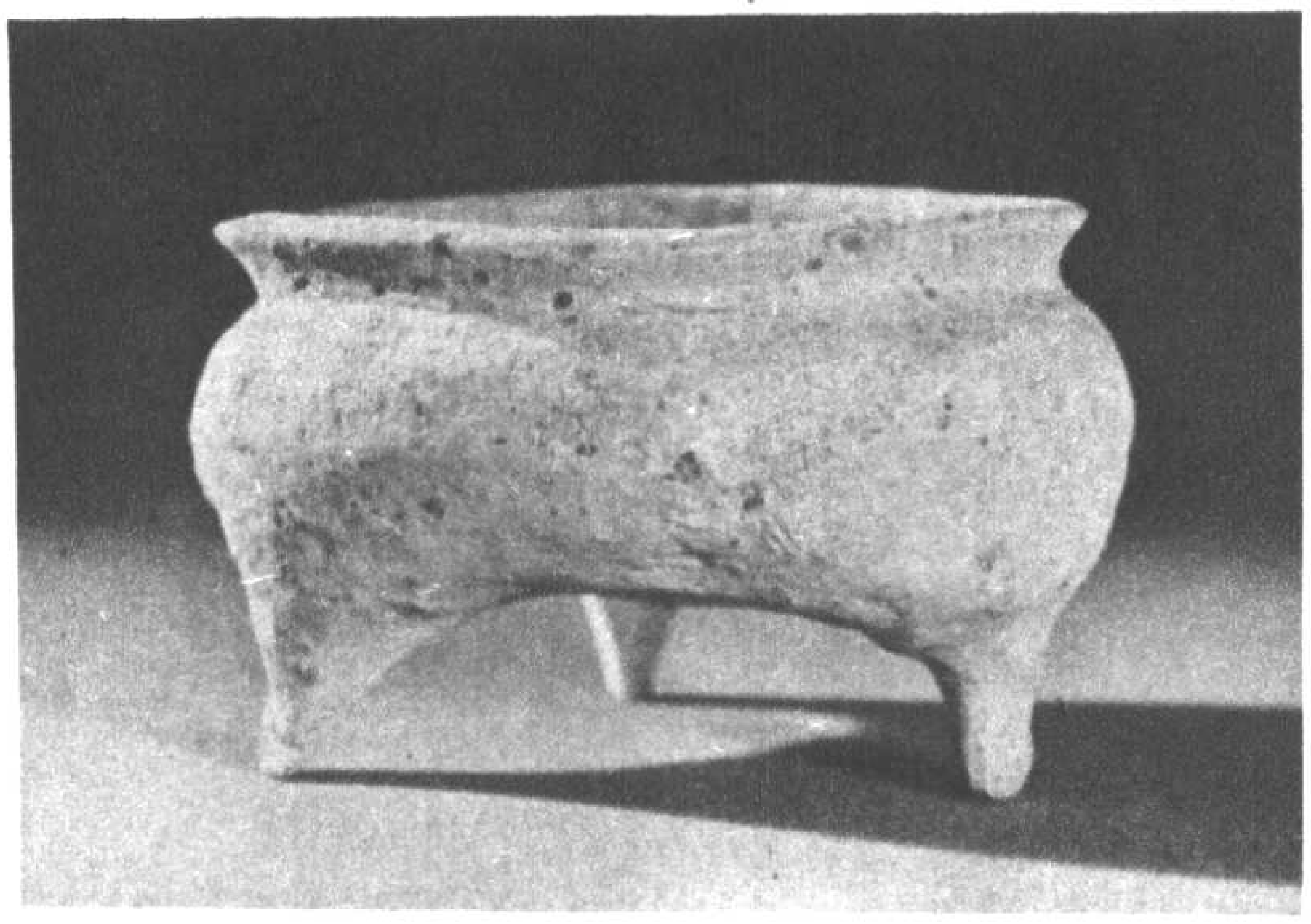
1. M463棺椁出土情形



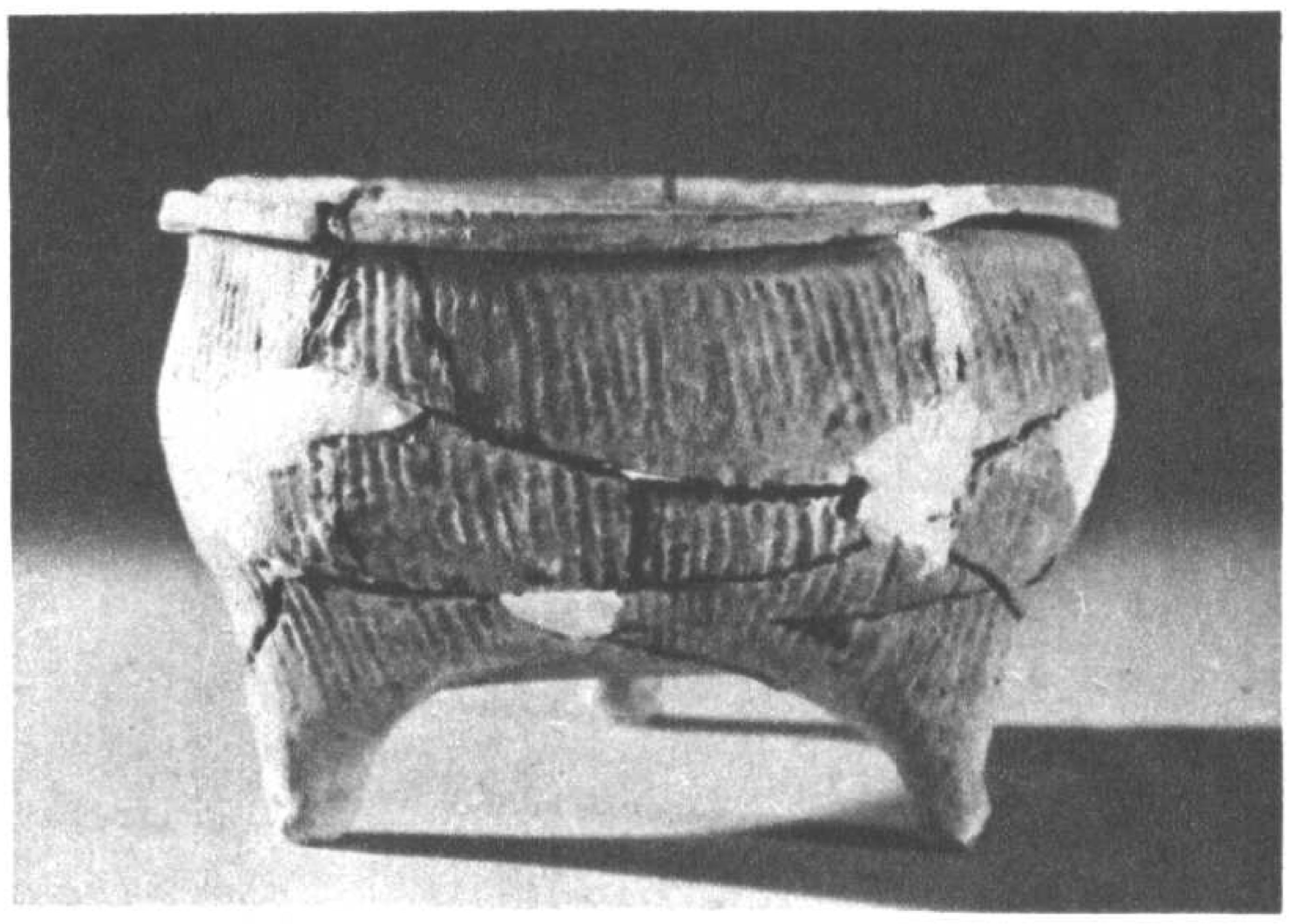
2. M463随葬品出土情形

M463棺椁及随葬品出土情况

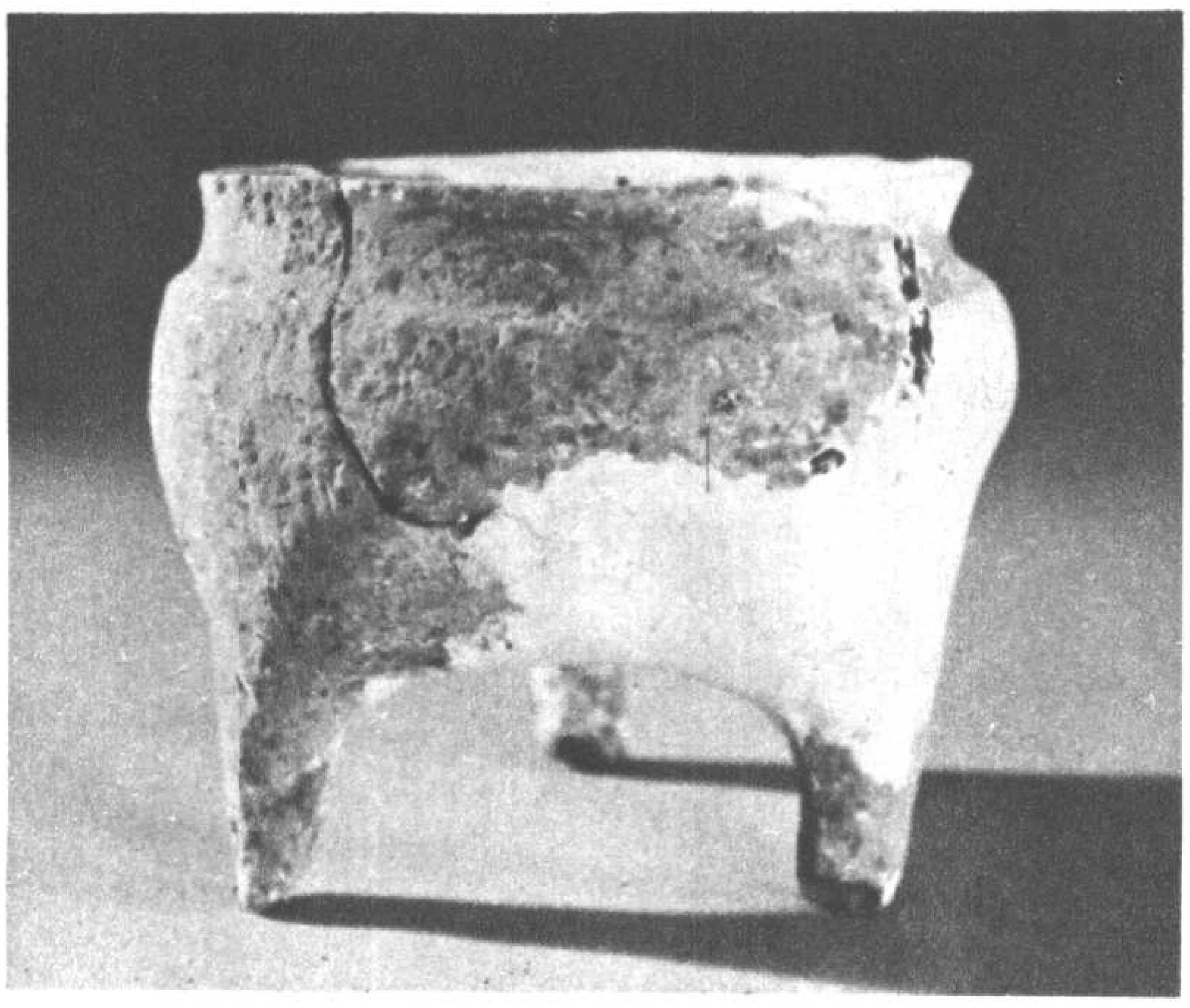
图版一○(X)



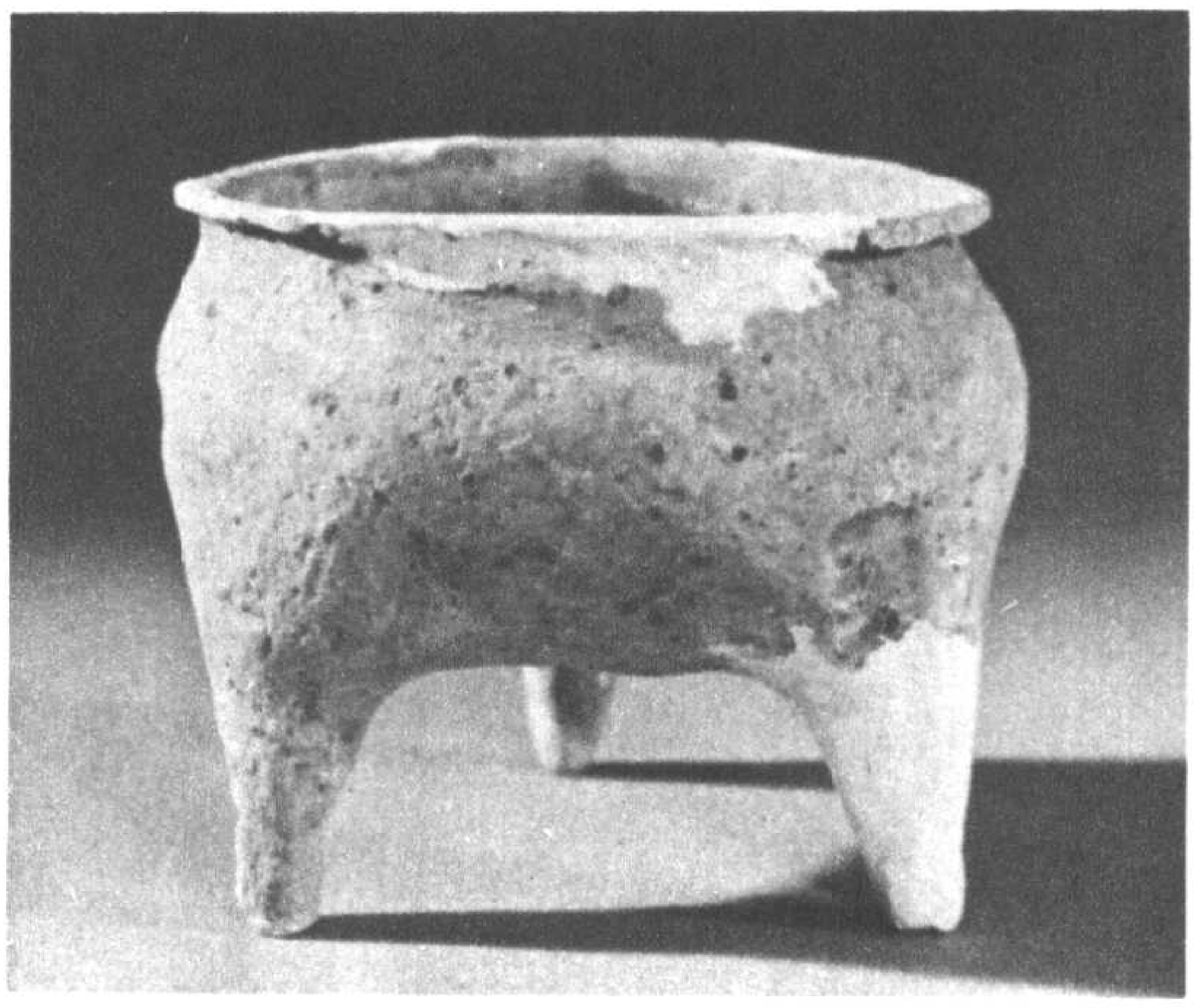
1.一型39:1



2.三型24:1



3.二型Ⅰ式80:1



4.二型Ⅰ式87:1

5.二型Ⅱ式539:3

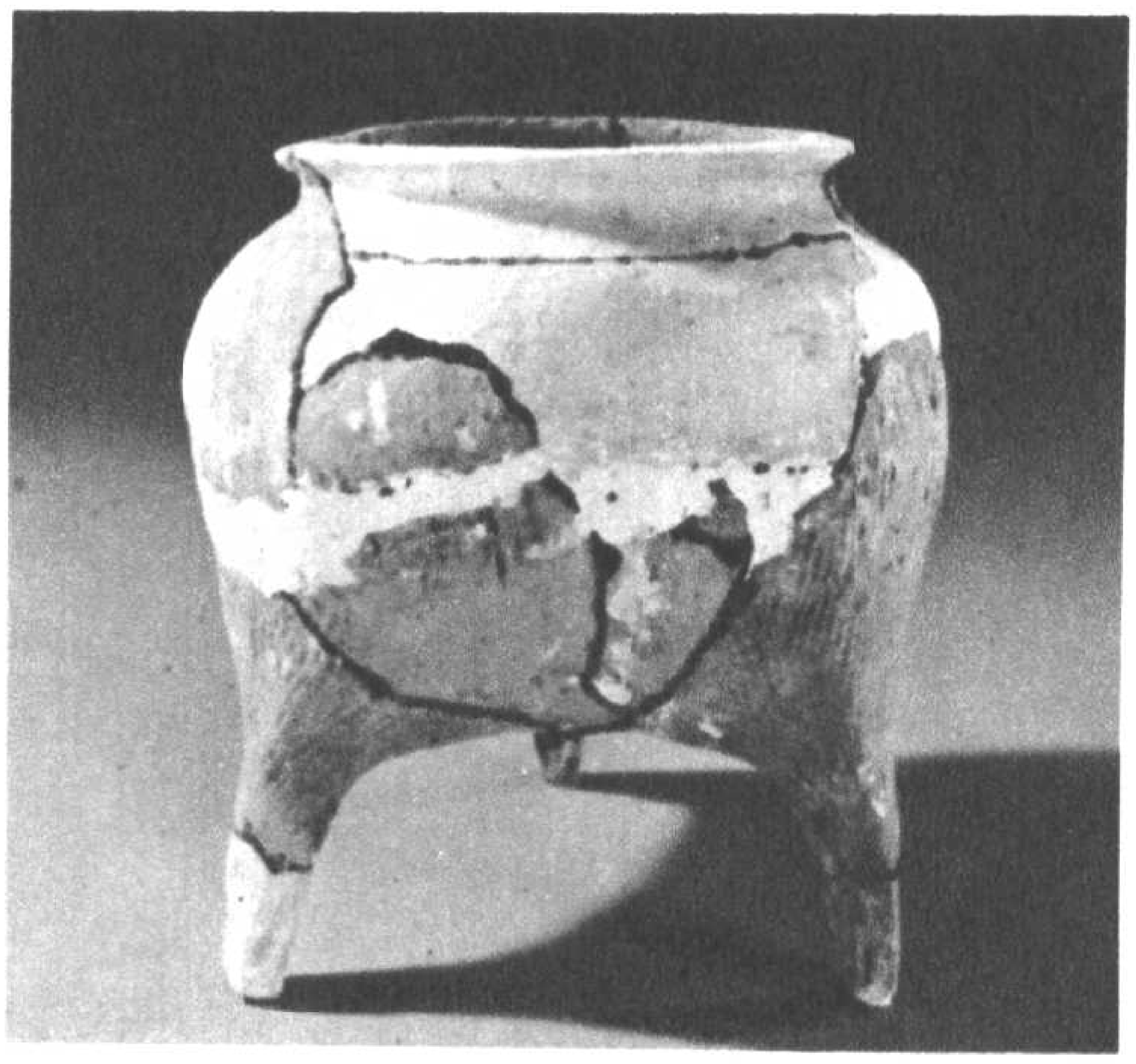
6.二型Ⅲ式420:1

陶　　　鬲

1.二型Ⅲ式180:1

2.二型Ⅲ式183:20

3.二型Ⅳ式483:7



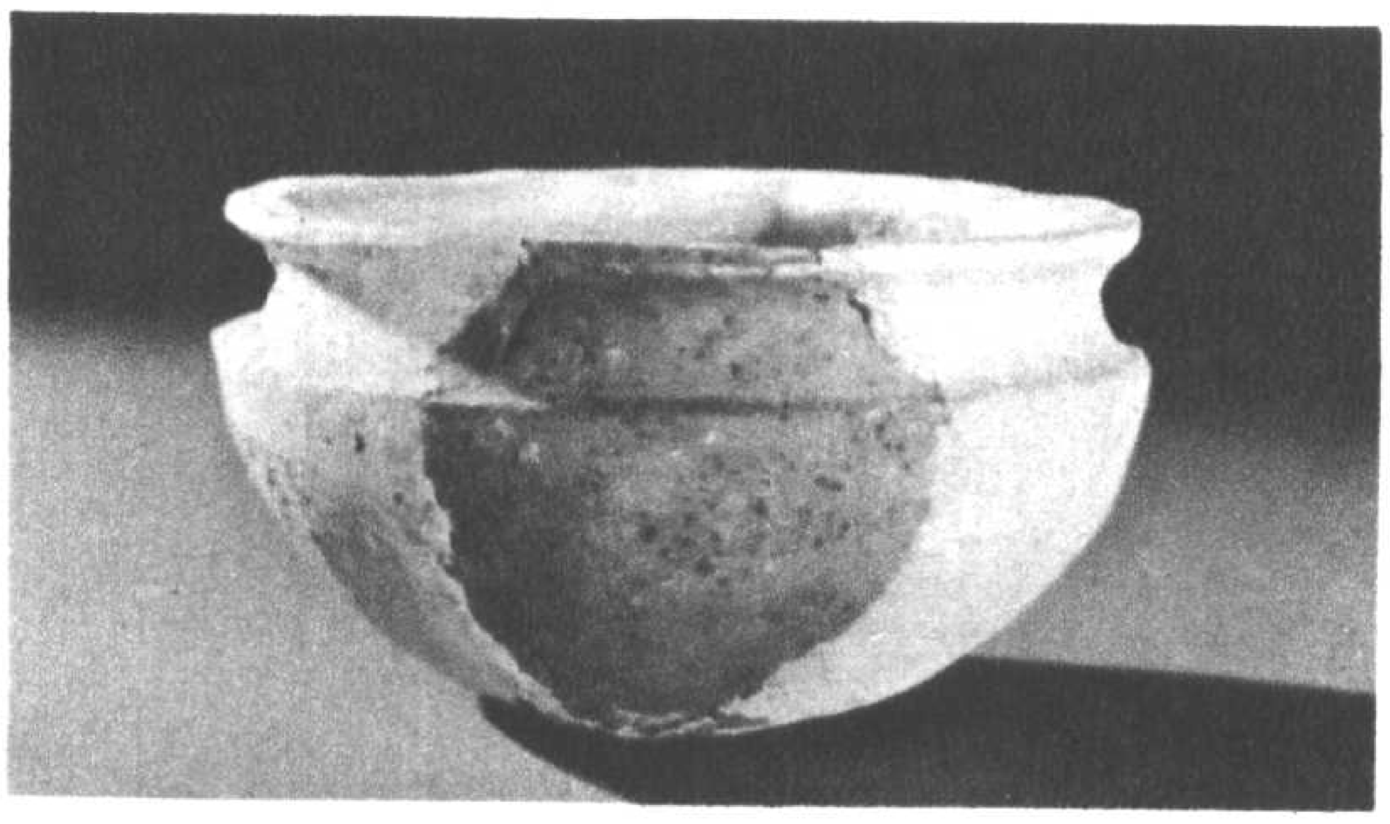
4.四型Ⅰ式59:1

5.四型Ⅱ式496:2

6.五型 188:1

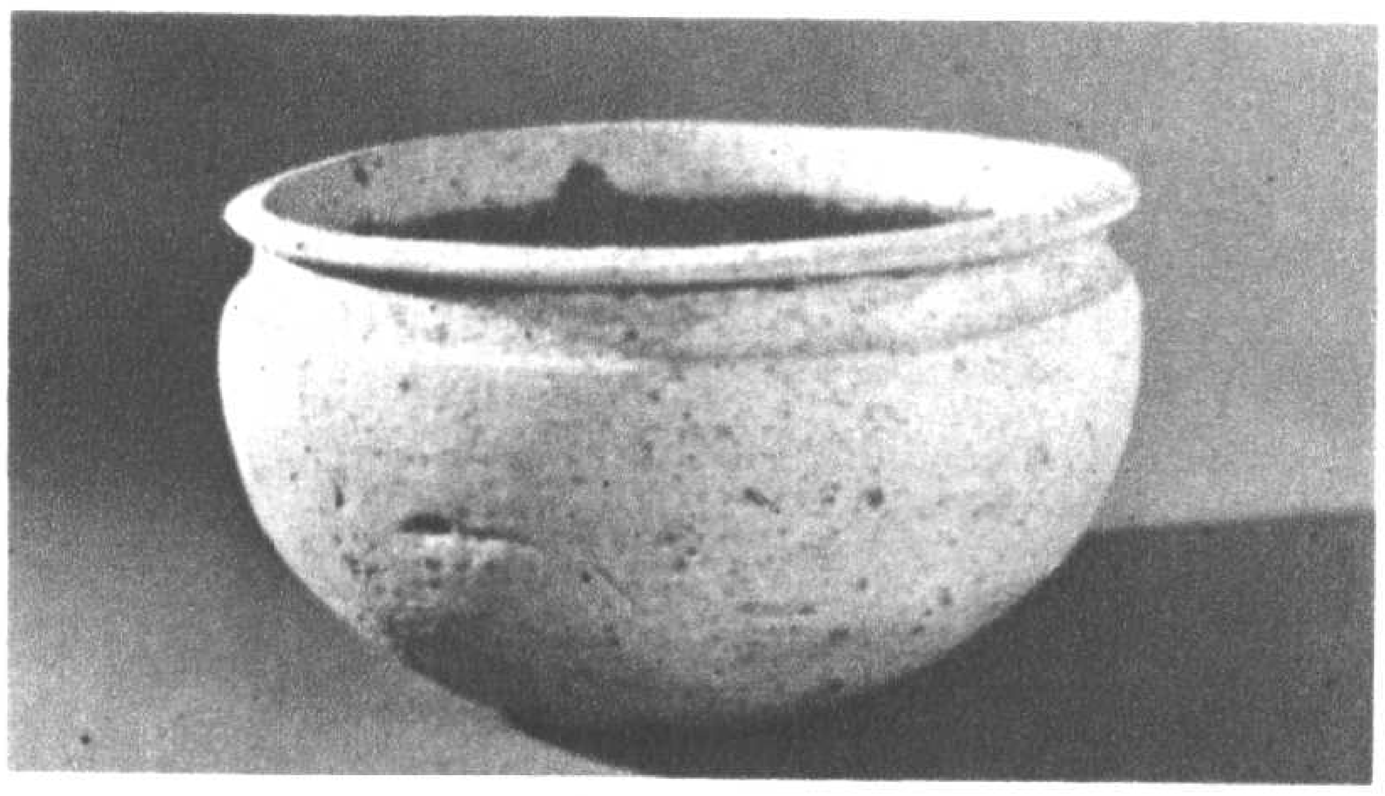
陶　　　　鬲

图版一二(XII)

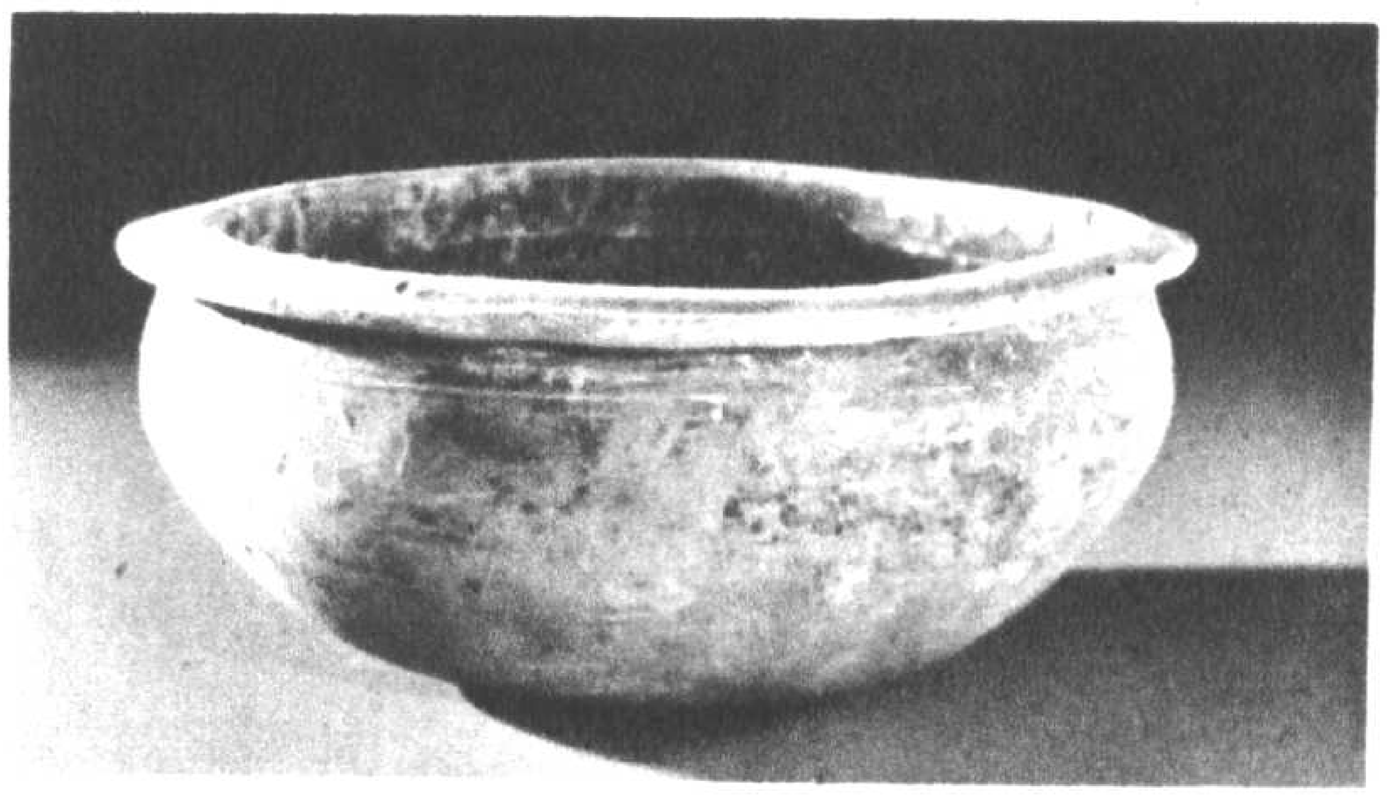


1. Ⅰ式80:2

2. Ⅱ式409:2



3. Ⅲ式64:1

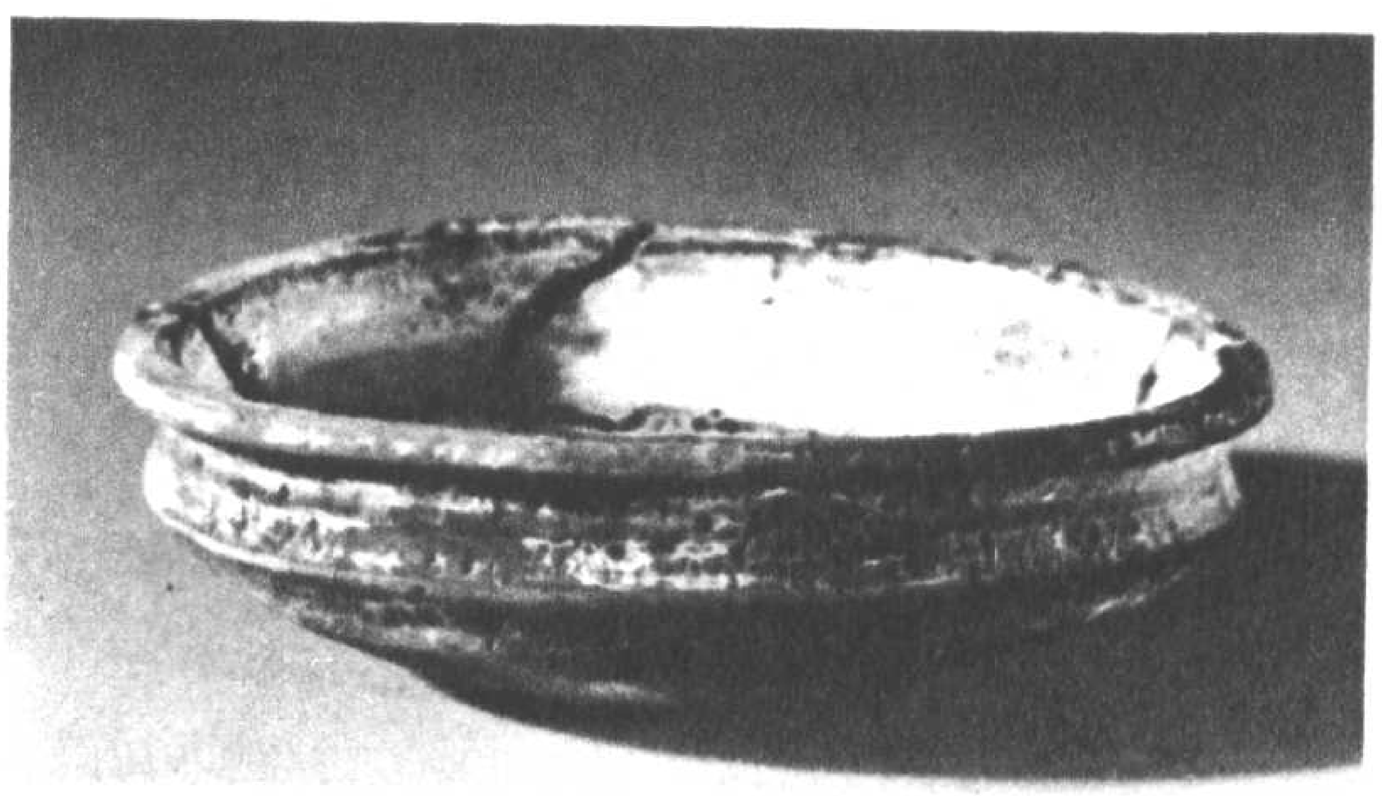


4. Ⅲ式496:2

5. Ⅳ式420:2

6. Ⅳ式437:3

7. Ⅴ式239:2



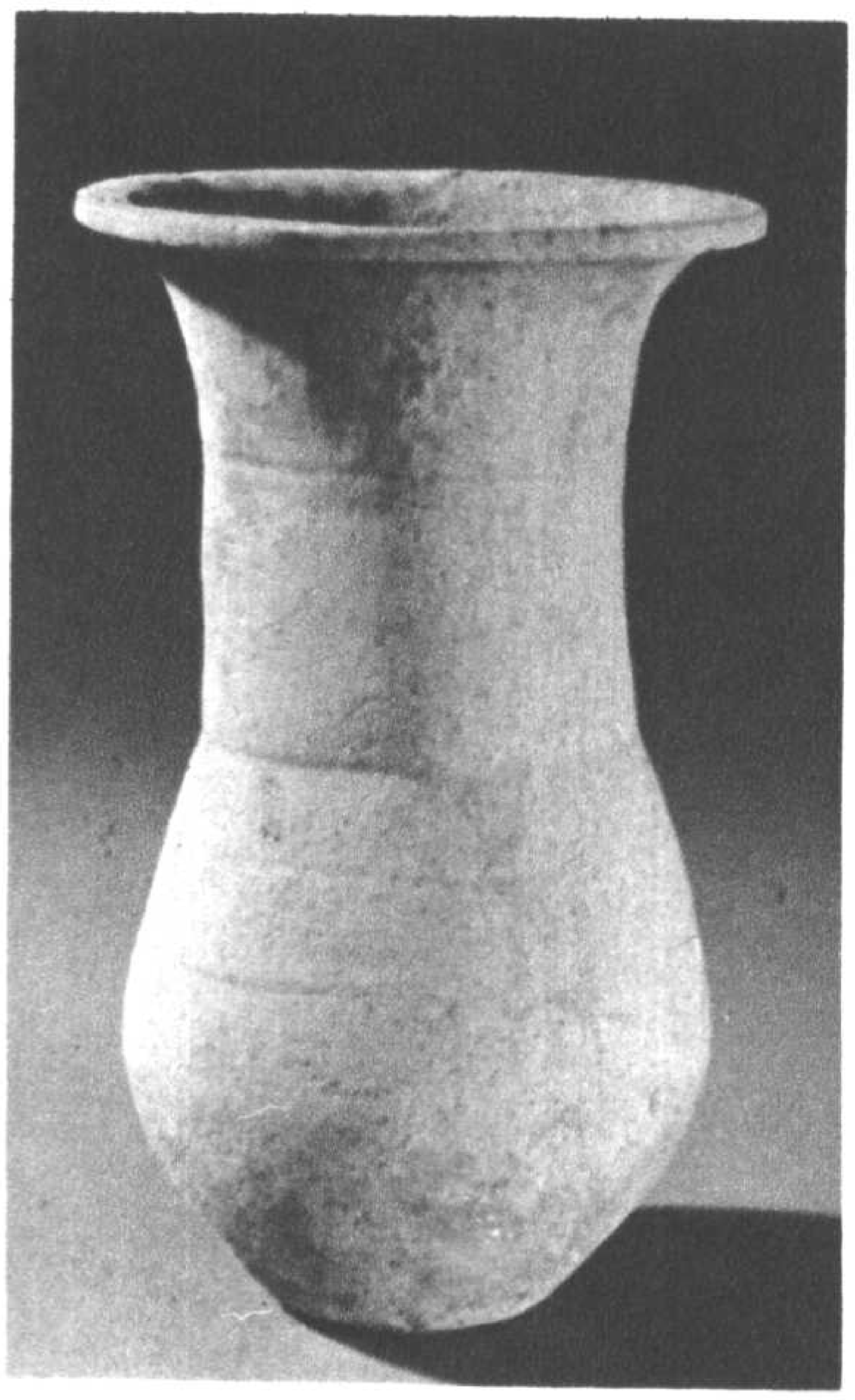
8. Ⅴ式232:3

陶　　盂

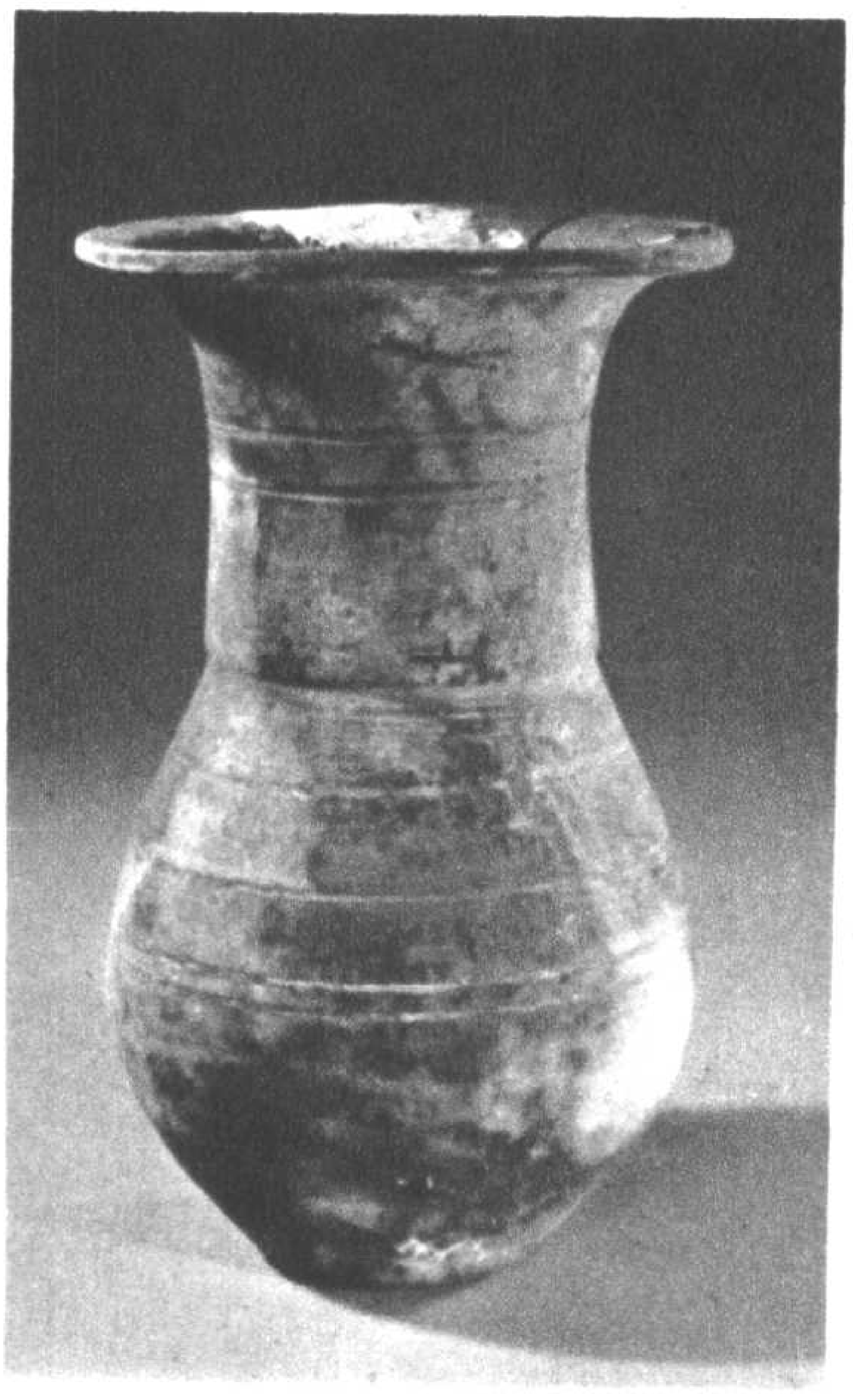
1. Ⅰ式522:1

2. Ⅰ式496:3

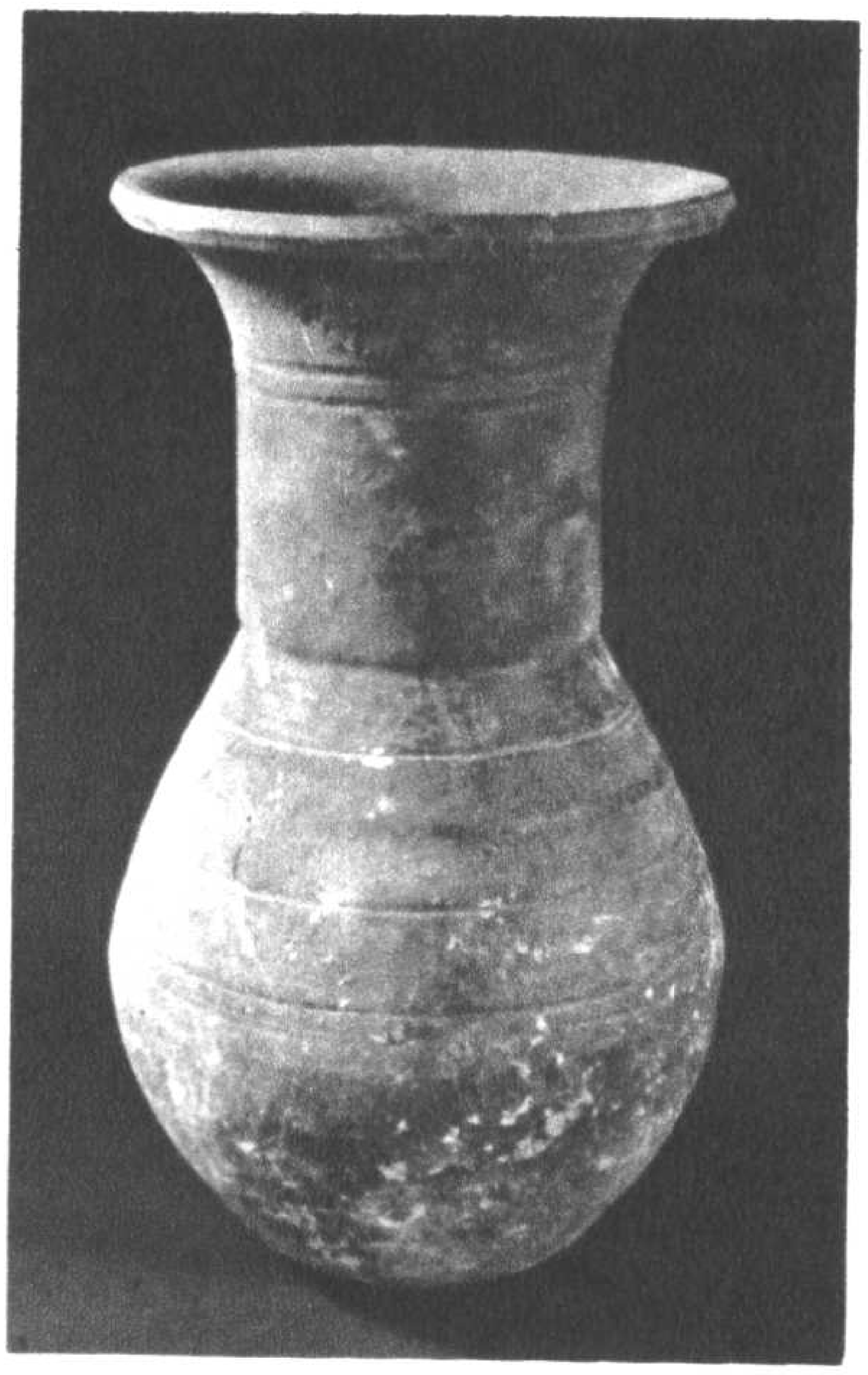
3. Ⅱ式408:2



4. Ⅲ式539:1



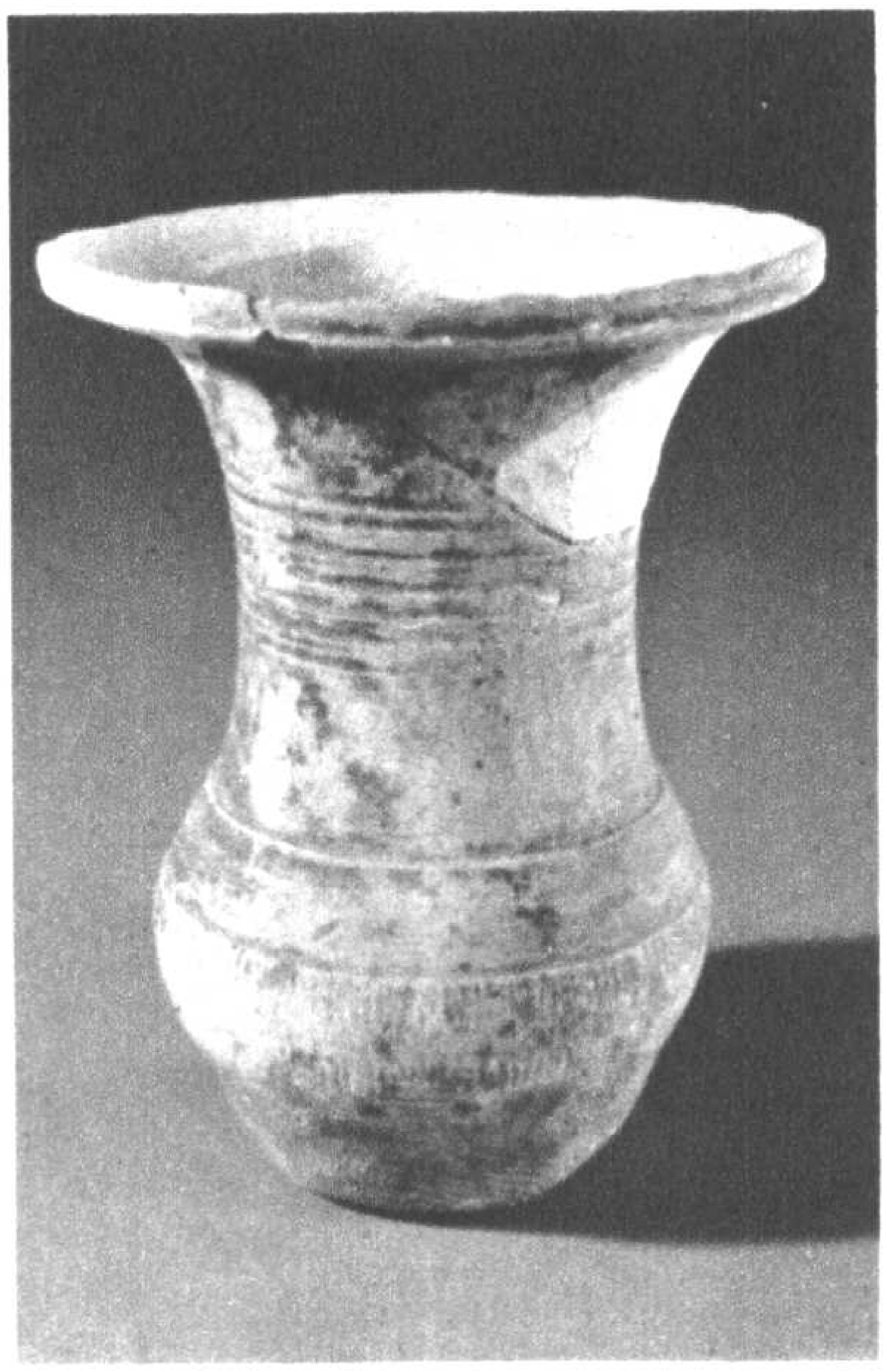
5. Ⅳ式180:3



6. Ⅳ式183:24

陶长颈壶

图版一四(XIV)

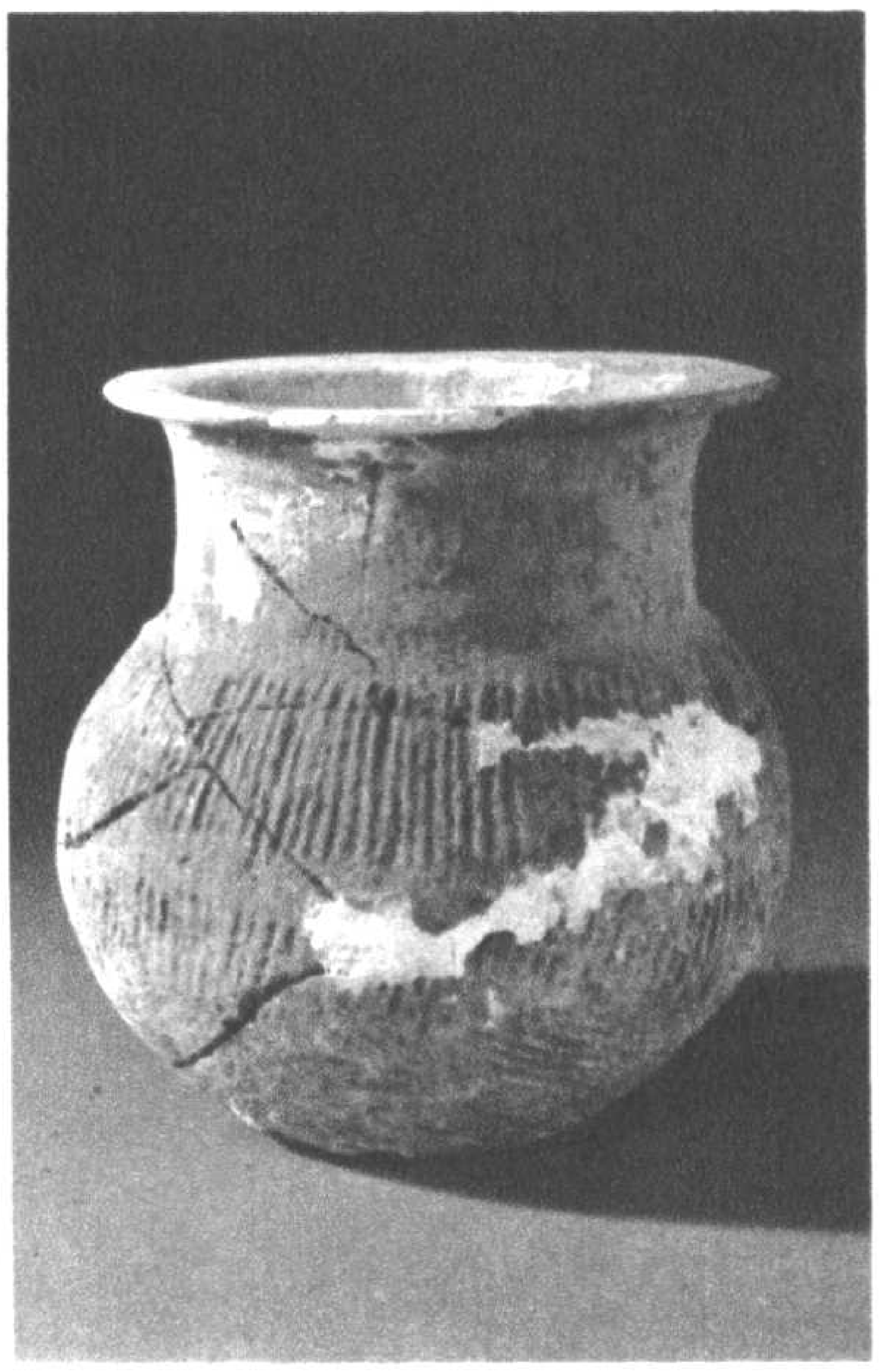


1. Ⅰ式绳纹长颈壶504:1

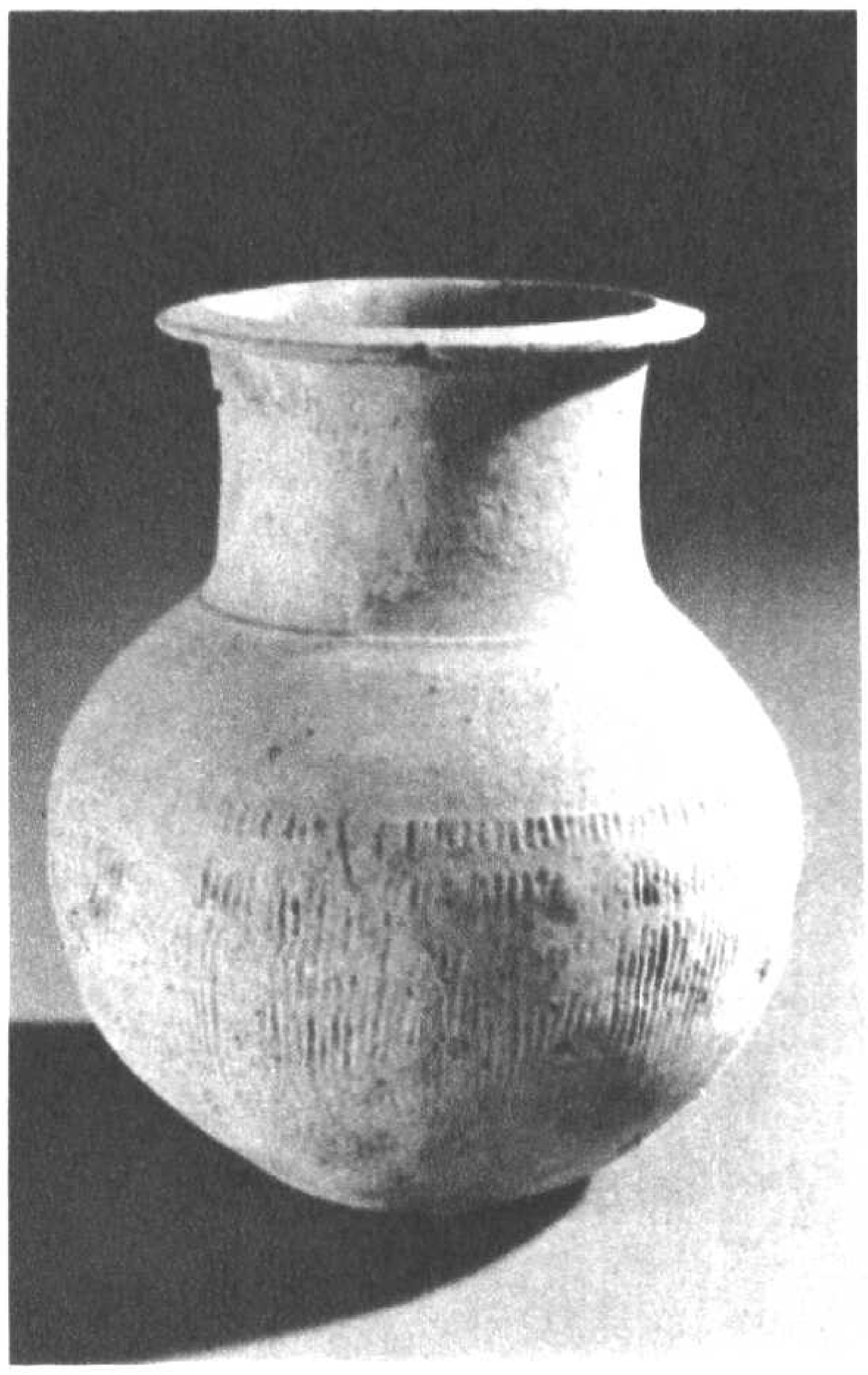
2. Ⅱ式绳纹长颈壶227:1

3. Ⅲ式绳纹长颈壶232:1

4. Ⅳ式绳纹长颈壶234:1

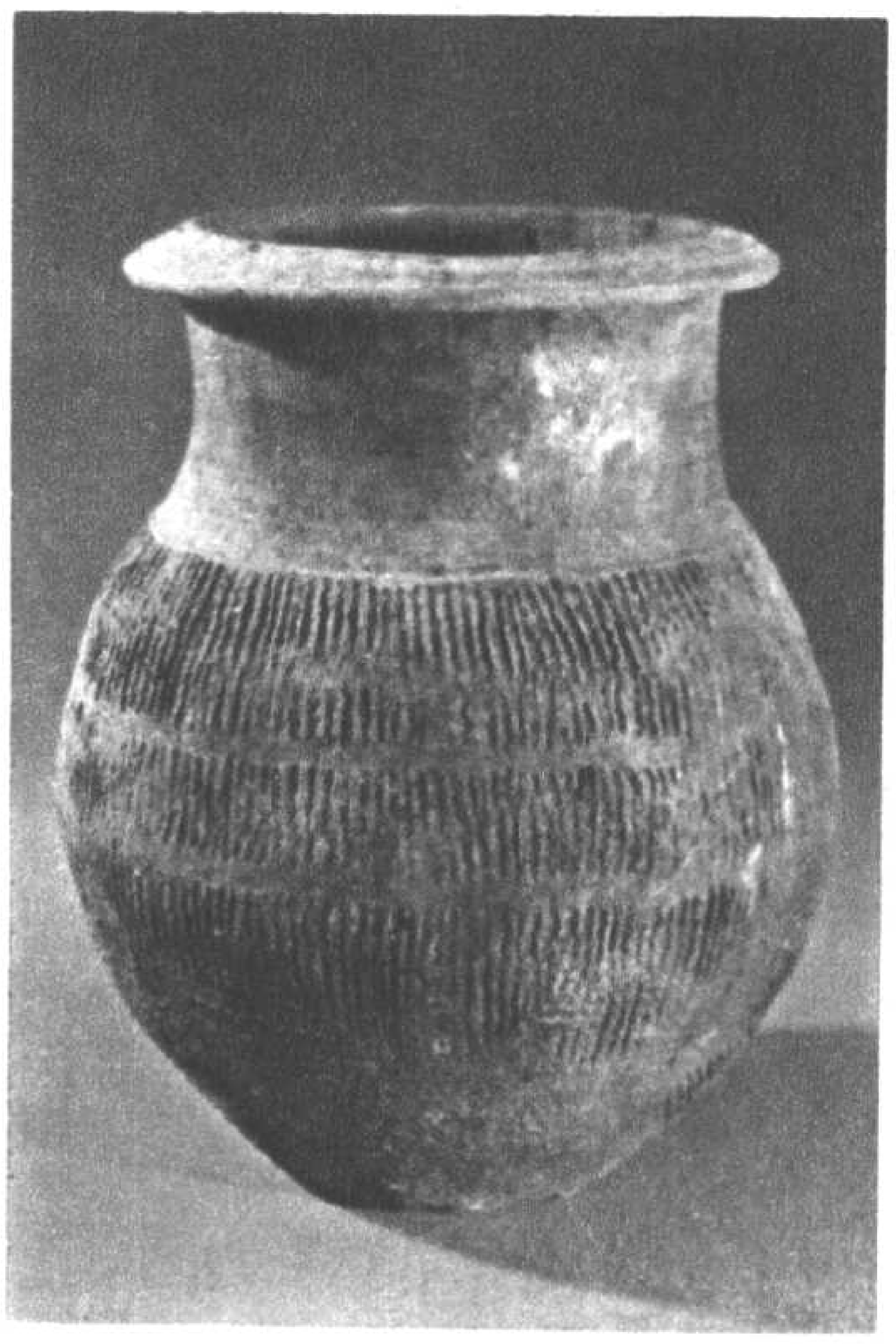


5. Ⅰ式高领罐339:2



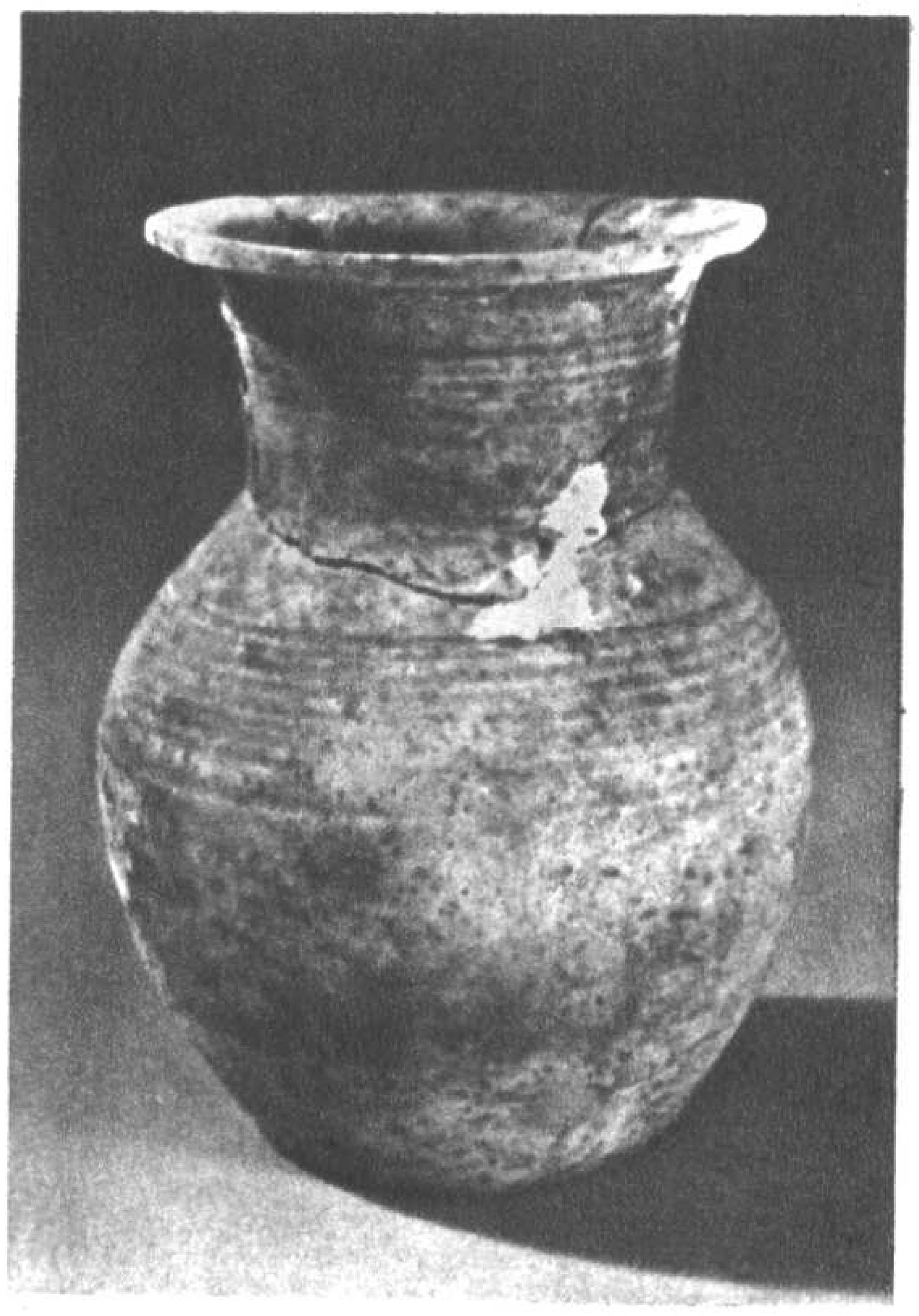
6. Ⅱ式高领罐395:1

陶绳纹长颈壶、高领罐

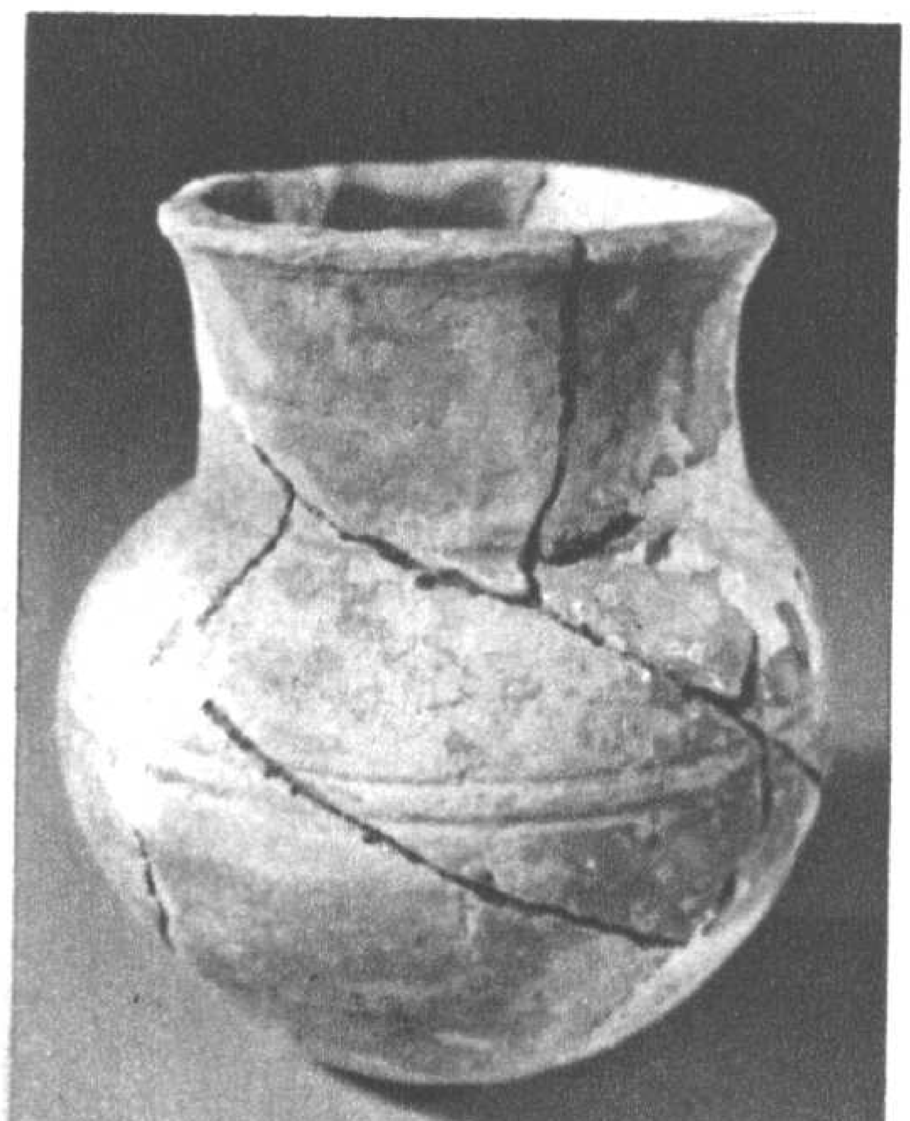


1.Ⅲ式高领罐354:48

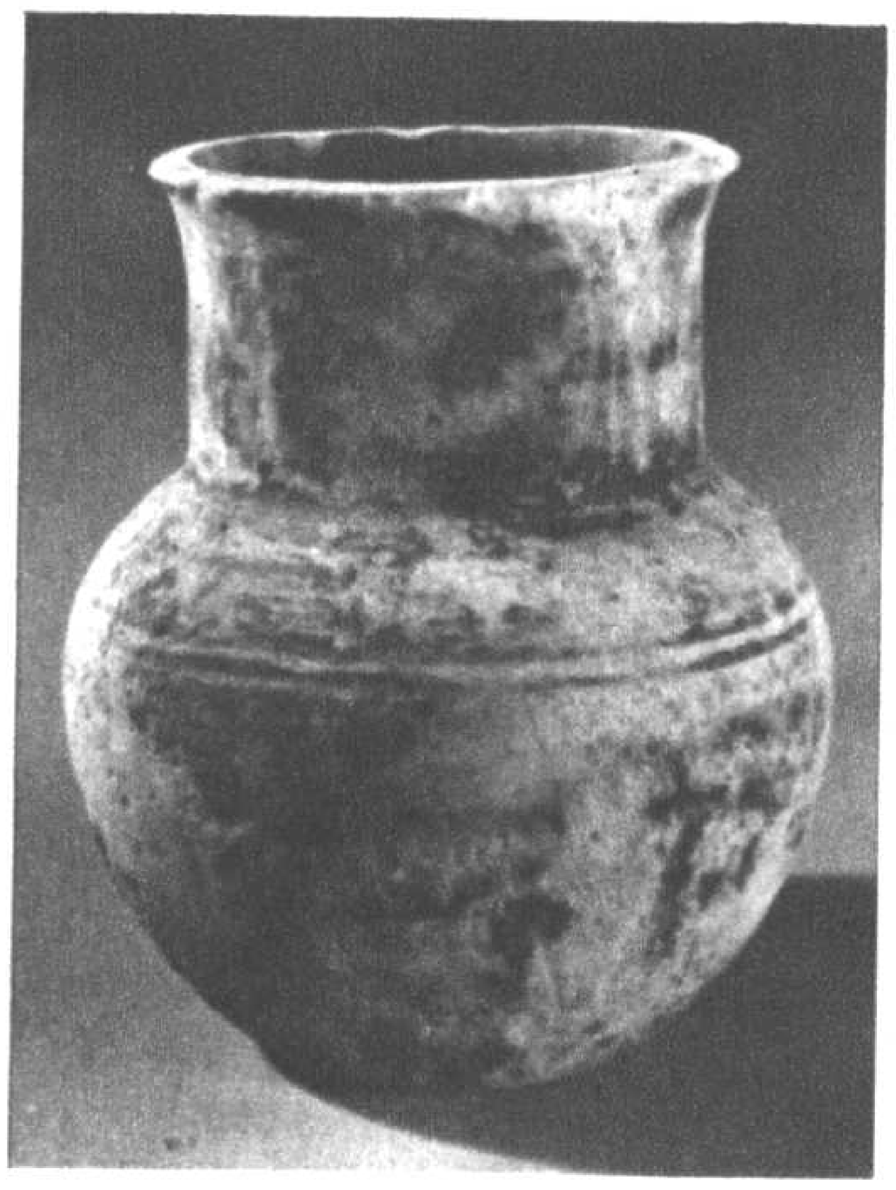
2.Ⅰ式小壶67:1



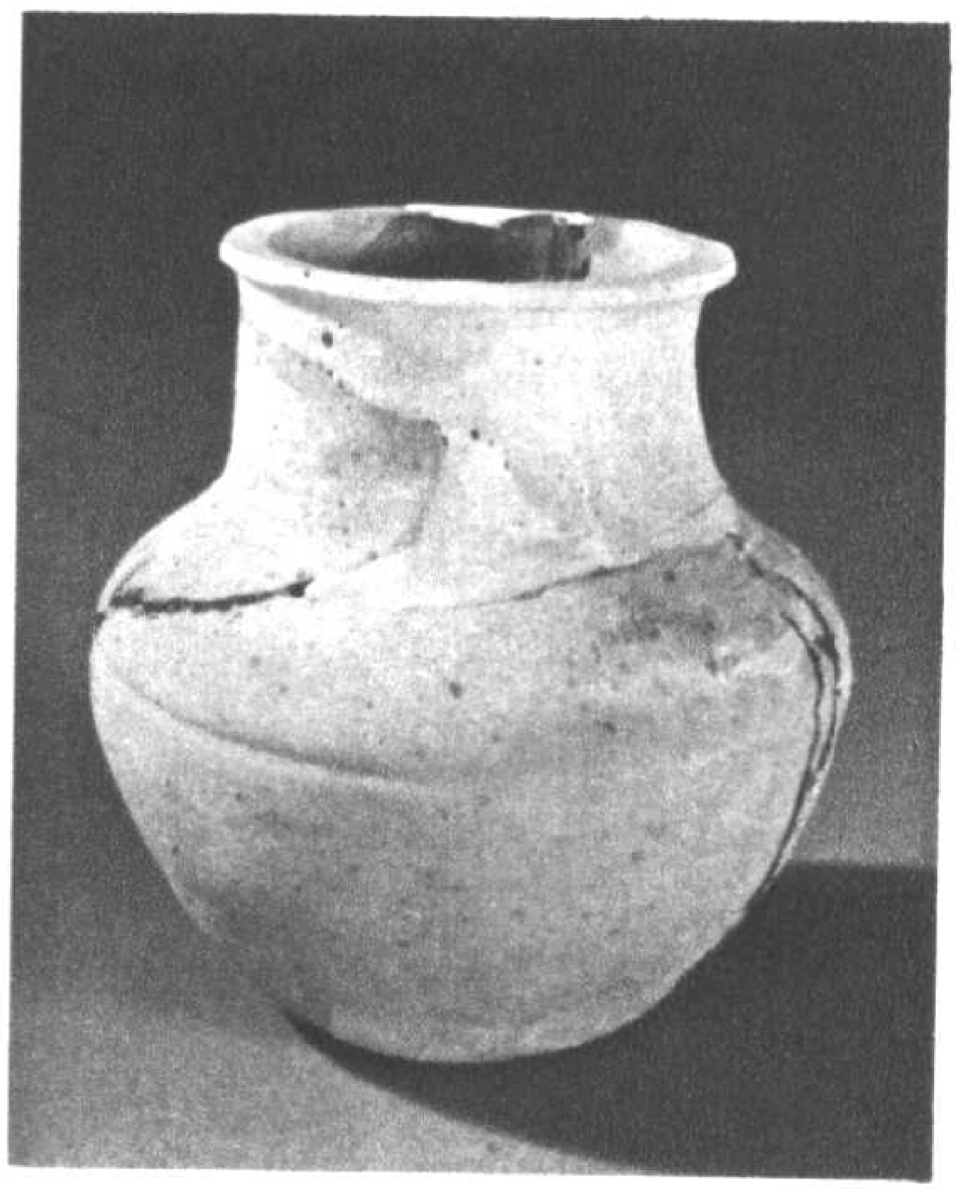
3.Ⅰ式小壶392:1



4.Ⅱ式小壶64:2



5.Ⅲ式小壶189:1



6.Ⅰ式罐40:1

7.Ⅲ式罐13:1

8.Ⅱ式罐39:3

9.Ⅳ式罐17:1

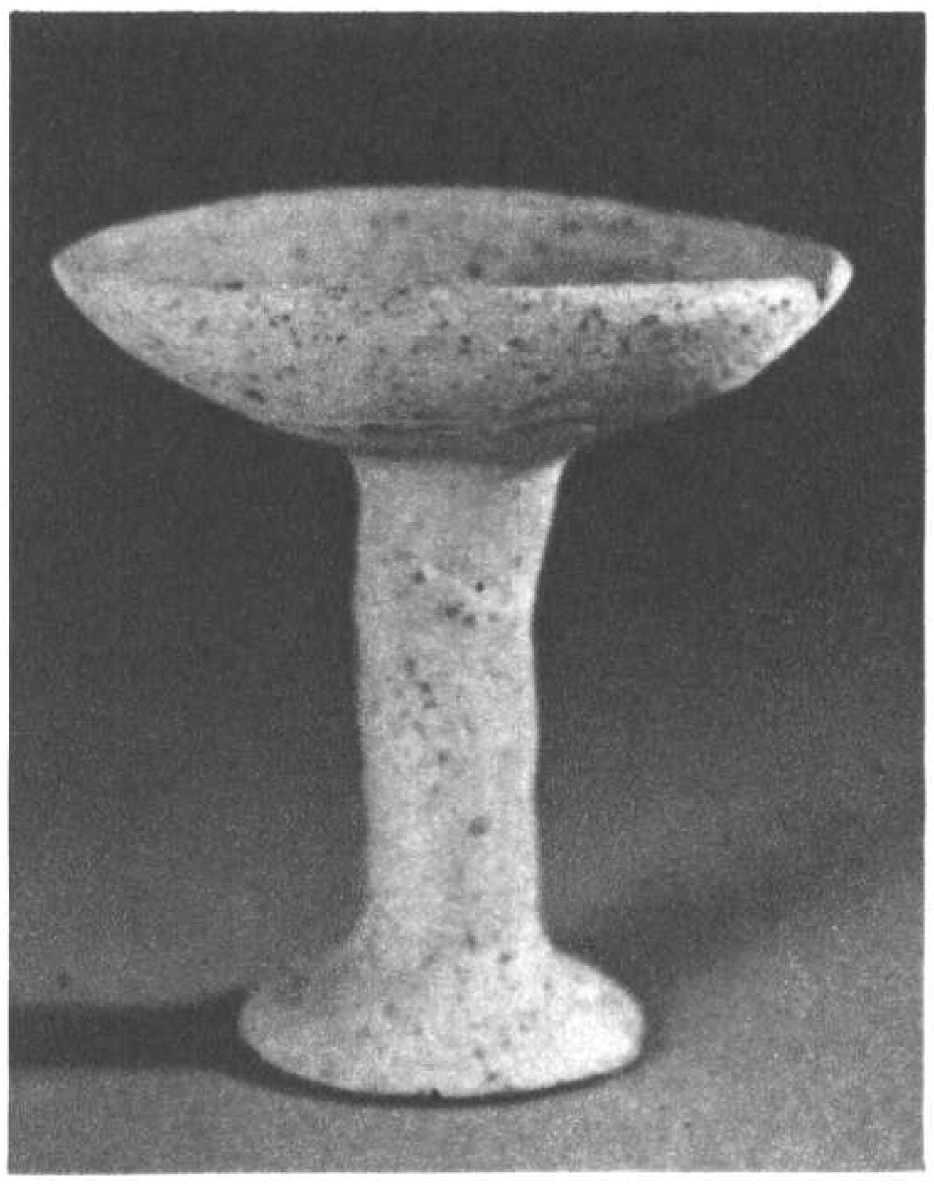
陶高领罐、小壶、罐

图版一六(XVI)

1. Ⅳ式罐58：3

2. Ⅰ式盖豆24：2

3. Ⅱ式盖豆430：1



4. Ⅱ式豆490：2

5. Ⅲ式豆405：2

6. Ⅰ式豆452：1

7. Ⅲ式豆181：7

陶罐、盖豆、豆

1.一型Ⅰ式89:10

2.一型Ⅰ式99:4

3.一型Ⅱ式157:1

4.一型Ⅲ式183:23

陶　　鼎

1.一型Ⅲ式159:4

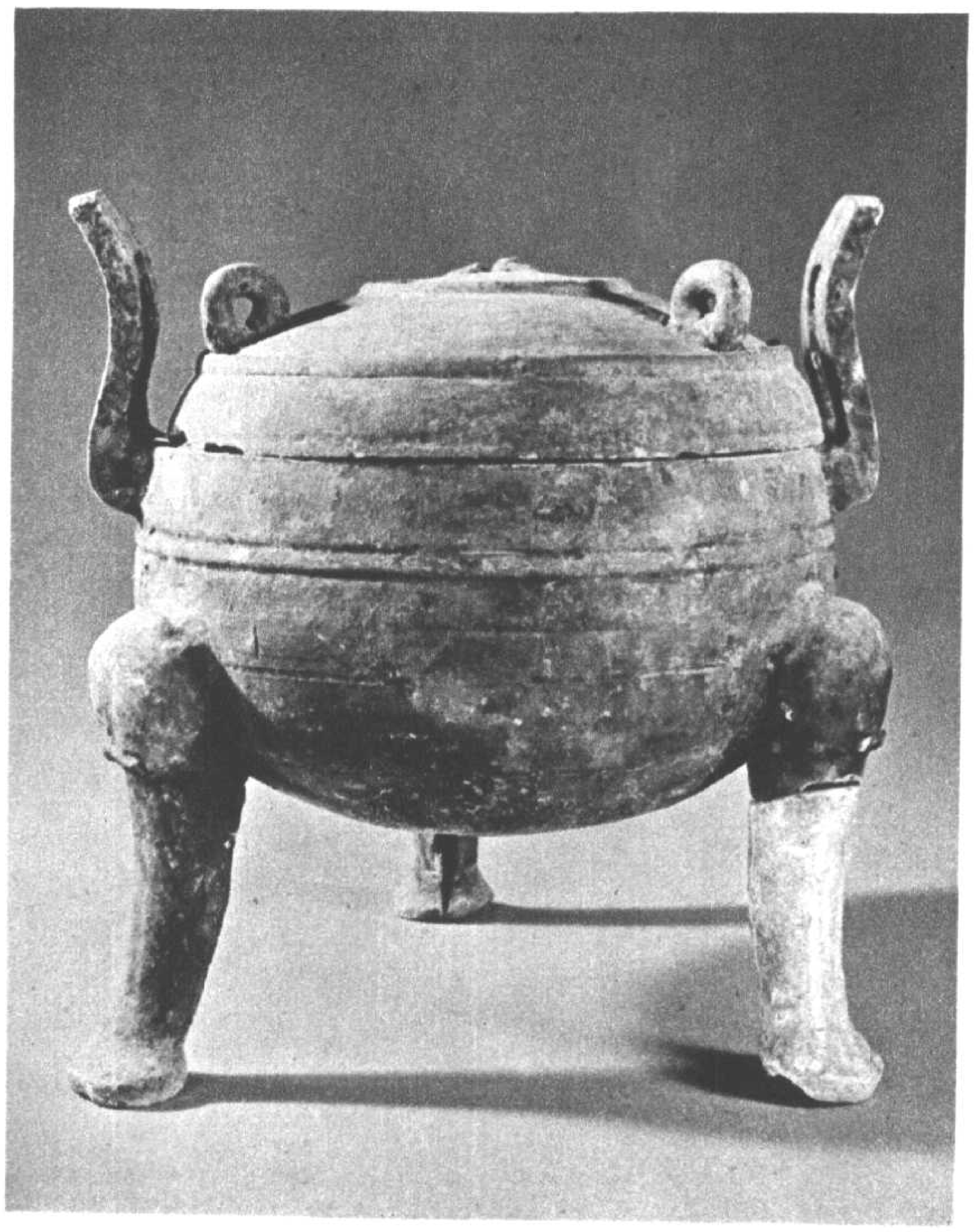
2.一型Ⅳ式179:3

3.一型Ⅳ式176:5

4.二型Ⅰ式183:1

陶　　鼎

图版一九(XIX)



1.二型Ⅰ式159：5

2.二型Ⅱ式245：7

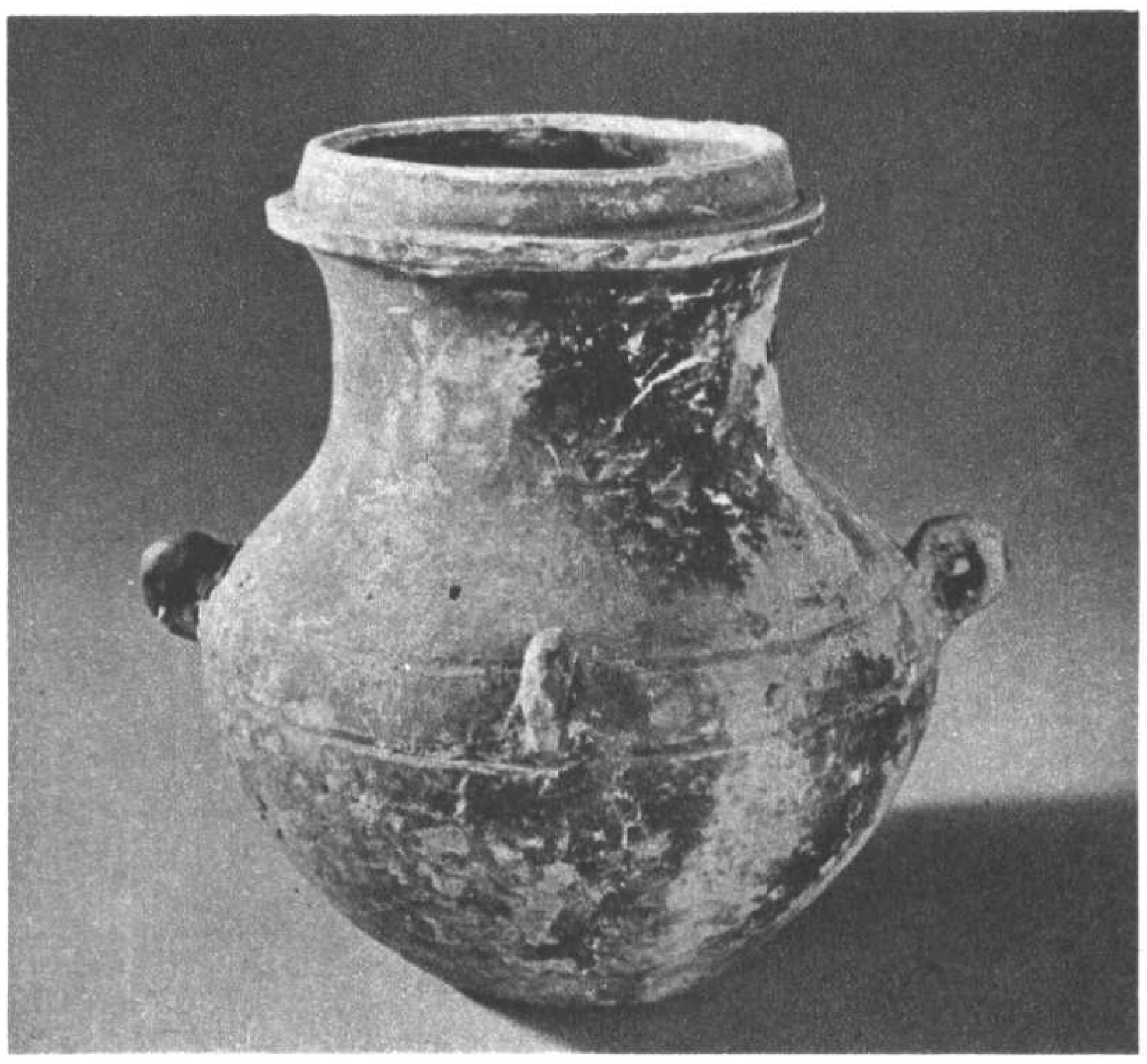
3.二型Ⅱ式555：15

4.二型Ⅲ式231：1

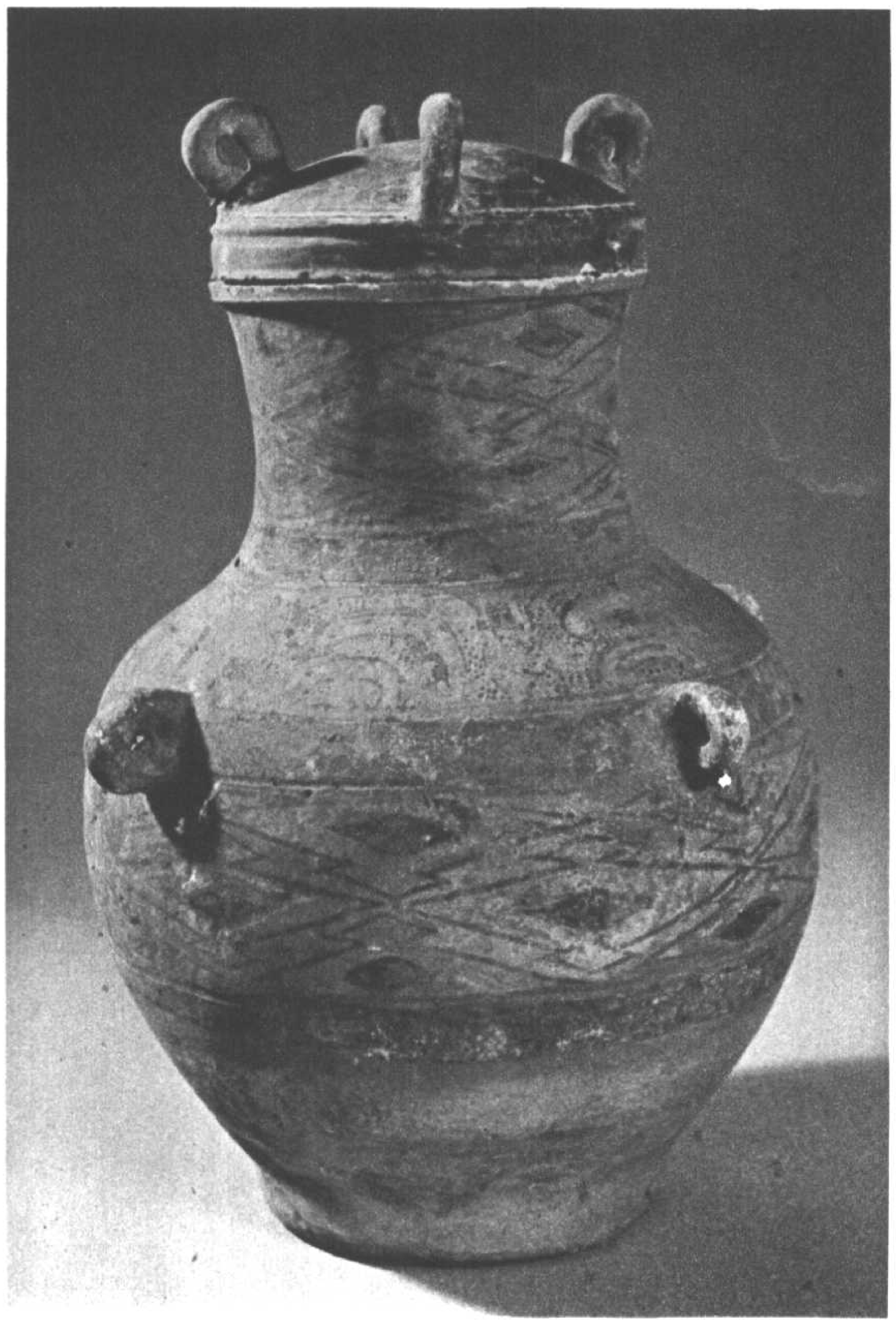
陶　　鼎

1.二型Ⅴ式鼎204:4

2.异型鼎316:1



3.一型Ⅰ式壶89:1



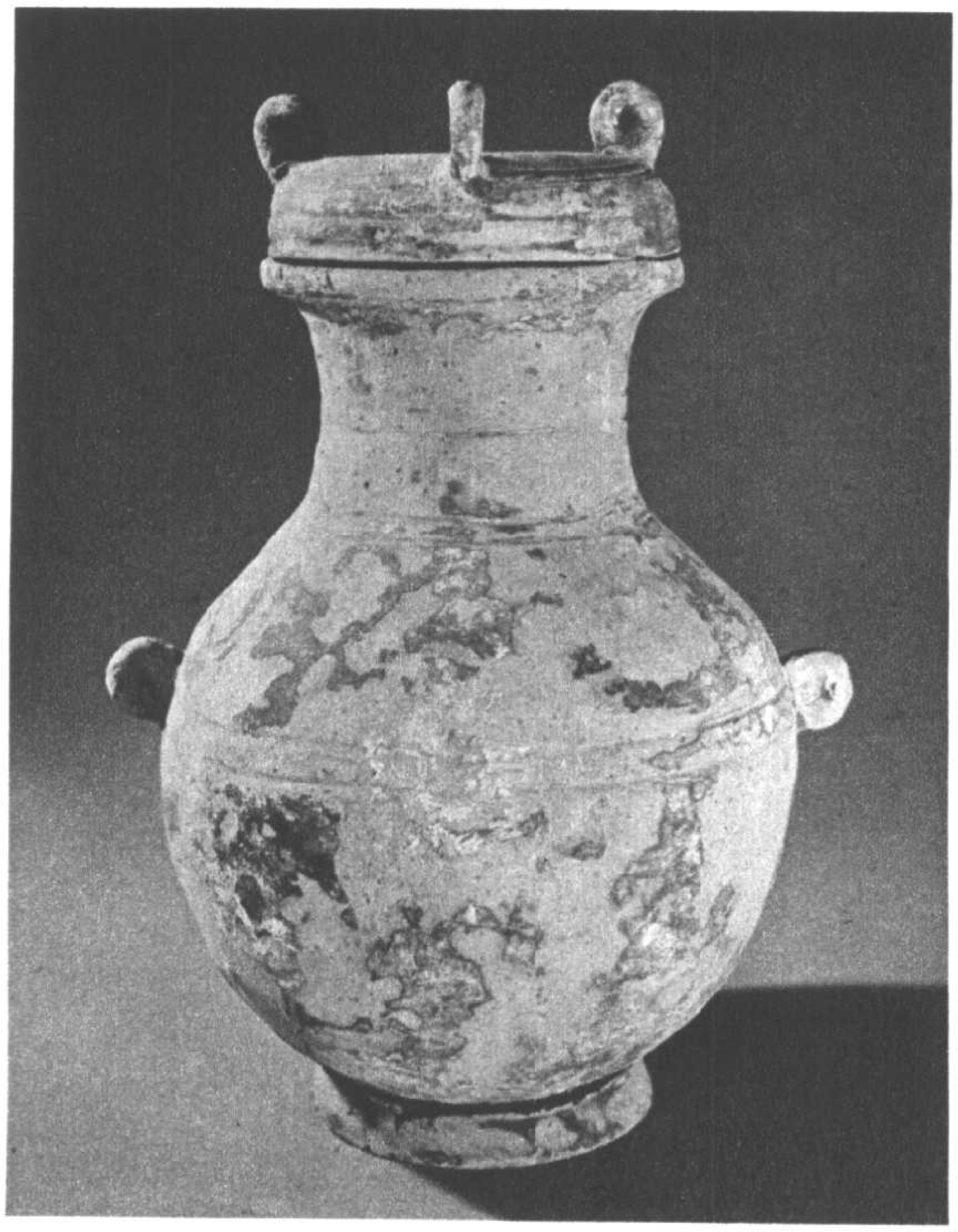
4.一型Ⅱ式壶183:9

5.一型Ⅰ式壶99:3

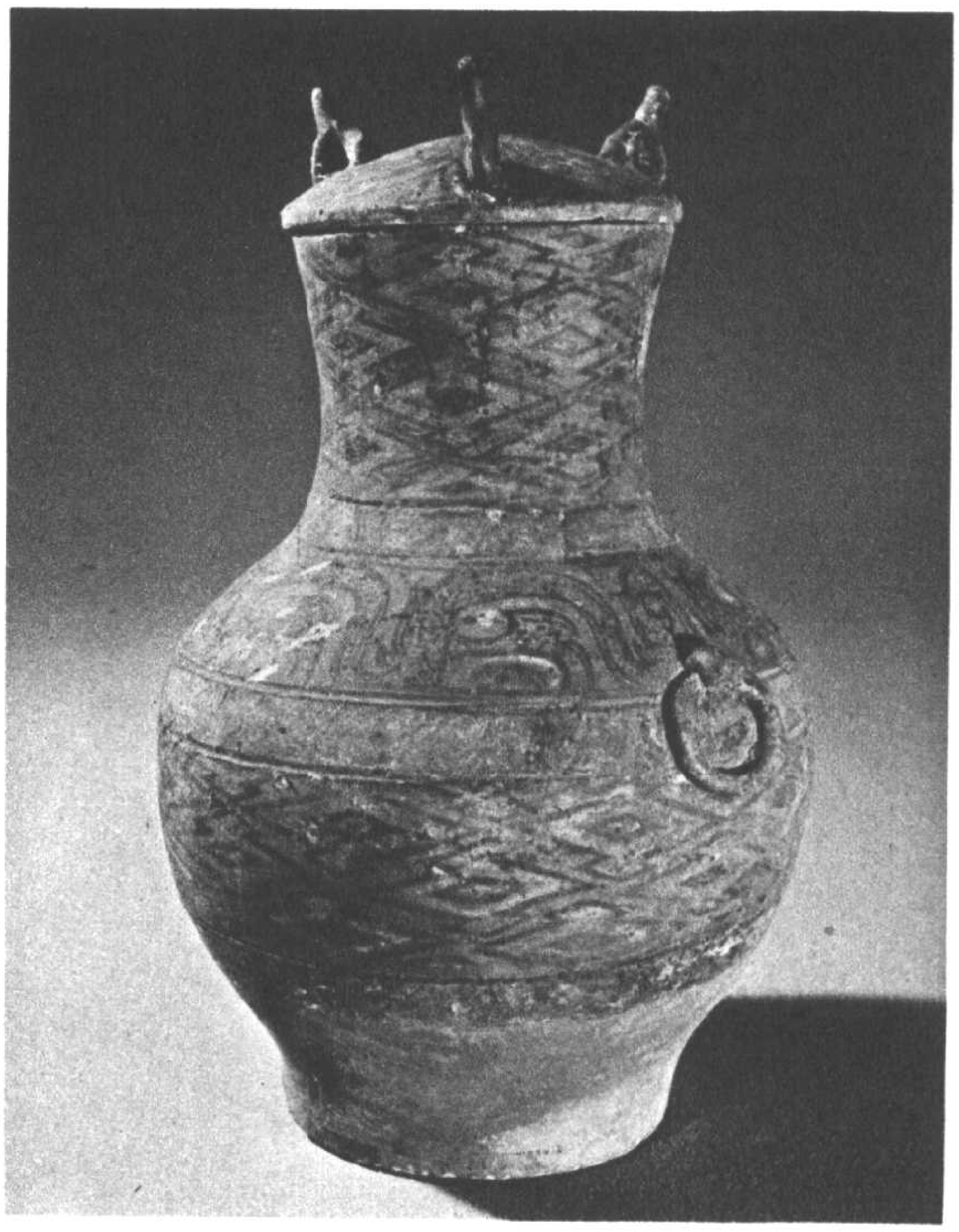
陶鼎、壶

1.一型Ⅲ式159:2

2.一型Ⅳ式176:14



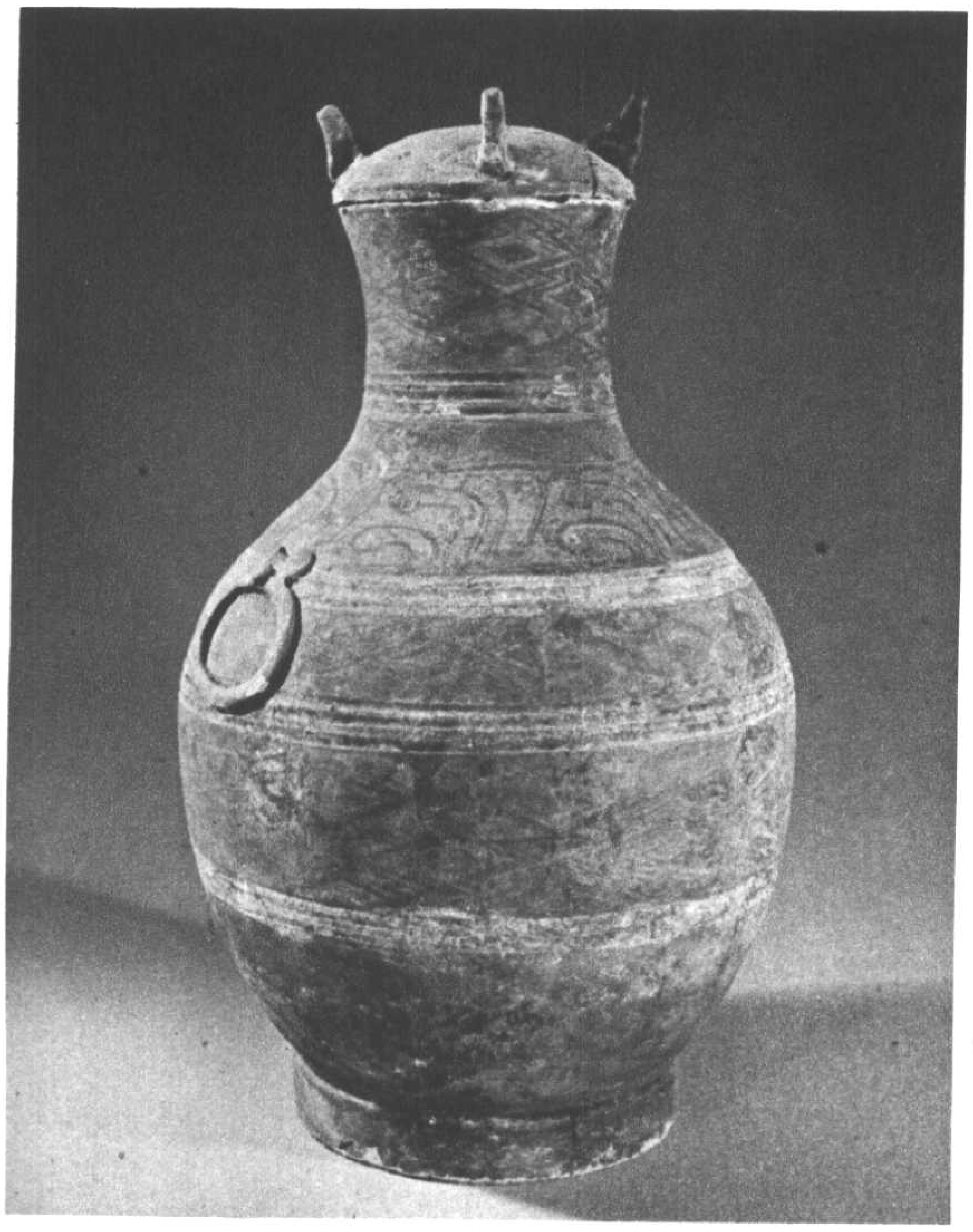
3.一型Ⅴ式555:11



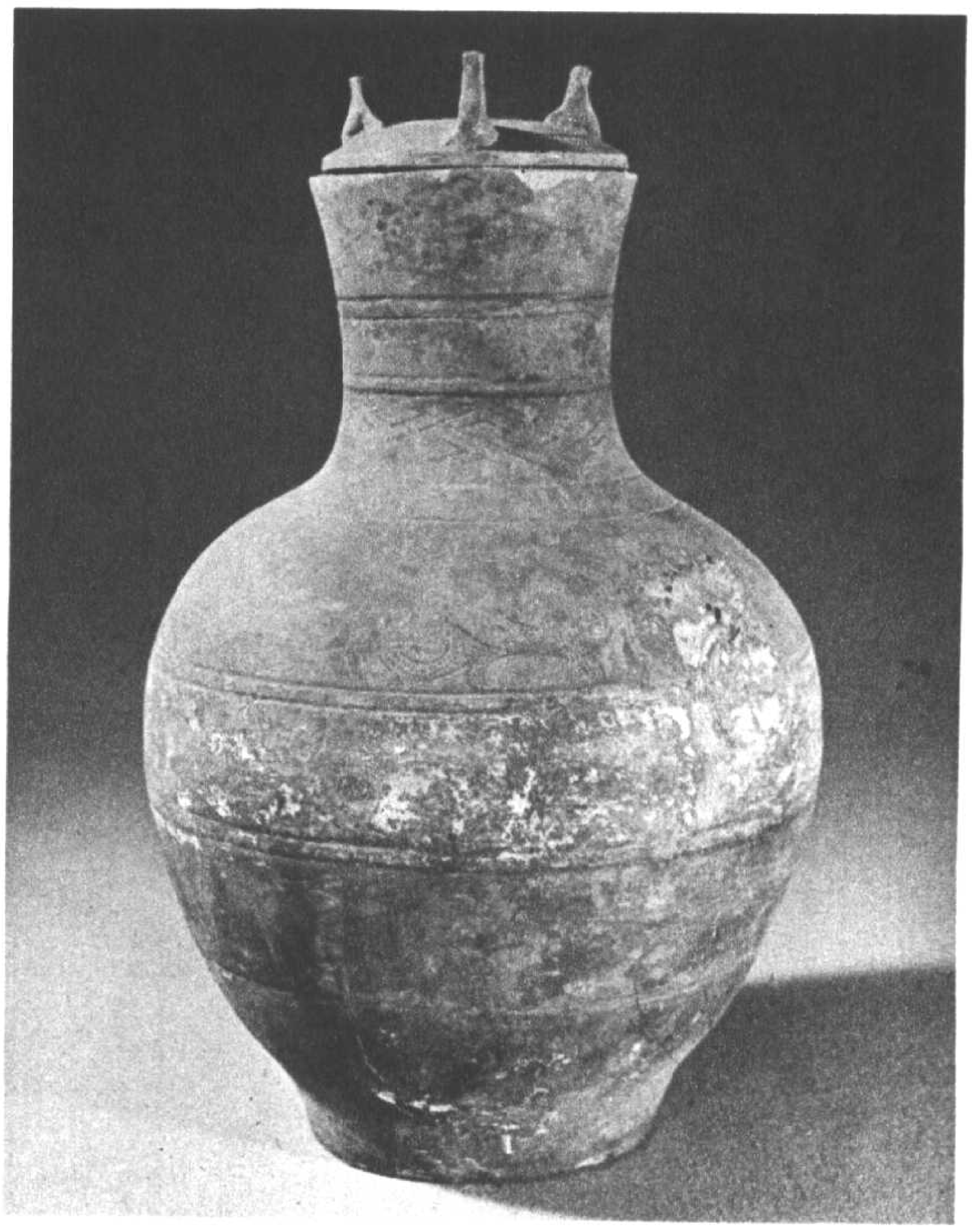
4.二型Ⅰ式183:2

陶　　壶

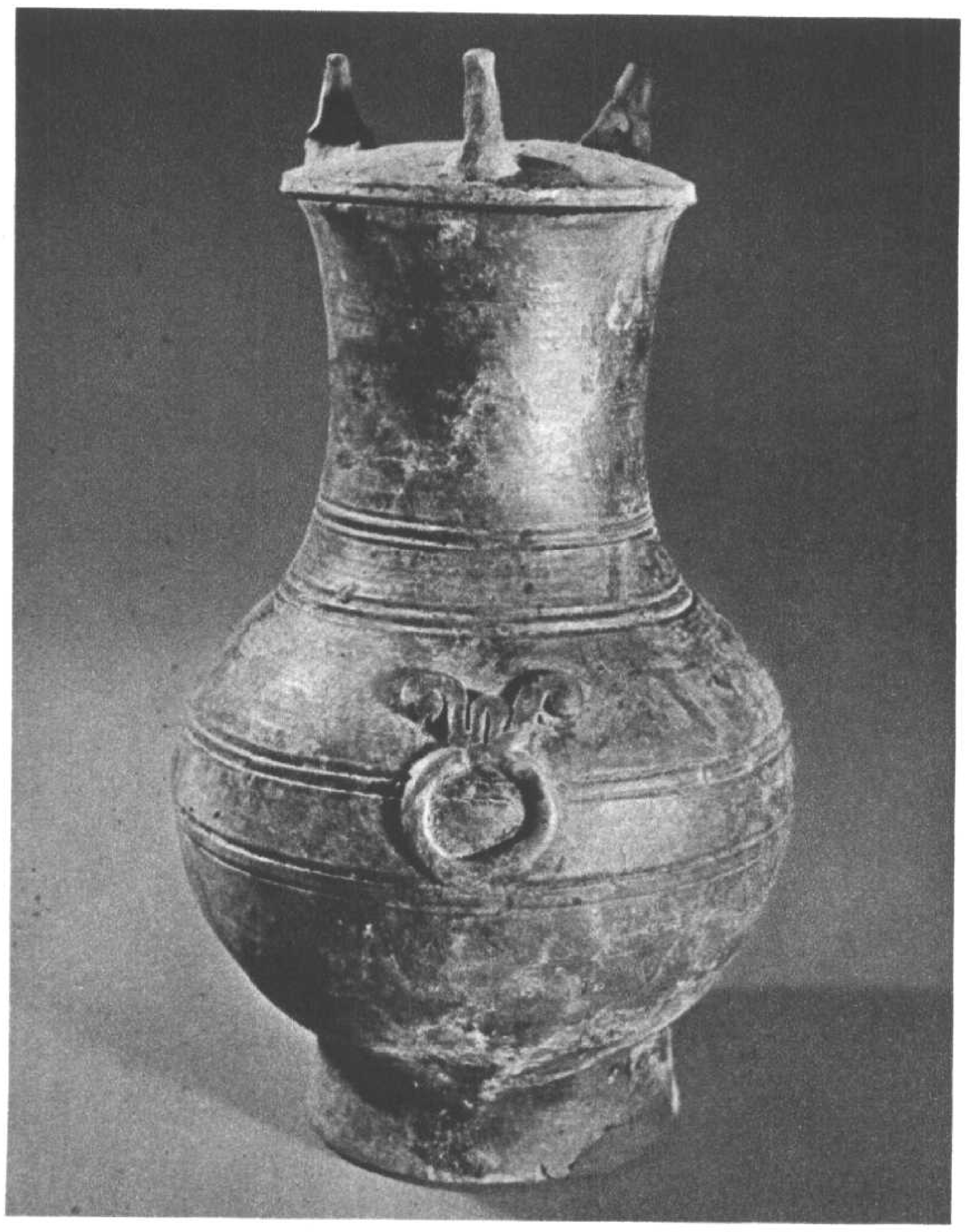
图版二二(XXII)



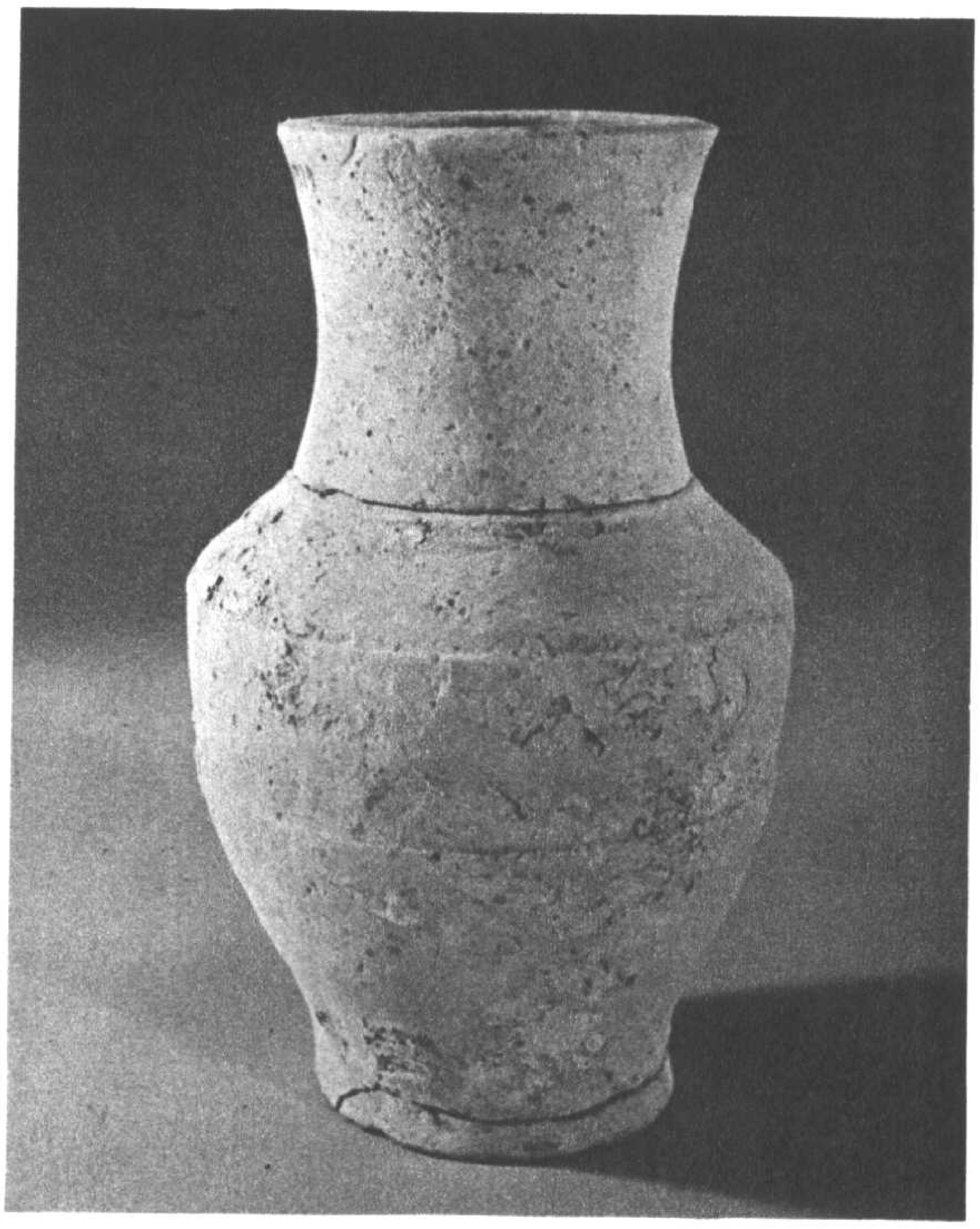
1.二型Ⅱ式159:1



2.二型Ⅲ式179:6

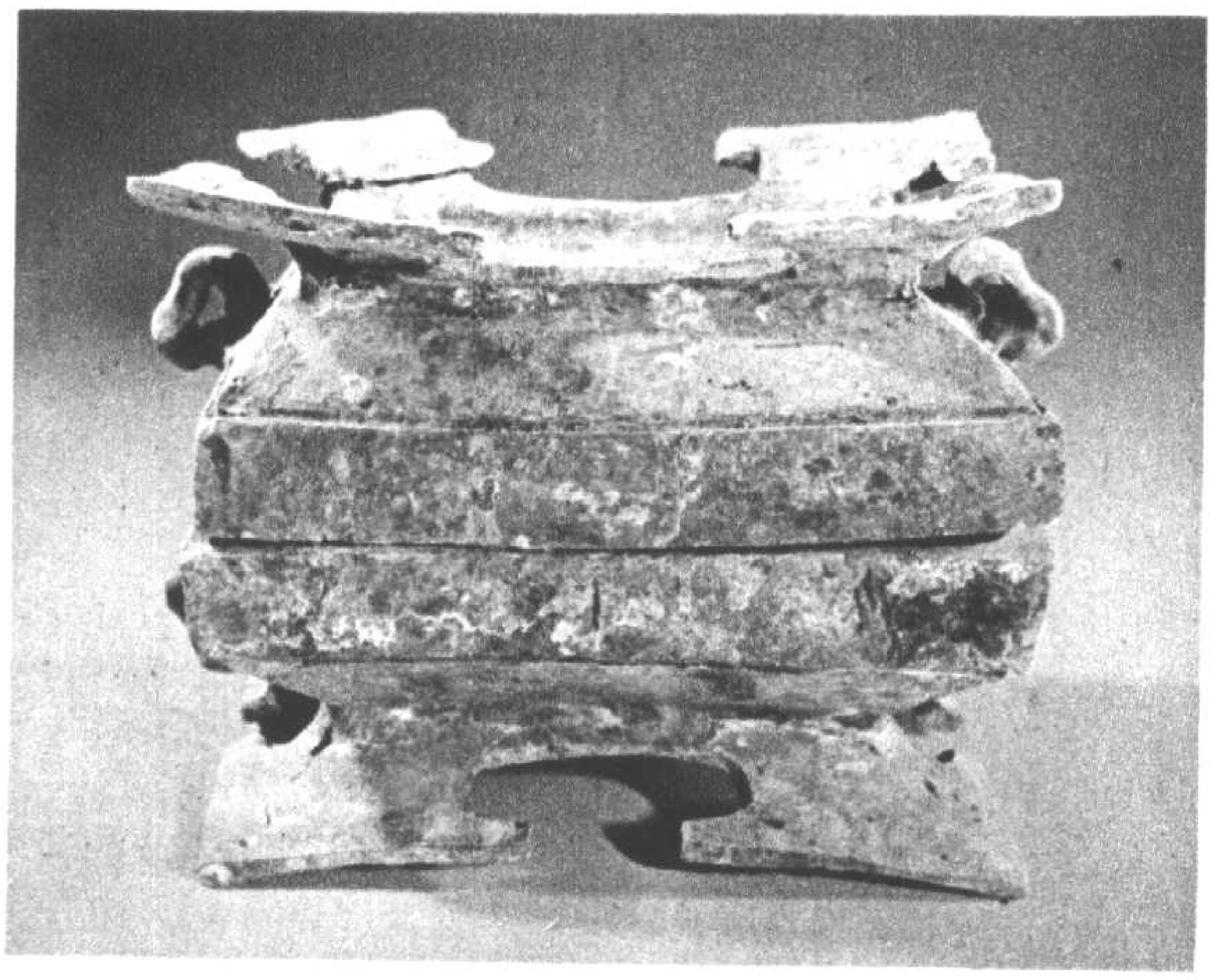


3.二型Ⅳ式245:6

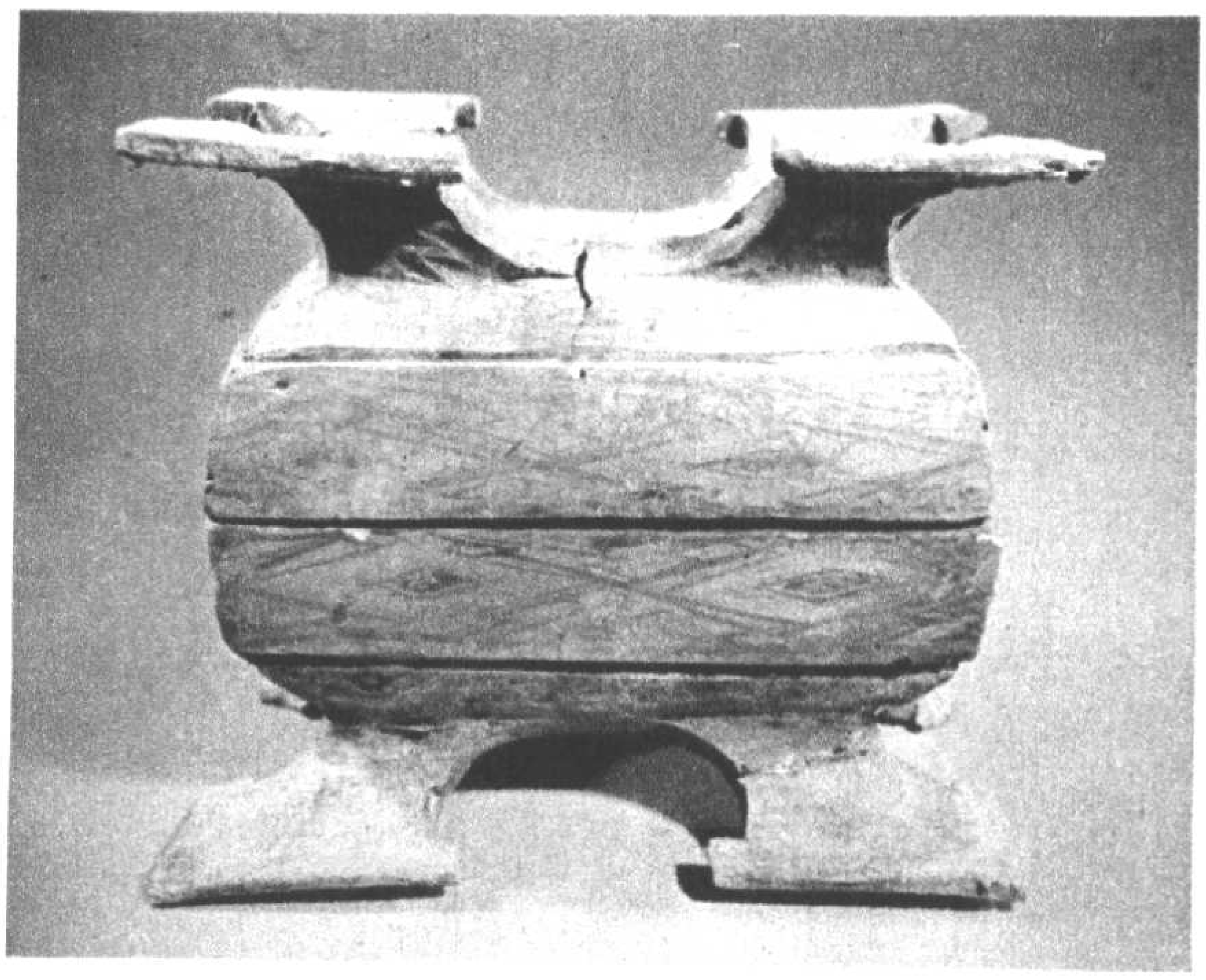


4.异形壶399:2

陶　　　壶



1. Ⅰ式99：5



2. Ⅱ式183：8

3. Ⅲ式419：14

4. Ⅲ式159：11

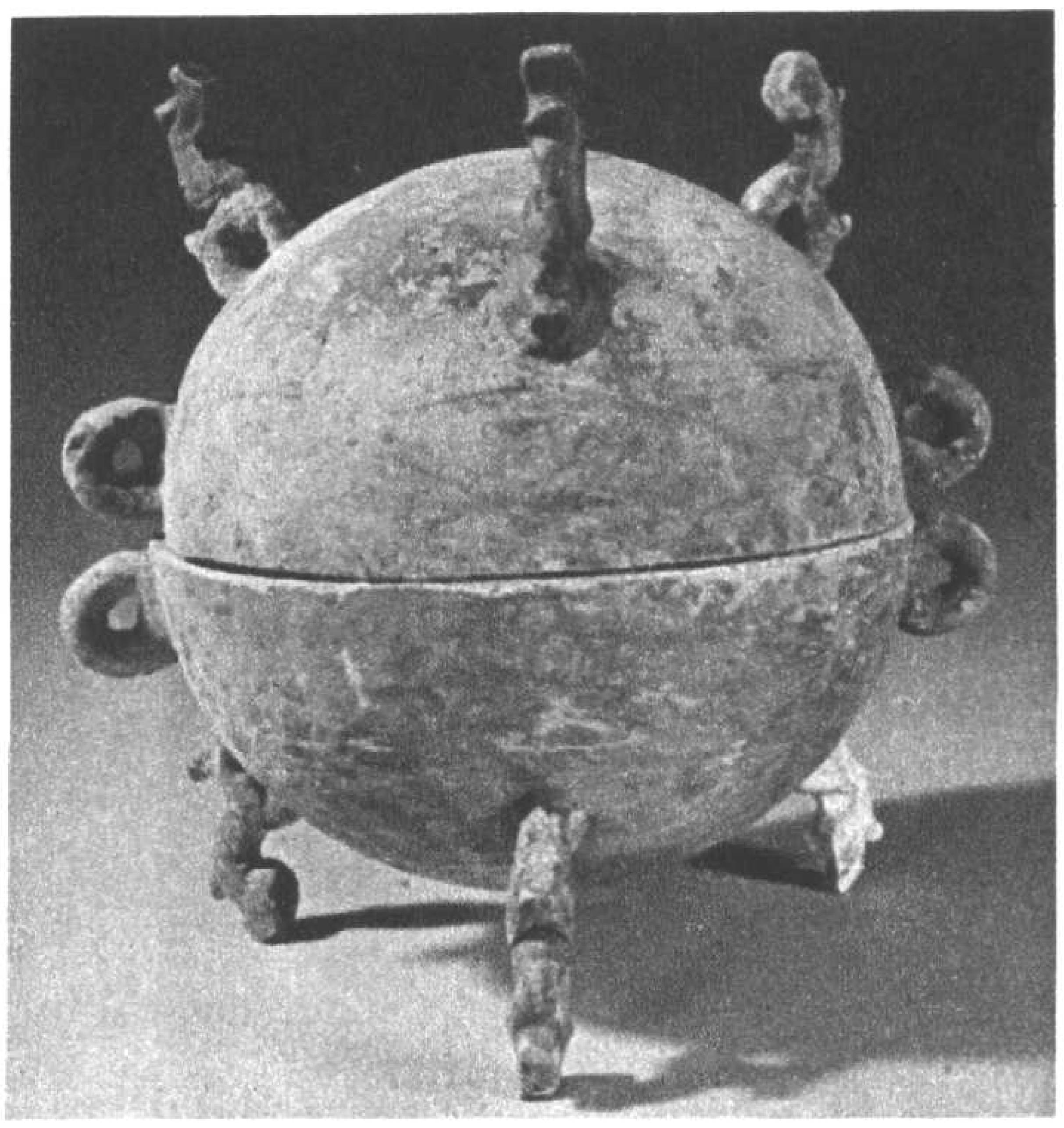
5. Ⅲ式319：2

6. Ⅳ式176：9

陶　　　簠

图版二四(XXIV)

1. Ⅰ式89:12



2. Ⅱ式419:6

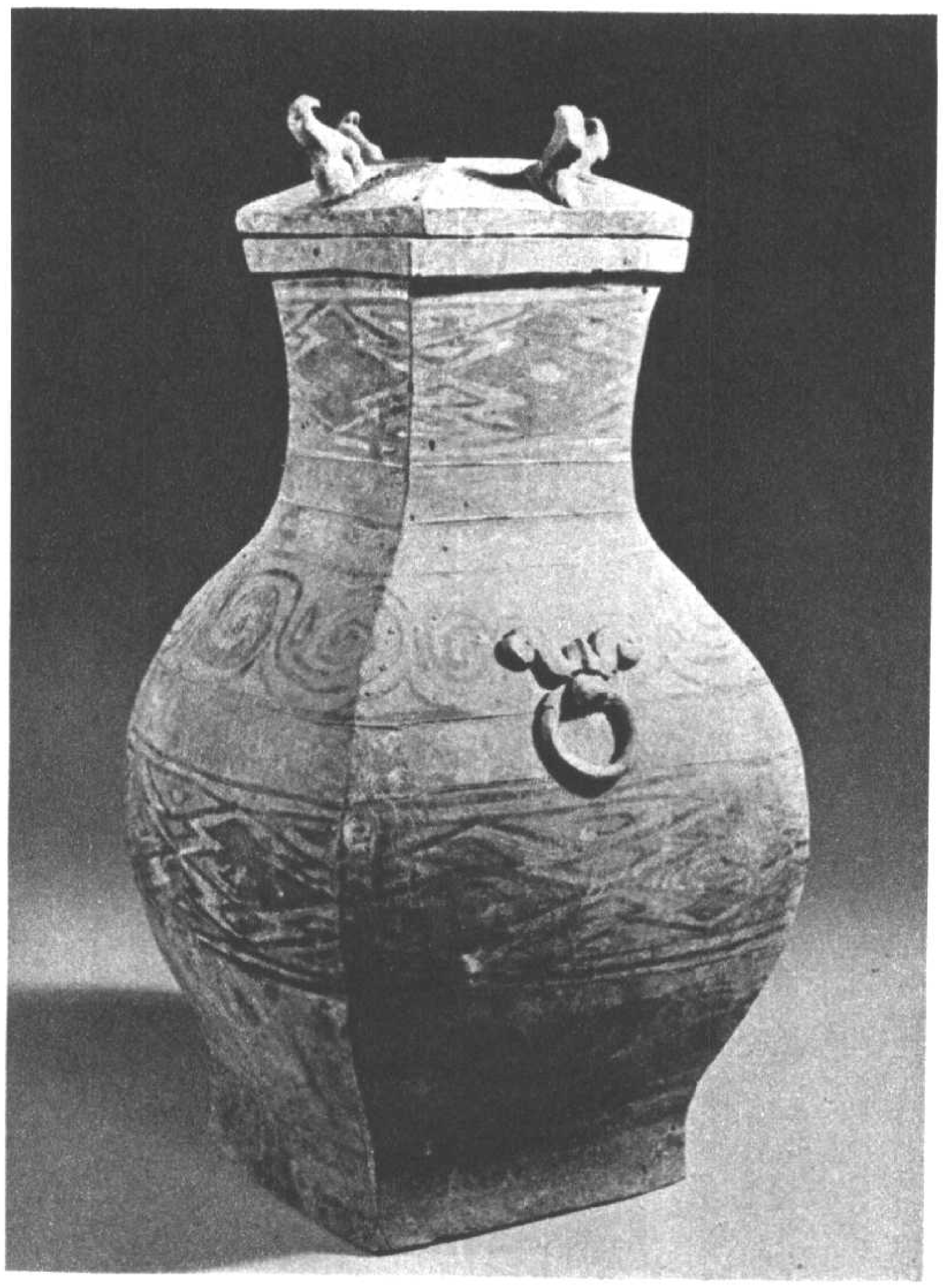
3. Ⅱ式159:16

4. Ⅱ式434:3

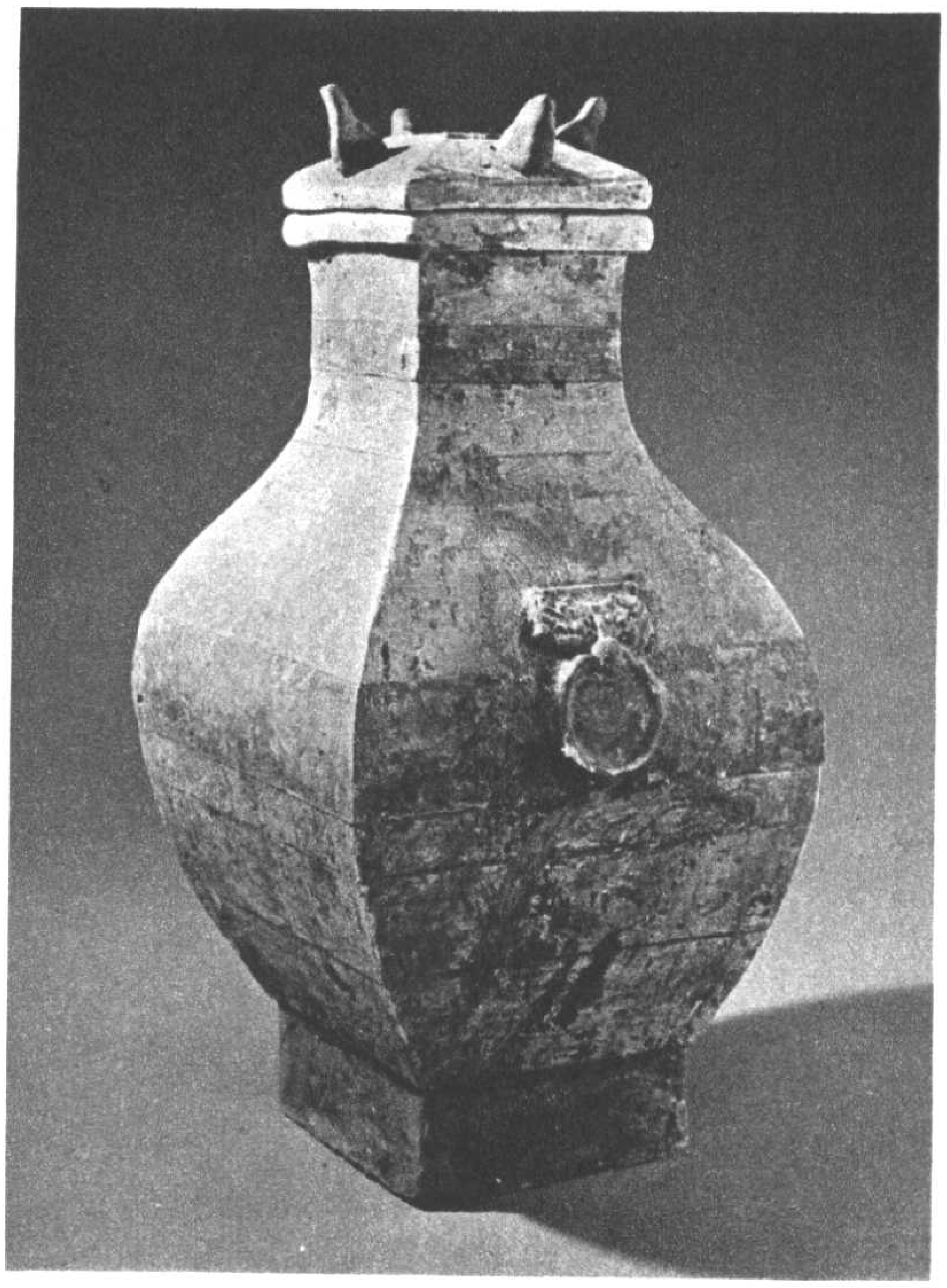
5. Ⅲ式183:6

6. Ⅳ式555:13

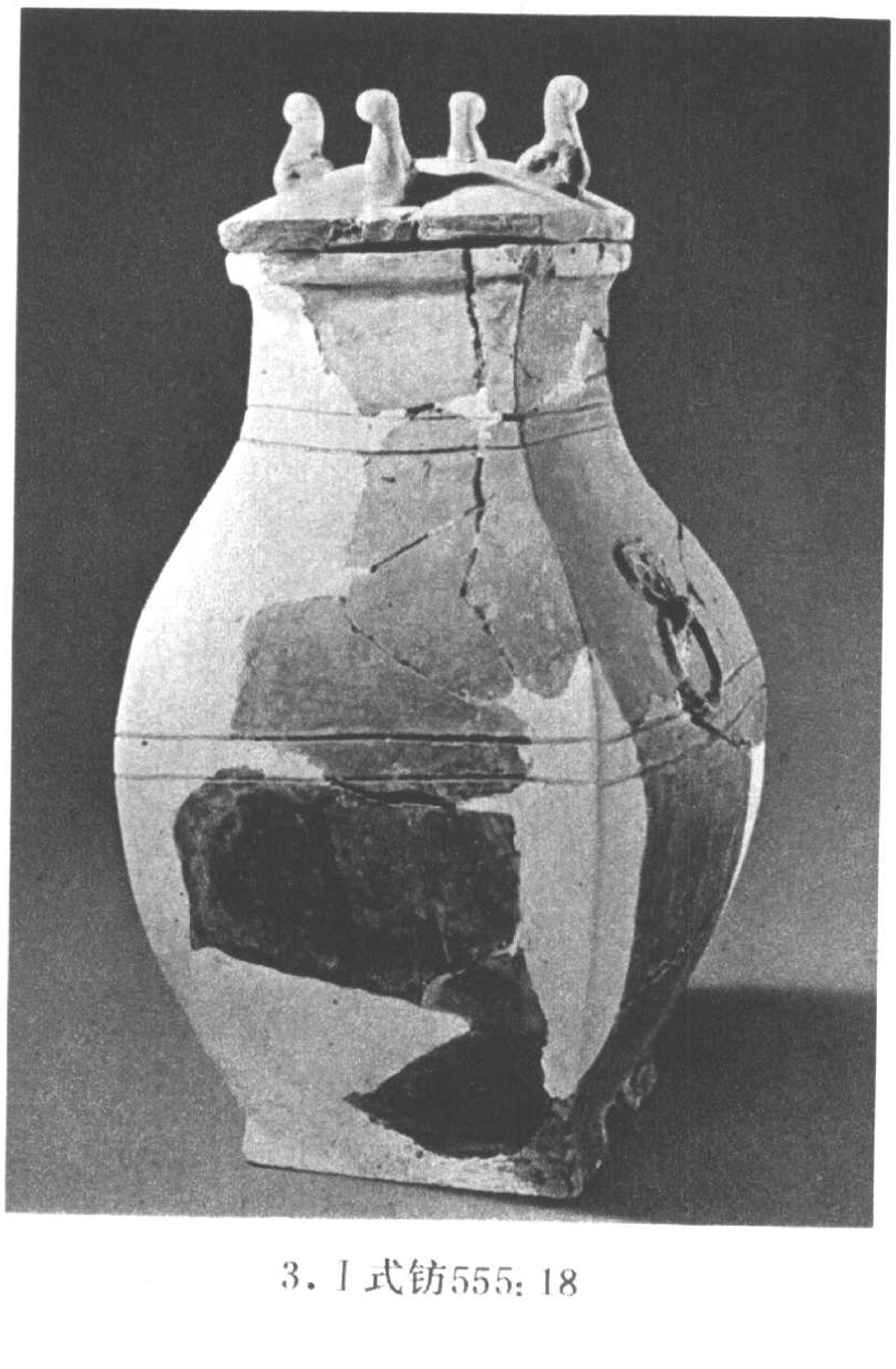
陶 敦



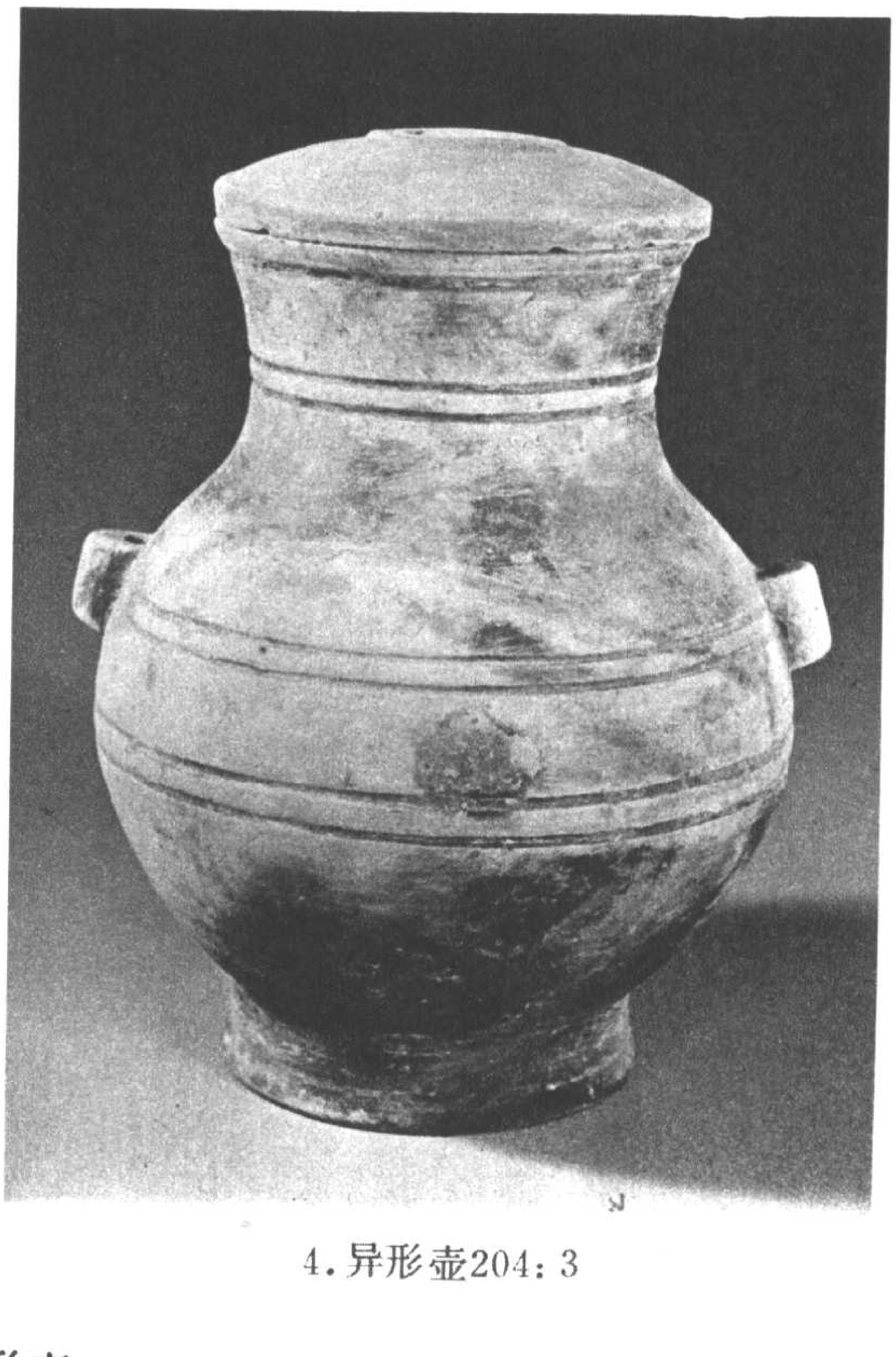
1. Ⅰ式钫354：8



2. Ⅱ式钫421：5



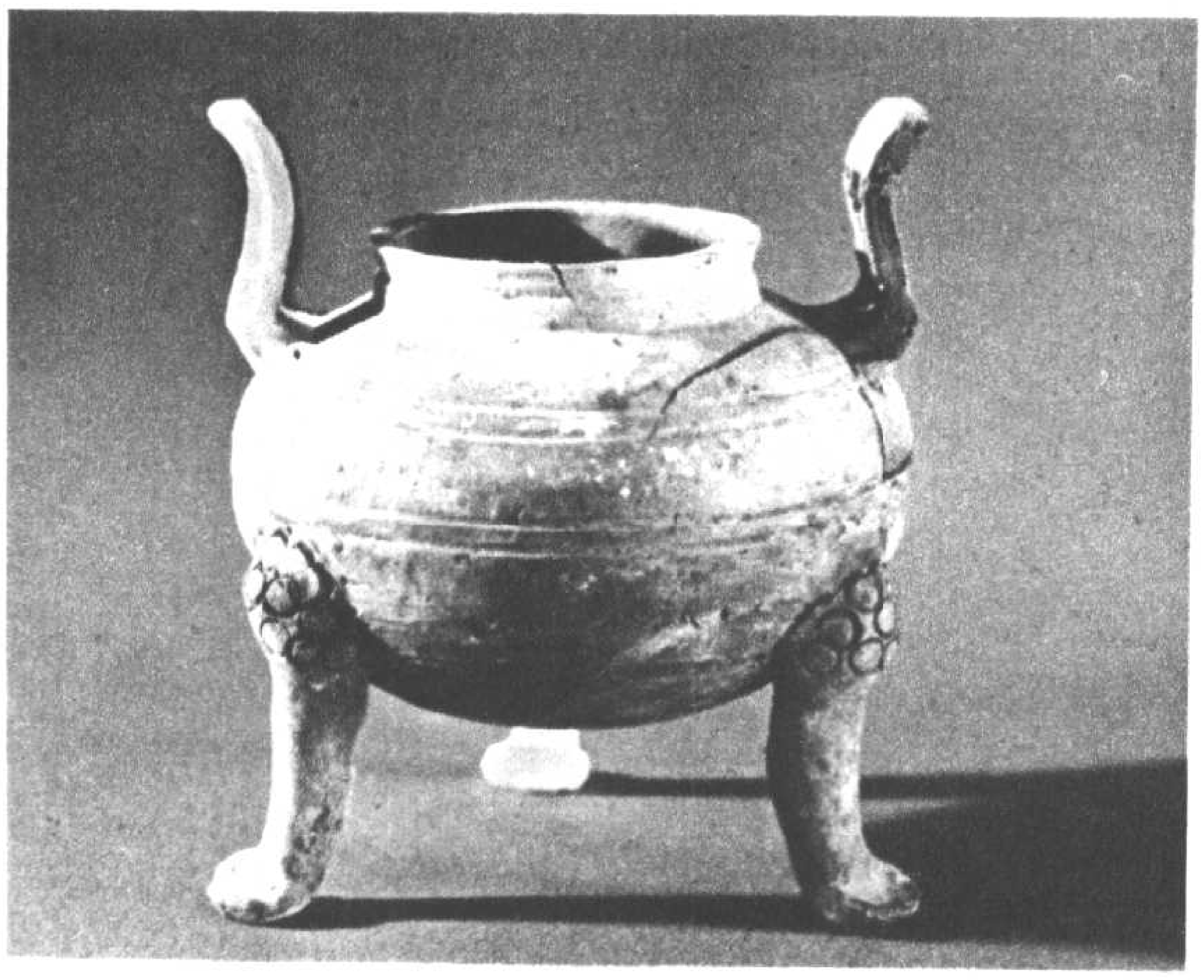
3. Ⅰ式钫555：18



4. 异形壶204：3

陶钫、异形壶

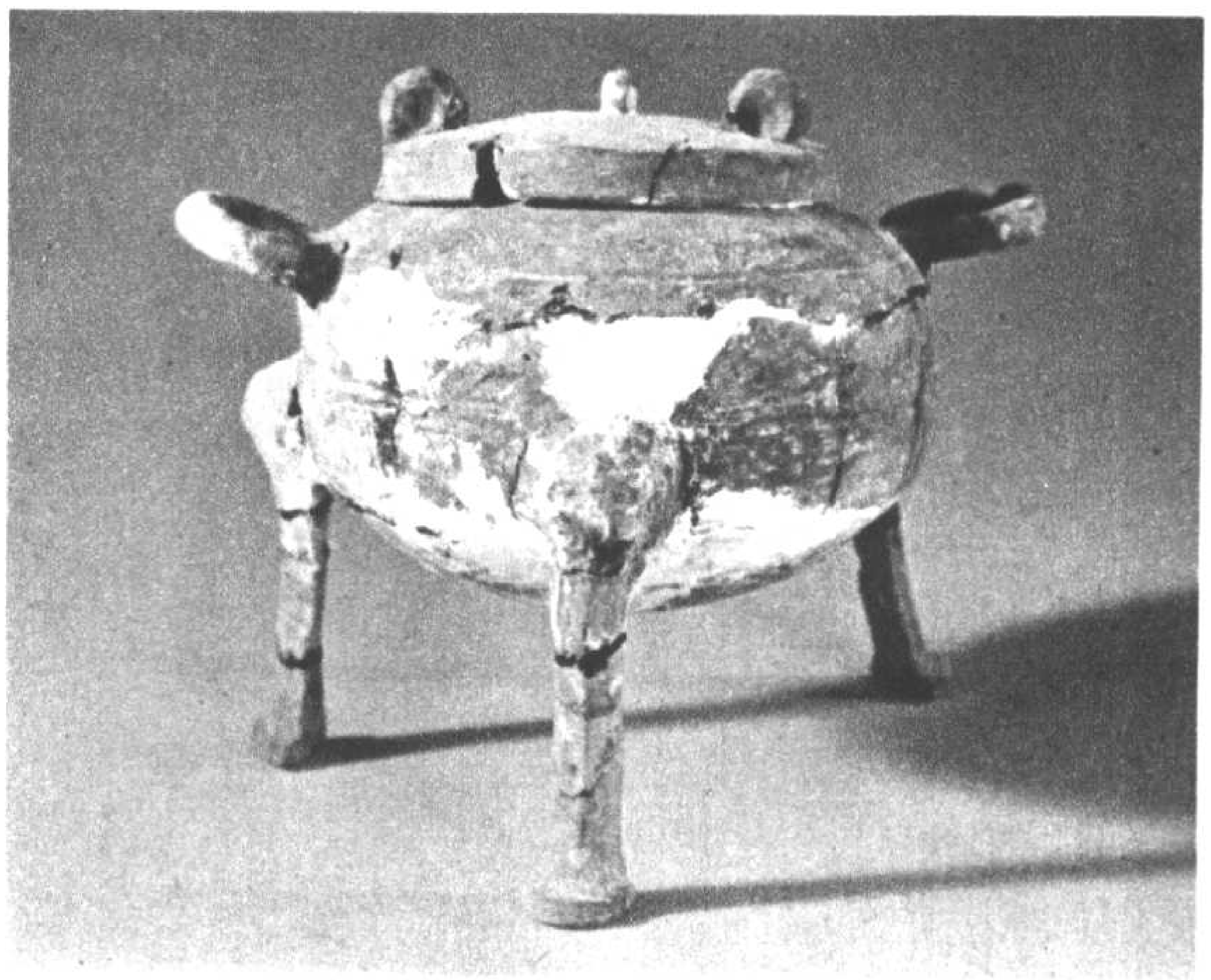
图版二六(XXVI)



1. Ⅰ式142：2

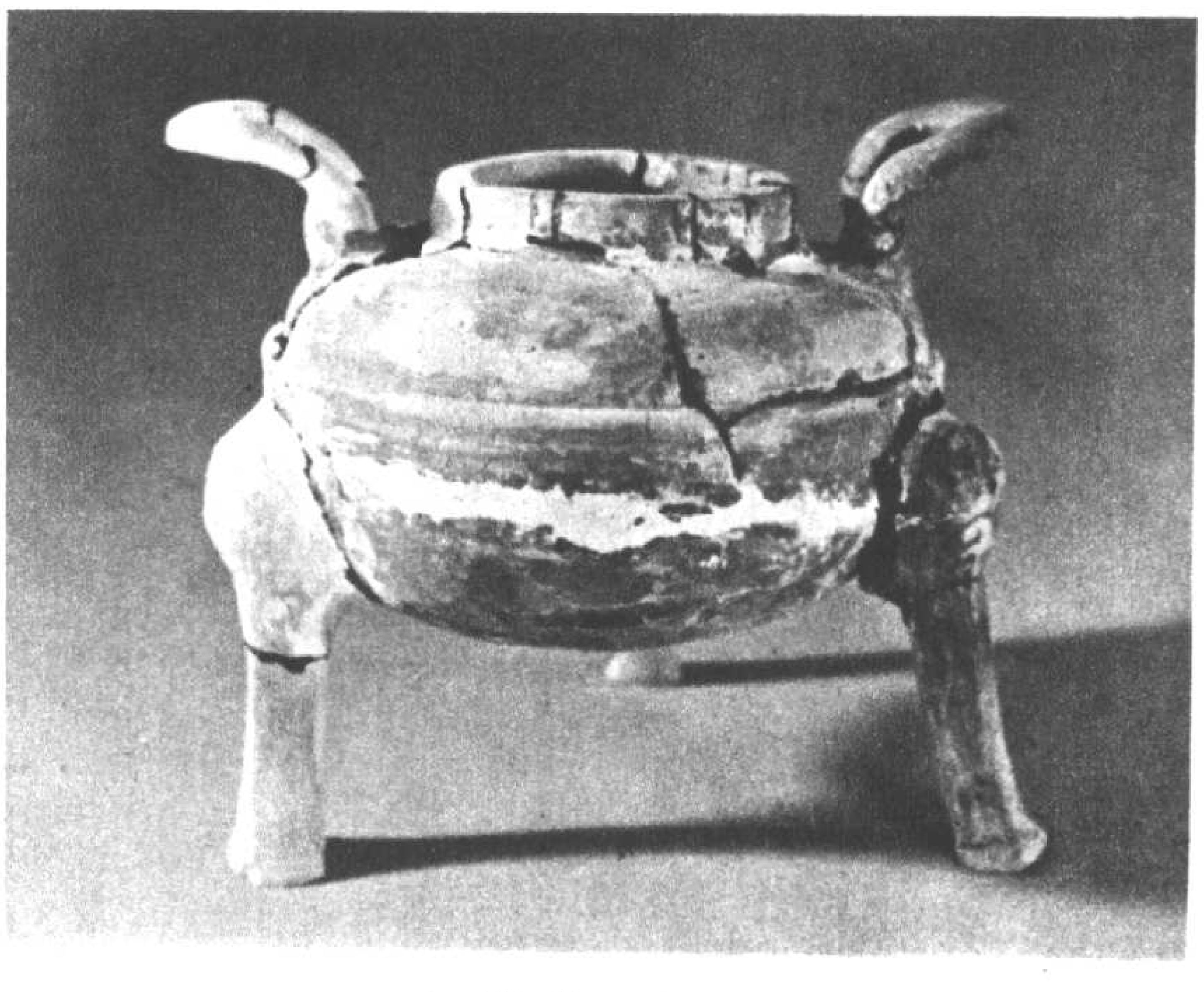
2. Ⅱ式183：25

3. Ⅱ式319：13



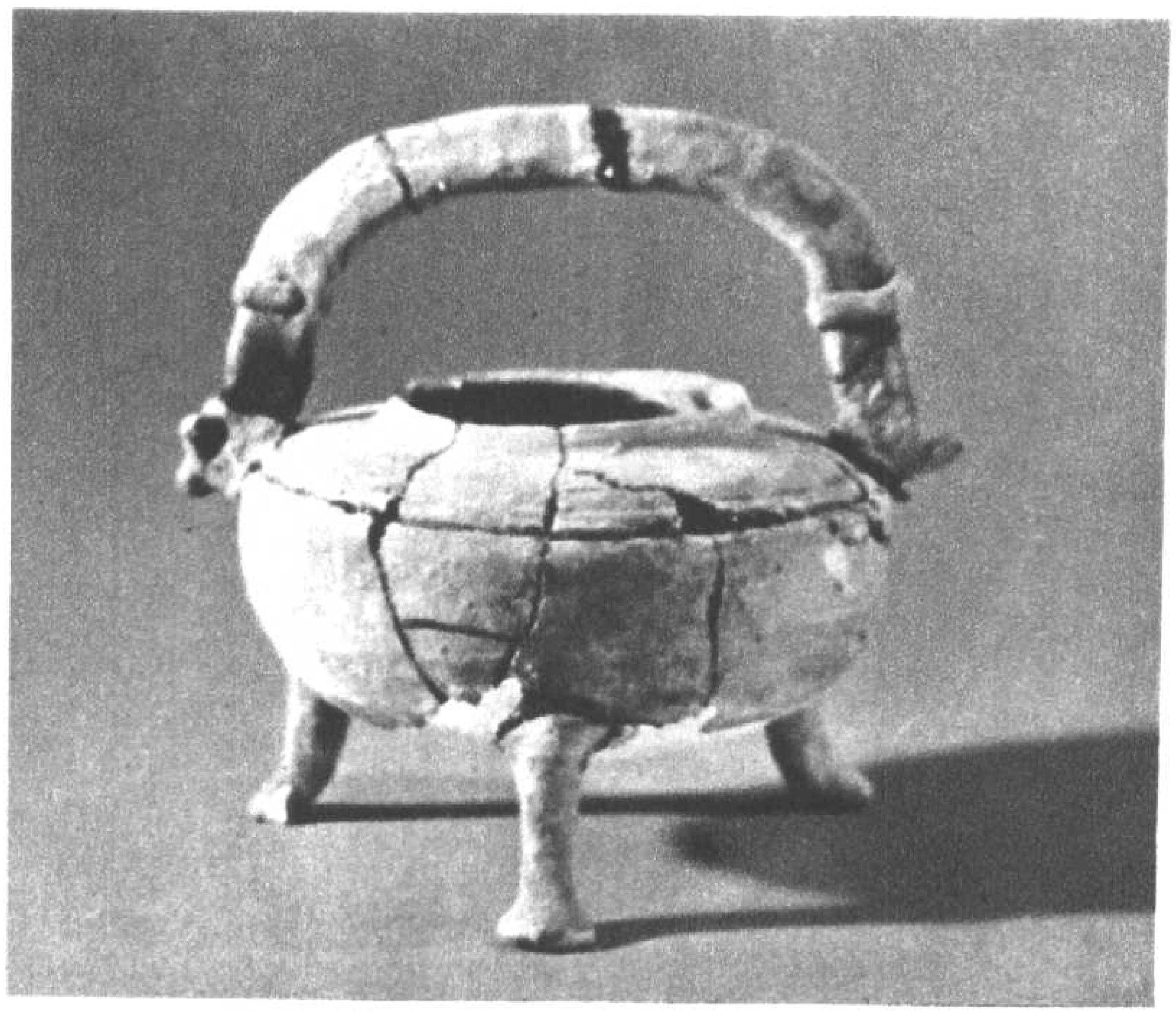
4. Ⅲ式176：6

5. Ⅲ式179：9



6. Ⅳ式555：17

陶环耳鼎

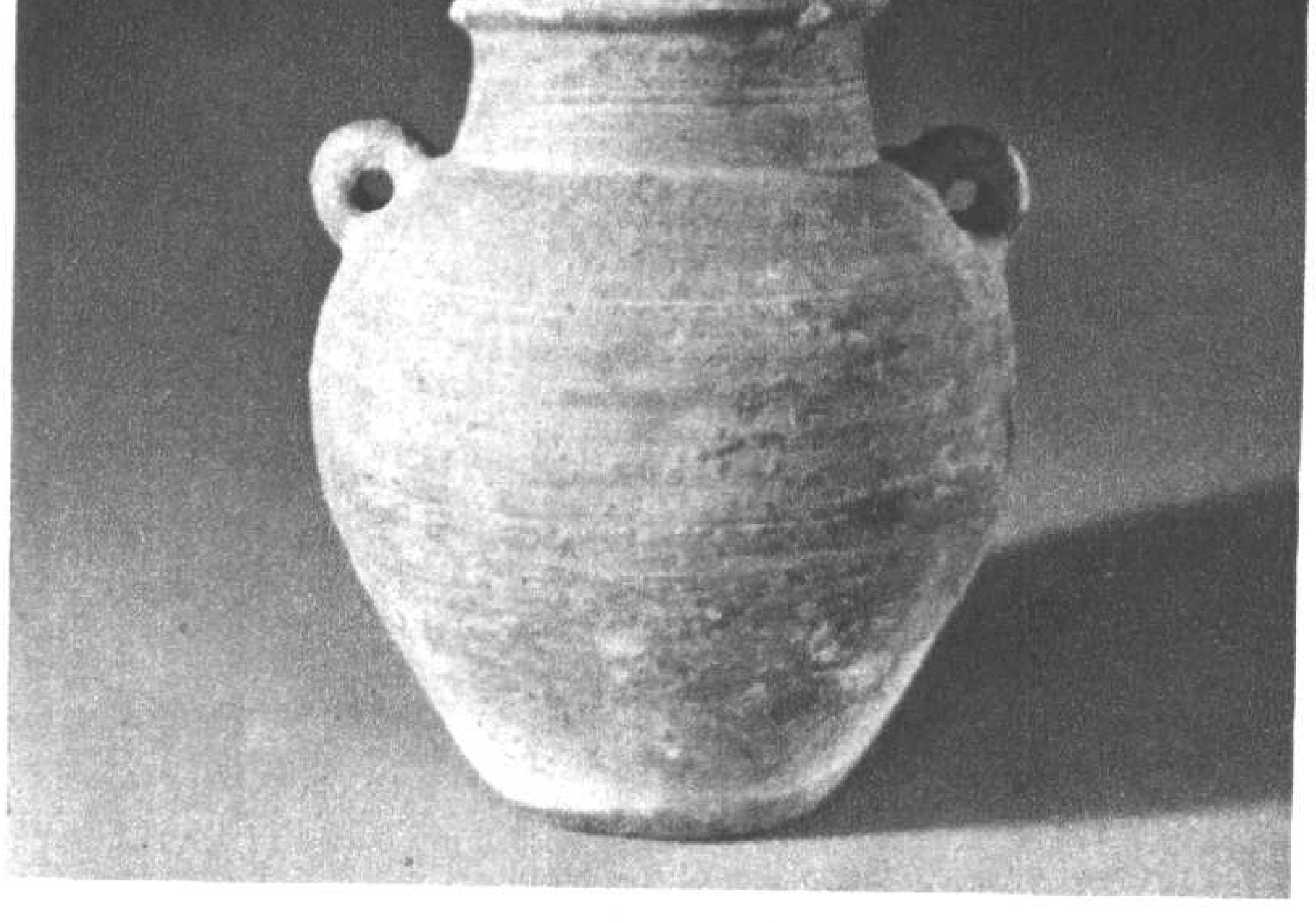


1. Ⅰ式鐎壶142：12

2. Ⅱ式鐎壶183：22

3. Ⅲ式鐎壶179：8

4. Ⅳ式鐎壶555：23



5. 双耳壶231：2

6. 盒555：12

陶鐎壶、双耳壶、盒

1. Ⅰ式142：3

2. Ⅱ式183：13

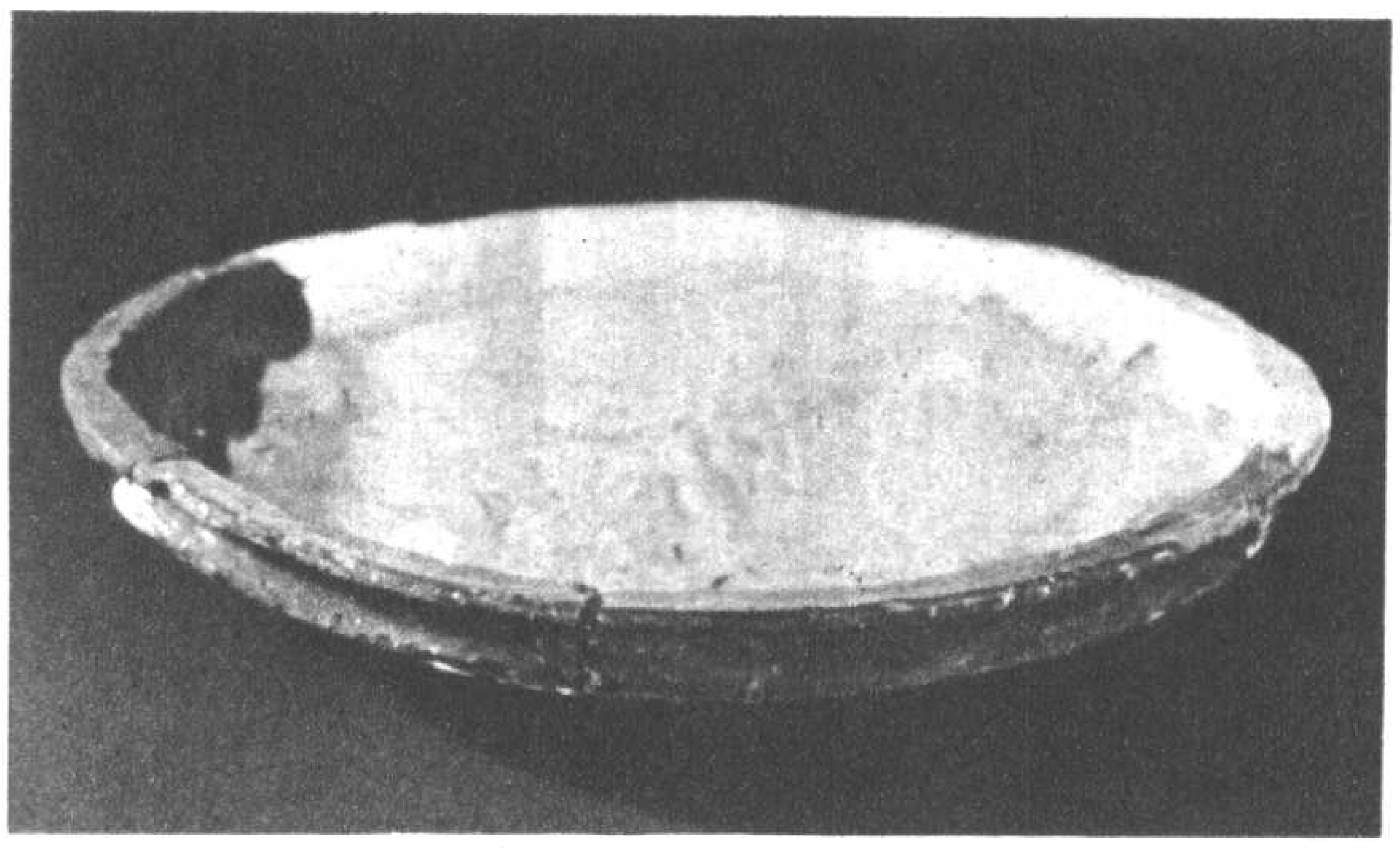
3. Ⅲ式159：8

4. Ⅲ式319：4

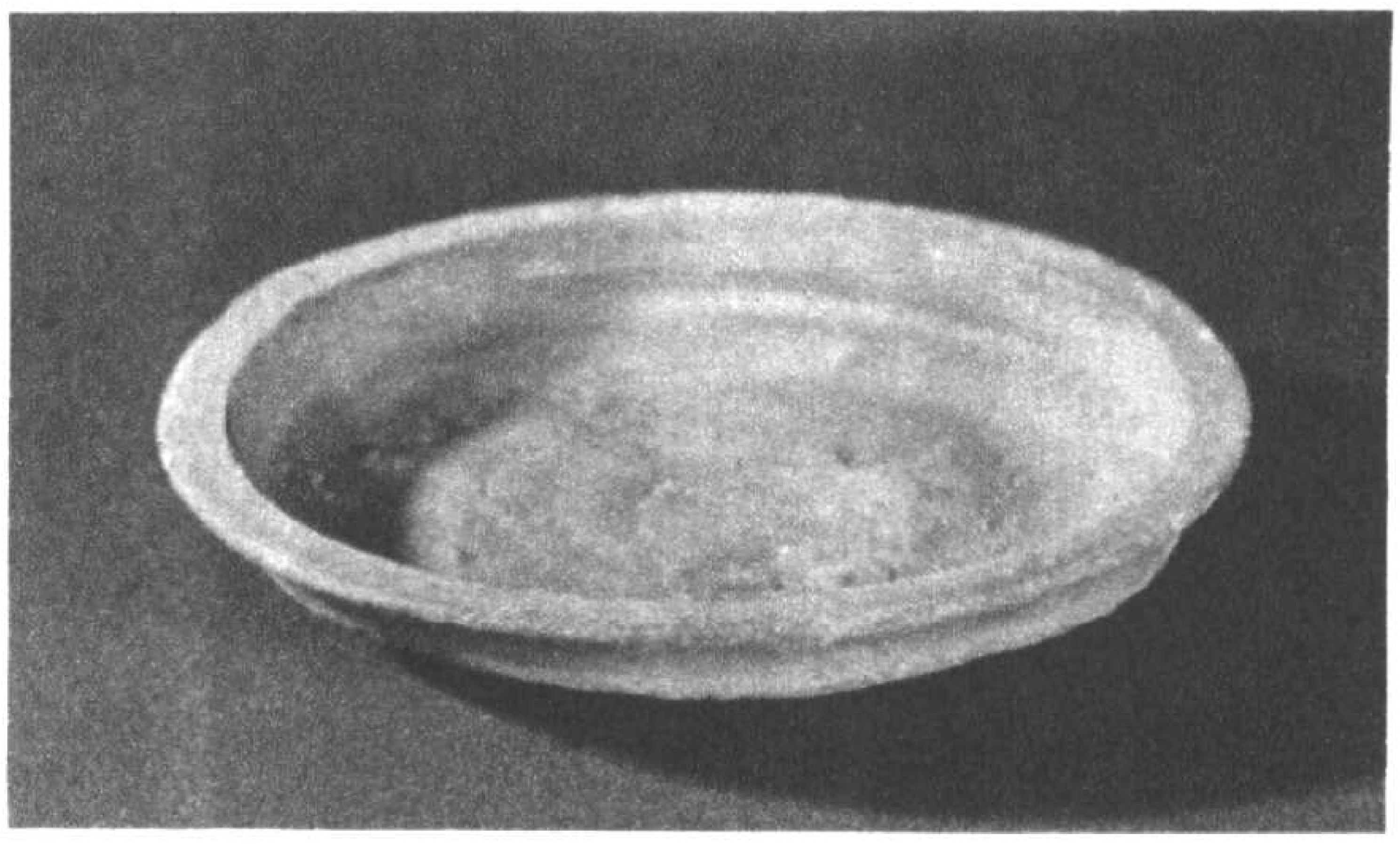
5. Ⅲ式176：12

6. Ⅳ式555：14

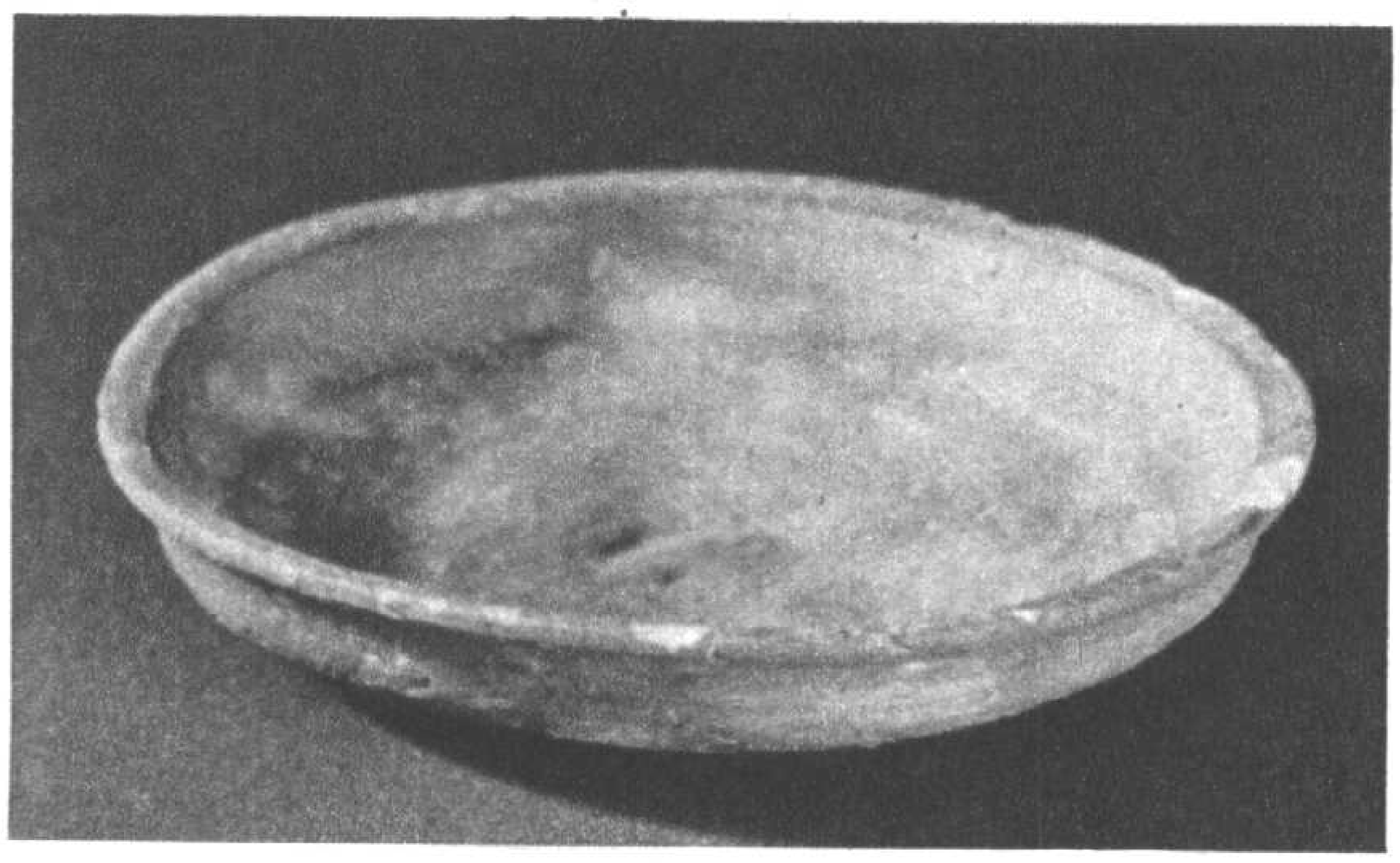
陶　　罍



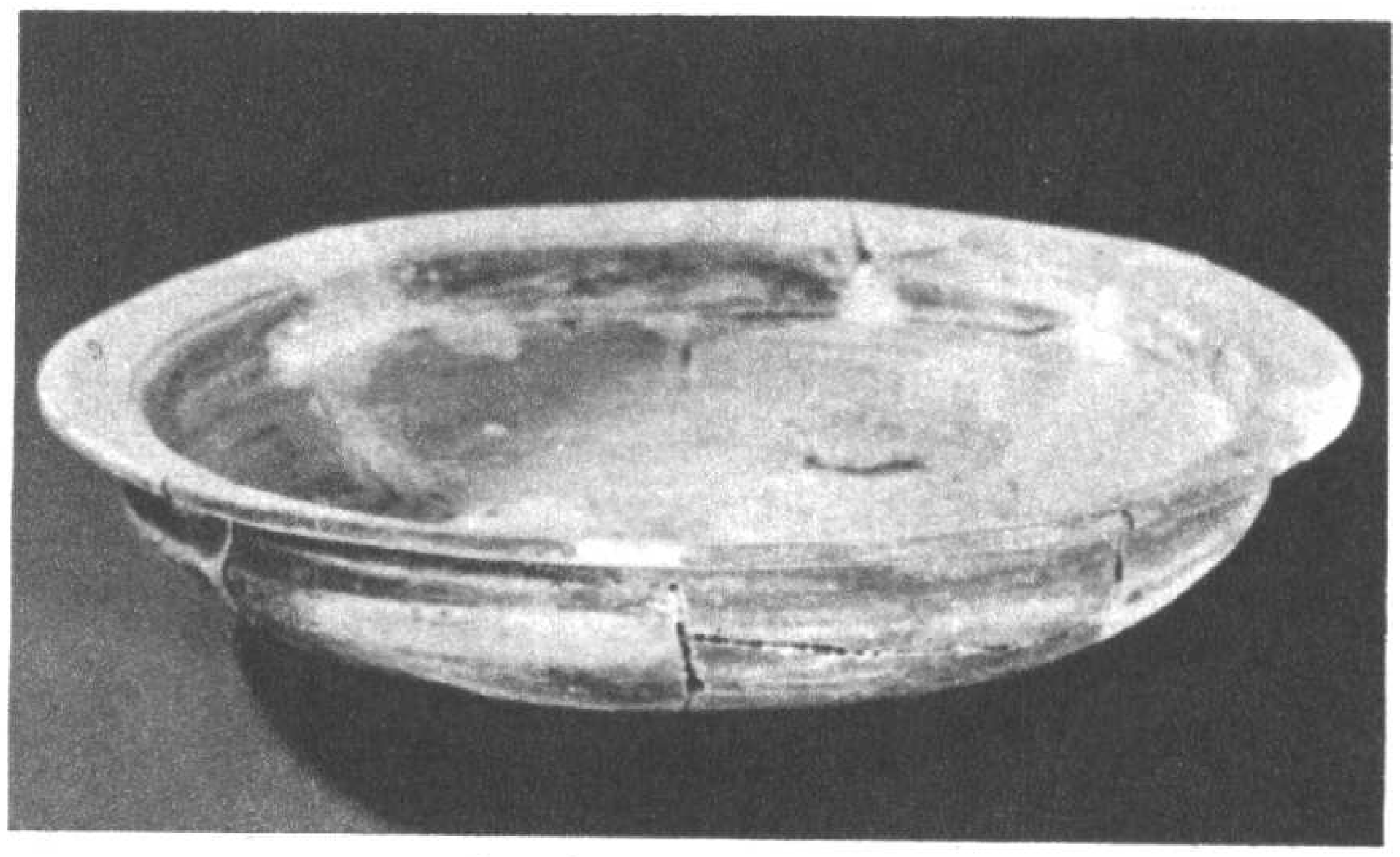
1. Ⅰ式盘181：11



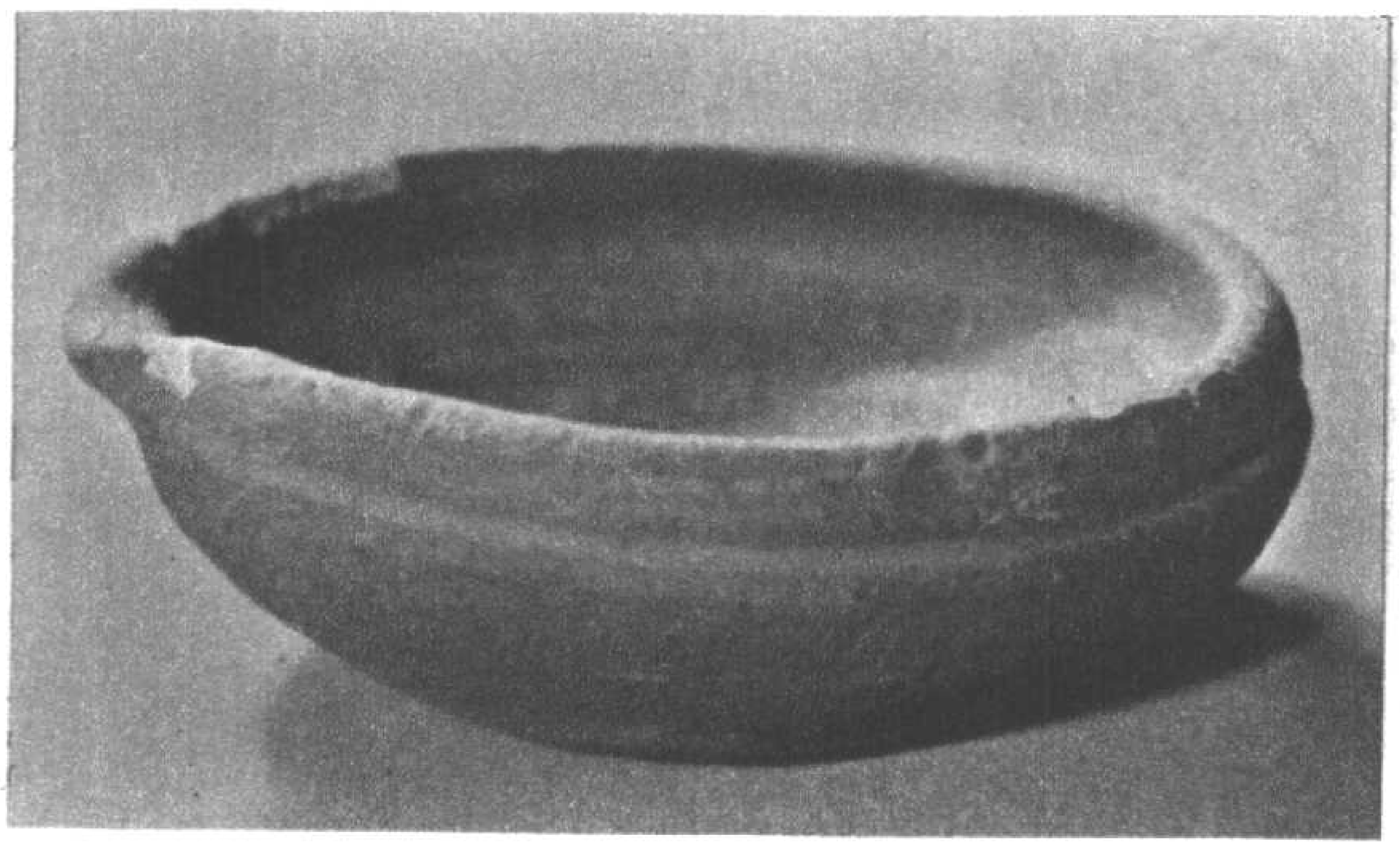
2. Ⅰ式盘183：15



3. Ⅱ式盘421：9



4. Ⅱ式盘555：10



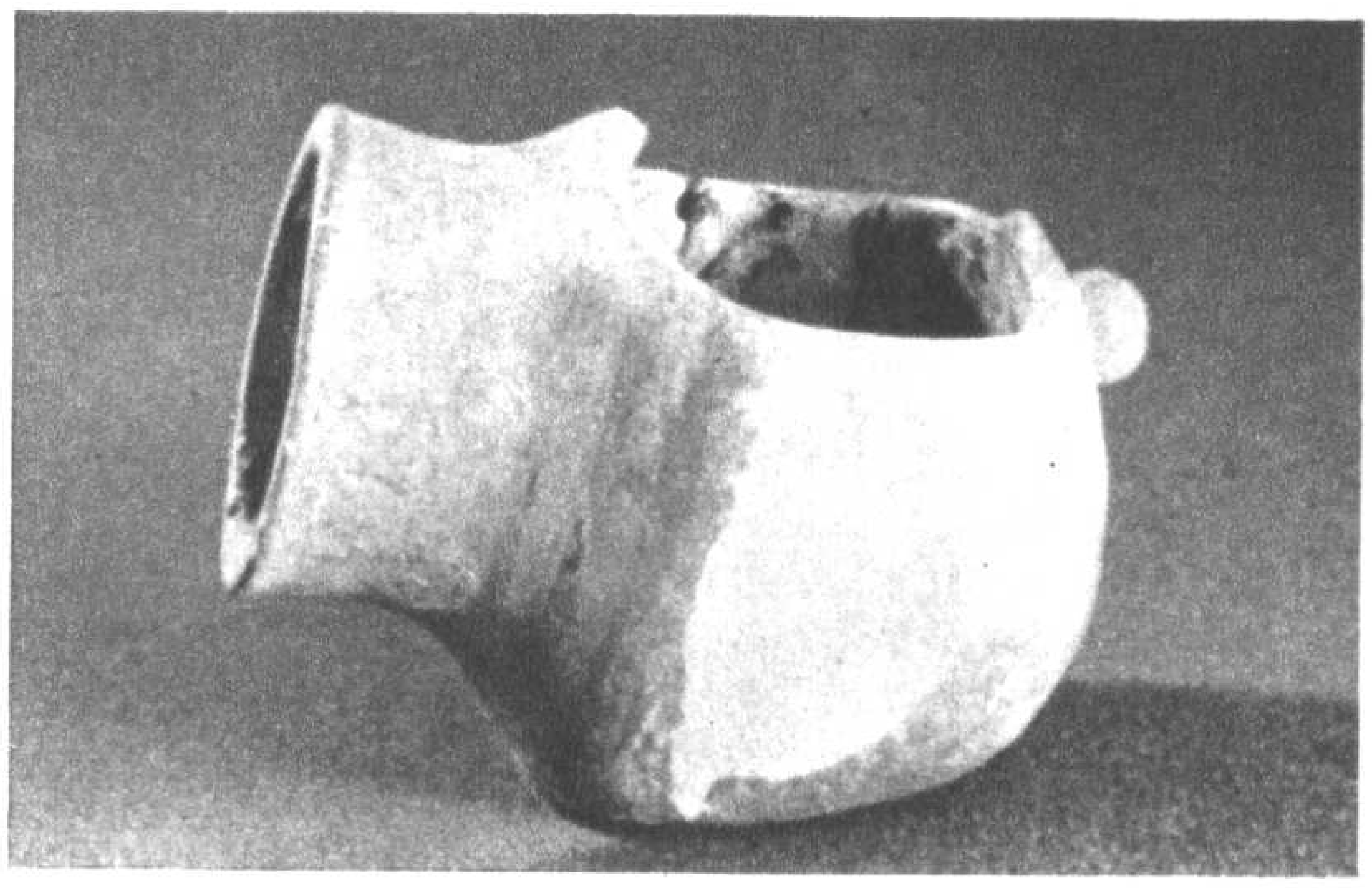
5. Ⅰ式匜181：16

6. Ⅰ式匜183：16

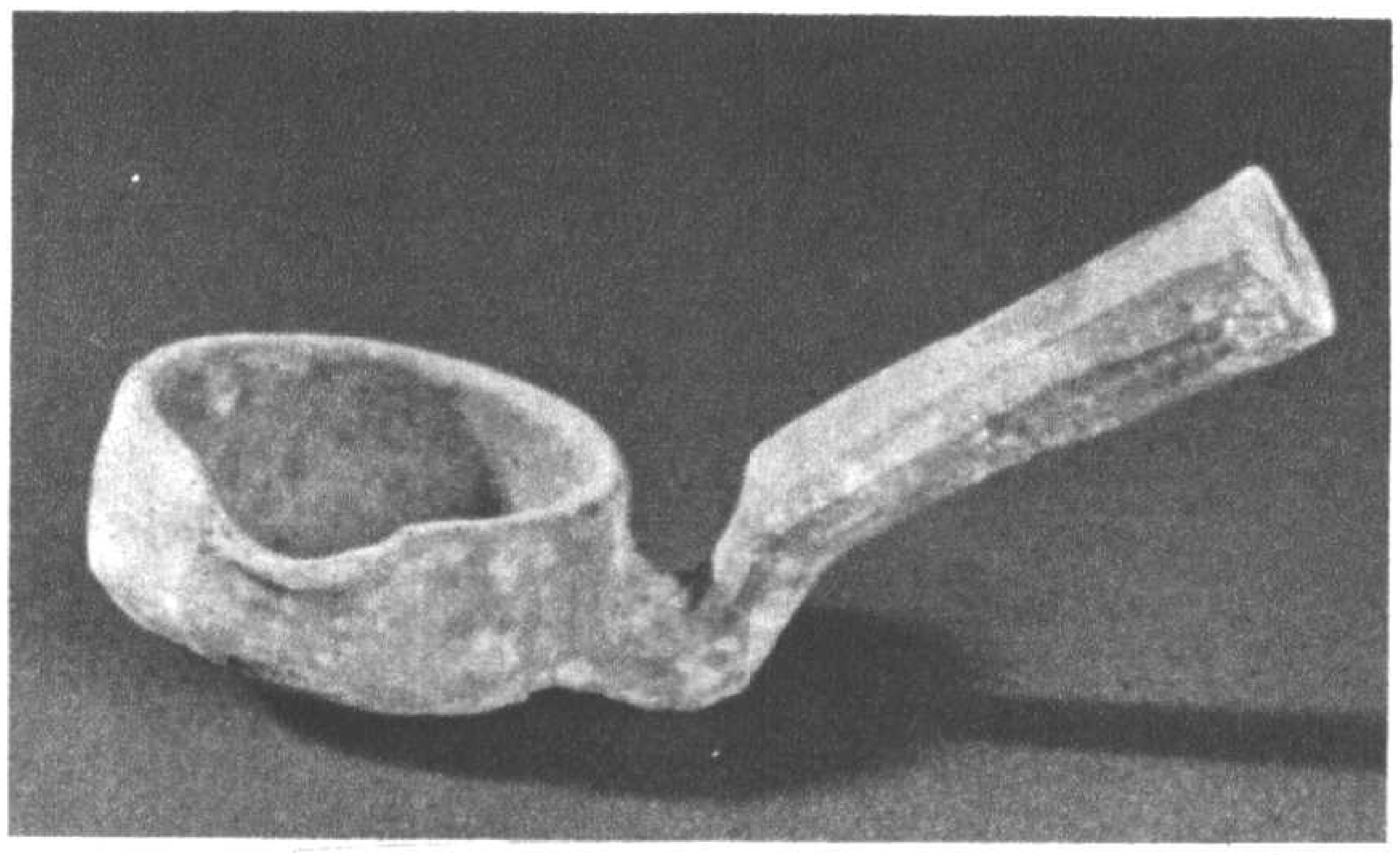
陶盘、匜

图版三〇(XXX)

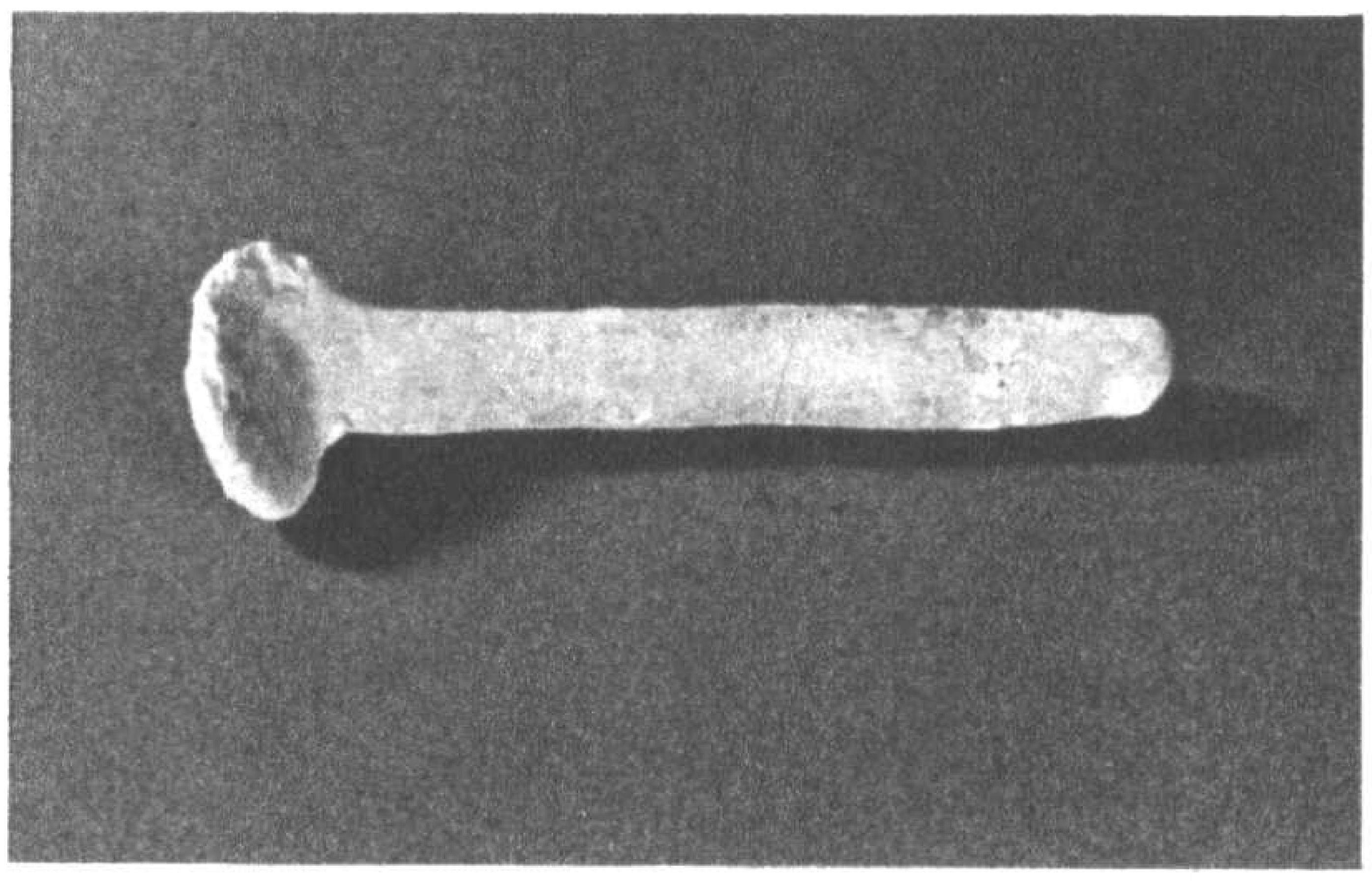
1.Ⅱ式匜162：7



2.Ⅲ式匜421：8



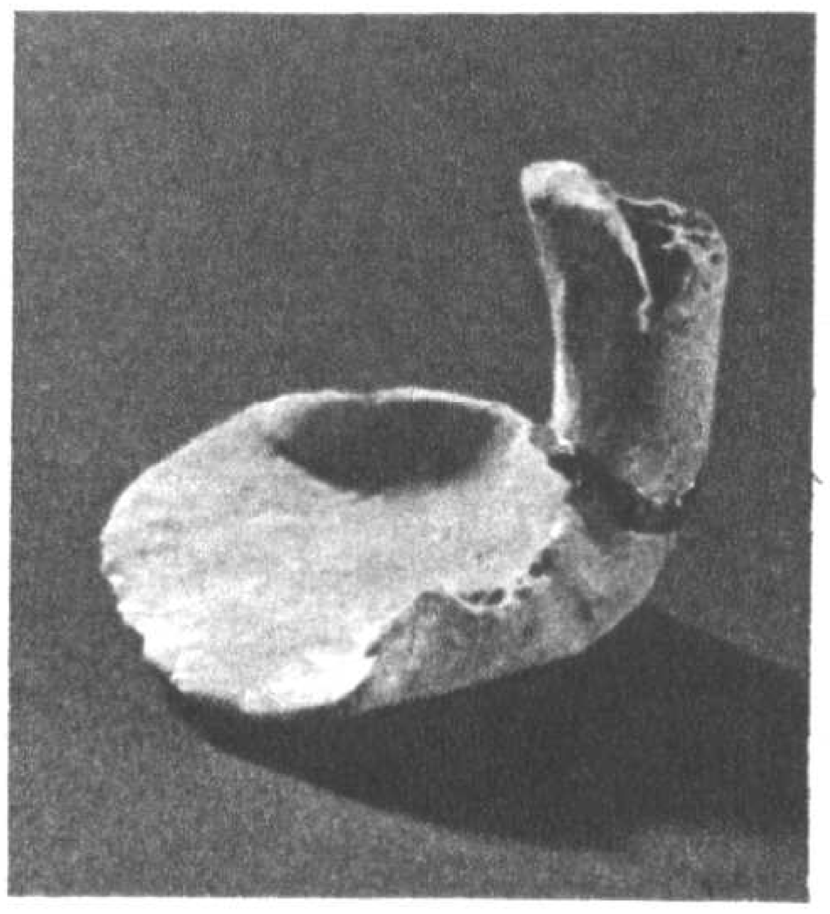
3.Ⅰ式斗99：8



4.匕319：27

5.Ⅱ式斗555：21

6.匕421：18



7.勺89：21

陶匜、斗、匕、勺

1. Ⅰ式354：4

2. Ⅱ式323：2

3. Ⅱ式391：12

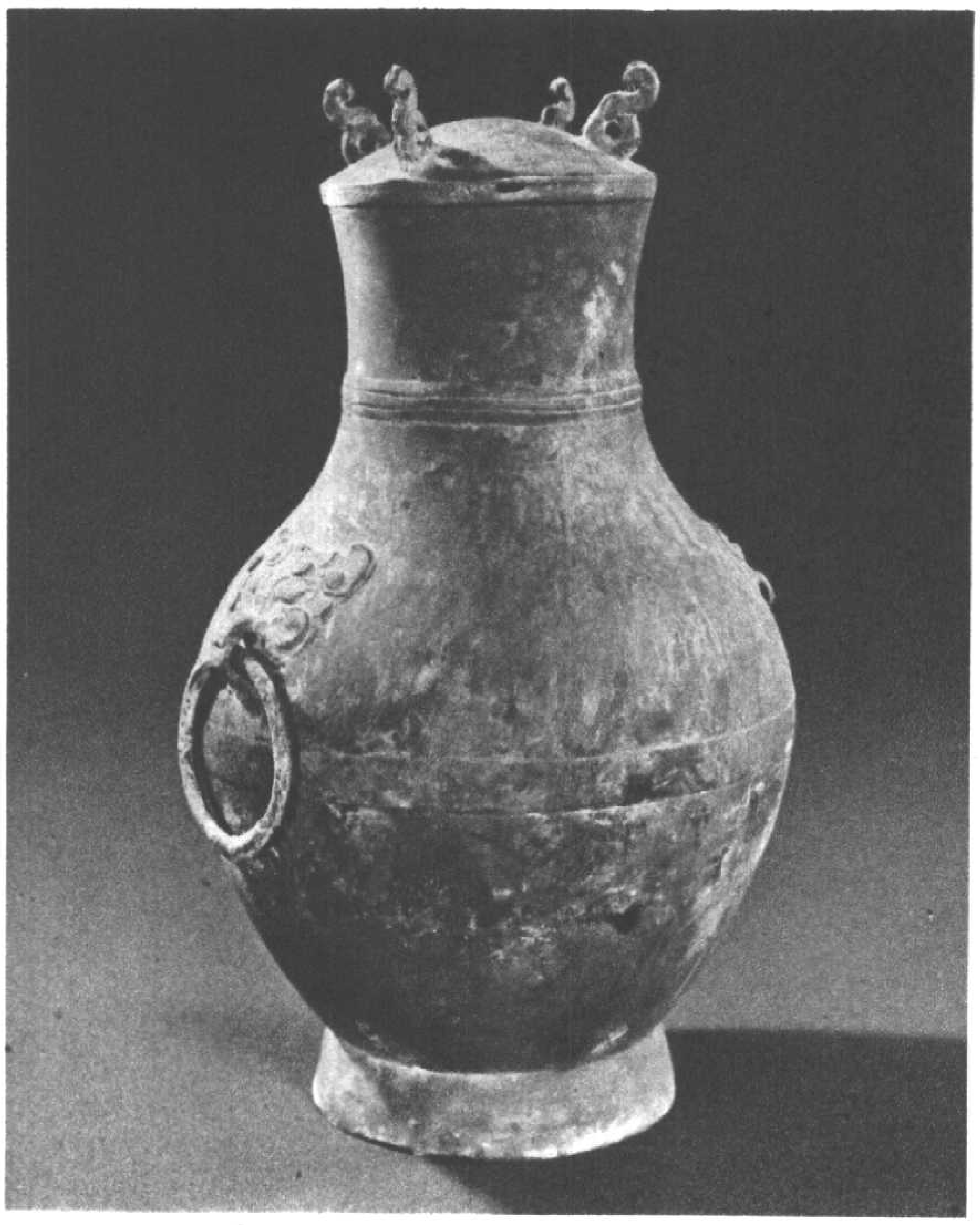
4. Ⅱ式314：5

铜　　鼎

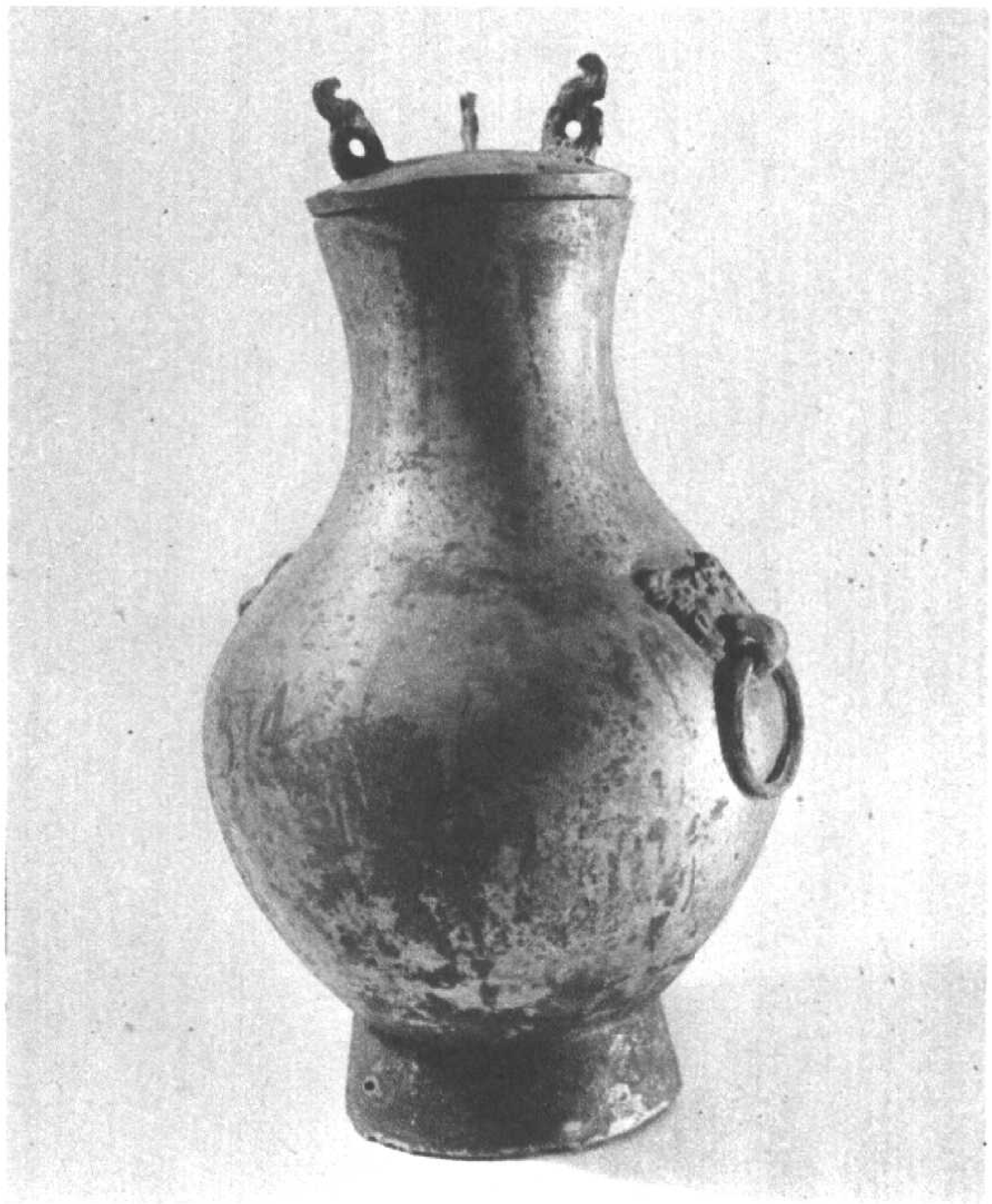
图版三二(XXXII)

1.Ⅲ式鼎480:6

2.盒480:16

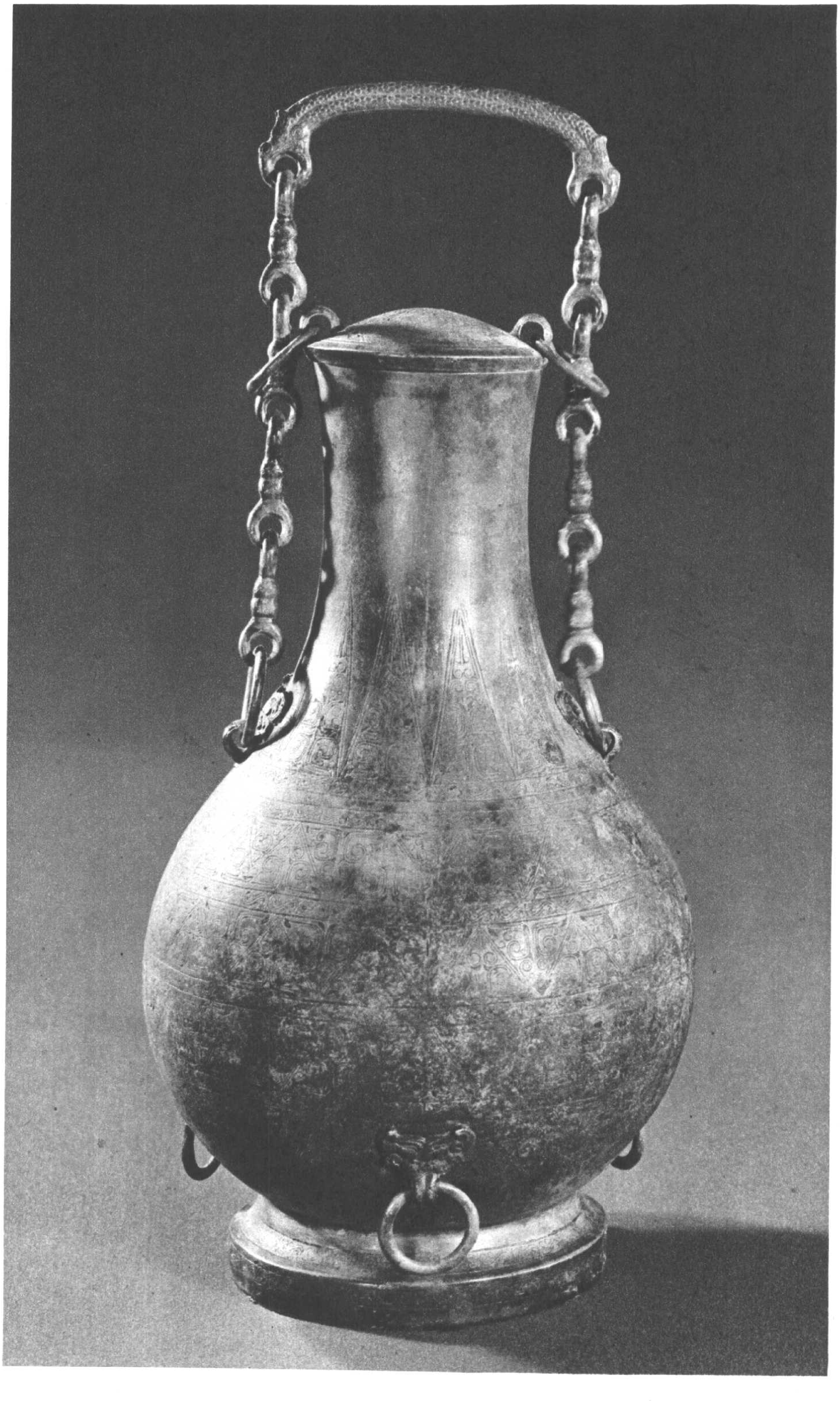


3.Ⅰ式壶217:3



4.Ⅱ式壶314:4

铜鼎、盒、壶

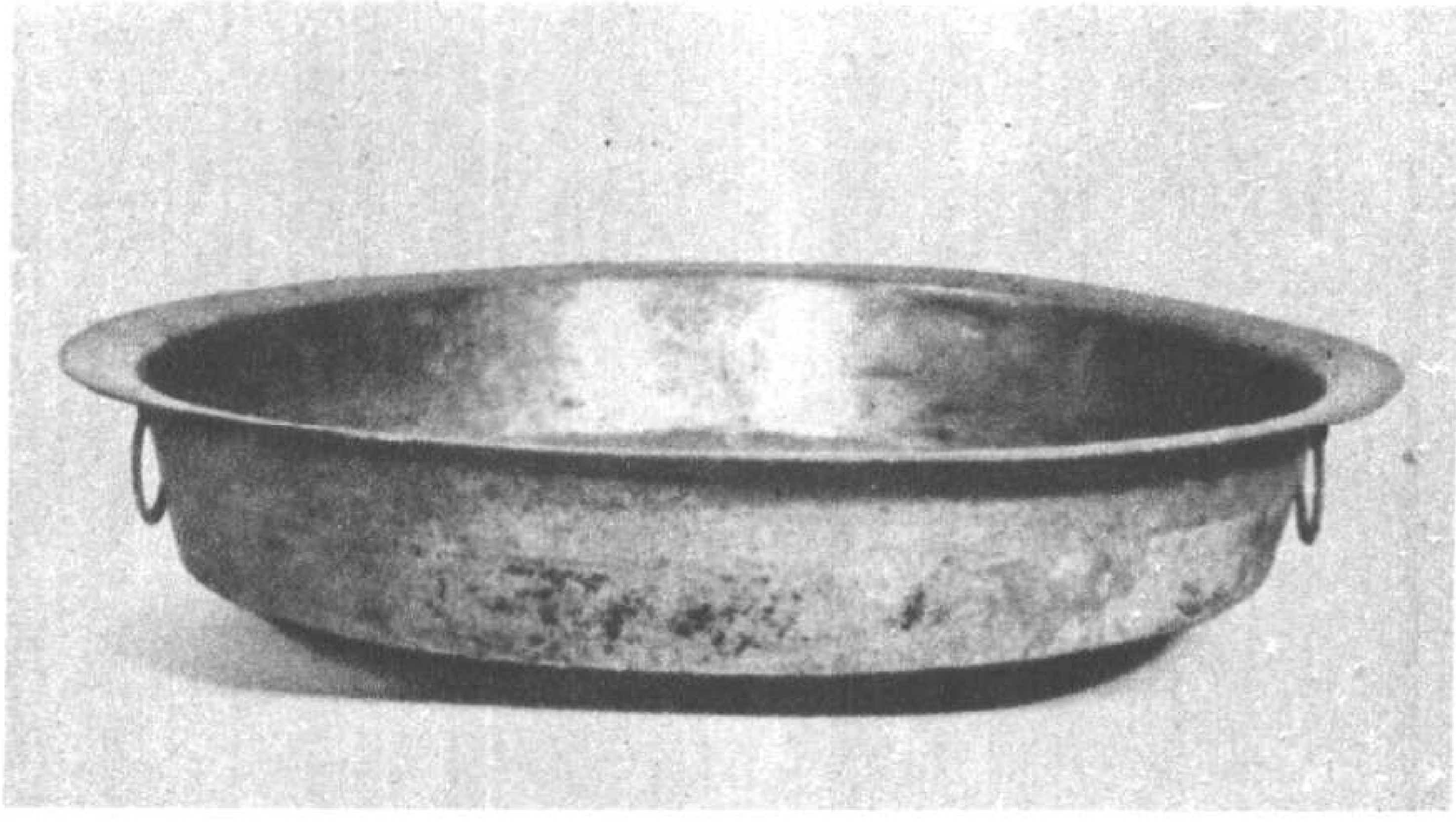


Ⅲ式铜壶480:2

图版三四(XXXIV)

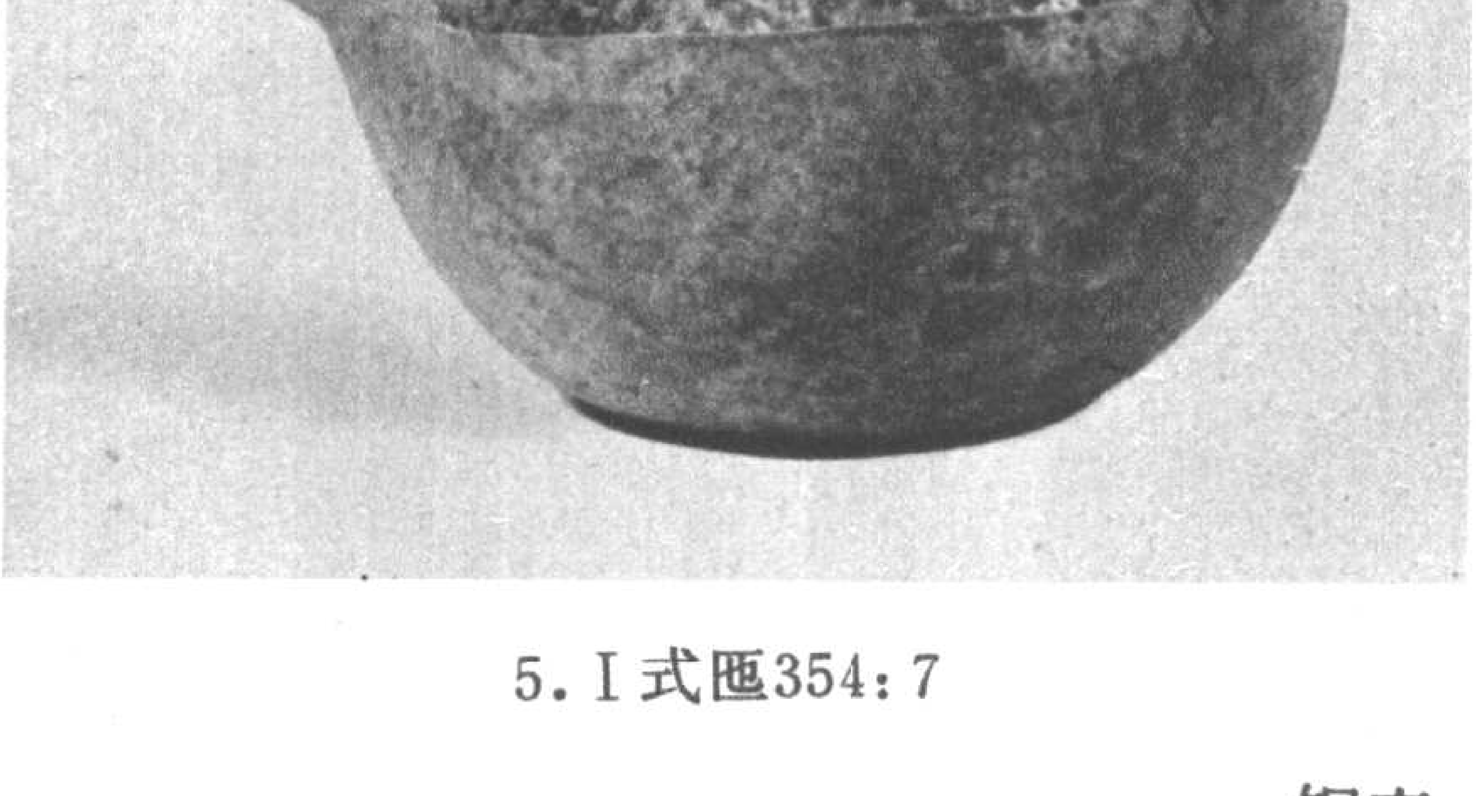
1. Ⅰ式壶323：3

2. Ⅱ式壶203：6



3. Ⅰ式盘354：20

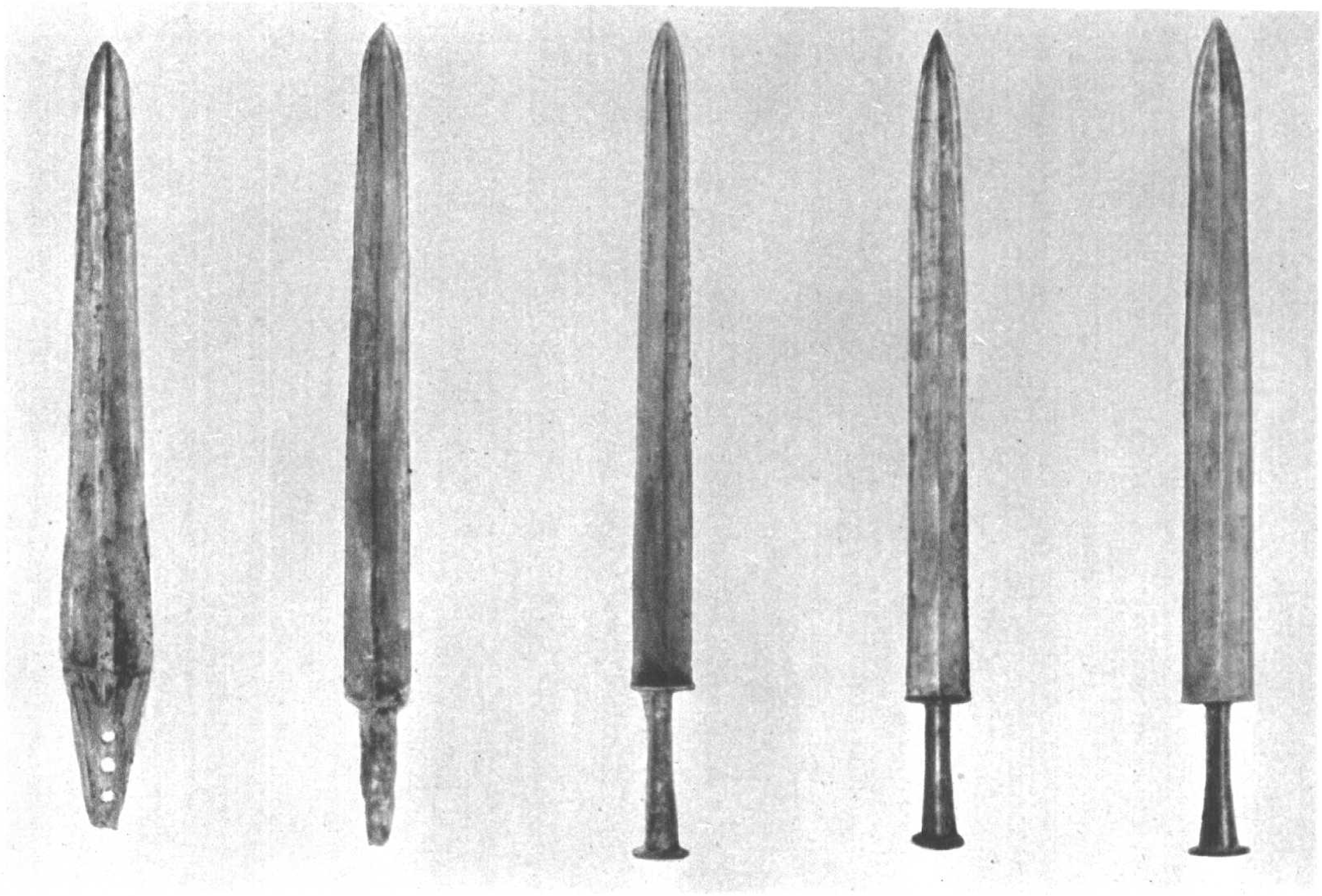
4. Ⅱ式盘203：3



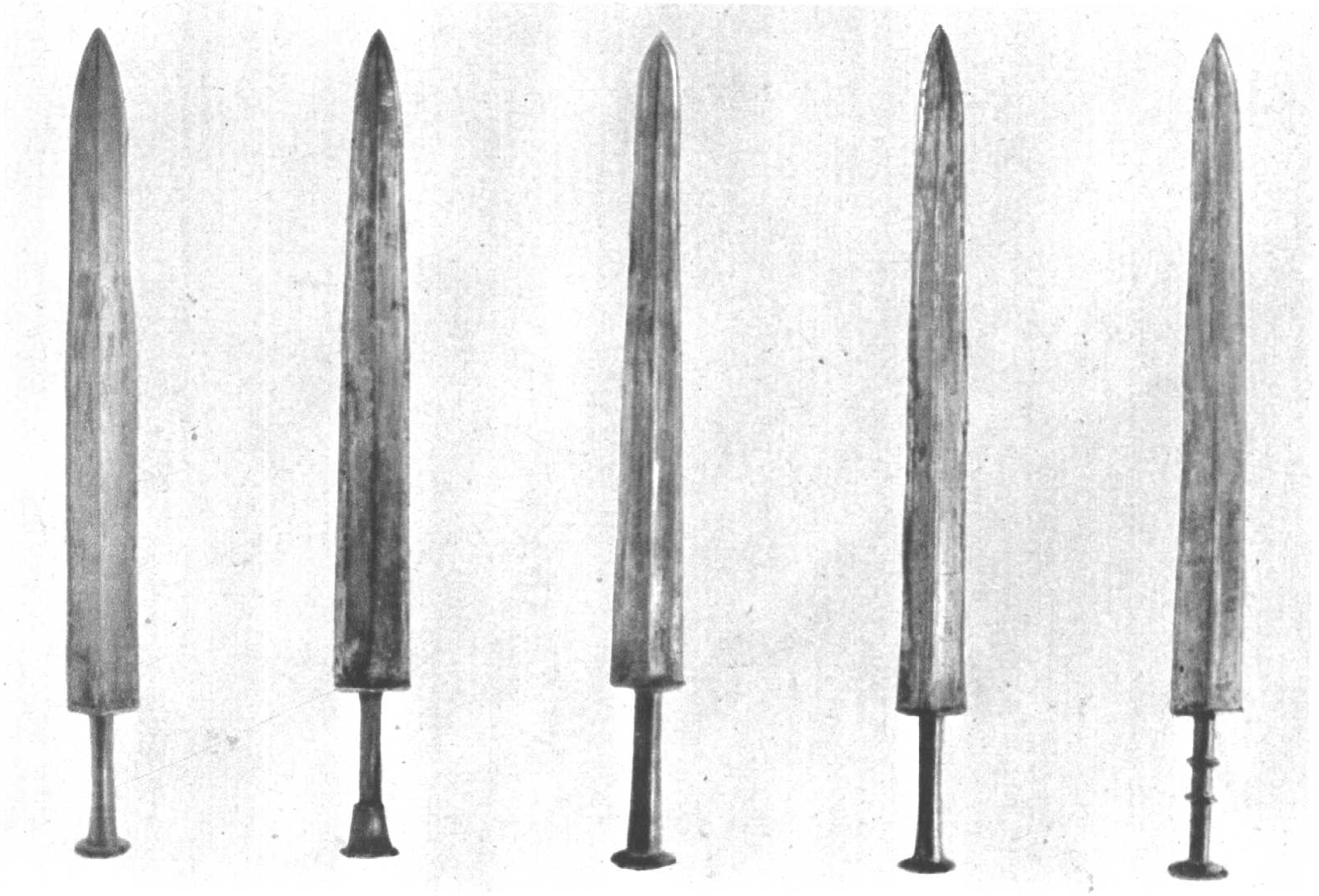
5. Ⅰ式匜354：7

6. Ⅱ式匜204：5

铜壶、盘、匜



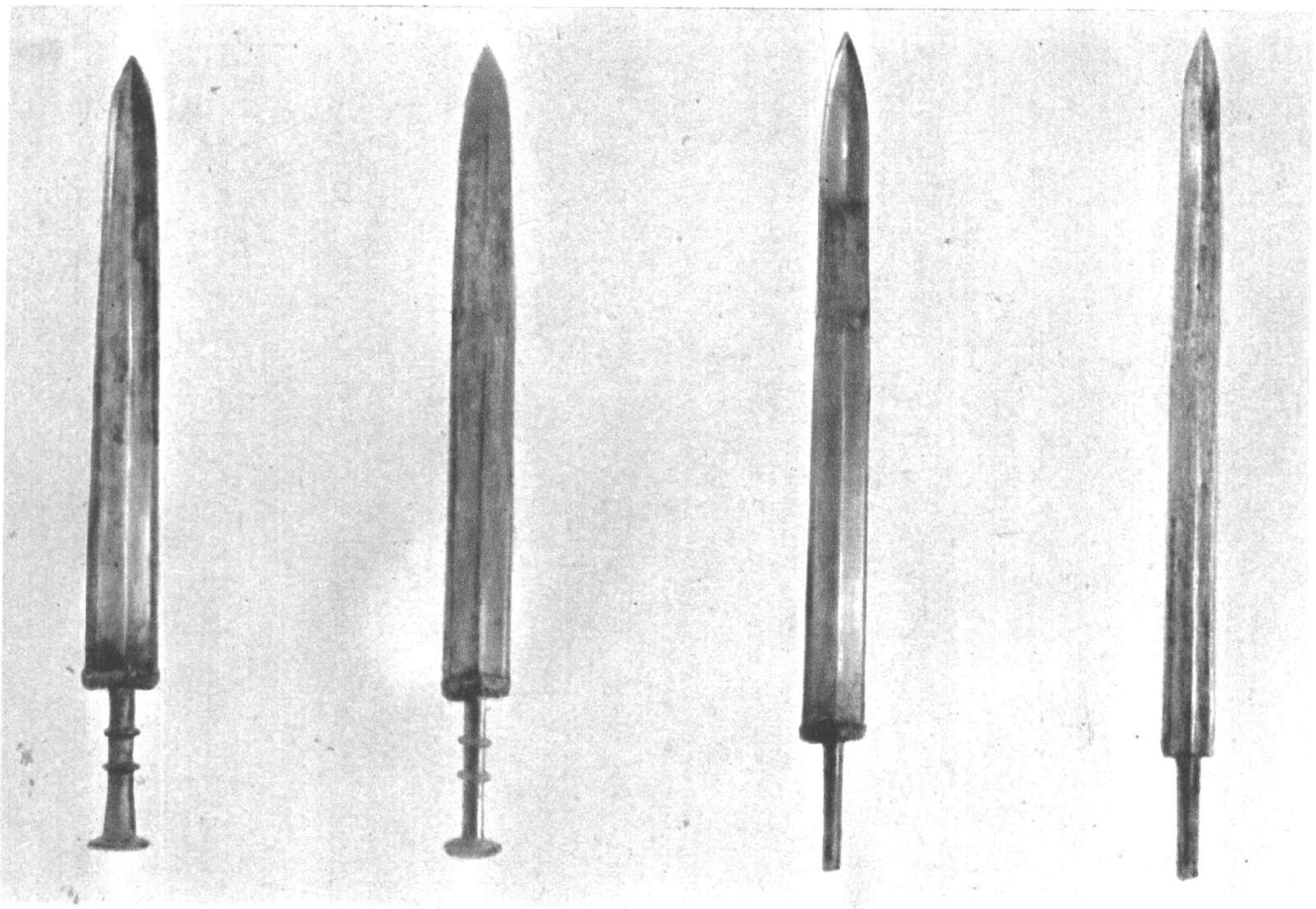
1.一型Ⅰ式408：4　2.一型Ⅱ式522：2　3.二型Ⅰ式262：2　4.二型Ⅰ式324：5　5.二型Ⅱ式89：17



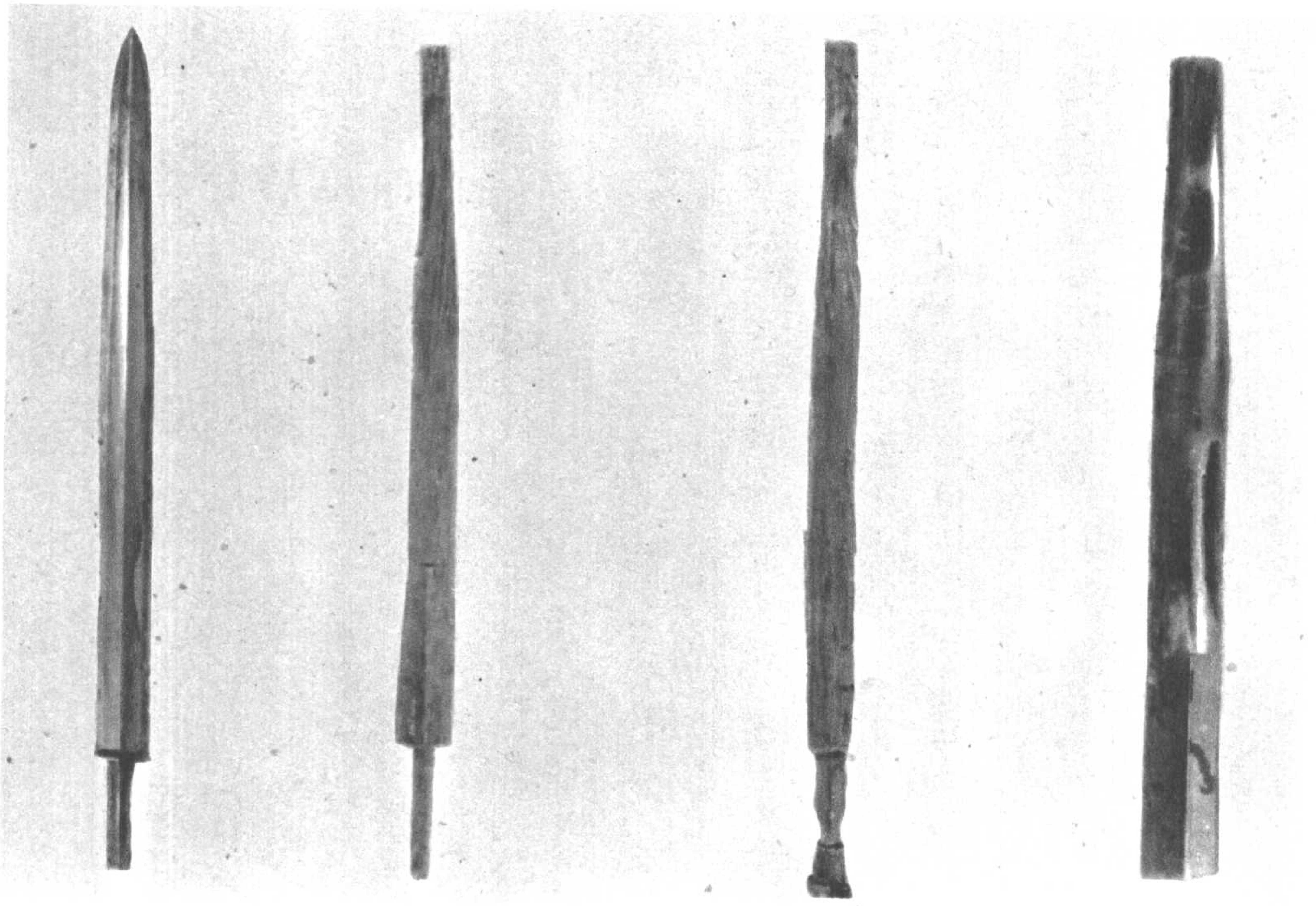
6.二型Ⅱ式92：12　7.二型Ⅱ式357：10　8.二型Ⅲ式530：3　9.二型Ⅲ式176：16　10.三型Ⅰ式184：17

铜　　　剑

图版三六(XXXVI)

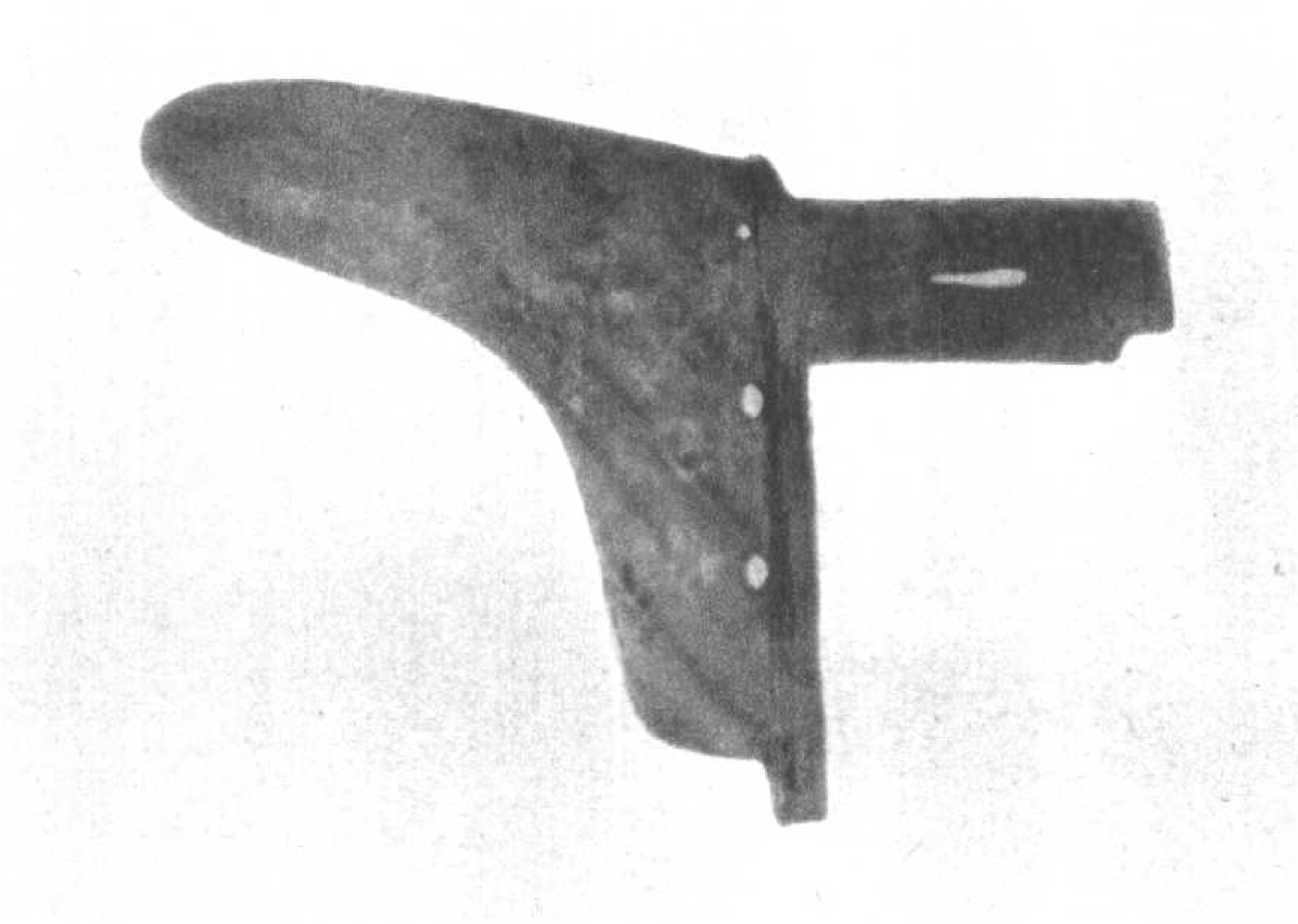


1.三型Ⅱ式263：2　2.三型Ⅲ式475：1　3.四型384：8　4.四型444：1

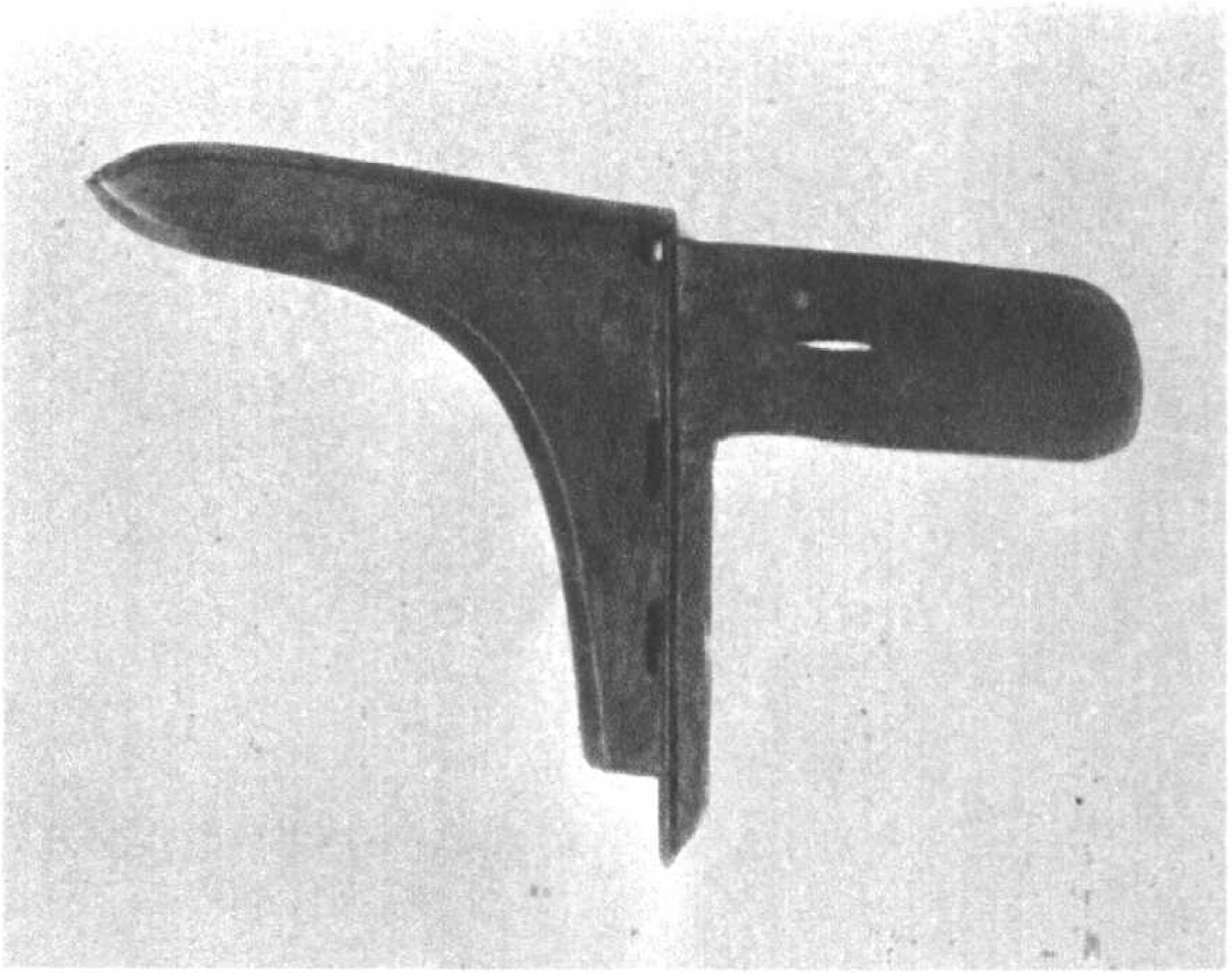


5.四型519：5　6.木剑140：2　7.木剑449：4　8.木剑鞘127：1b

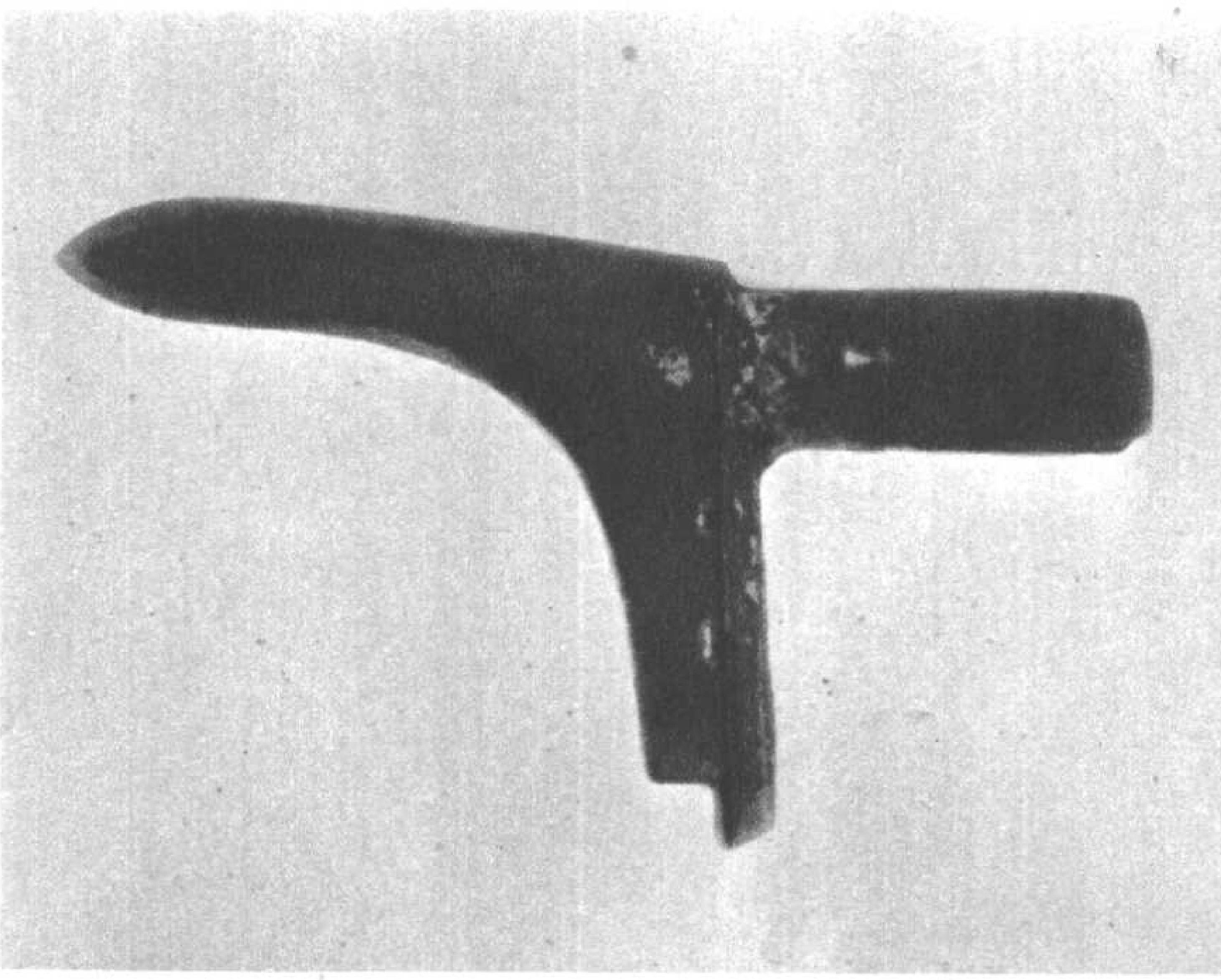
铜剑、木剑、木剑鞘



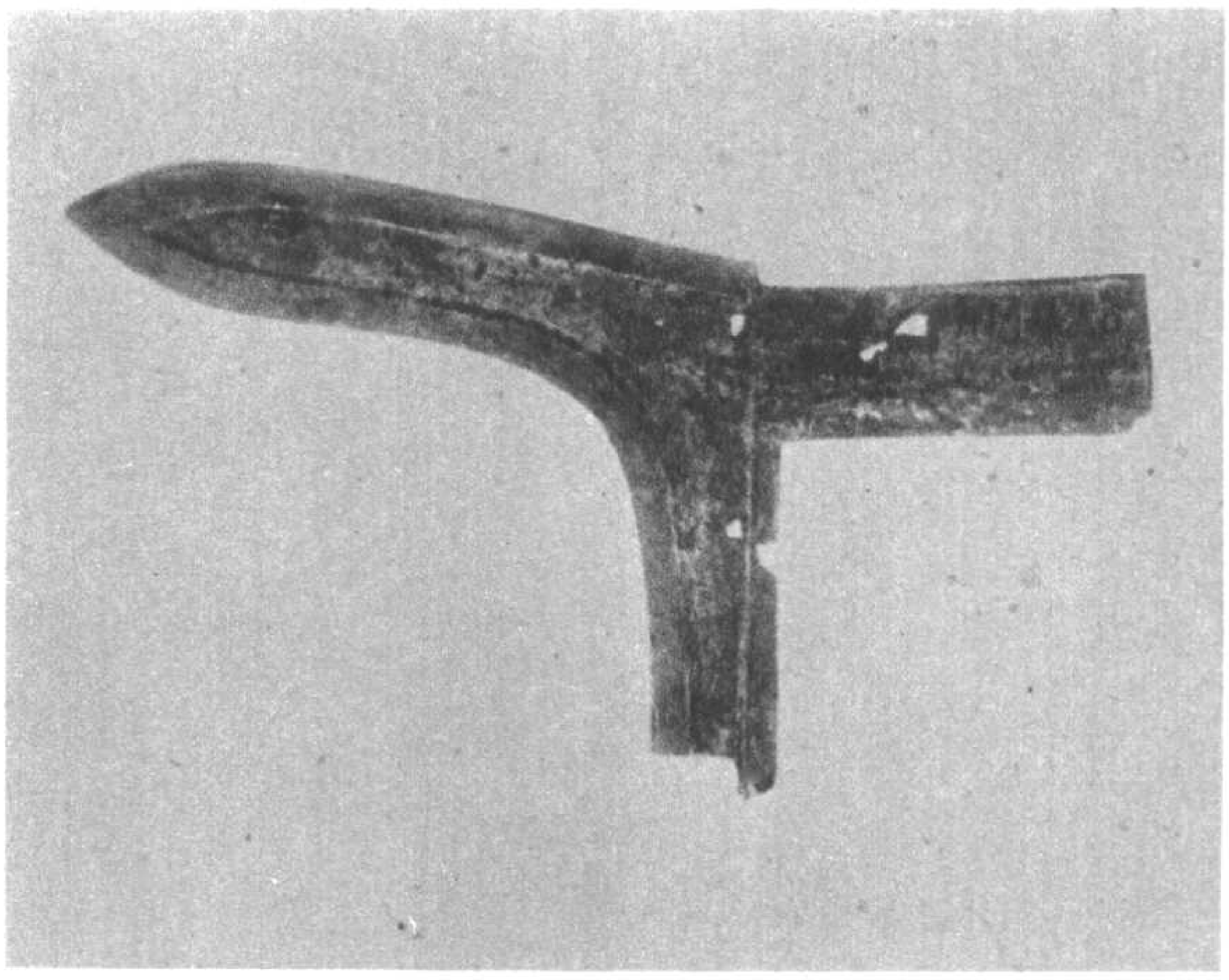
1. Ⅰ式181：13



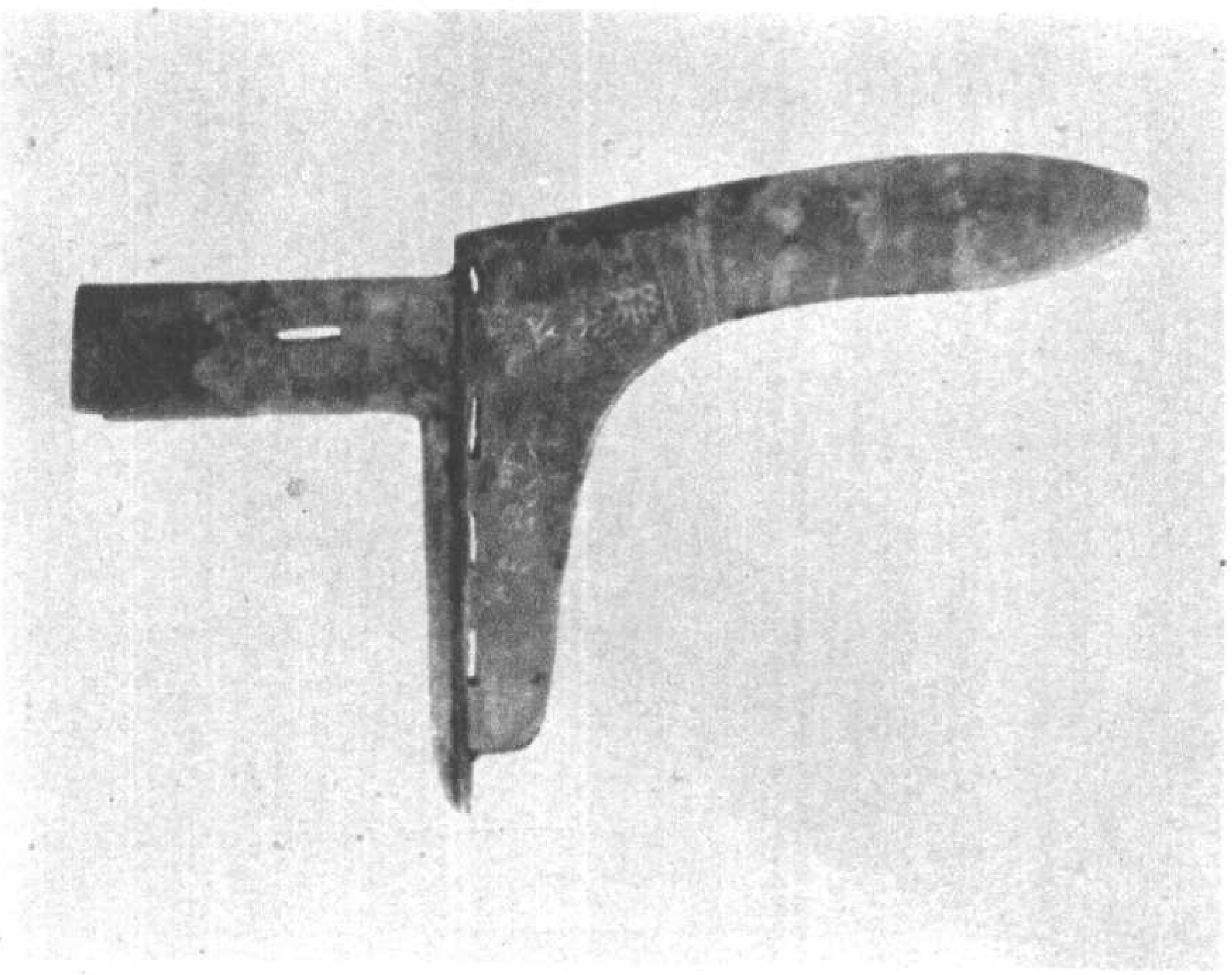
2. Ⅱ式169：16



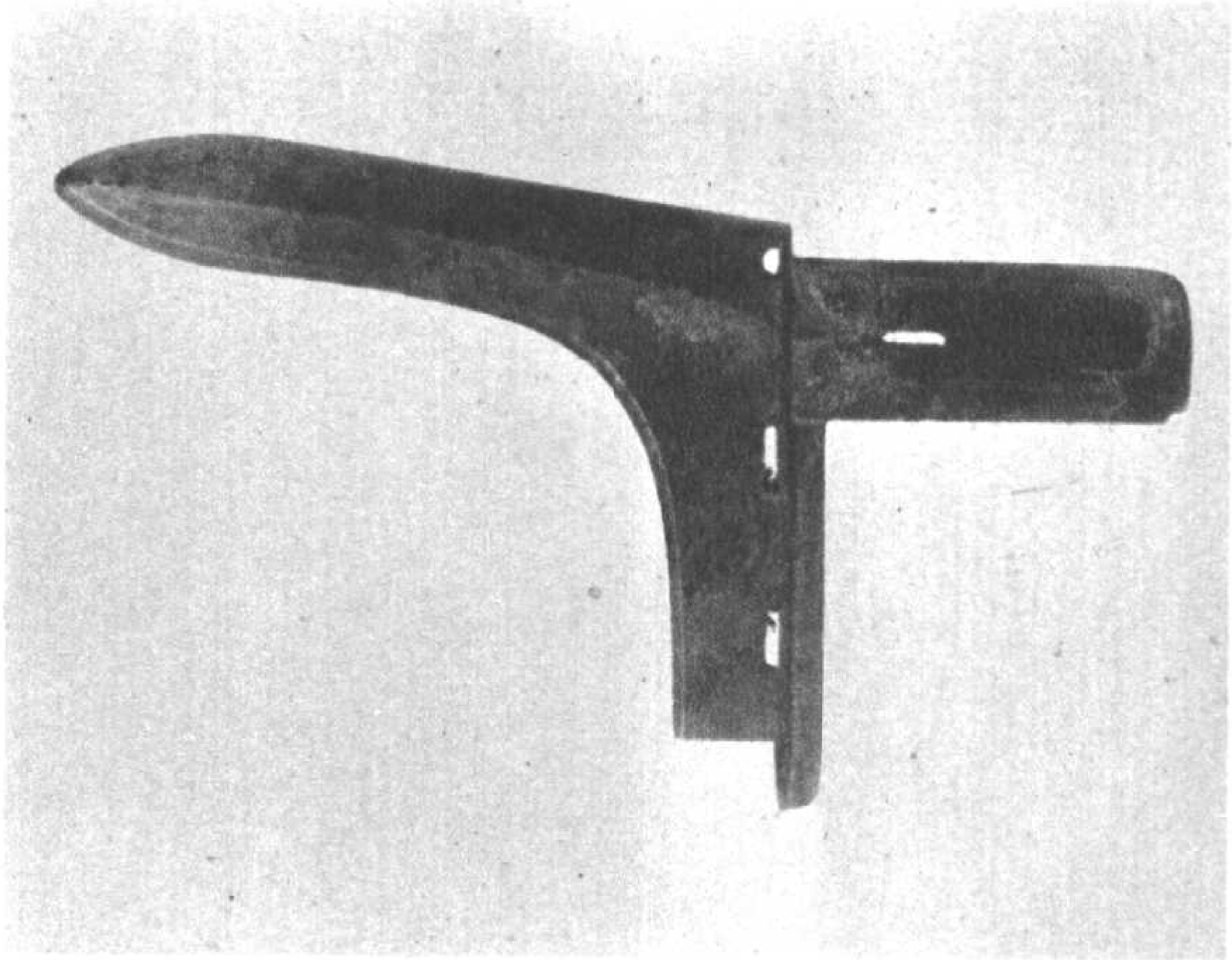
3. Ⅱ式253：25



4. Ⅱ式420：9



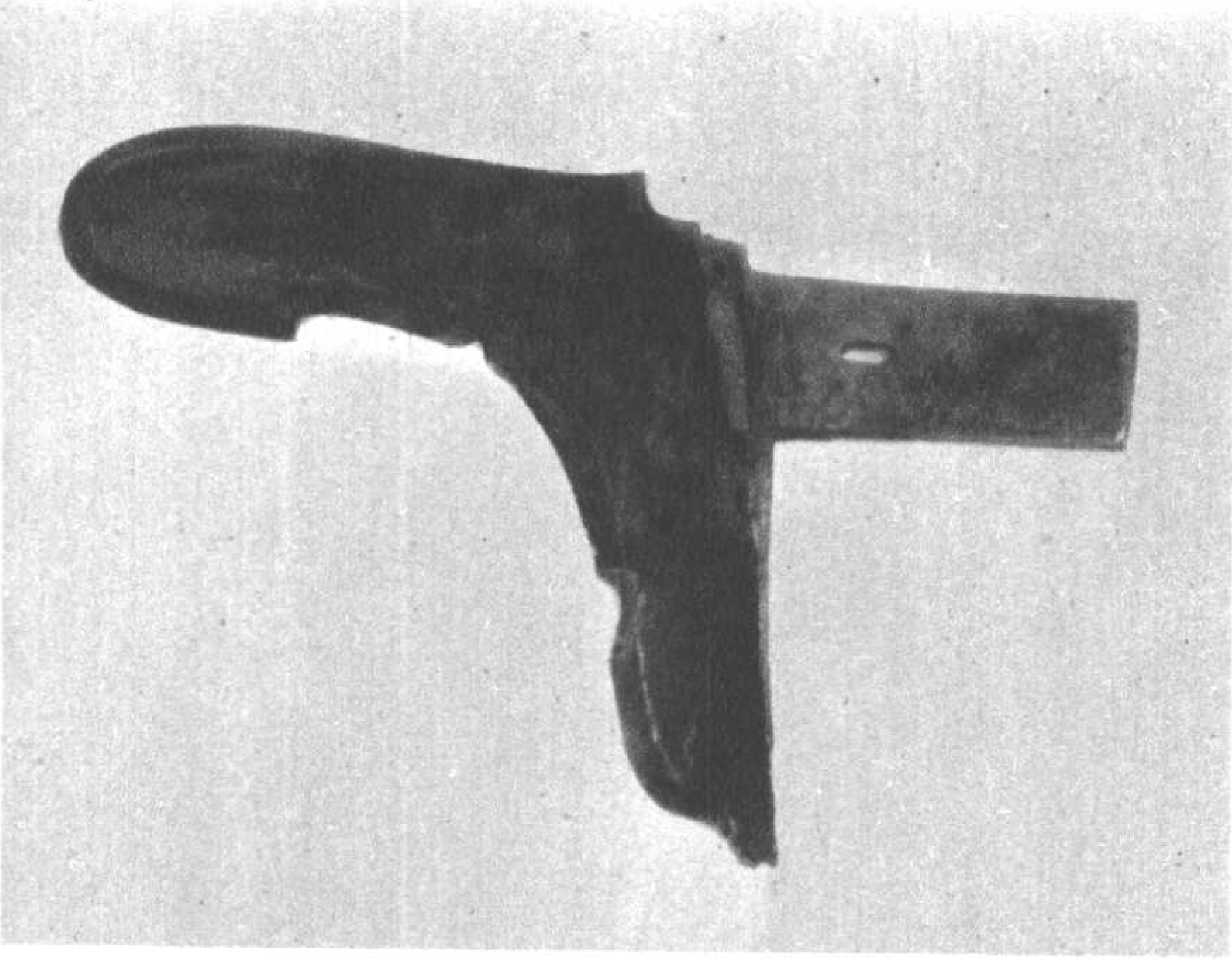
5. Ⅱ式133：11



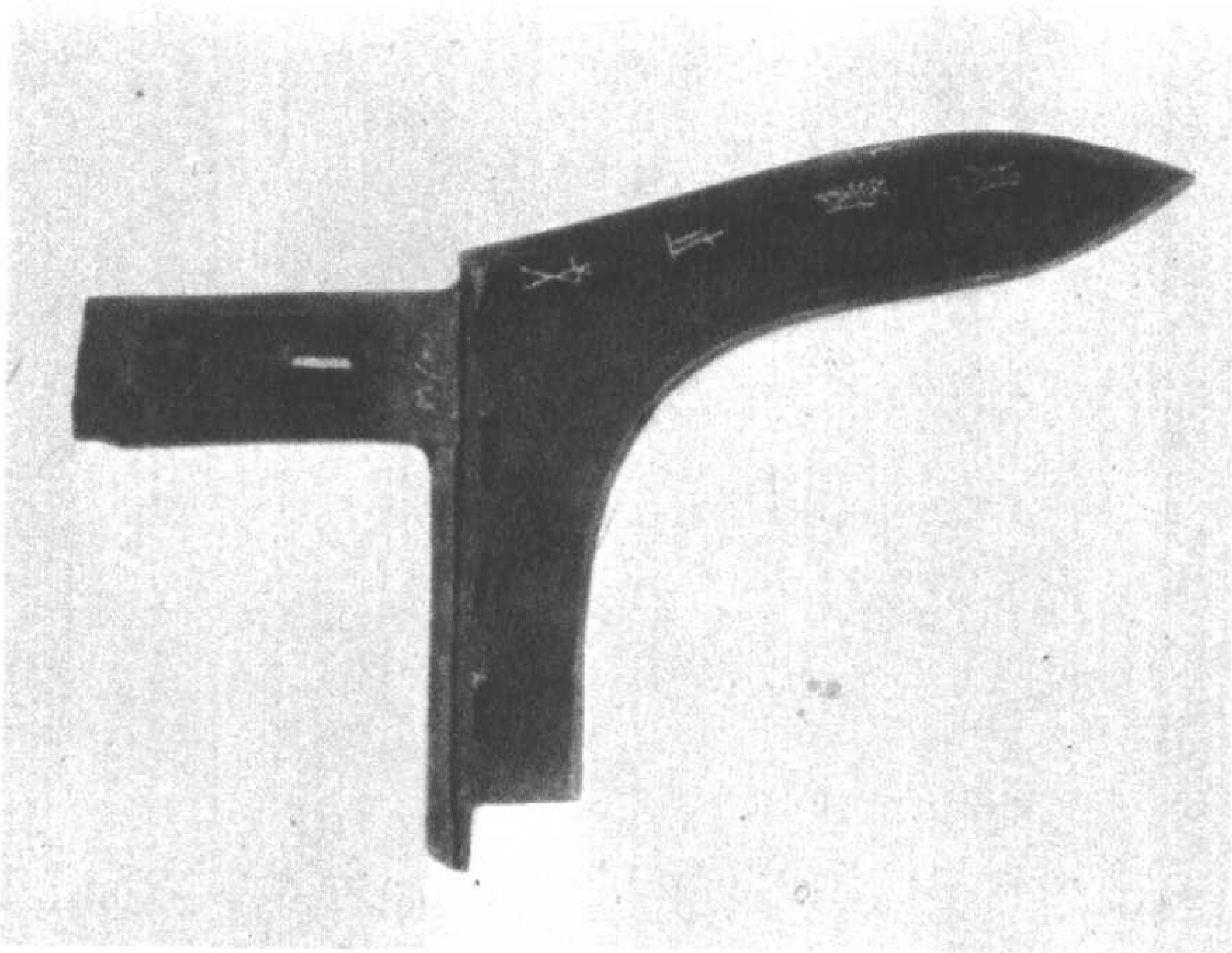
6. Ⅱ式319：22

铜　　戈

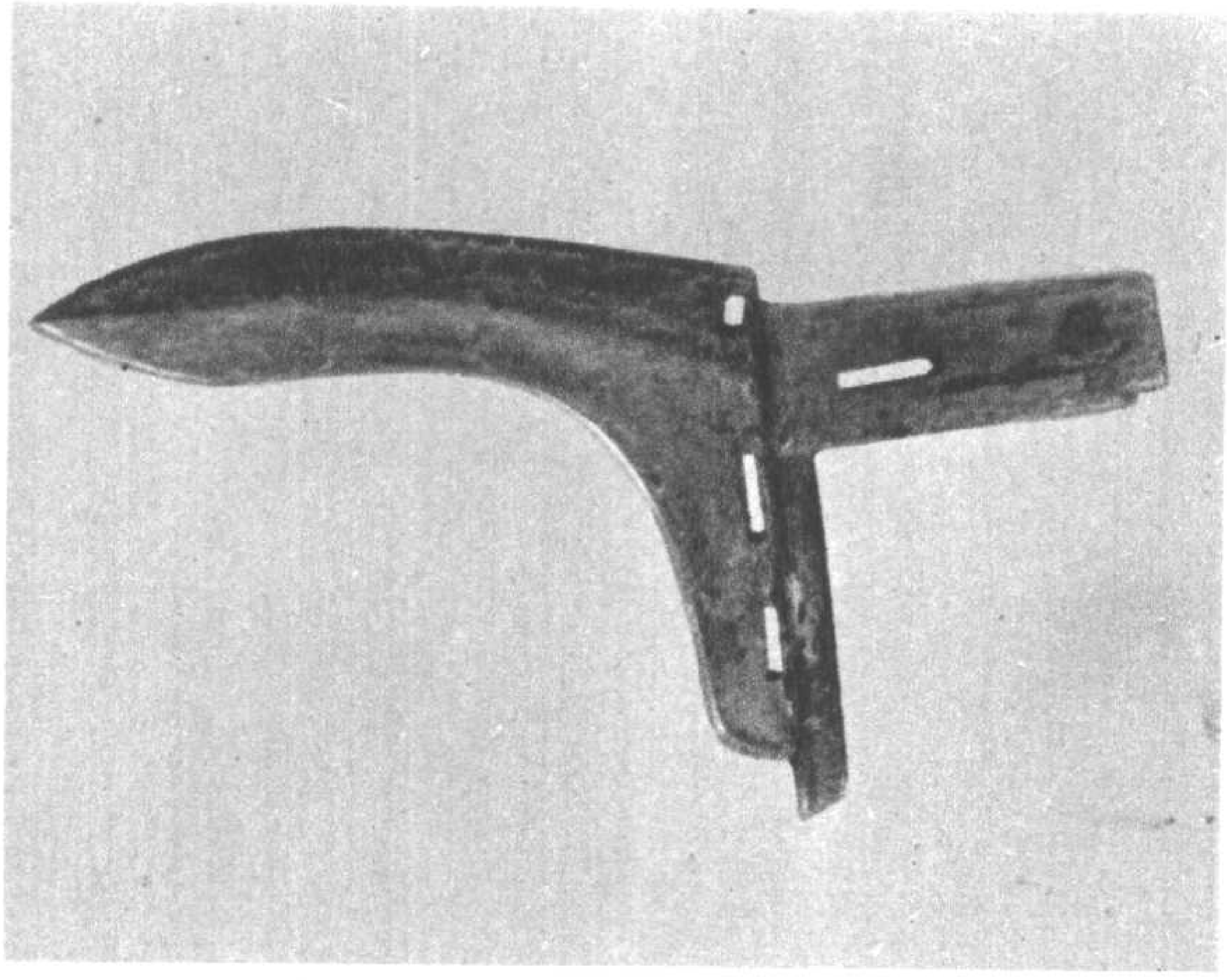
图版三八(XXXVIII)



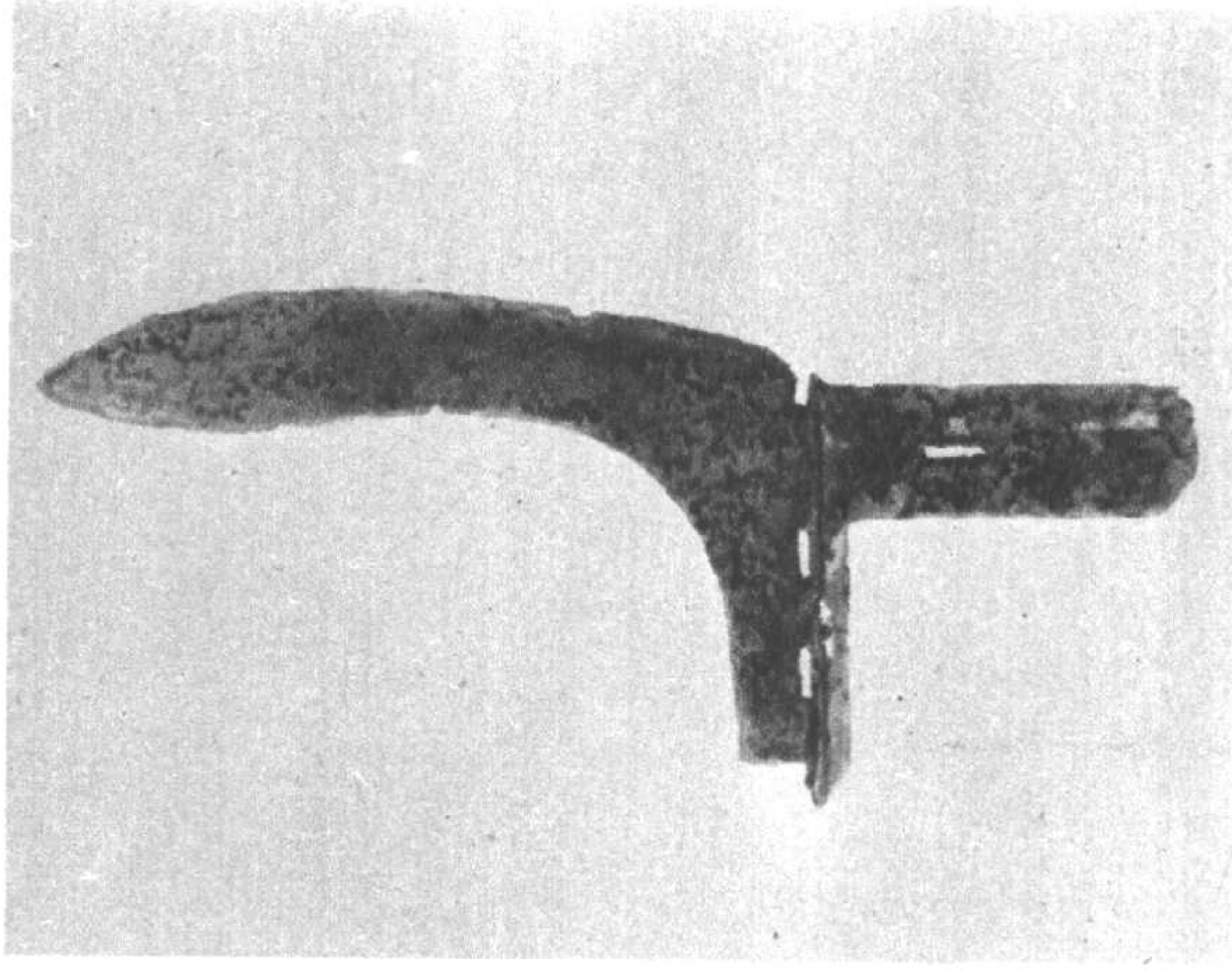
1. Ⅱ式554：5



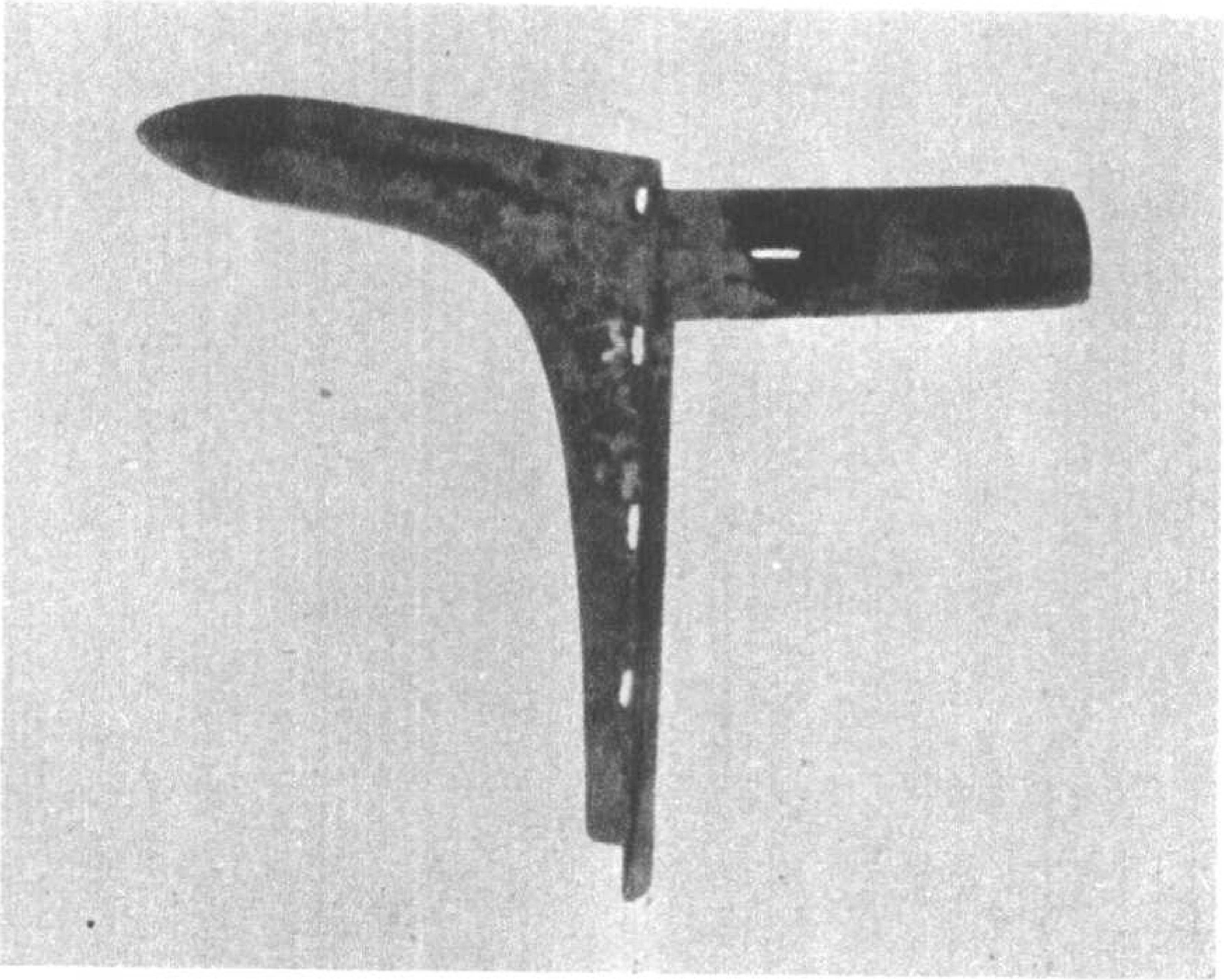
2. Ⅲ式100：15



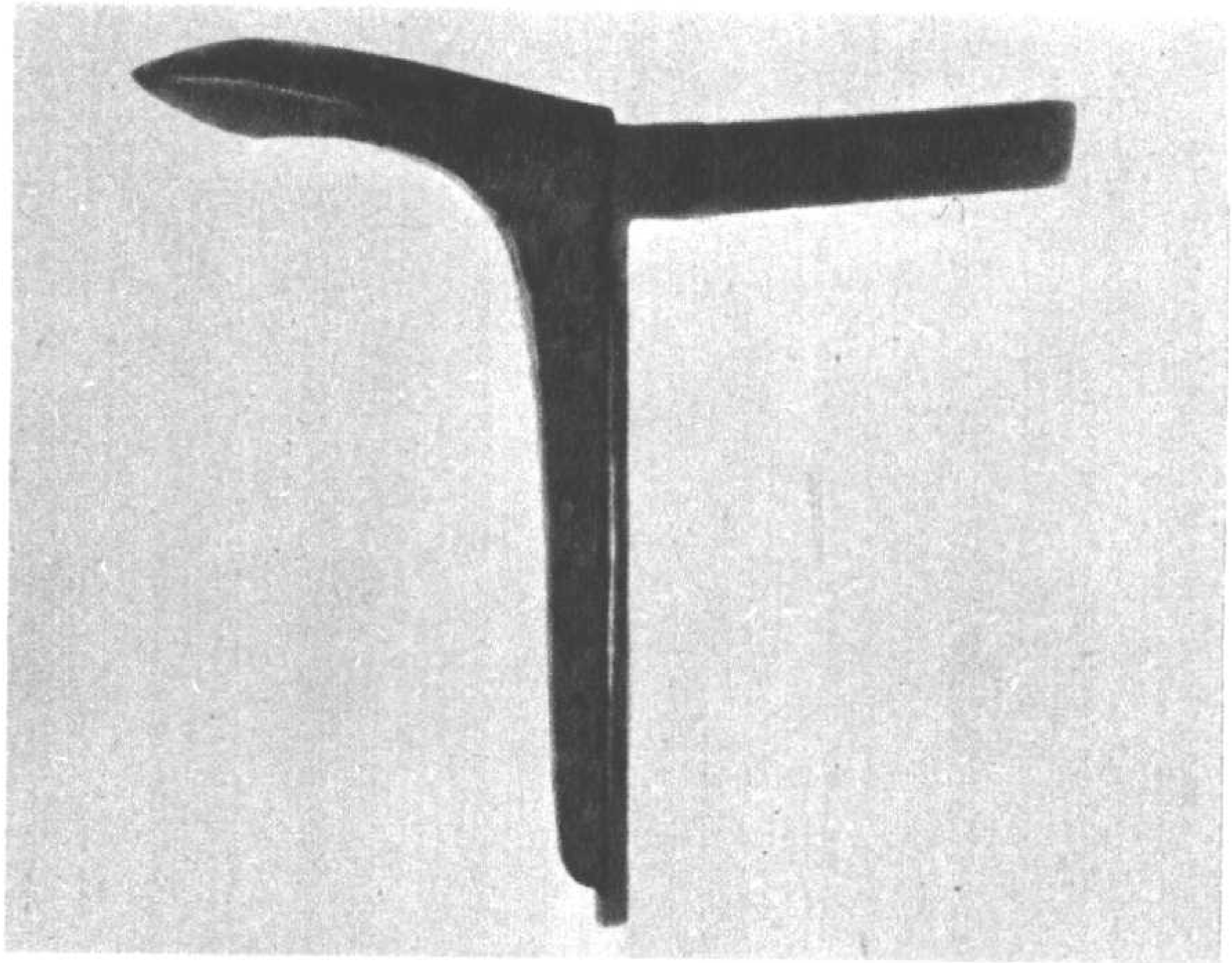
3. Ⅲ式89：14



4. Ⅲ式477：4



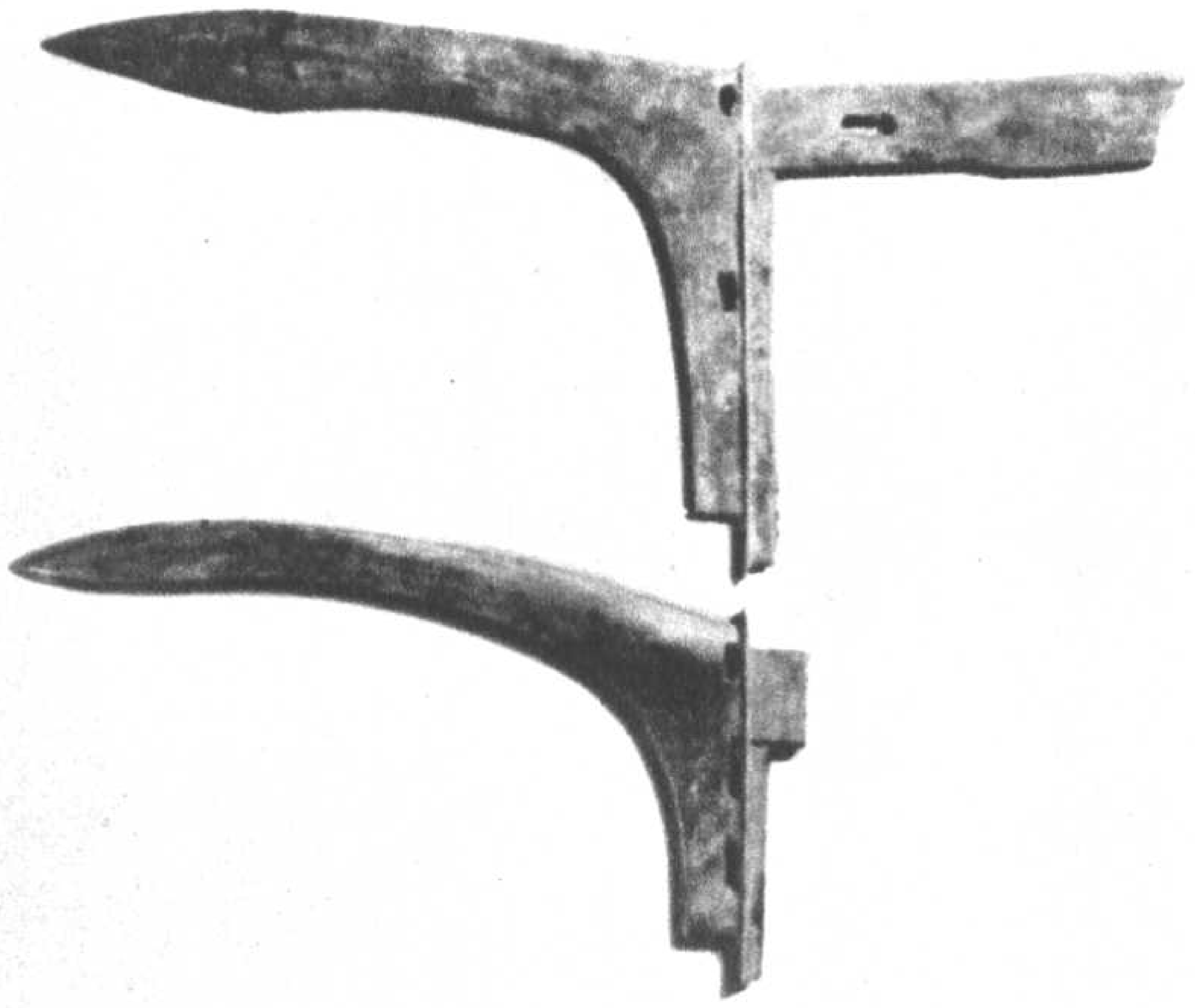
5. Ⅳ式208：8



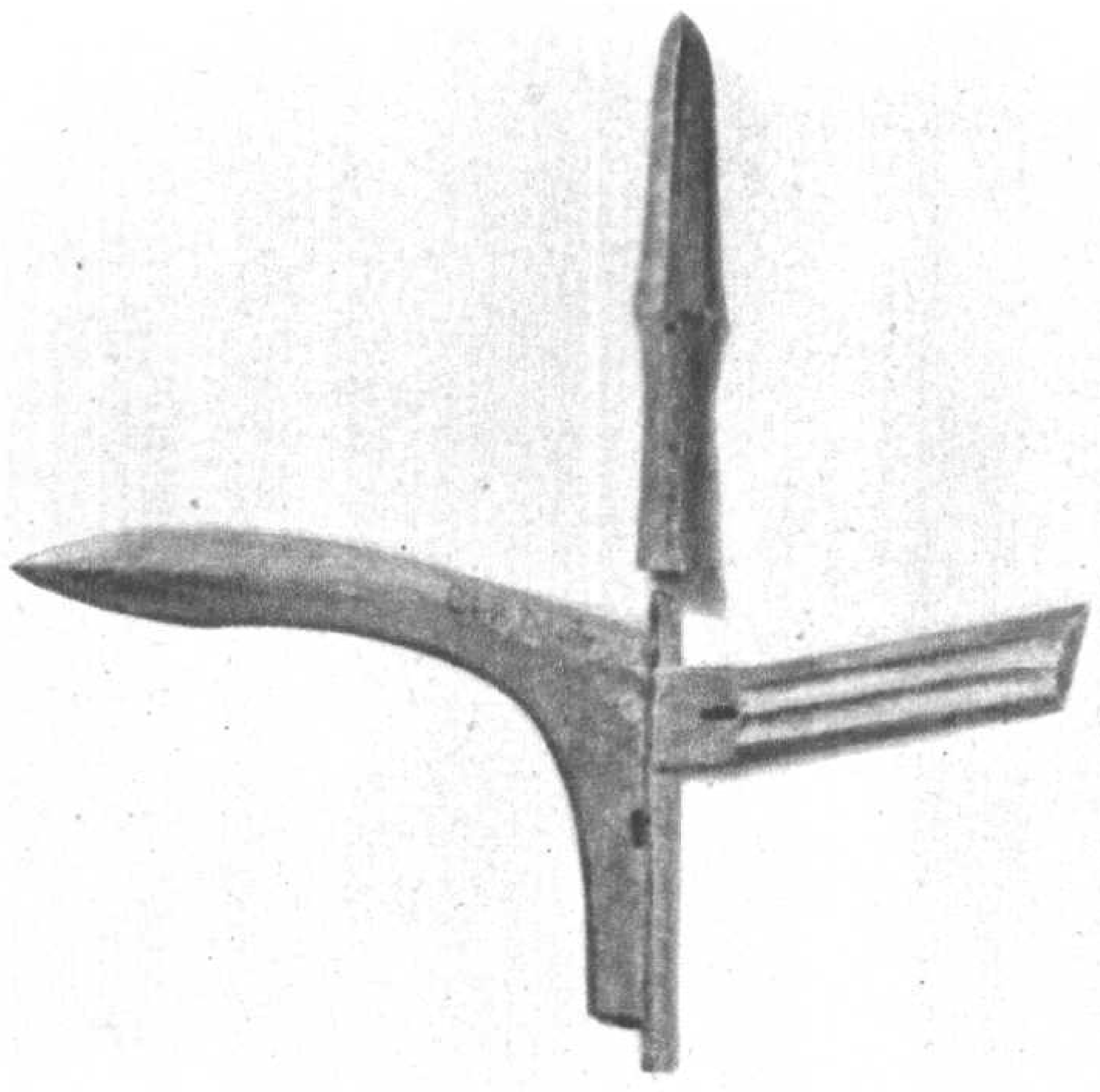
6. Ⅳ式416：12

铜　　　戈

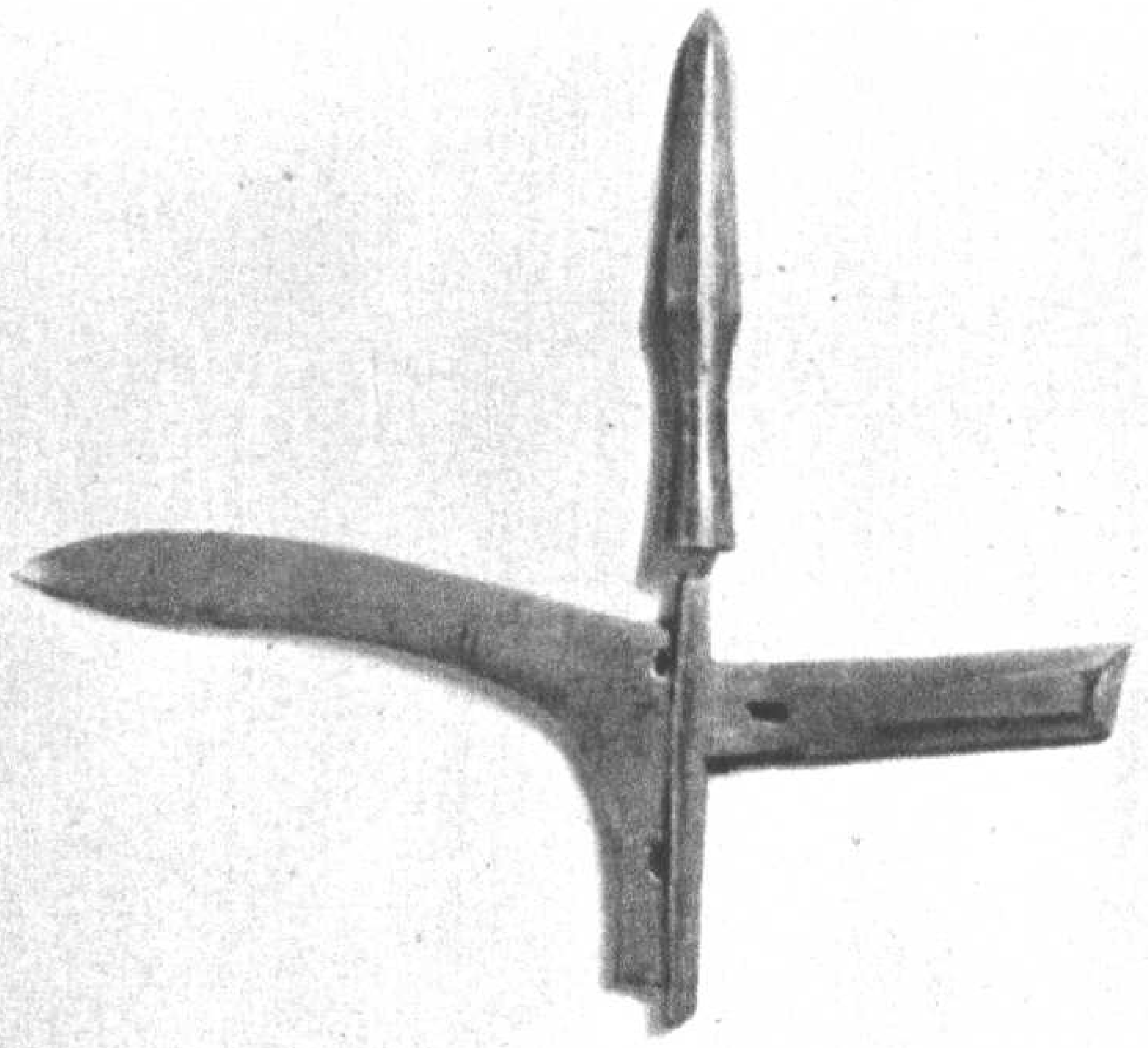
1. V式戈159:25a、b



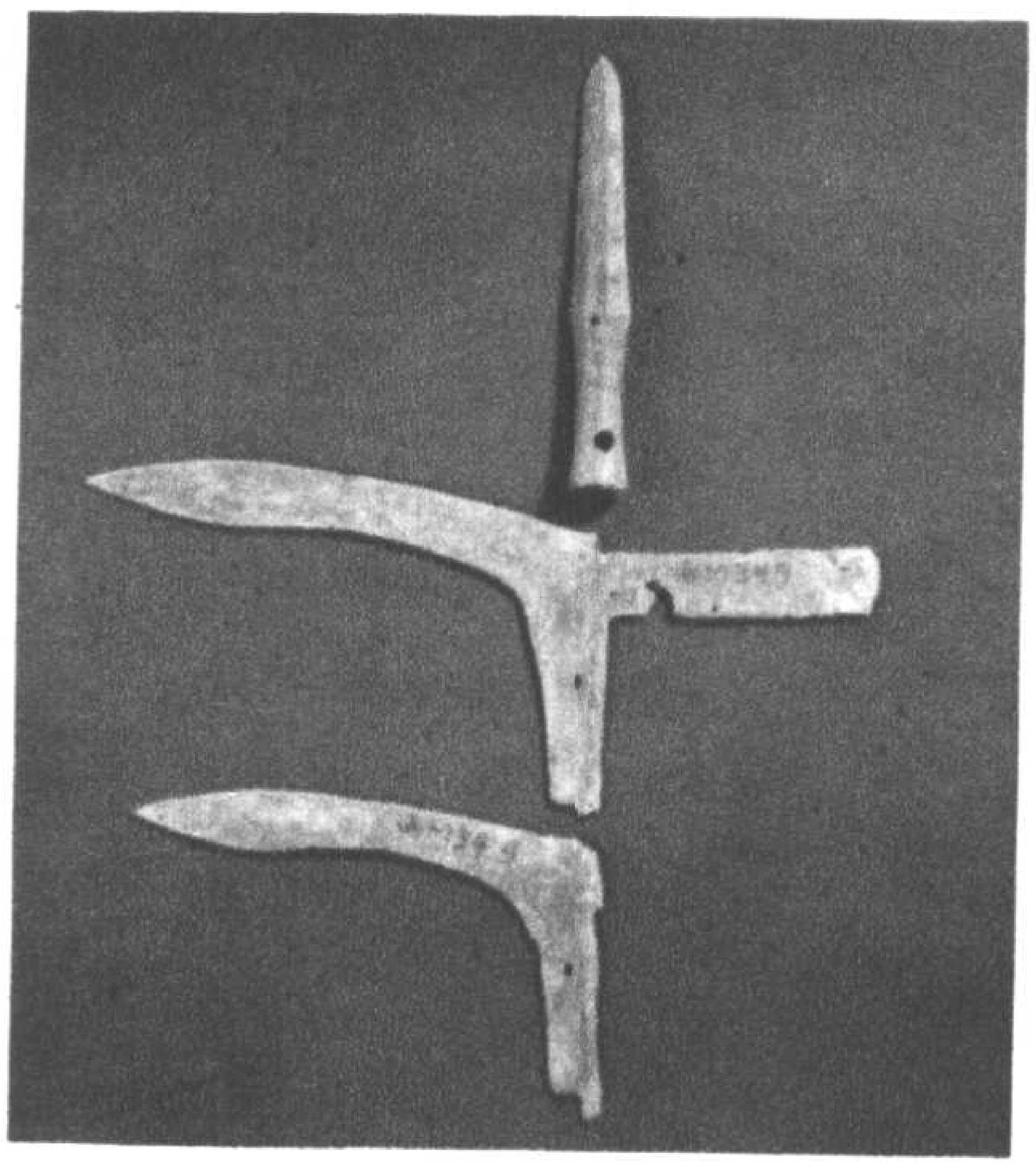
2. V式戈554:4a、b



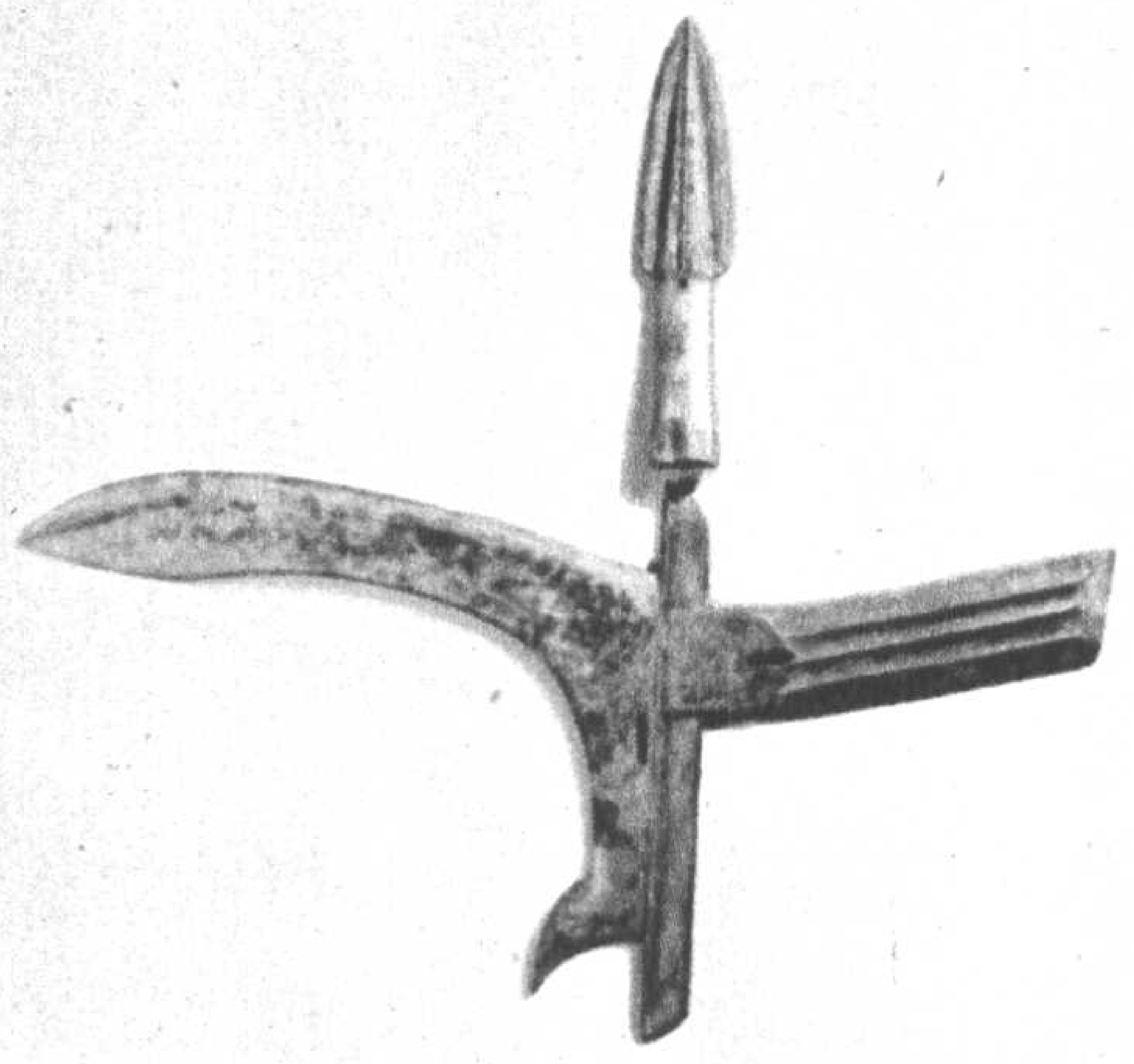
3. I式戟419:32



4. I式戟264:8



5. II式戟349:13

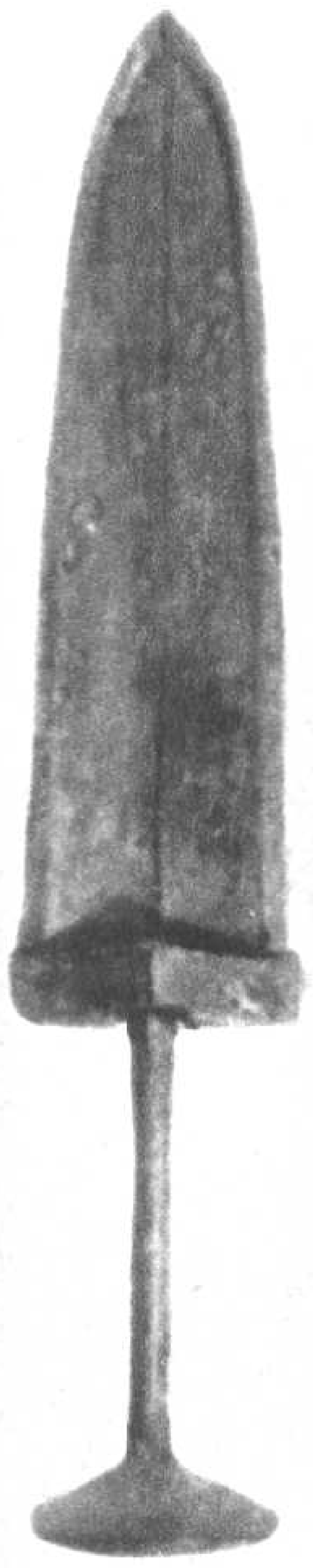


6. III式戟277:25

铜戈、戟

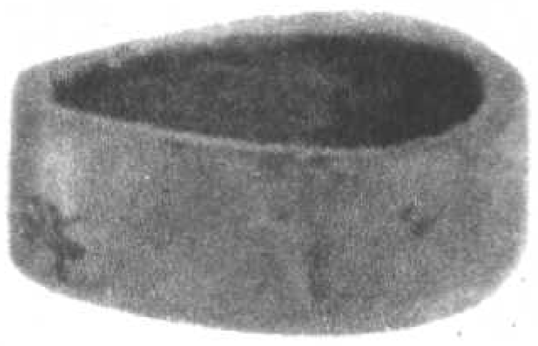
图版四〇(XL)

1. Ⅰ式匕首51：4

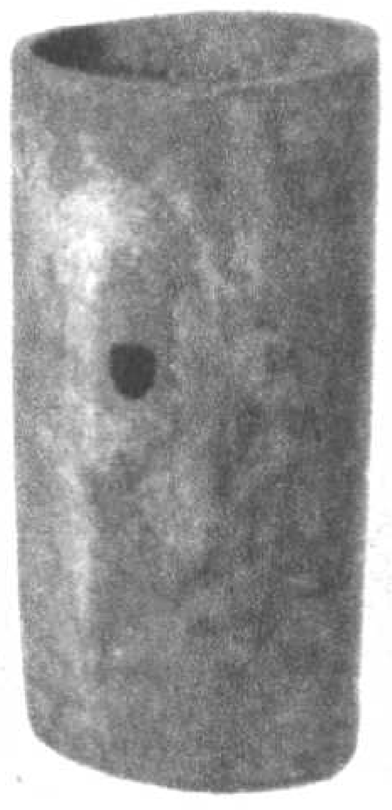


2. Ⅲ式匕首437：4

3. Ⅱ式匕首469：5



4. 戈柲帽197：5



5. Ⅲ式戈镈554：5a

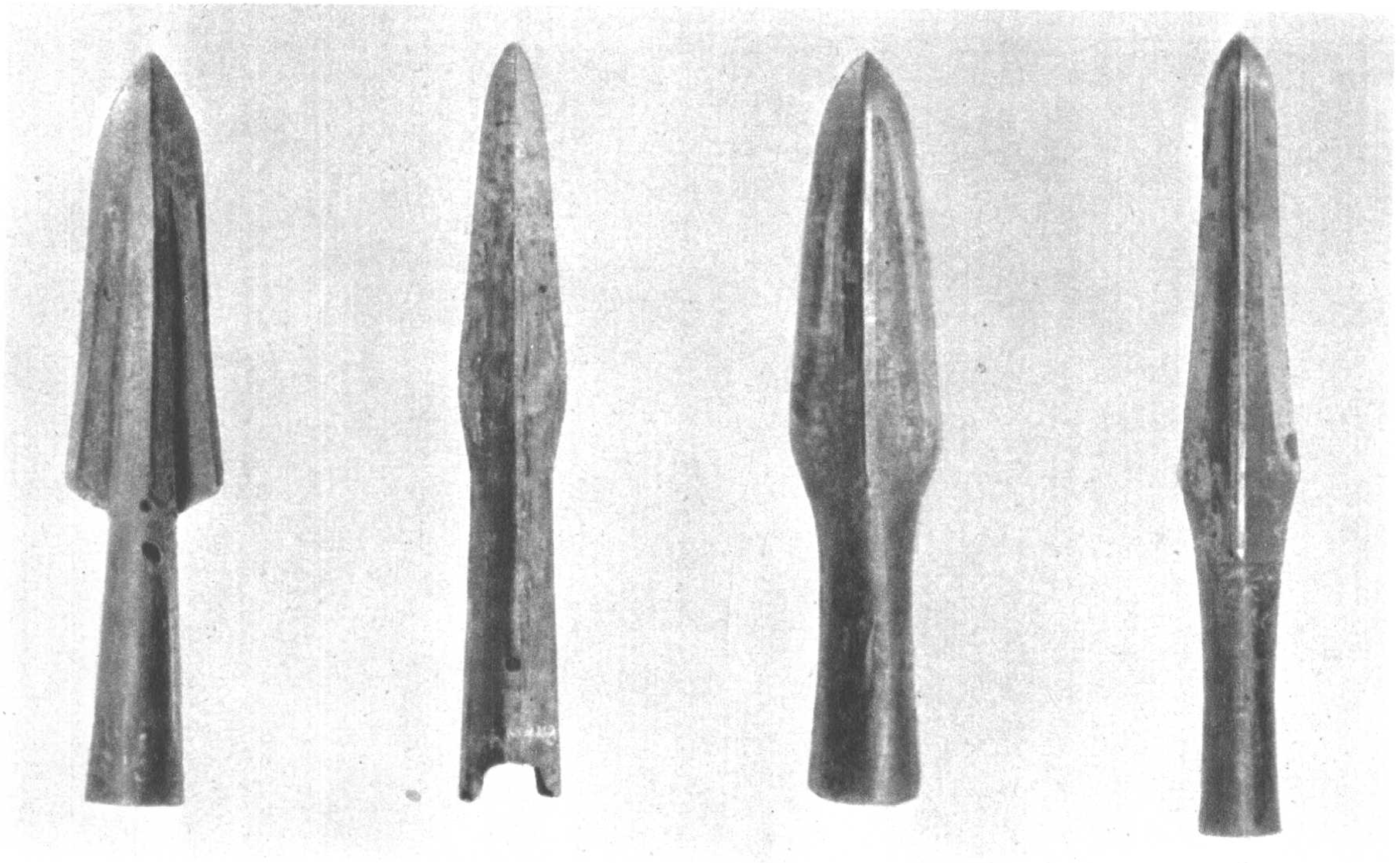
6. Ⅰ式戈镈554：1

7. Ⅰ式戈镈480：12a

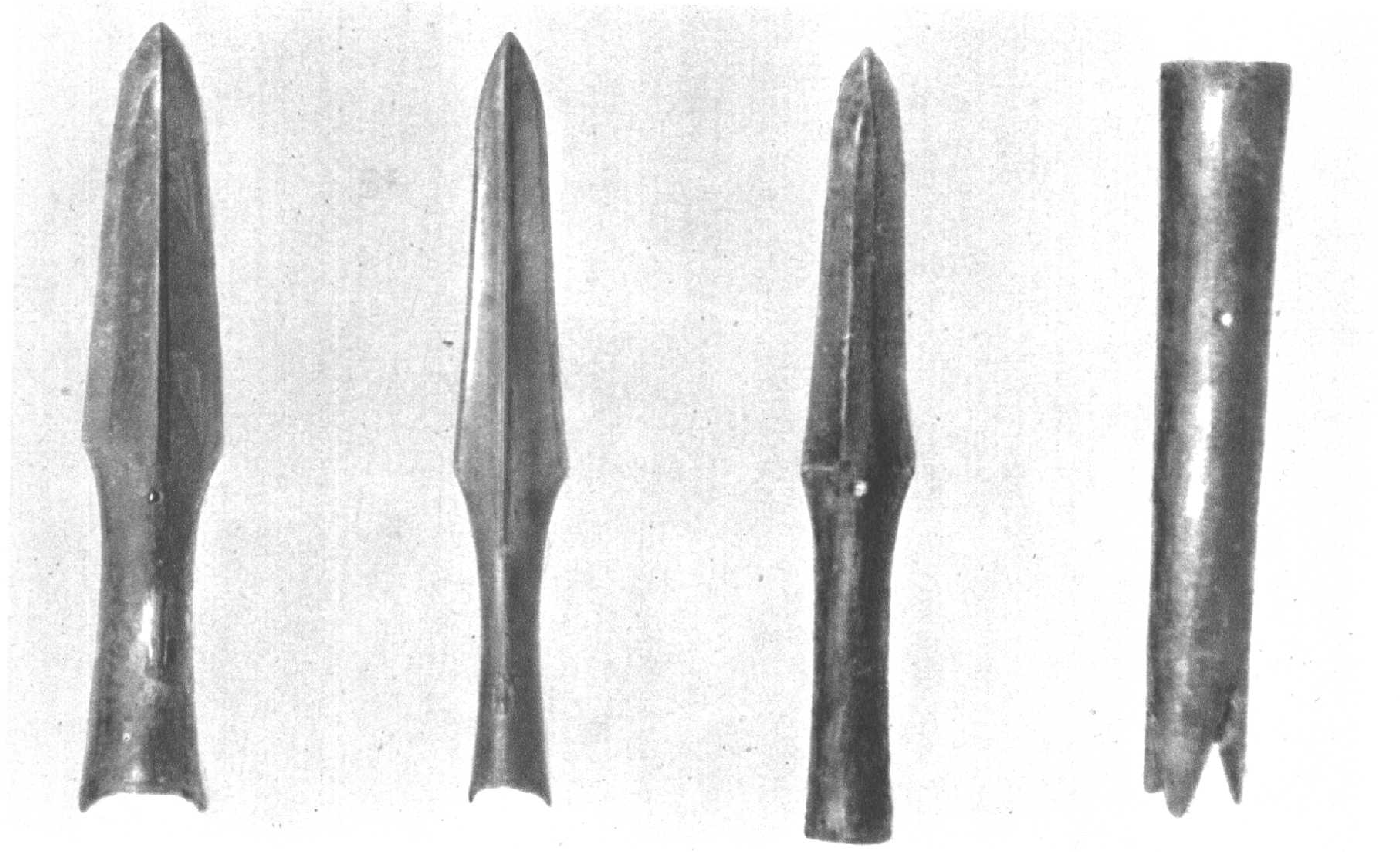
8. Ⅱ式戈镈159：25

铜匕首、戈柲帽、戈镈

图版四一(XLI)



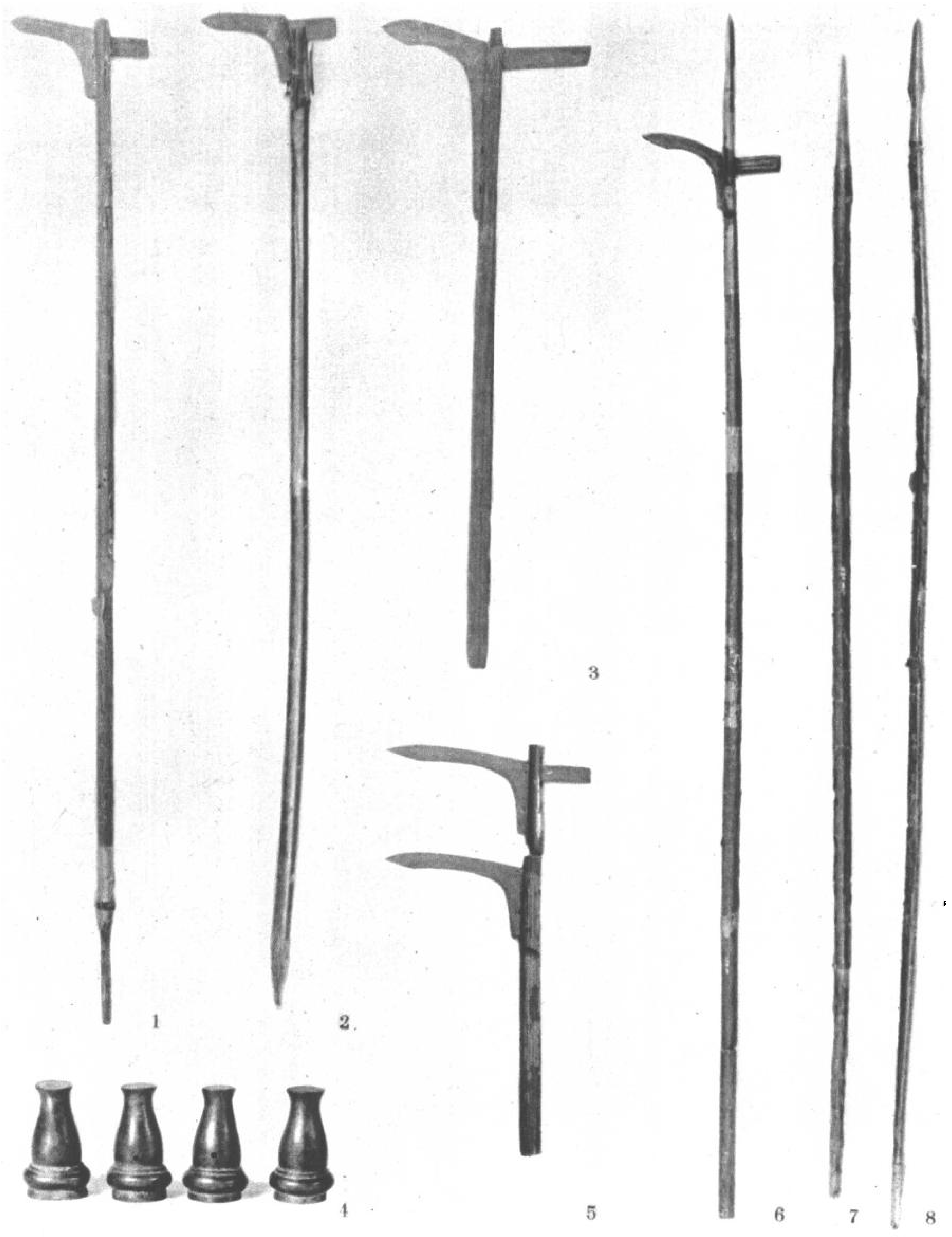
1. Ⅰ式矛58：12　2. Ⅱ式矛448：5　3. Ⅲ式矛200：12　4. Ⅳ式矛264：1



5. Ⅳ式矛319：24　6. Ⅳ式矛253：24　7. Ⅴ式矛419：33　8. Ⅰ式矛镦554：9

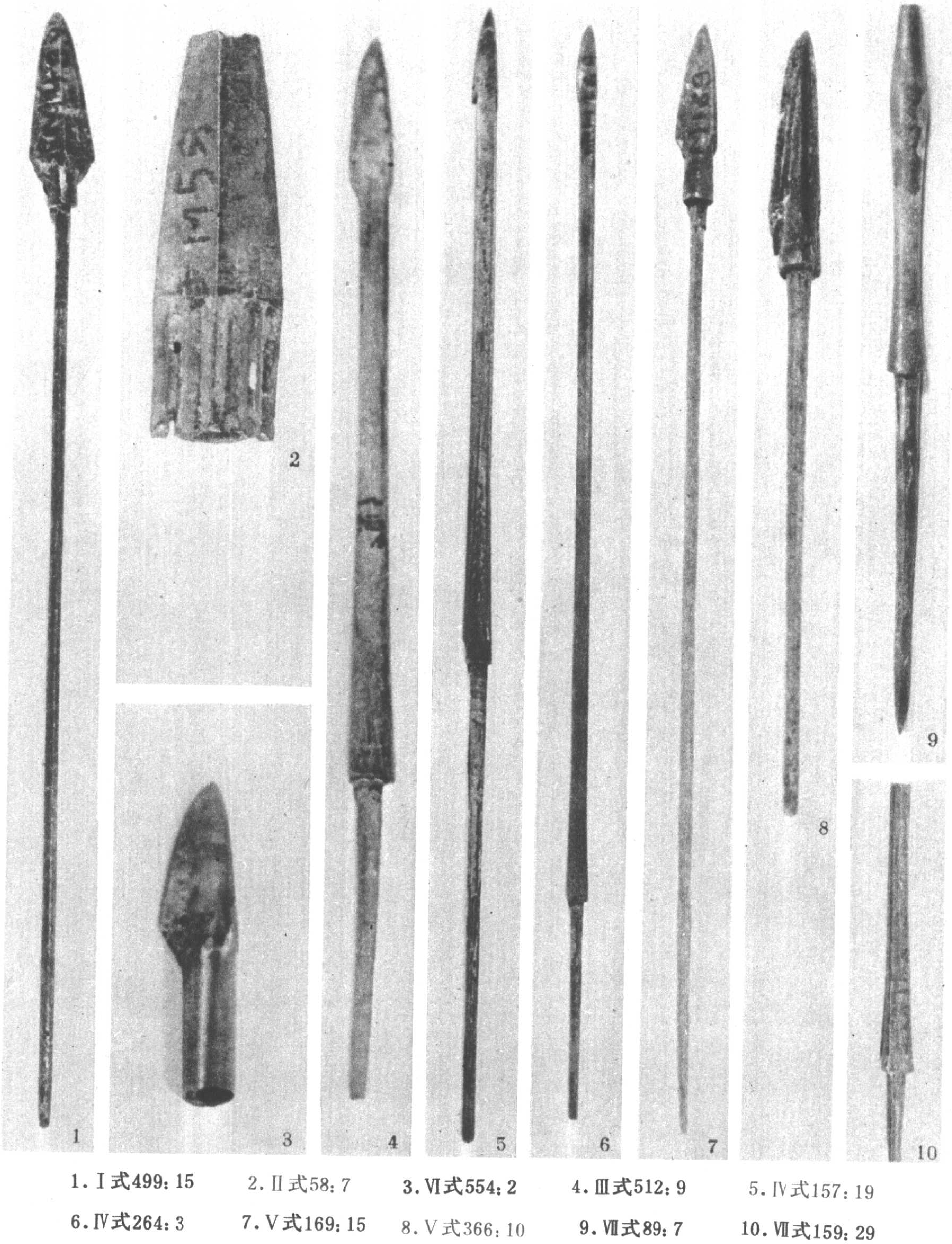
铜矛、矛镦

图版四二(XLII)



1.戈柲421：29a　2.戈柲264：2　3.戈柲416：12　4.Ⅱ式矛镈209：19
5.戈柲159：25b　6.戟柲421：27a　7.矛柄253：24a　8.矛柄421：28

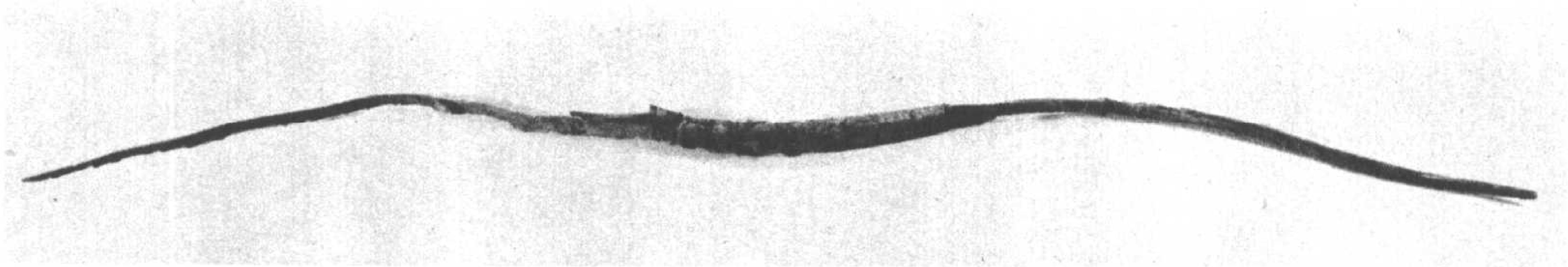
戈柲、铜矛镈等



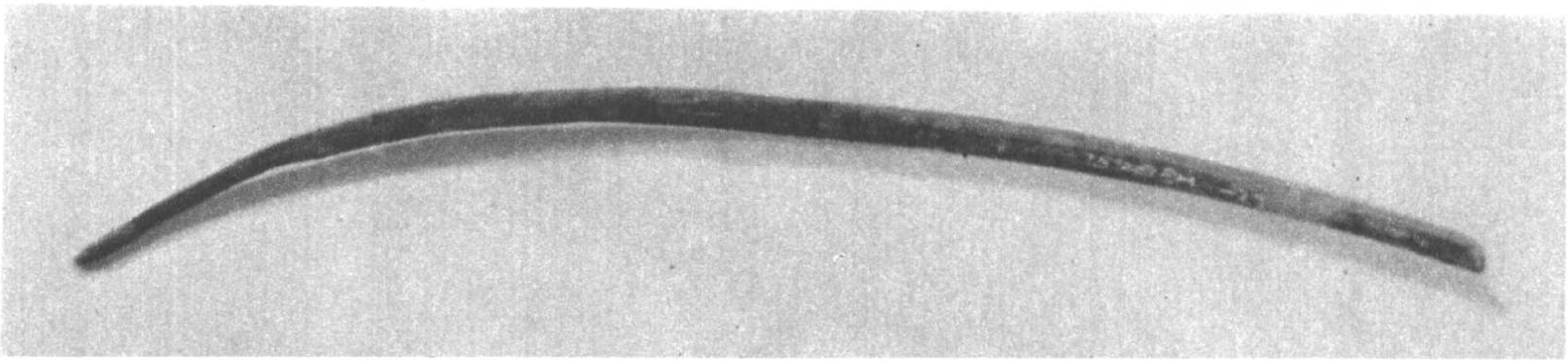
1. Ⅰ式499：15　2. Ⅱ式58：7　3. Ⅵ式554：2　4. Ⅲ式512：9　5. Ⅳ式157：19
6. Ⅳ式264：3　7. Ⅴ式169：15　8. Ⅴ式366：10　9. Ⅶ式89：7　10. Ⅶ式159：29

铜　　镞

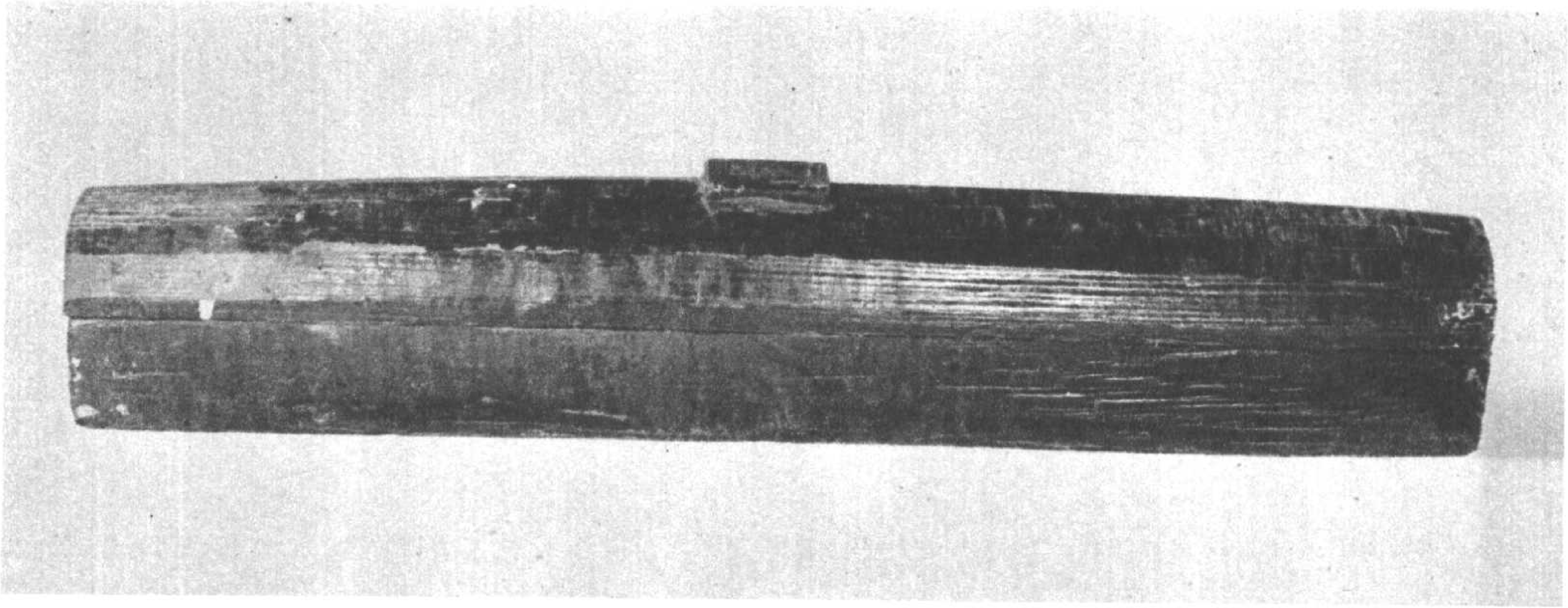
图版四四(XLIV)



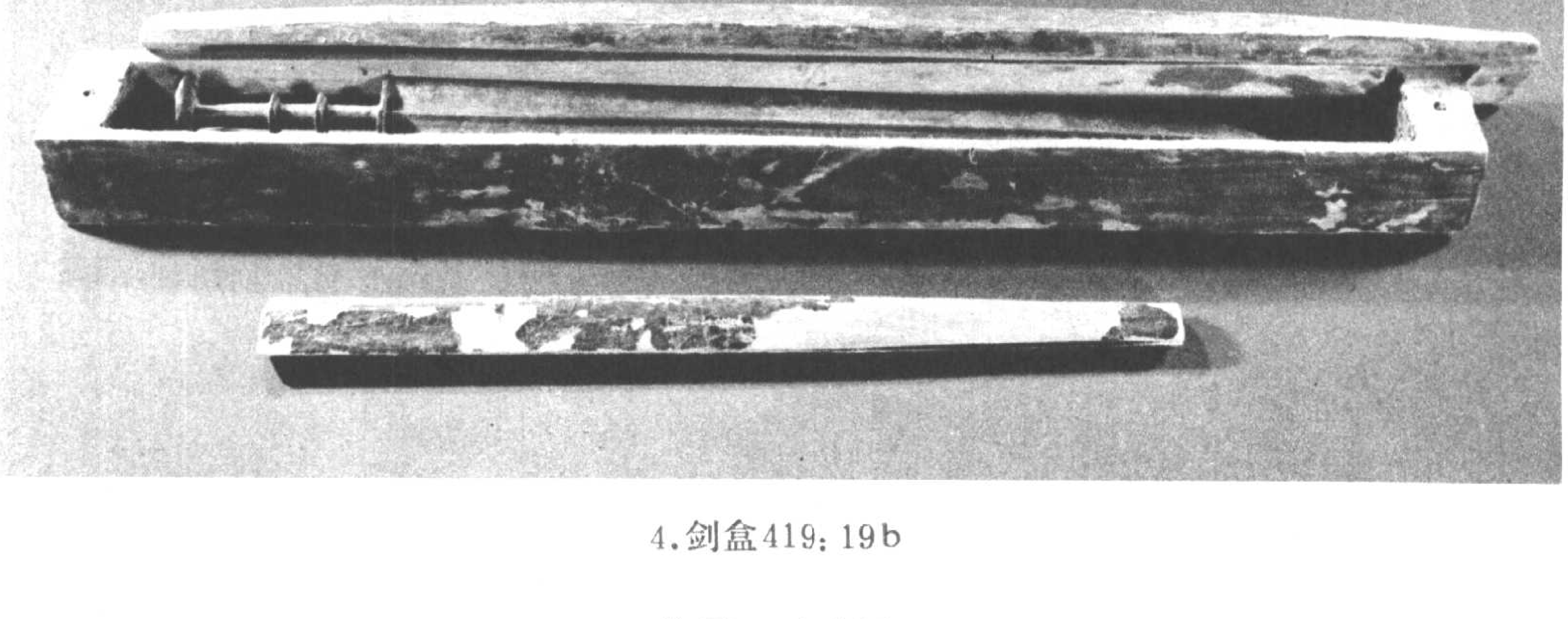
1.弓176：20



2.弓264：3



3.剑盒127：1a

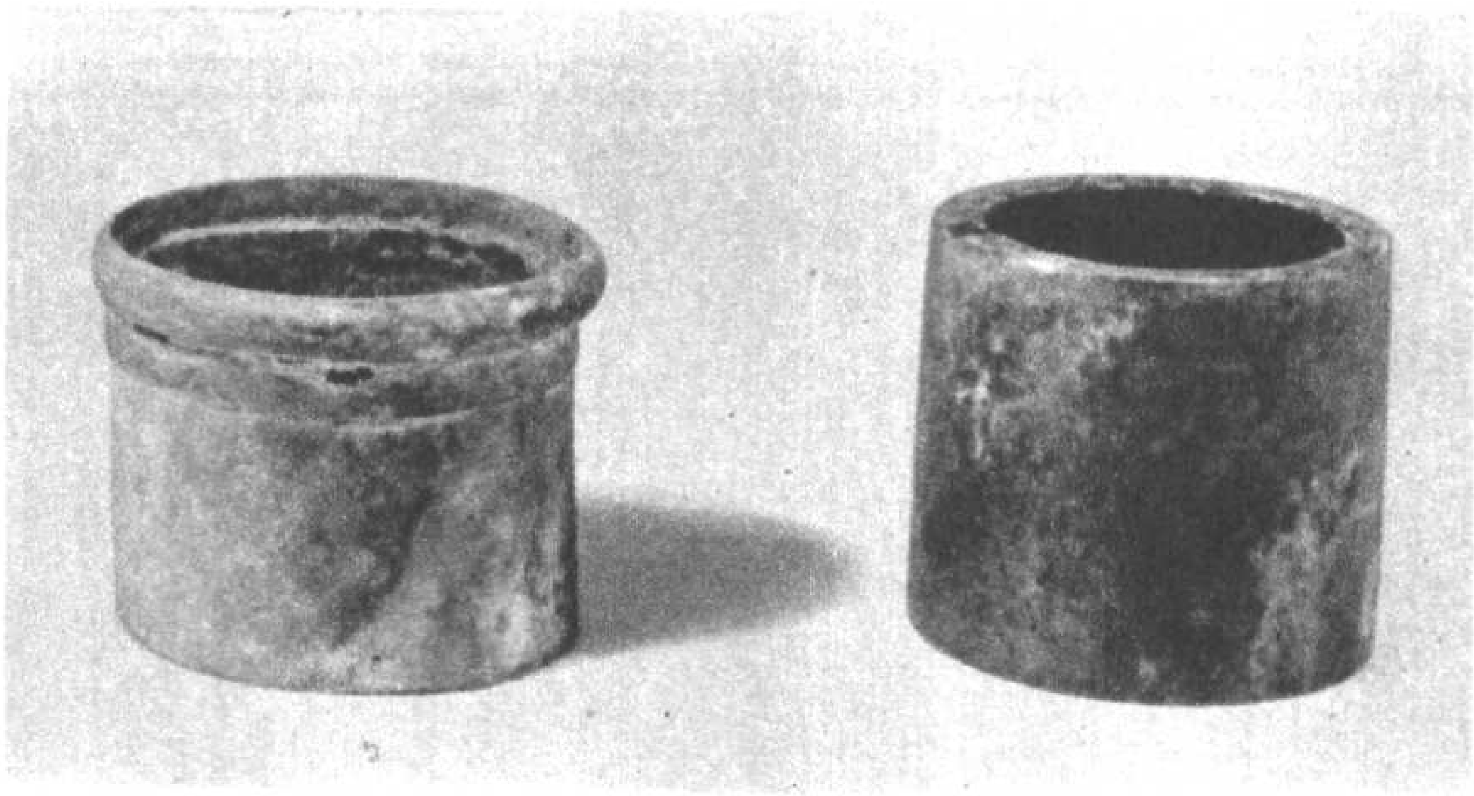


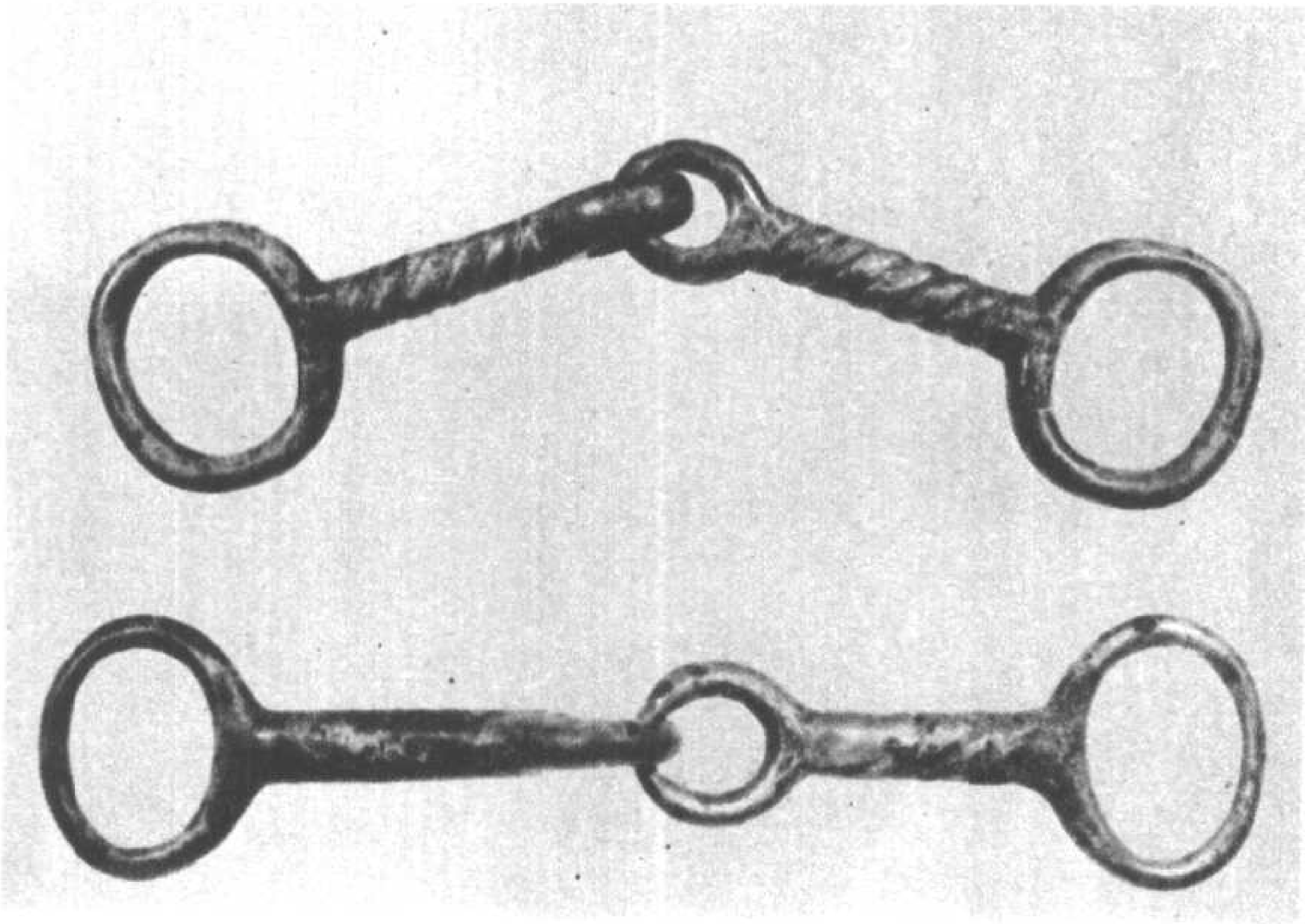
4.剑盒419：19b

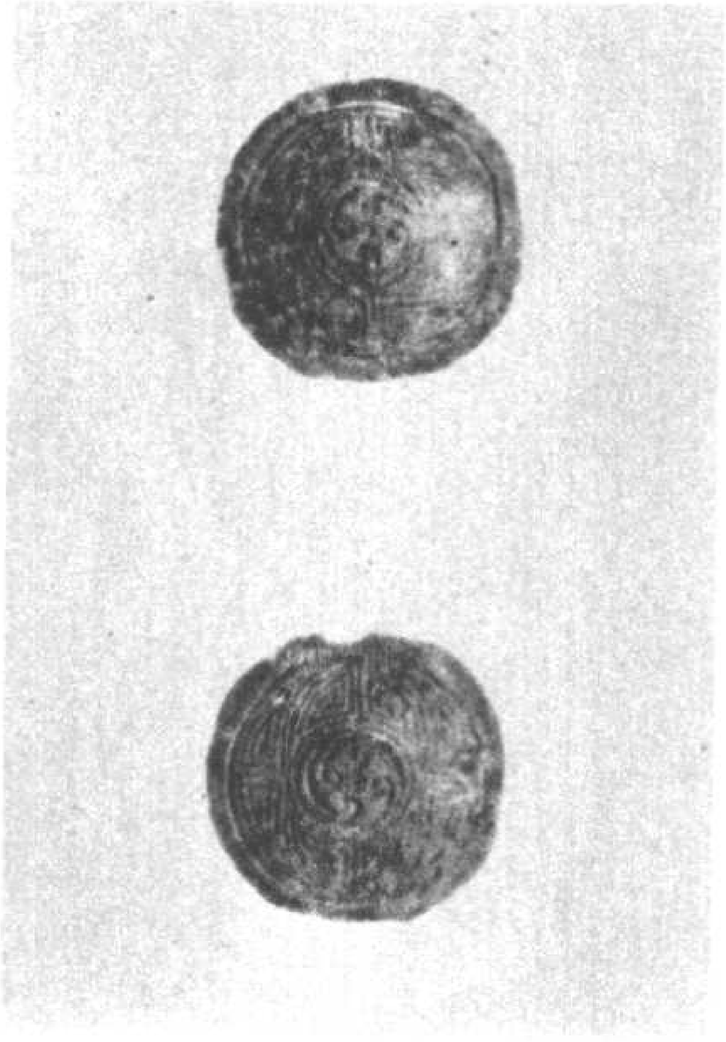
竹弓、木剑盒

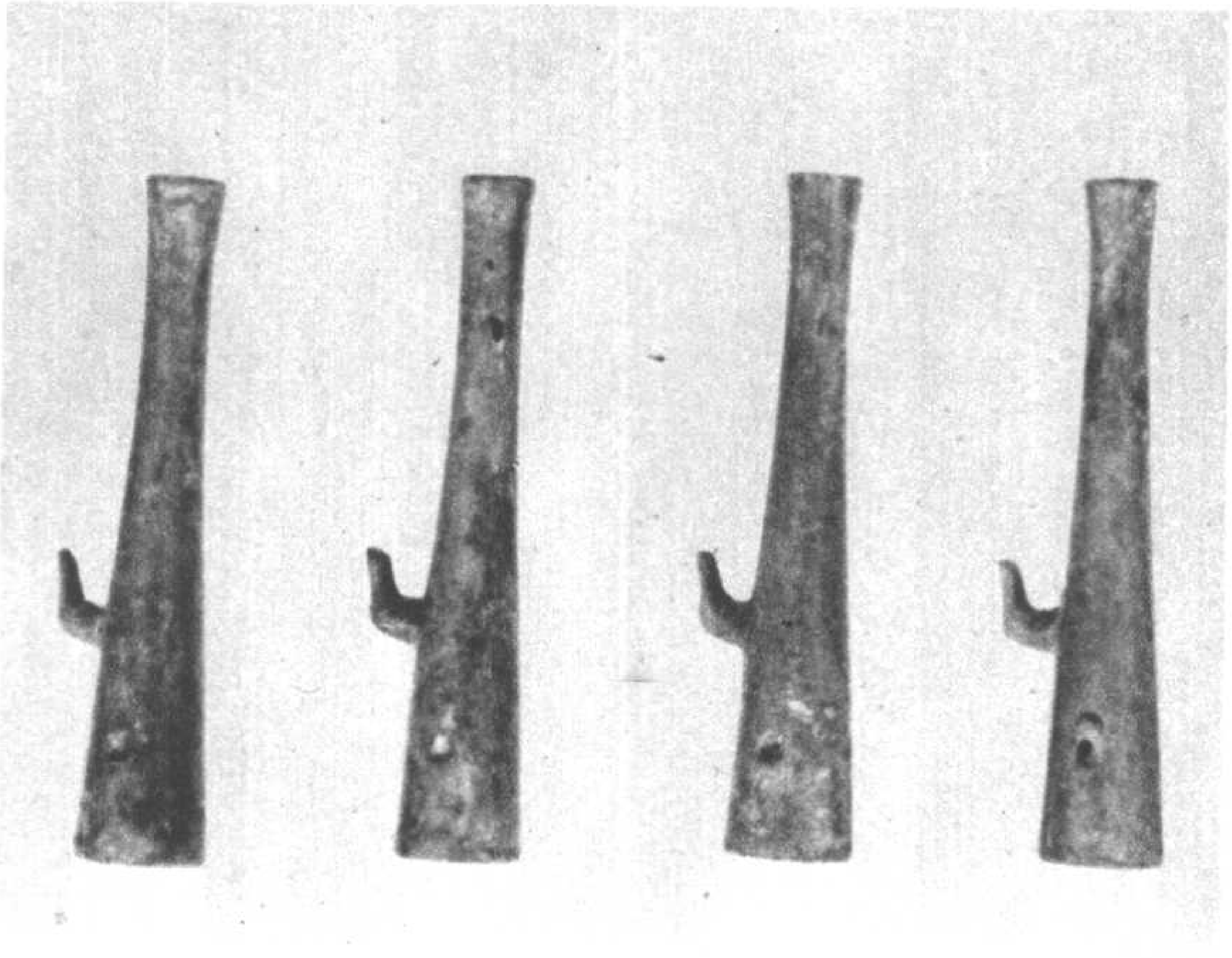
1.车軎526：9

2.车軎323：8

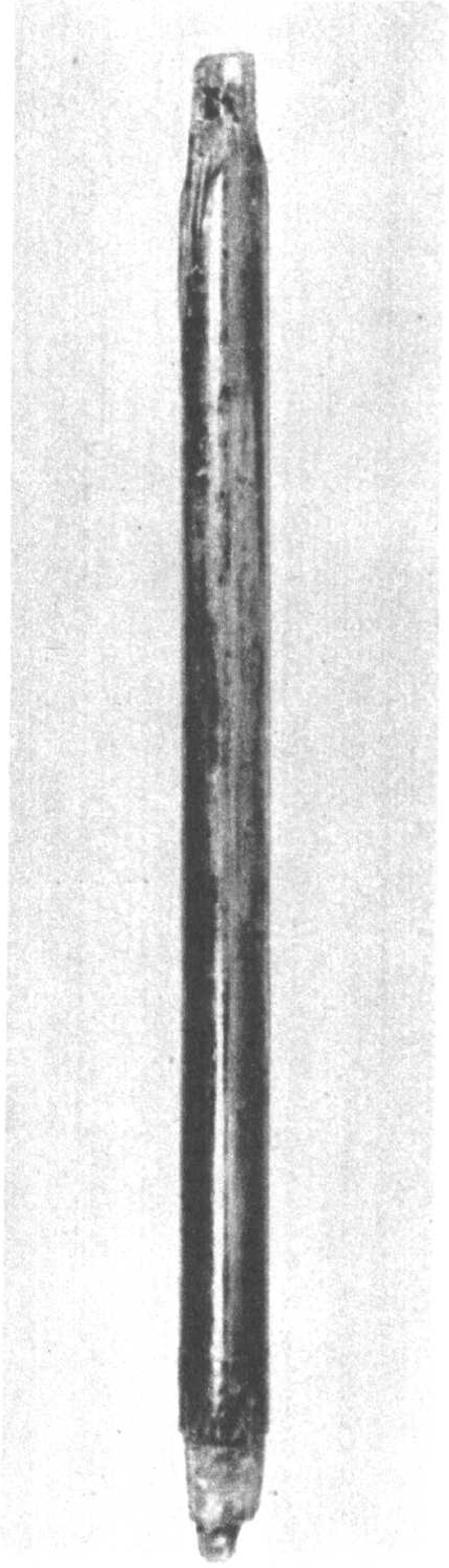

3.铜箍545：5a


4.马衔323：6


5.节约209：20

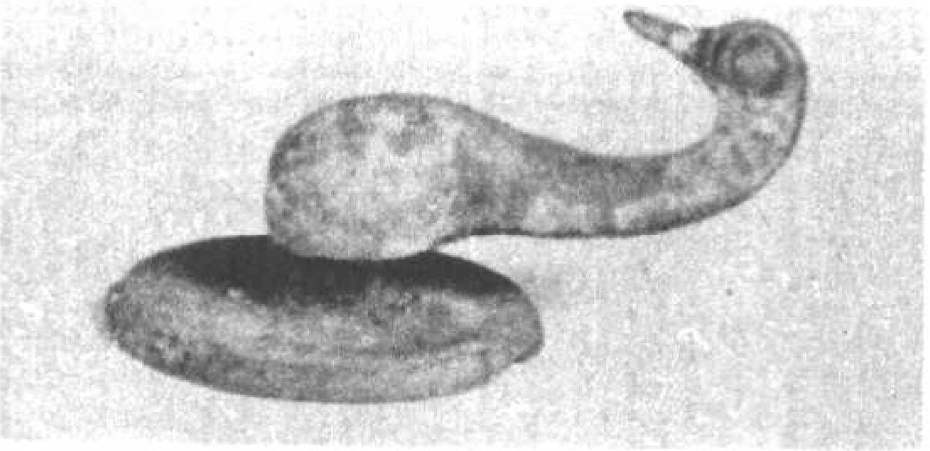

6.盖弓帽545：11

7.辔饰209：21

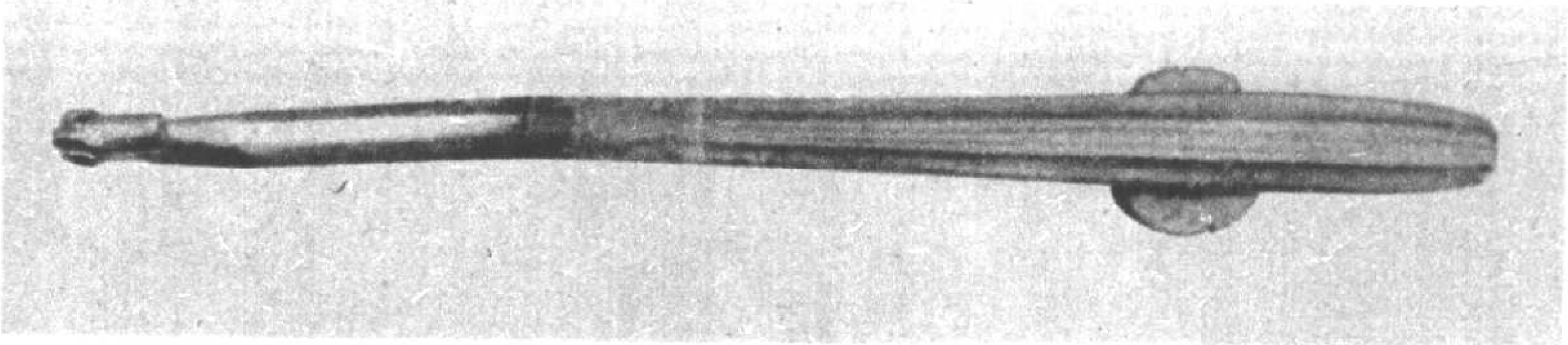

8.木伞柄545：5b

车马器

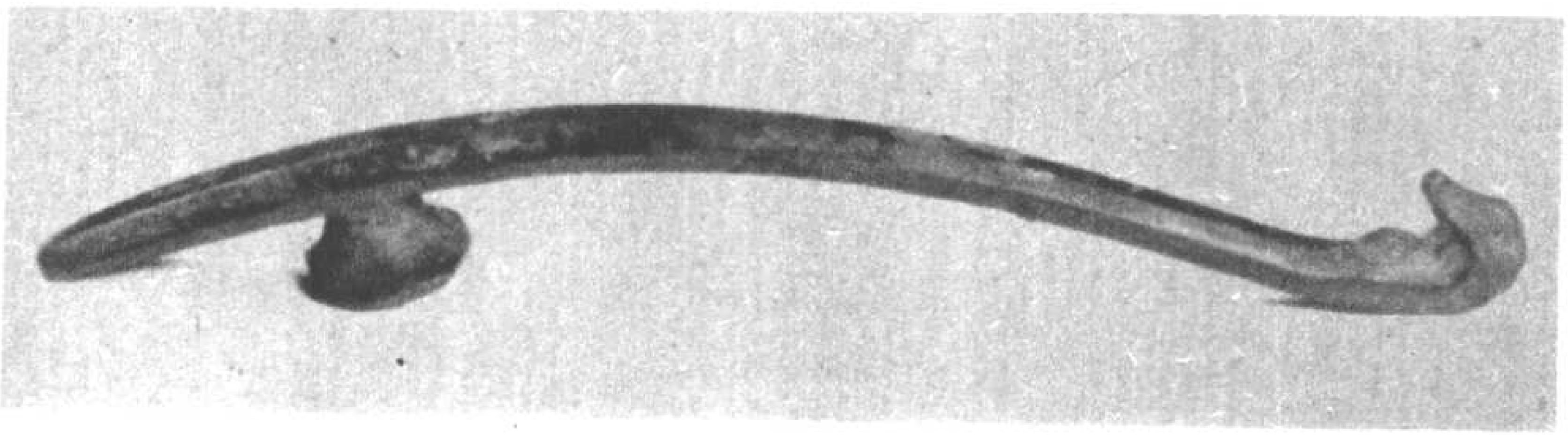
图版四六(XLVI)



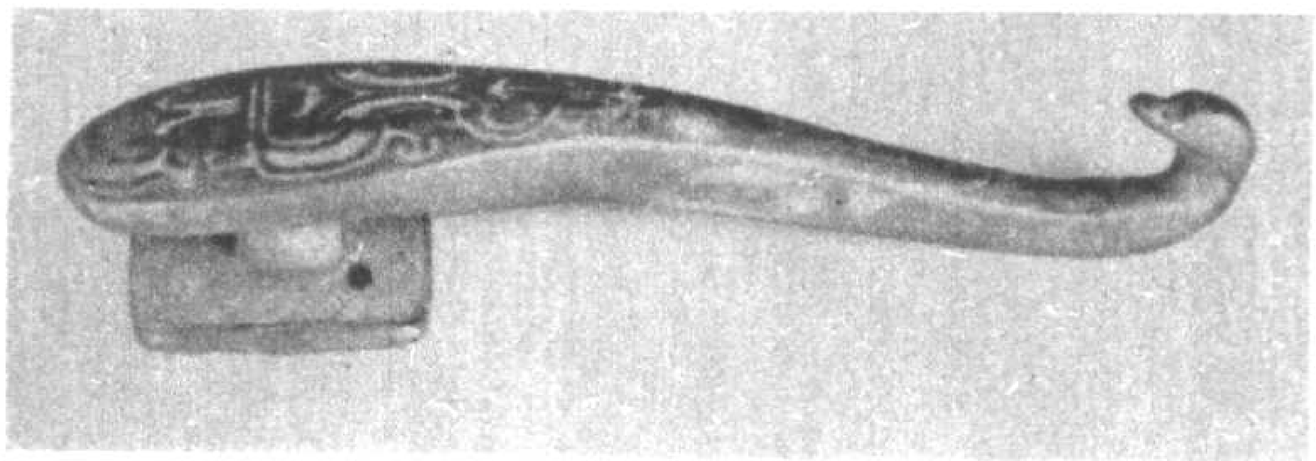
1. Ⅰ式带钩458：1a



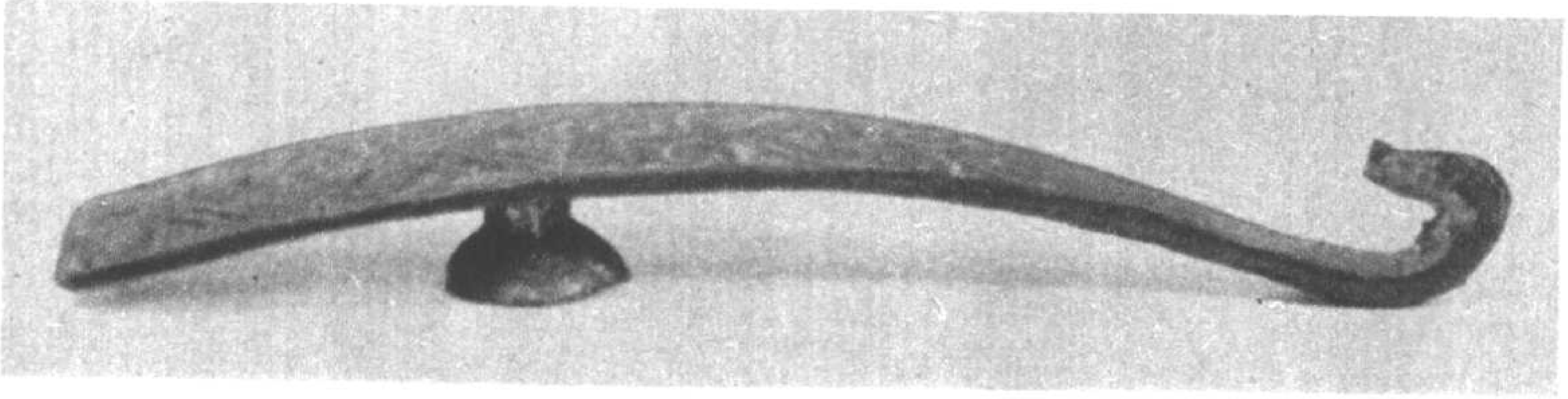
2. Ⅱ式带钩60：1



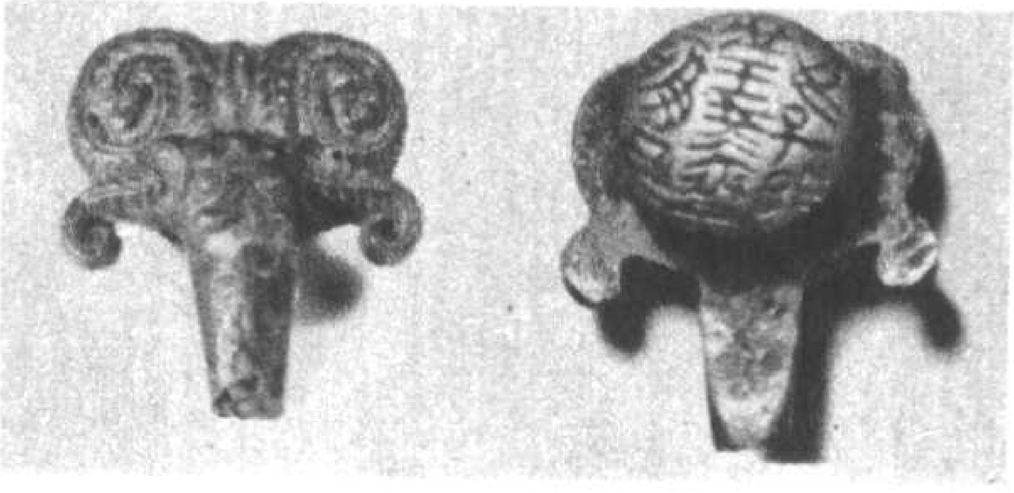
3. Ⅱ式带钩344：7



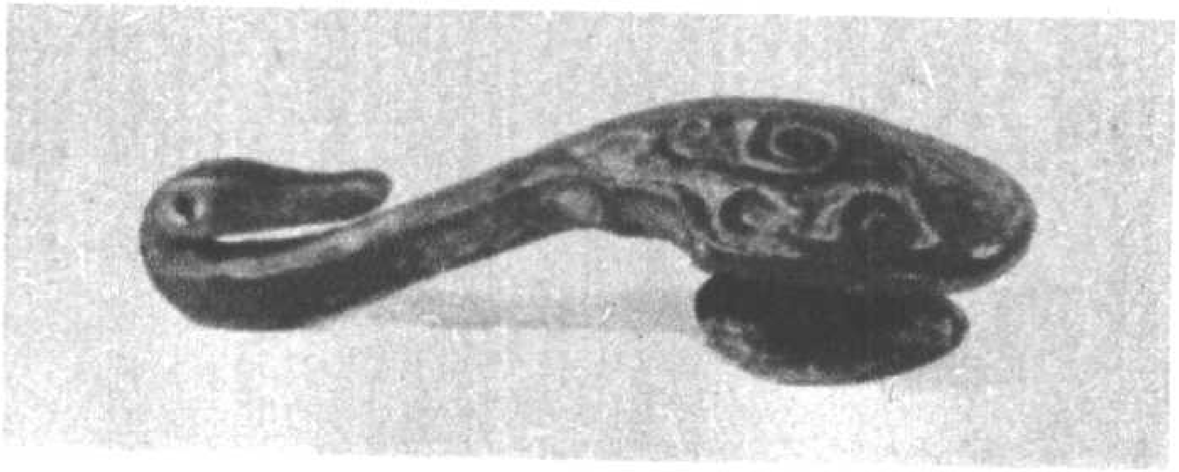
4. Ⅳ式带钩472：2



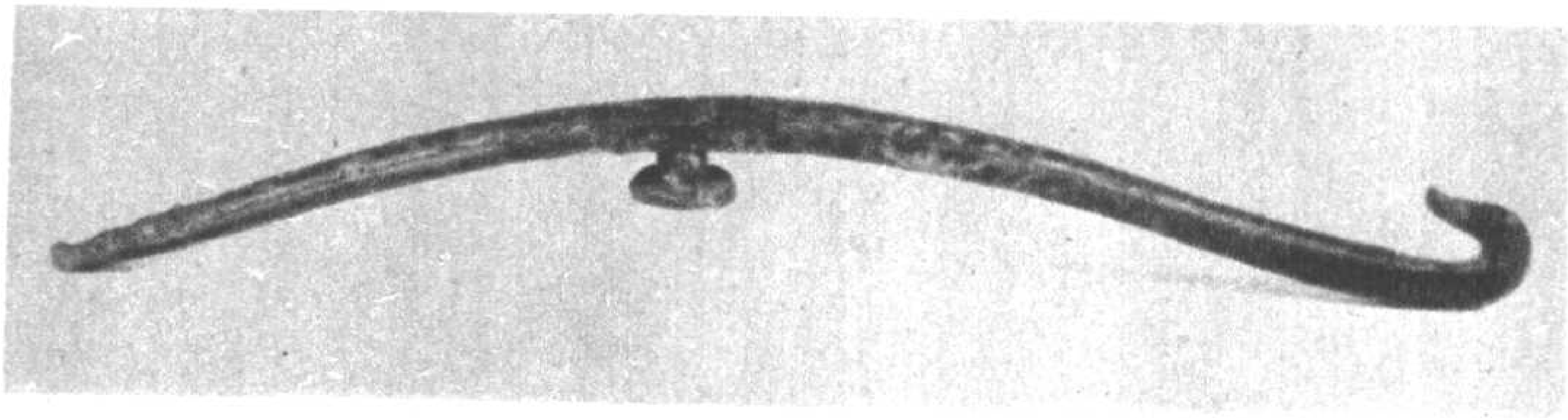
5. Ⅲ式带钩249：16



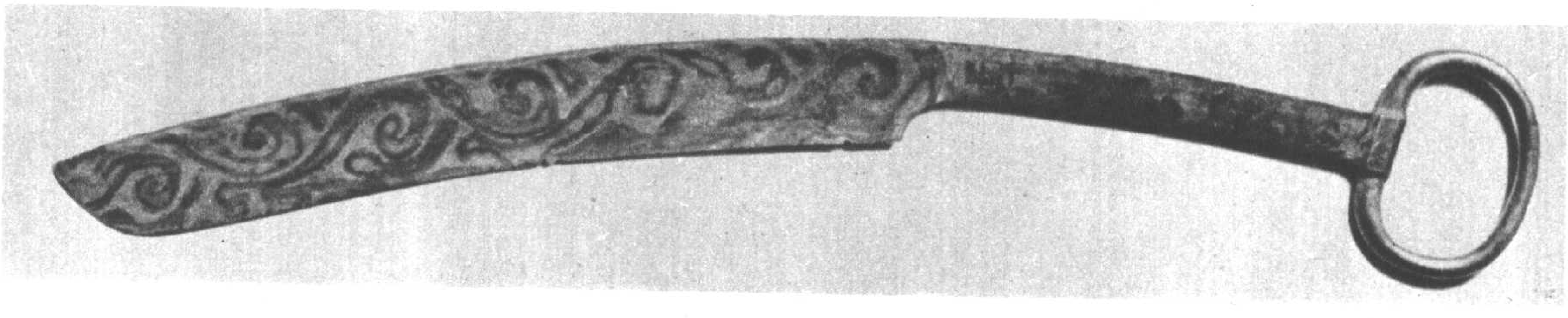
6. Ⅴ式带钩314：12



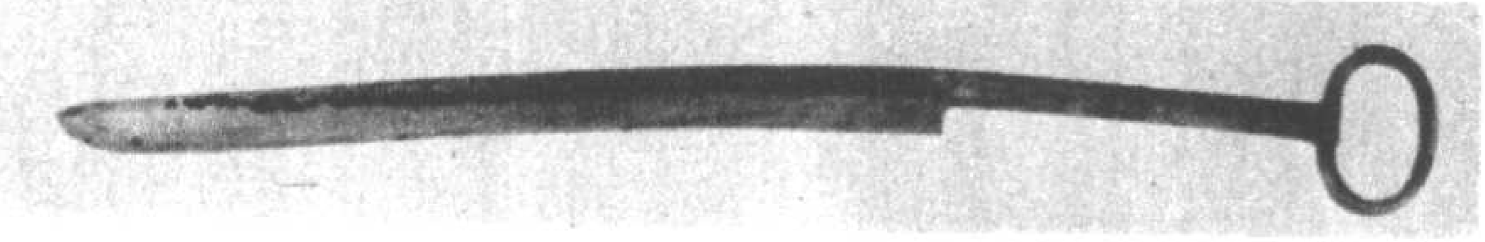
7. Ⅴ式带钩543：1a



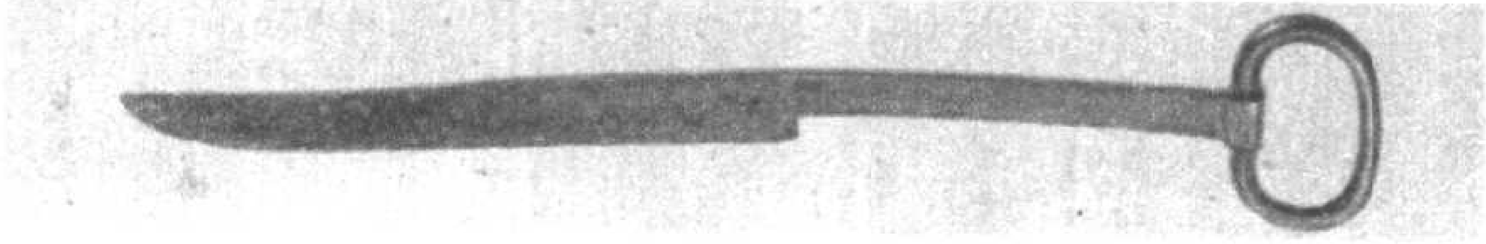
8. Ⅵ式带钩543：1b



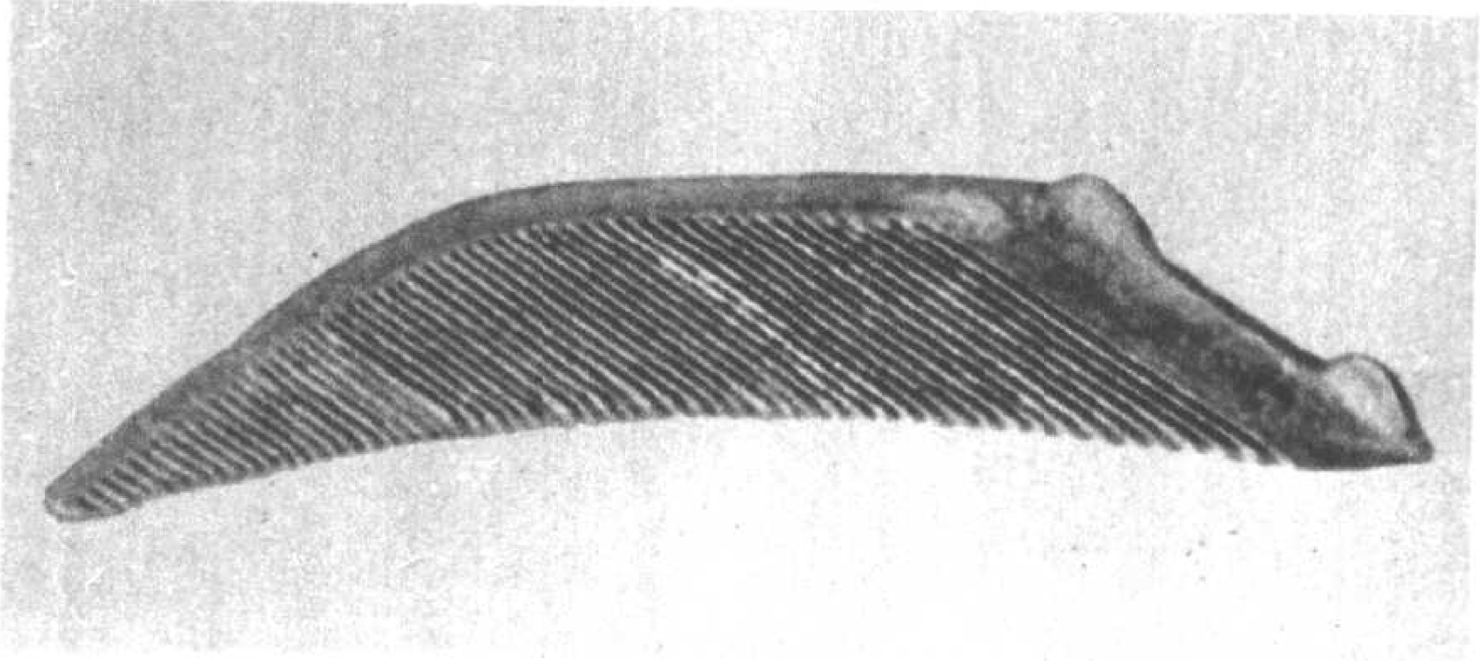
9. Ⅰ式削刀528：10



10. Ⅰ式削刀253：2

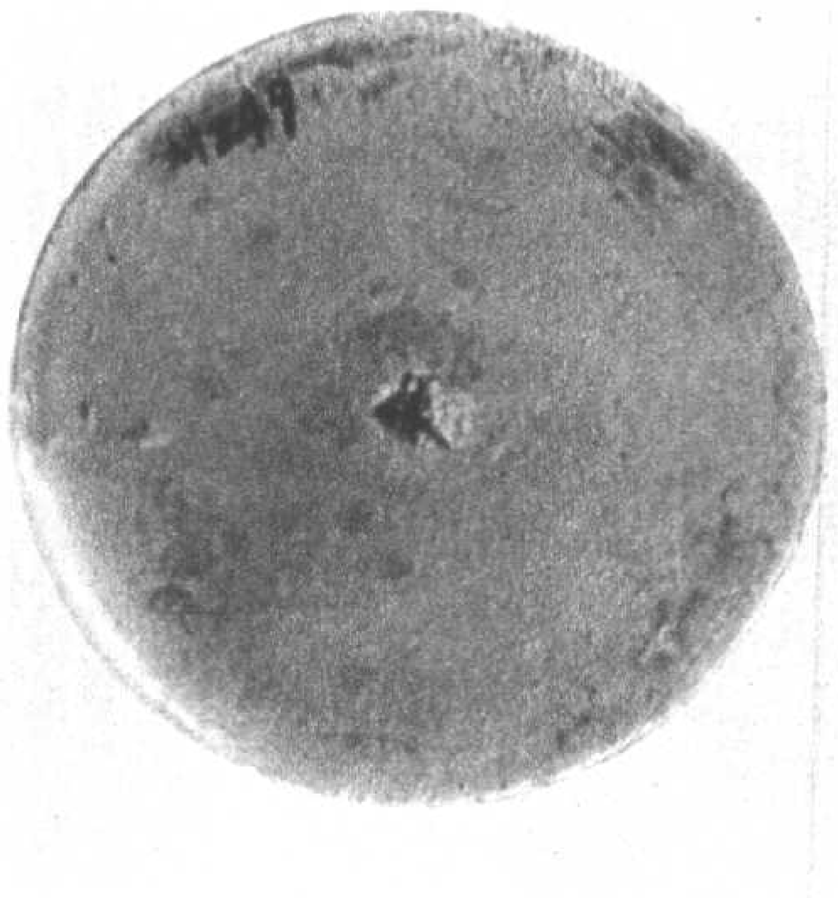


11. Ⅱ式削刀176：22



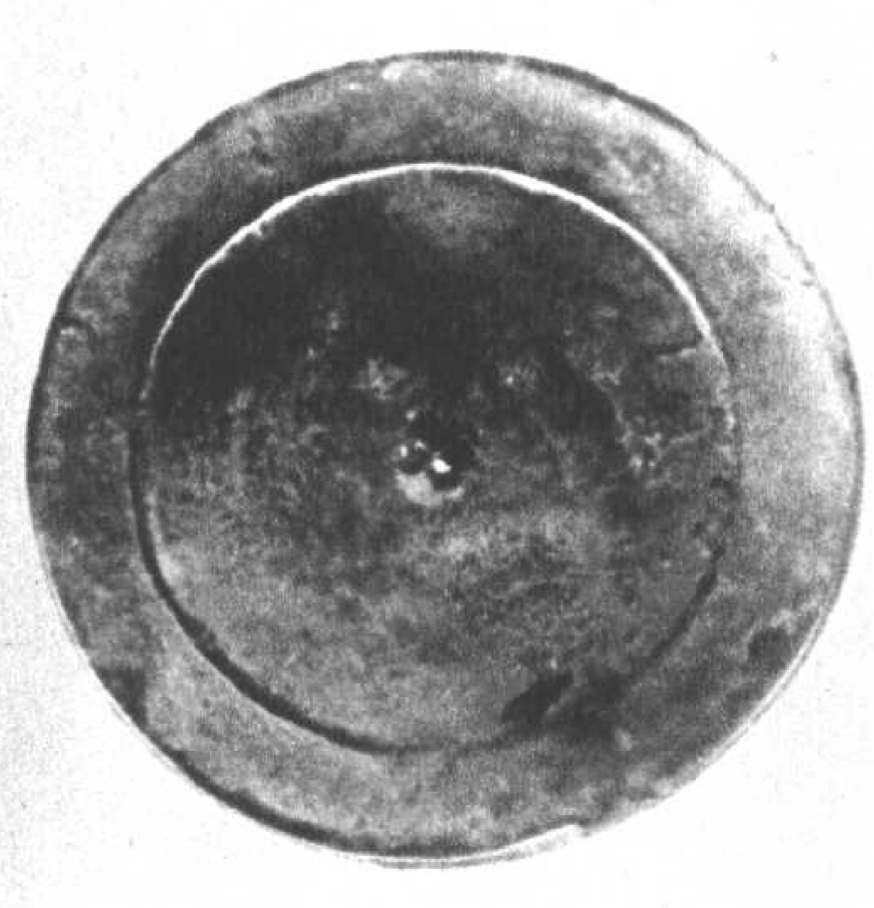
12. 镰403：20

铜带钩、削刀、镰



1. Ⅰ式镜249：7

2. Ⅰ式镜231：3

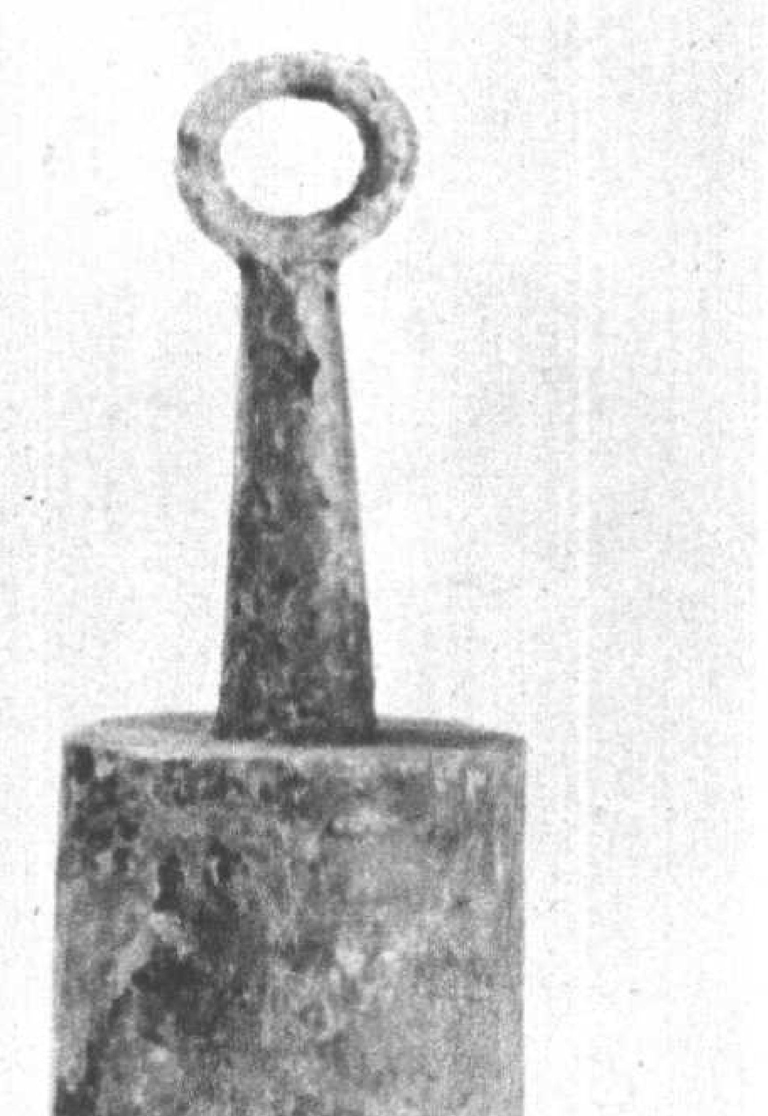


3. Ⅱ式镜520：2

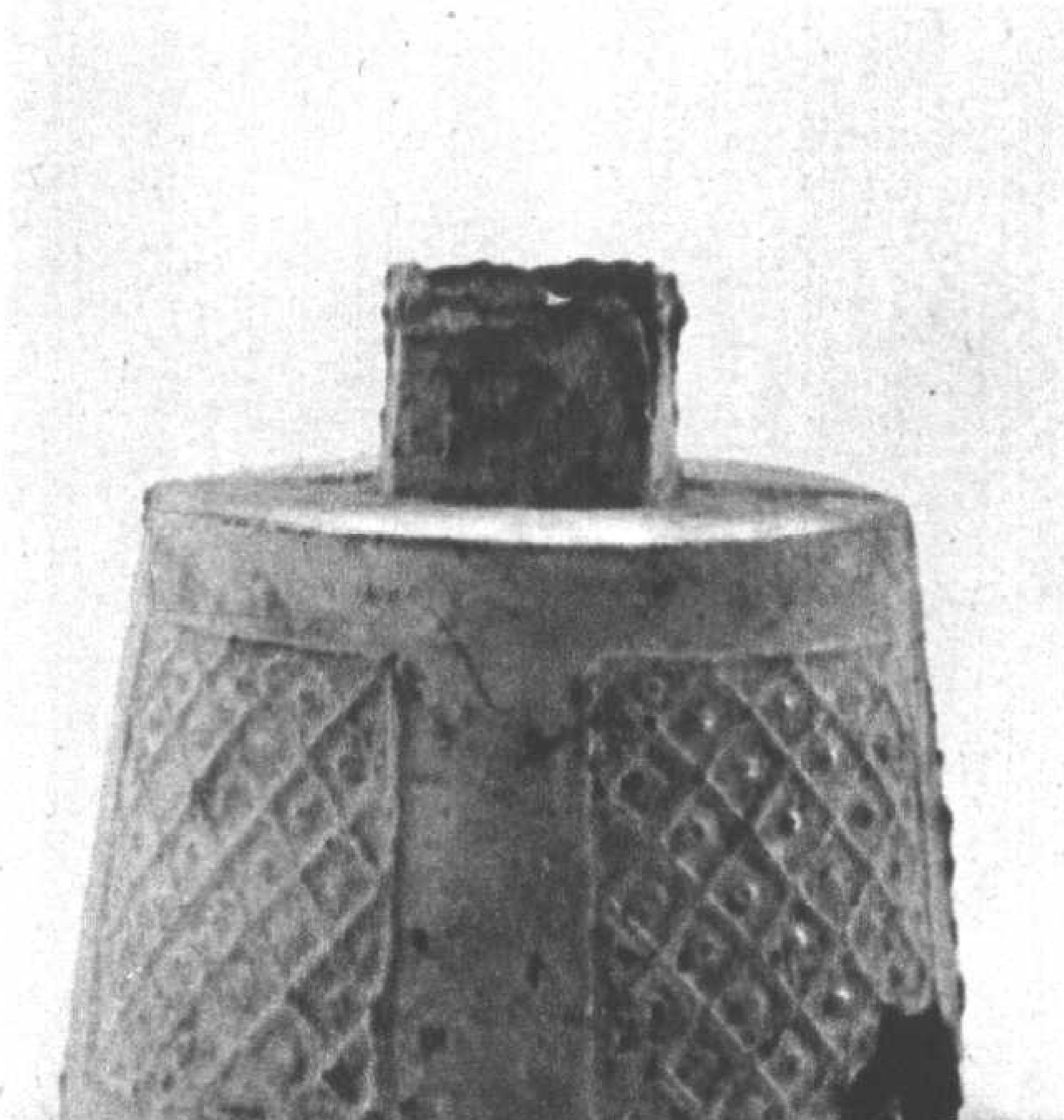
4. Ⅲ式镜555：9

5. 器盖264：32

6. 器盖480：14



8. 钲448：2

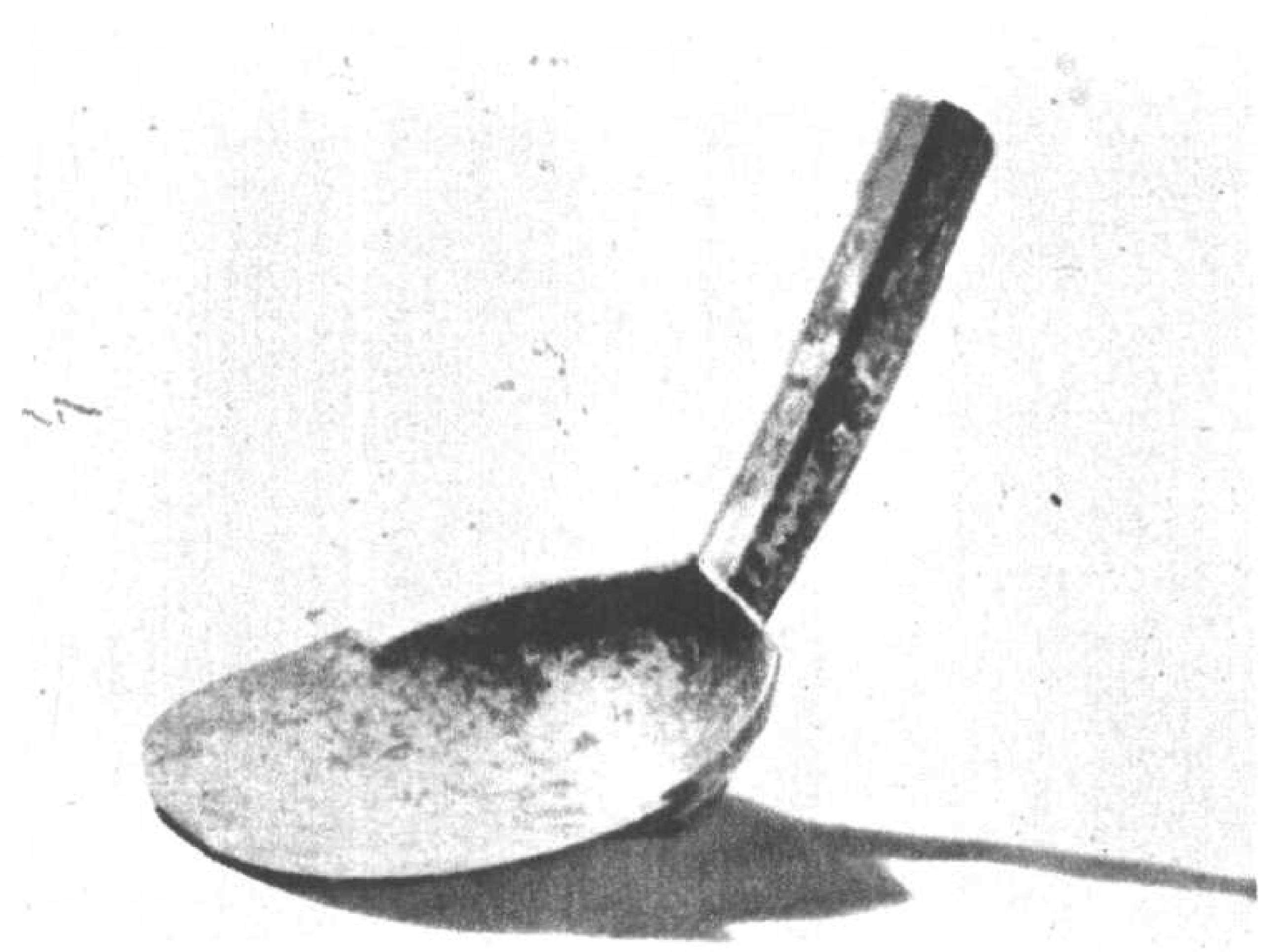


9. 钲448：3

7. 鸟首饰526：10

10. 蛇形圈饰478：15

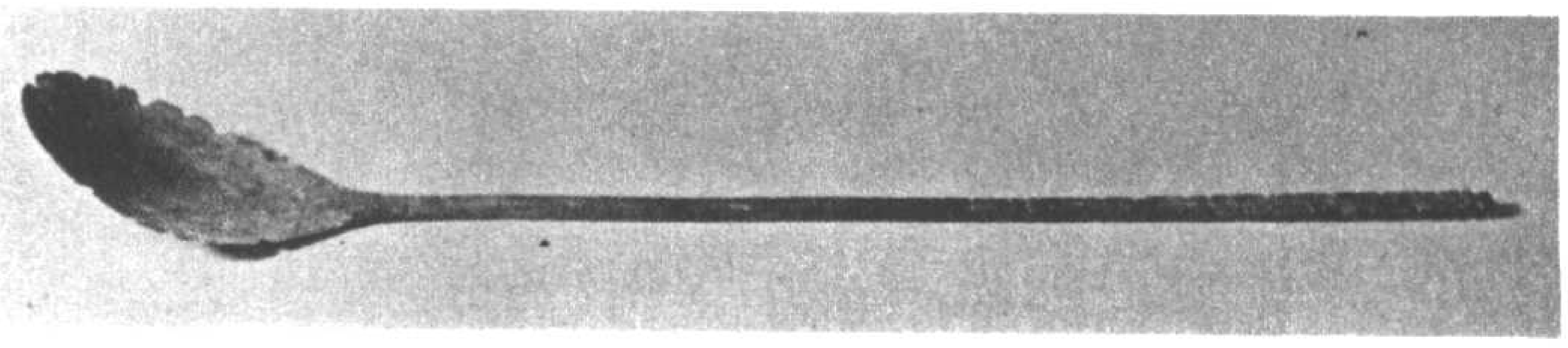
铜镜等



1. Ⅰ式勺354：22

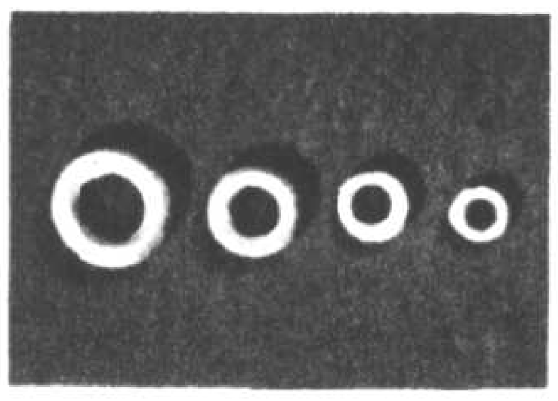
2. Ⅱ式勺423：3

3. Ⅱ式勺204：17

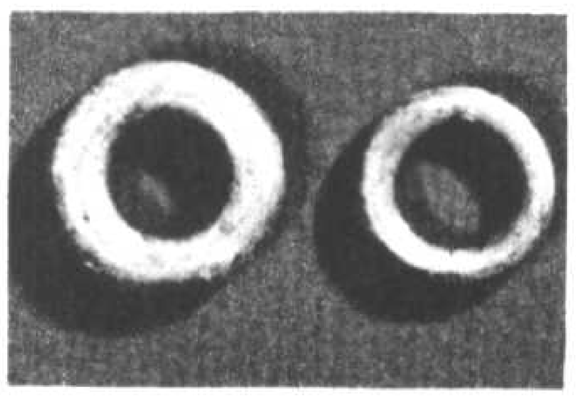


4. 匕204：6

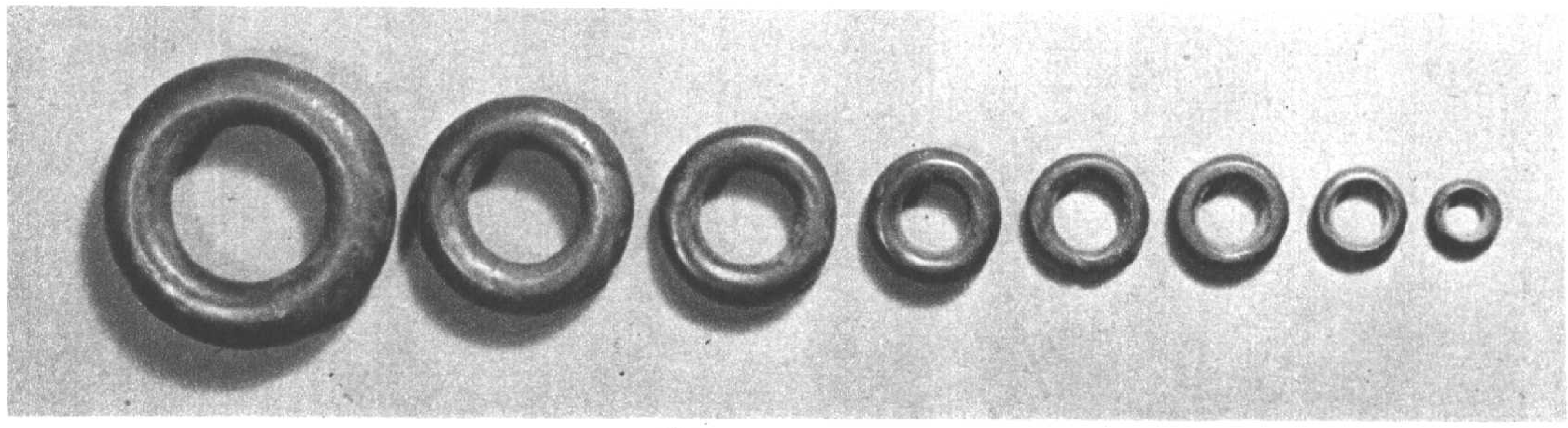
5. 斗423：2



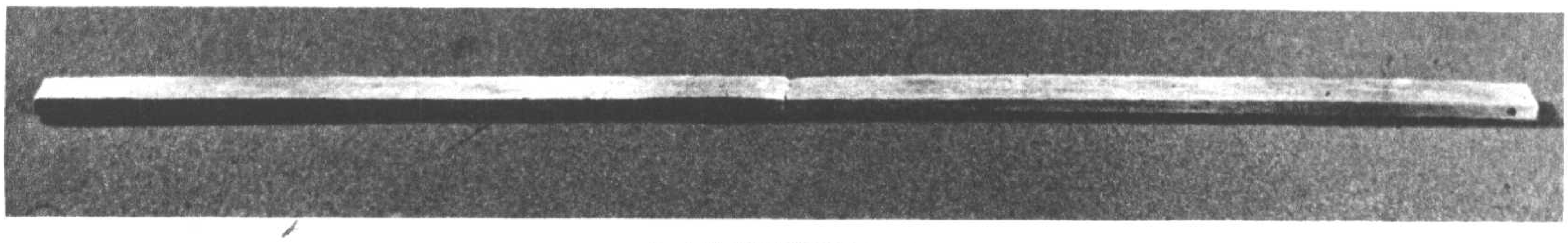
6. 砝码410：2



7. 砝码474：8

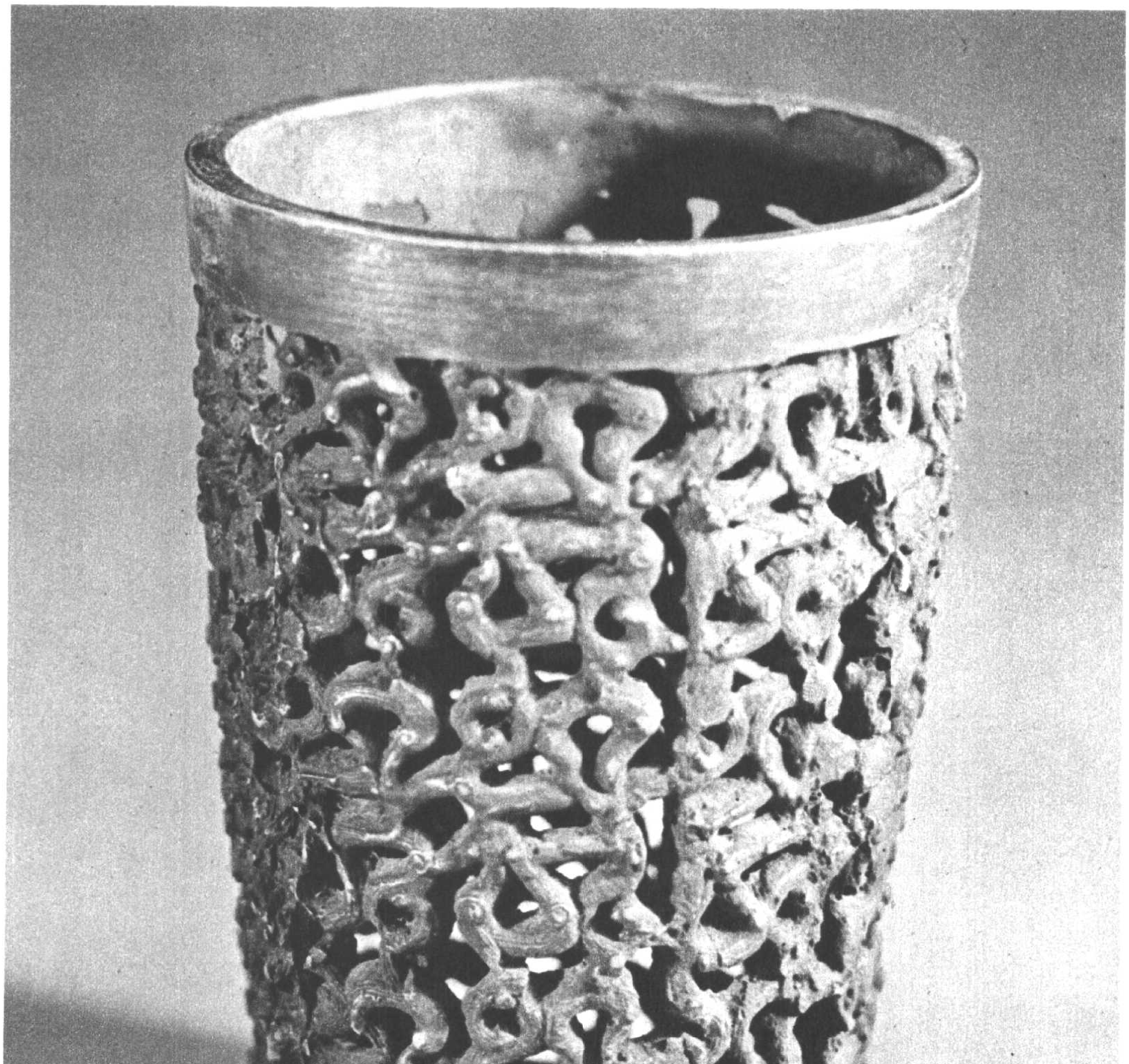


8. 砝码419：29



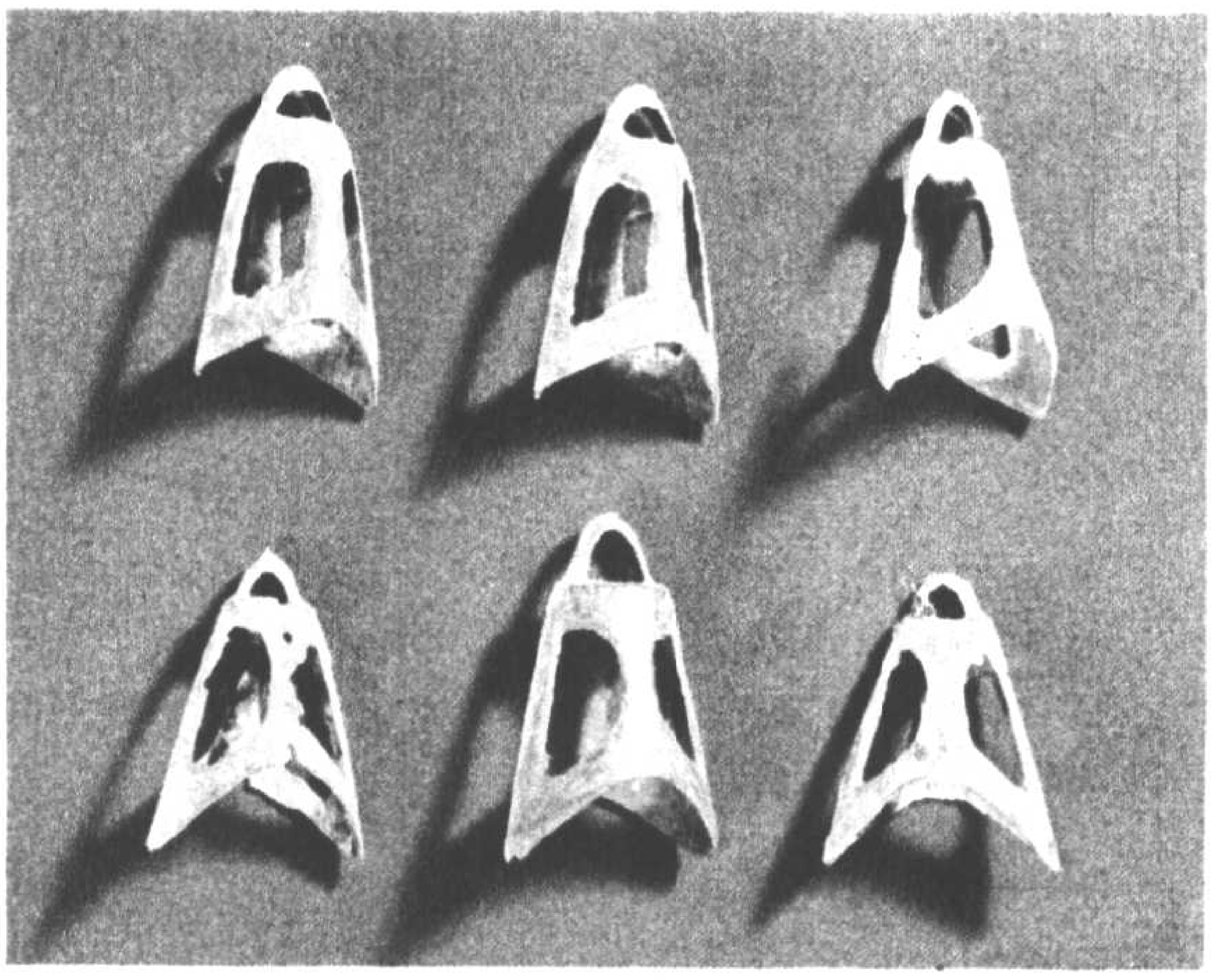
9. 天平衡杆535：14

铜勺、匕、斗、砝码和木天平衡杆

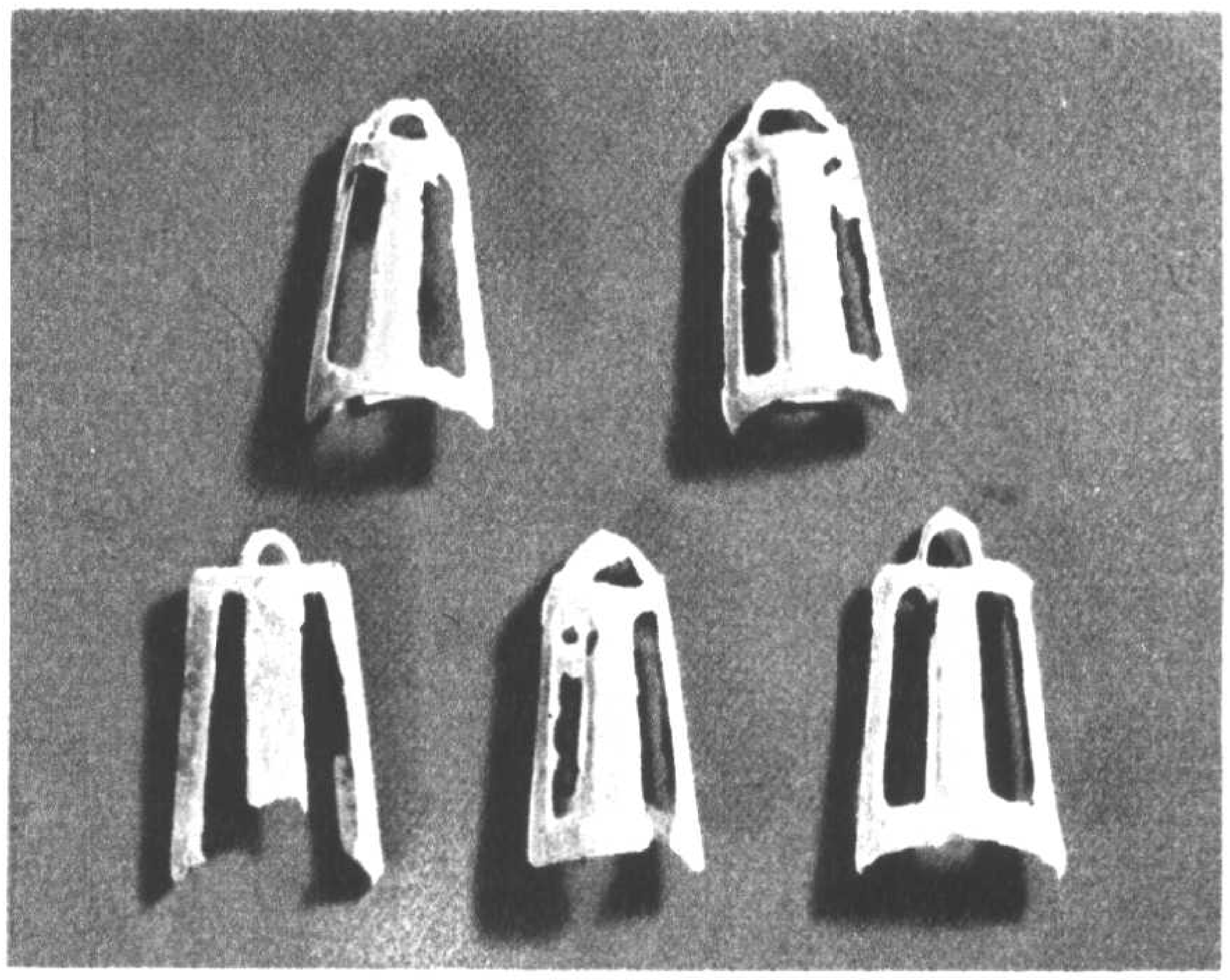


铜熏杯264:31

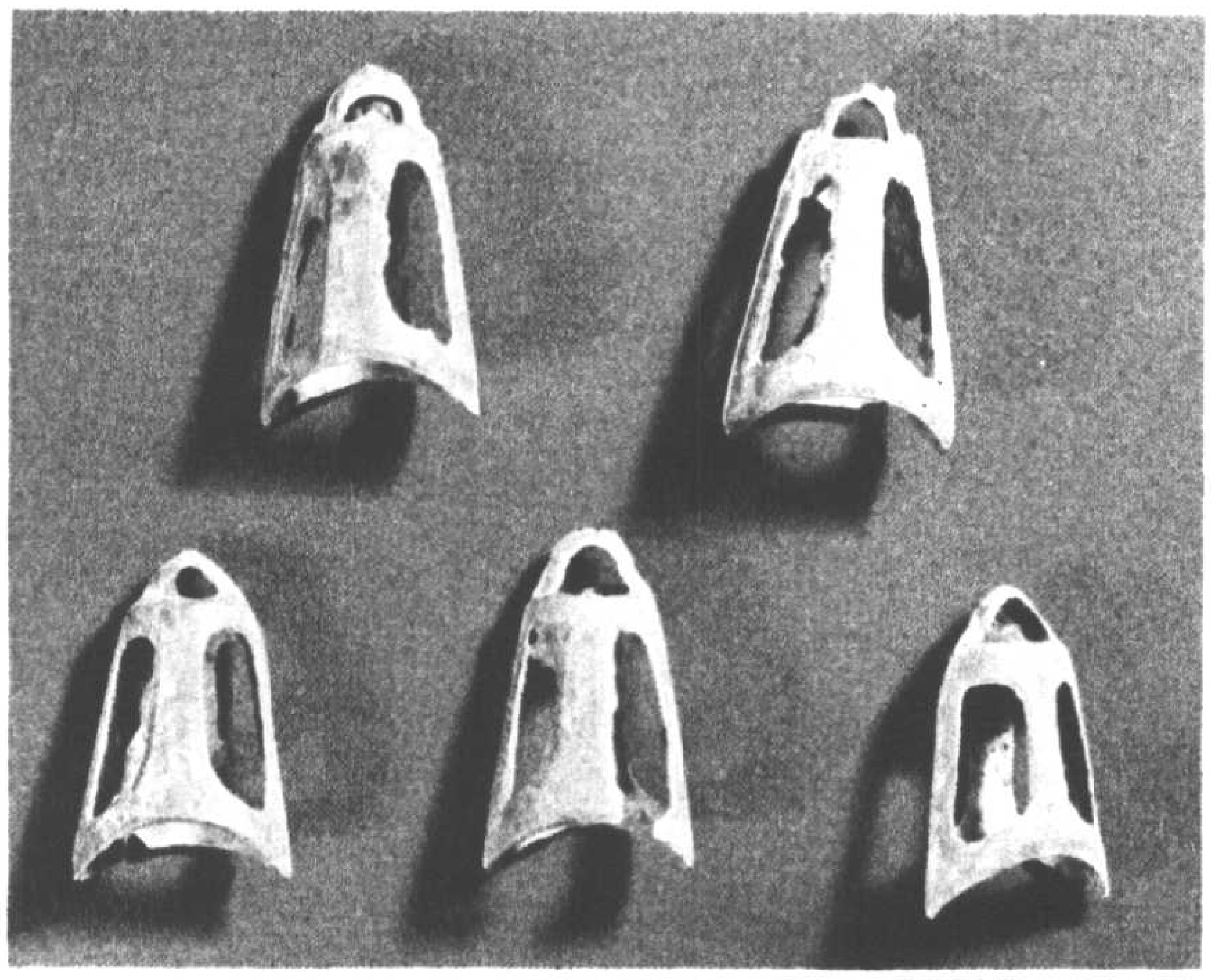
图版五〇（L）



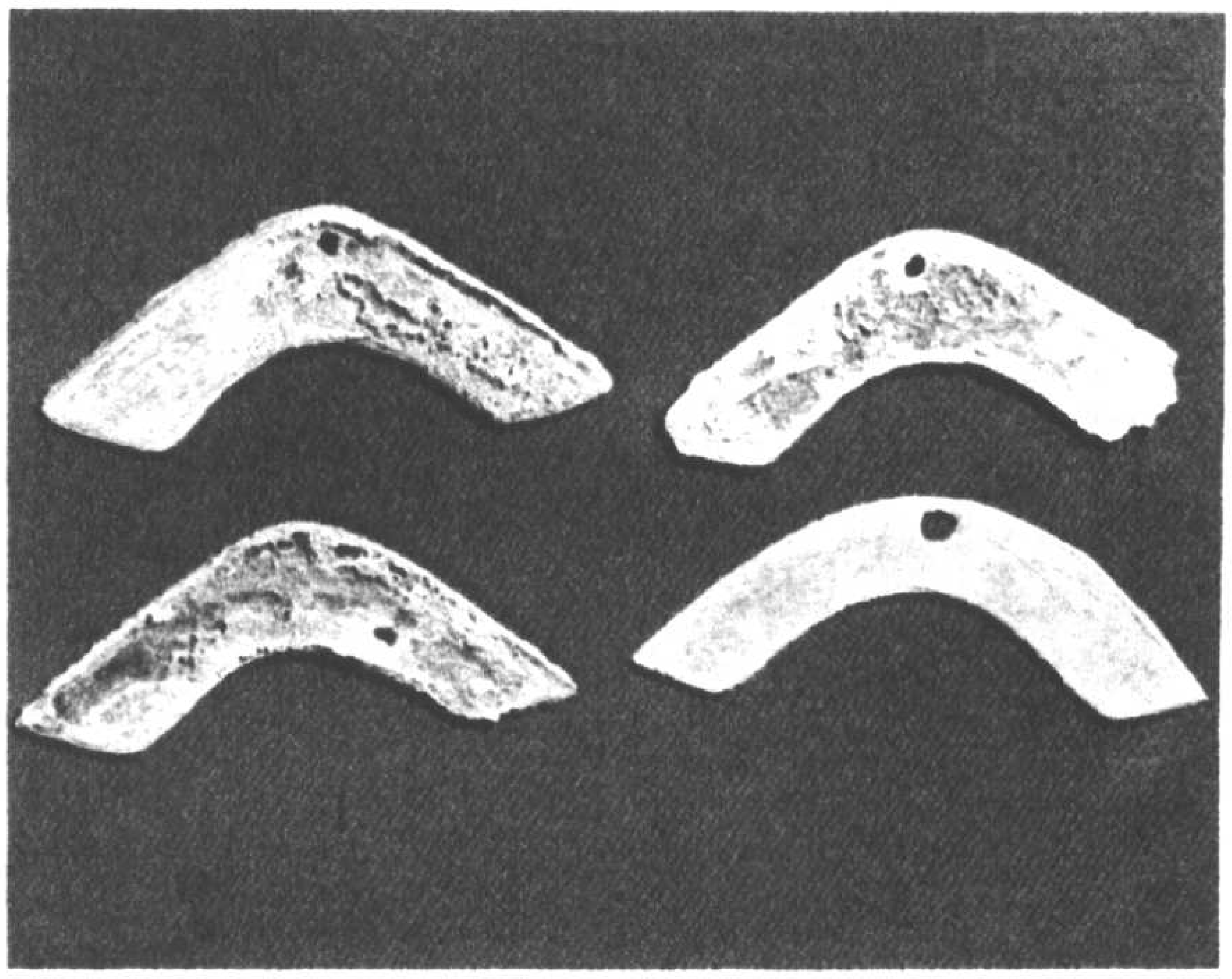
1.Ⅱ式铃形器354：12



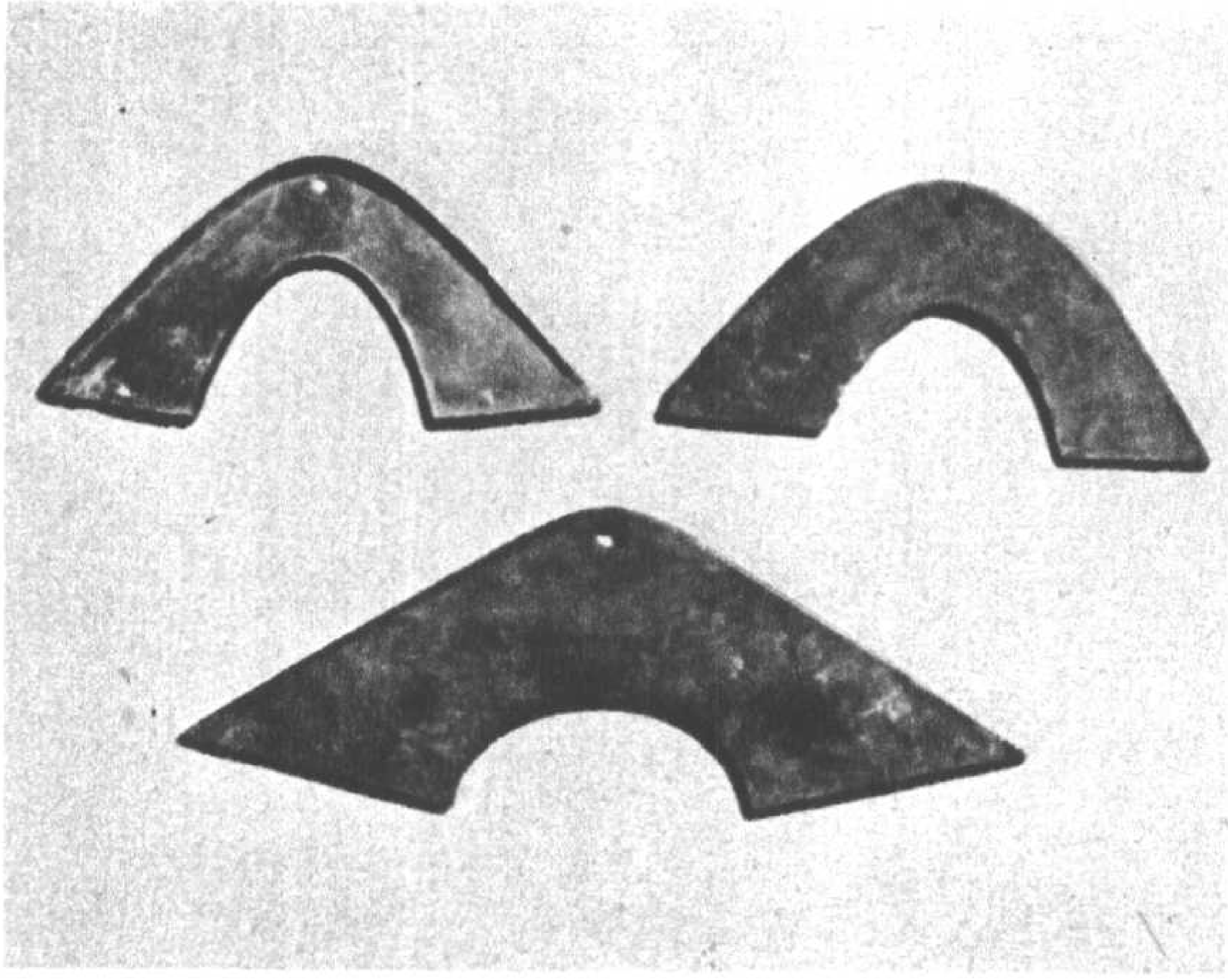
2.Ⅰ式铃形器360：3



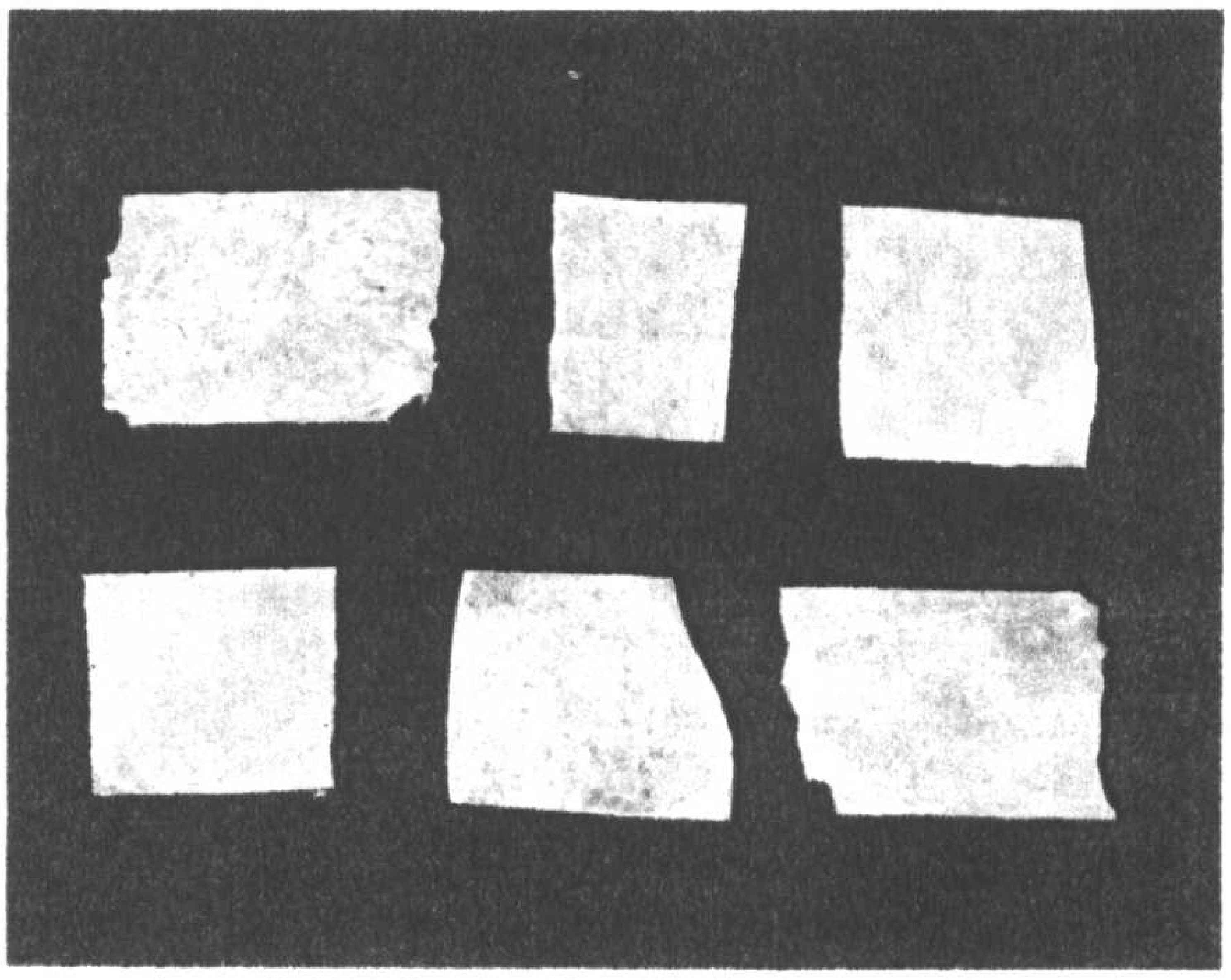
3.Ⅰ式铃形器463：15



4.铜片饰74：15

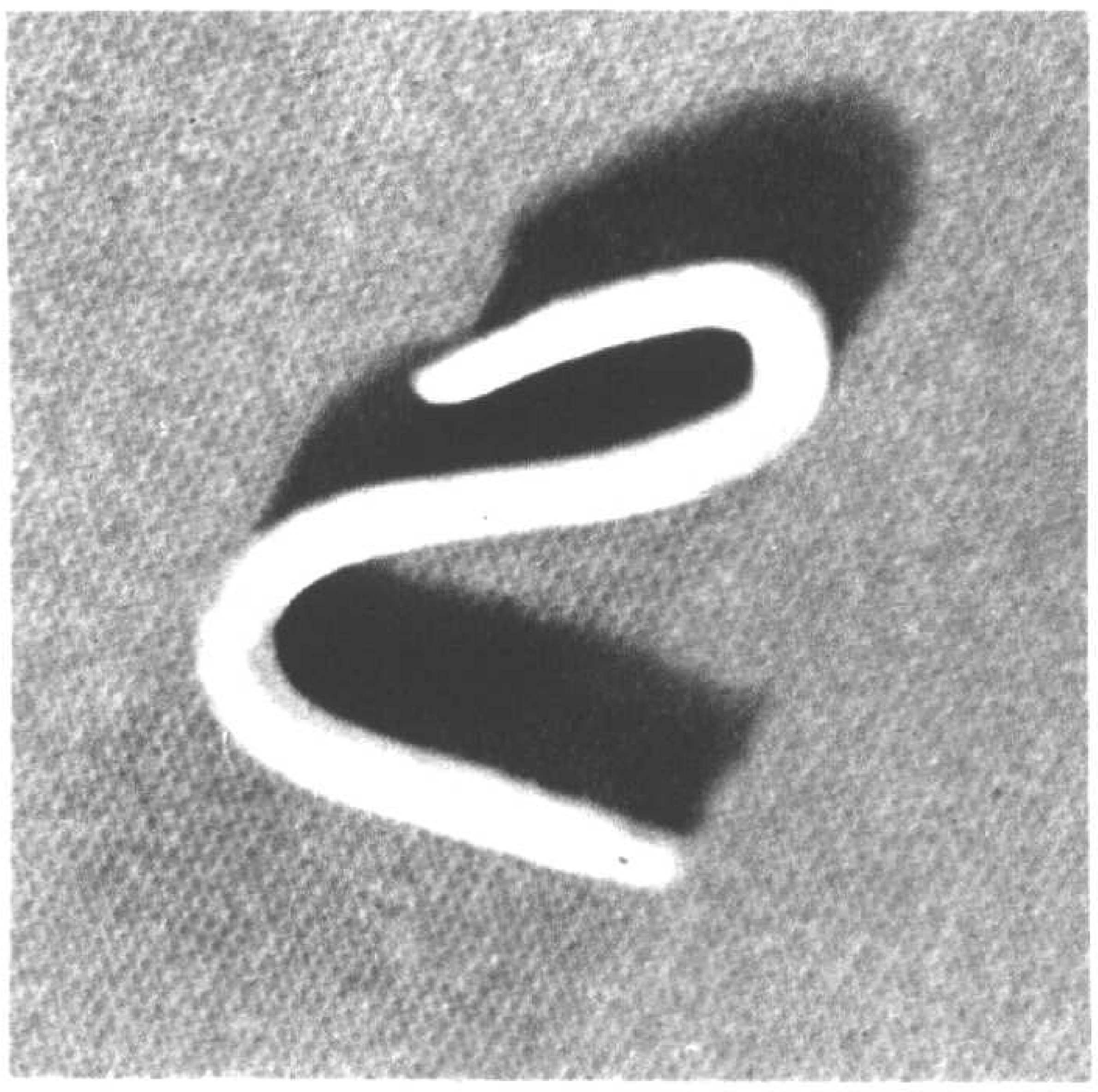


5.铜片饰360：3



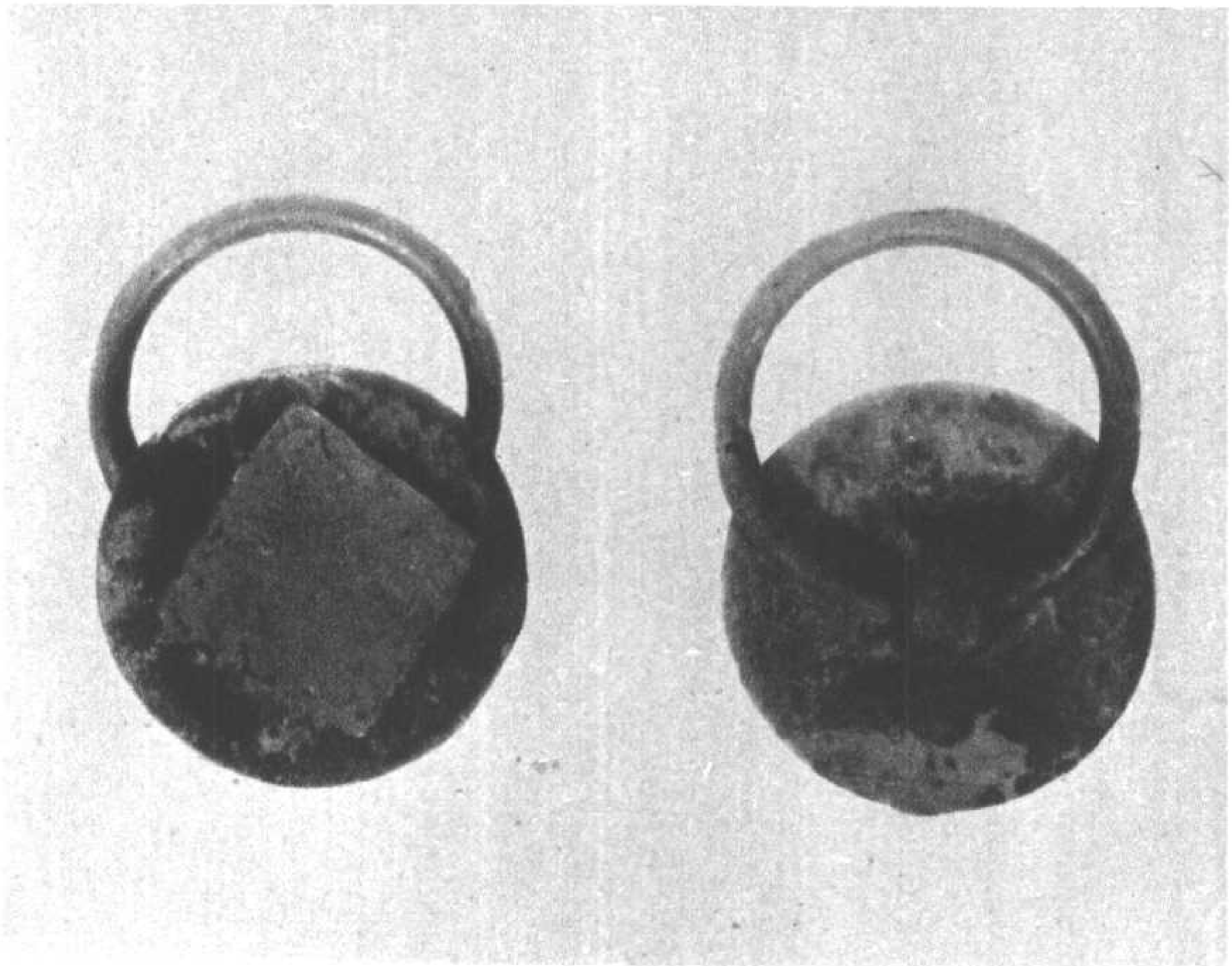
6.铜片487：3

铜杂器



1.铜勾295：4

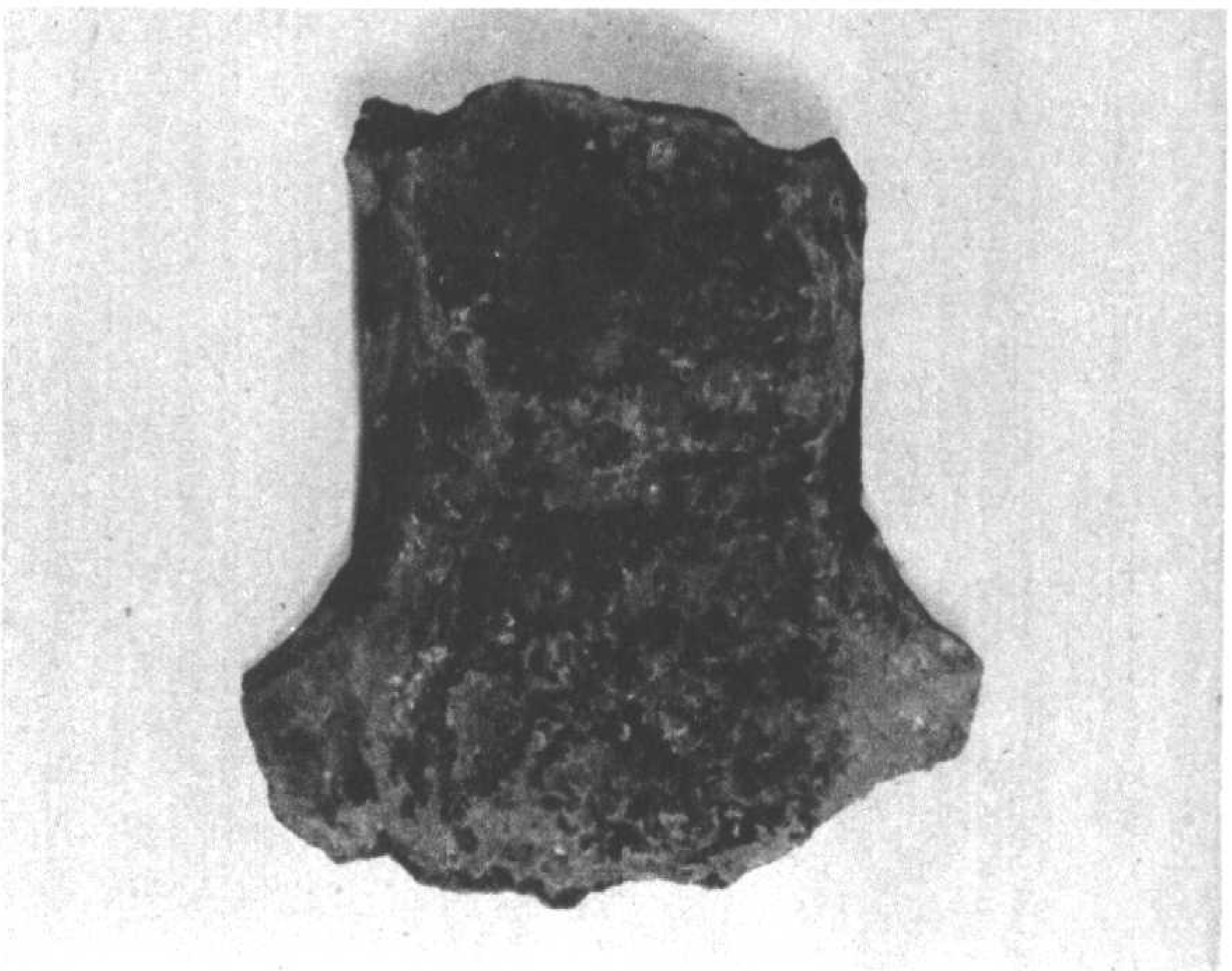
2.锡块528：5



3.M245棺上的铜吊环

4.M354棺盖上的铜抓钉

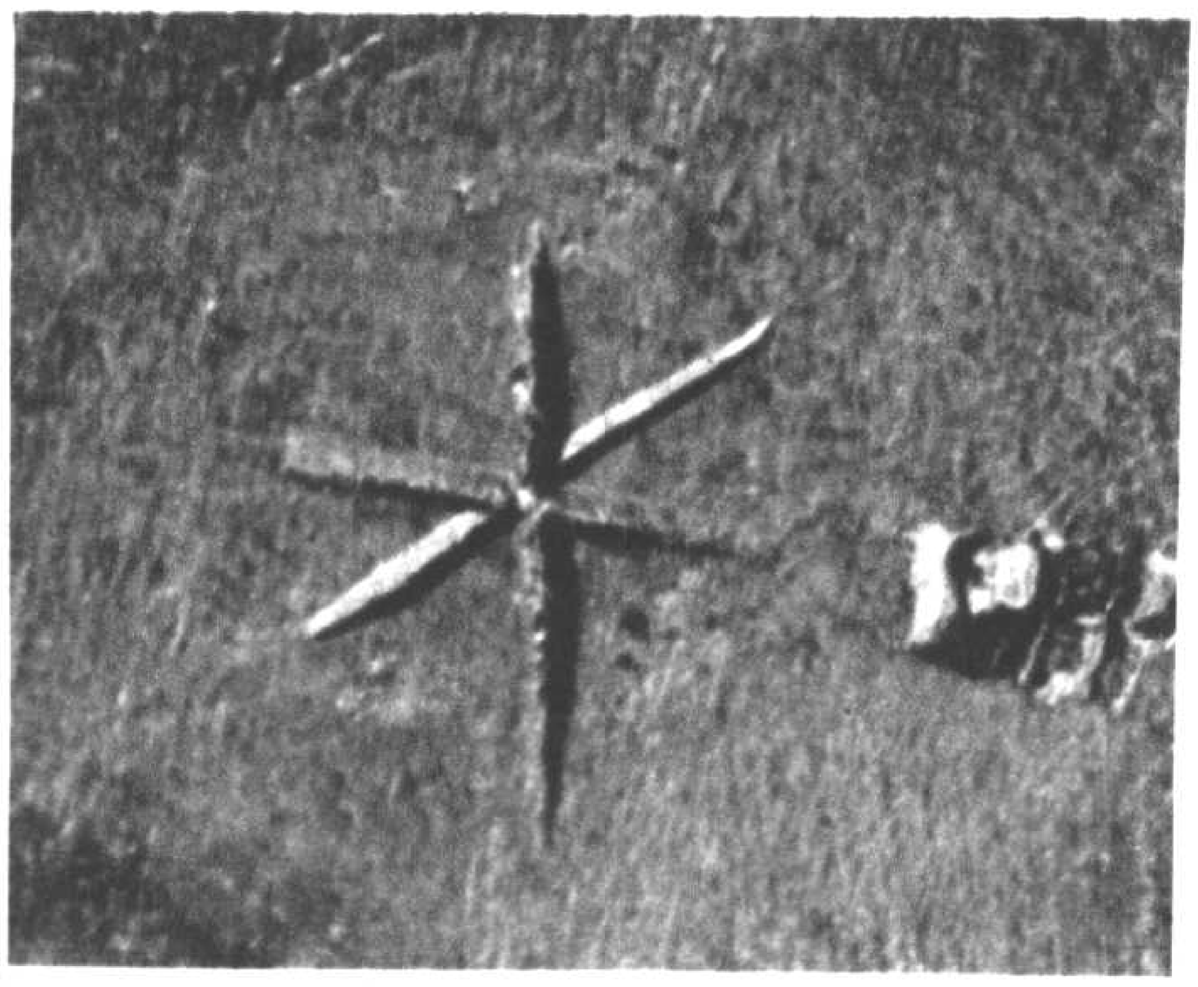
5.铁　232：4



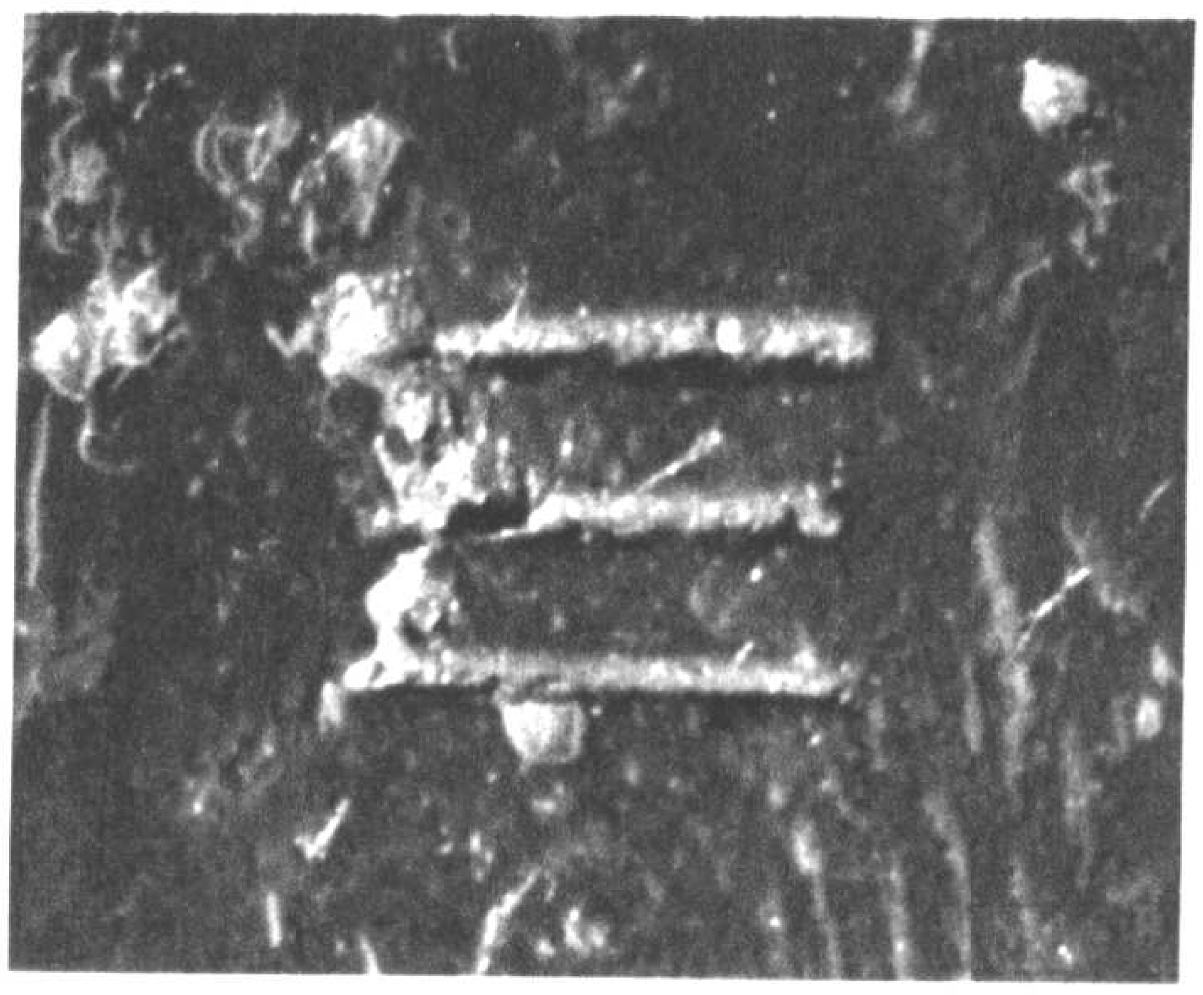
6.铁斧58：9

铜勾等及铁臿、斧

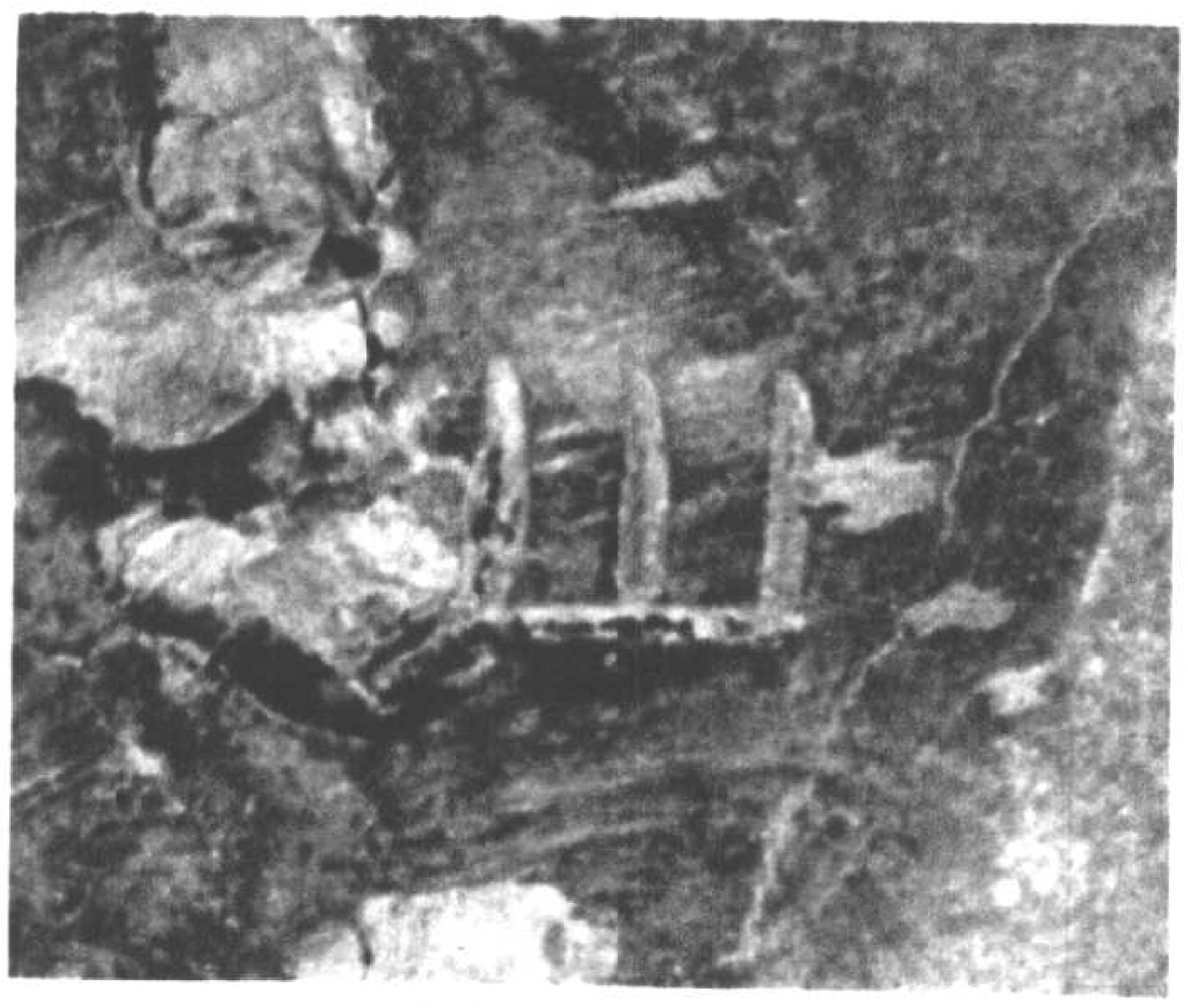
图版五二(LII)



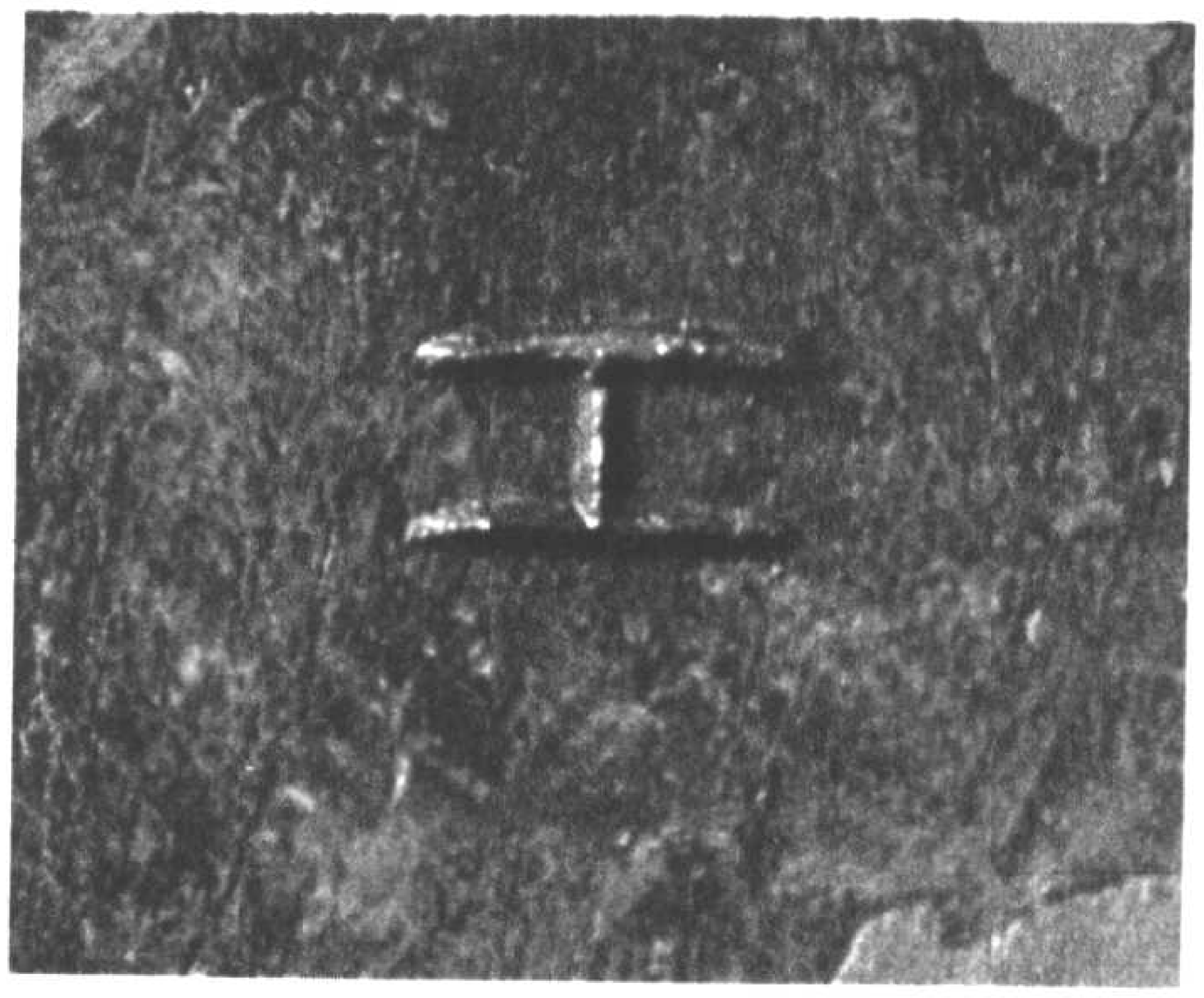
1.297:7



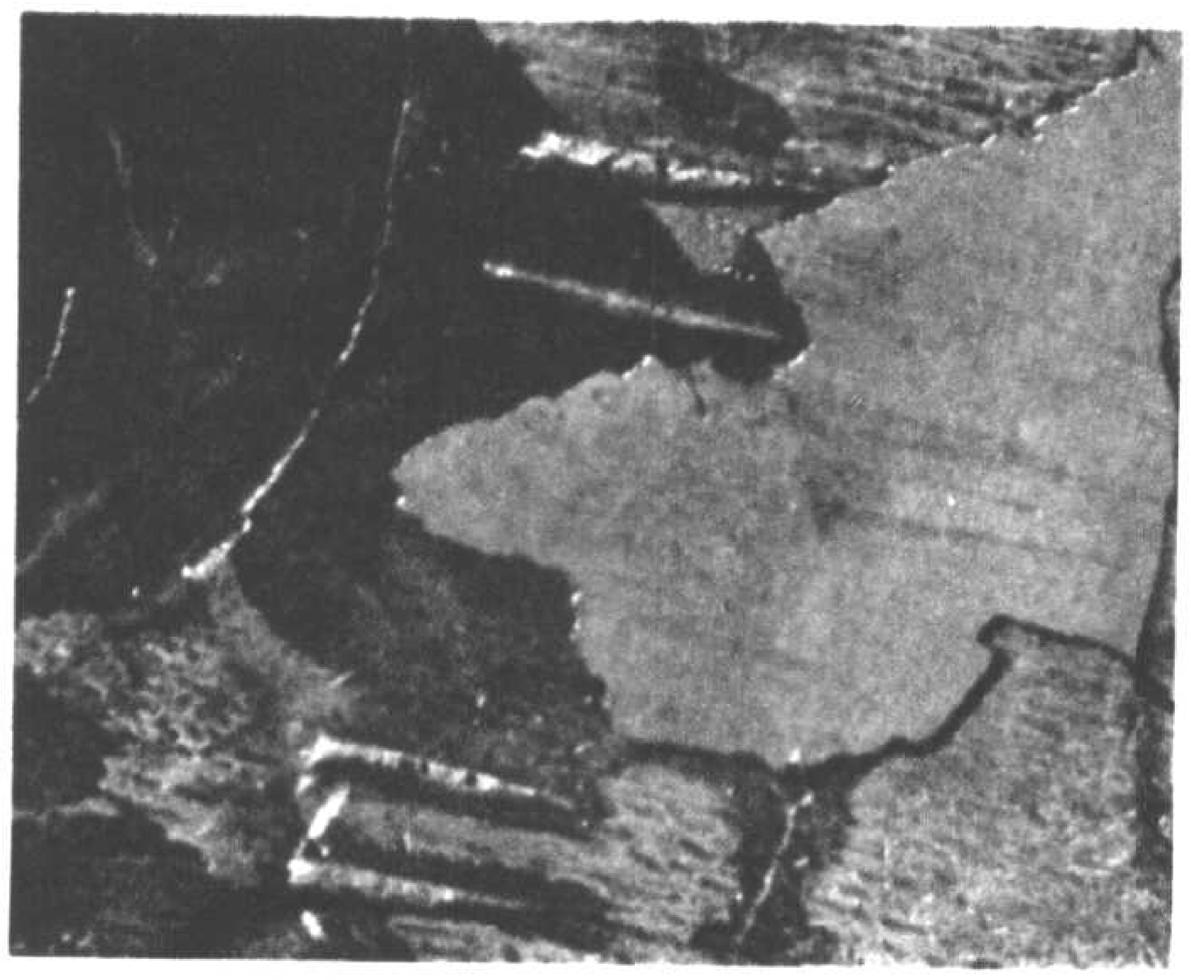
2.354:1



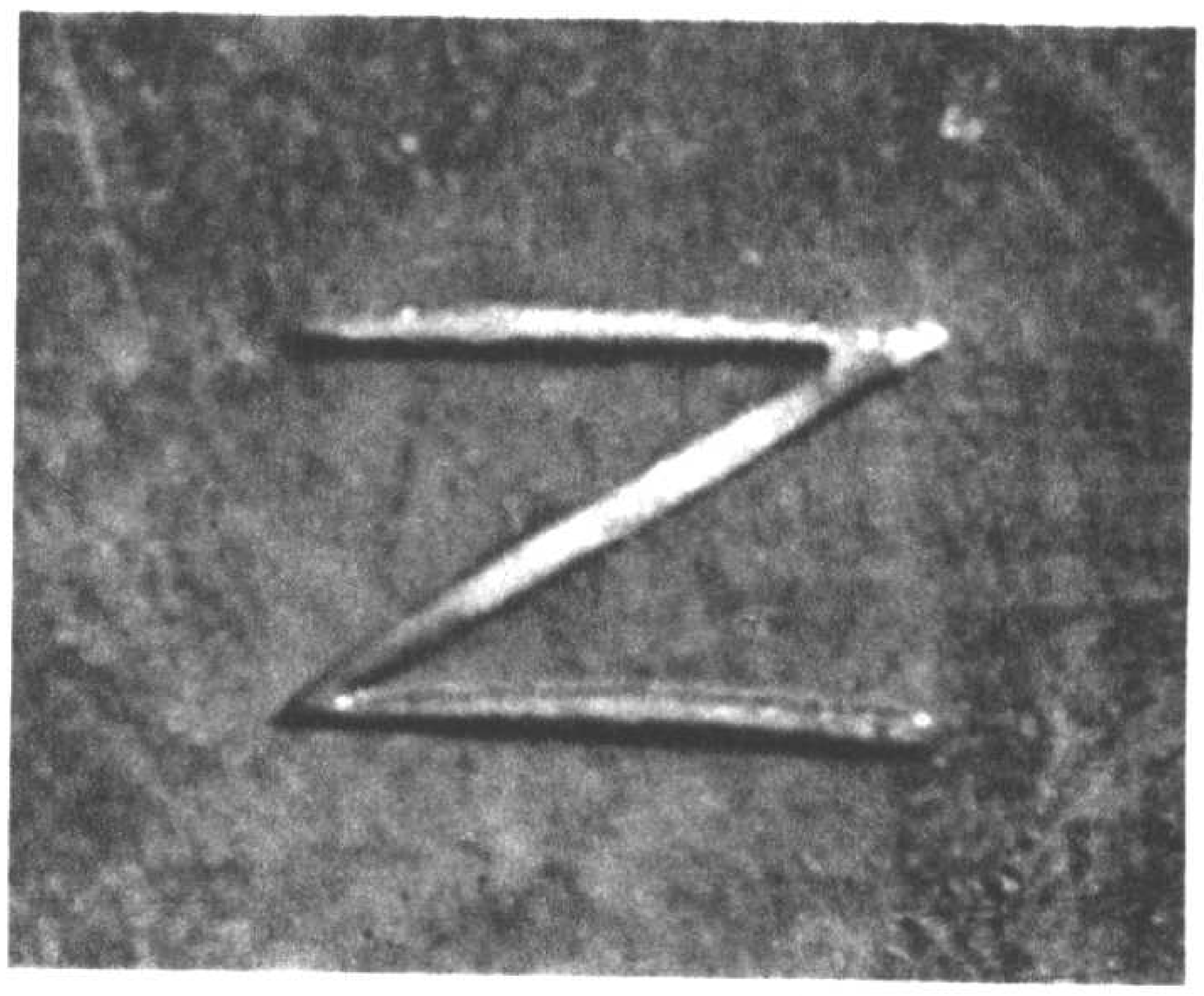
3.217:7



4.351:2

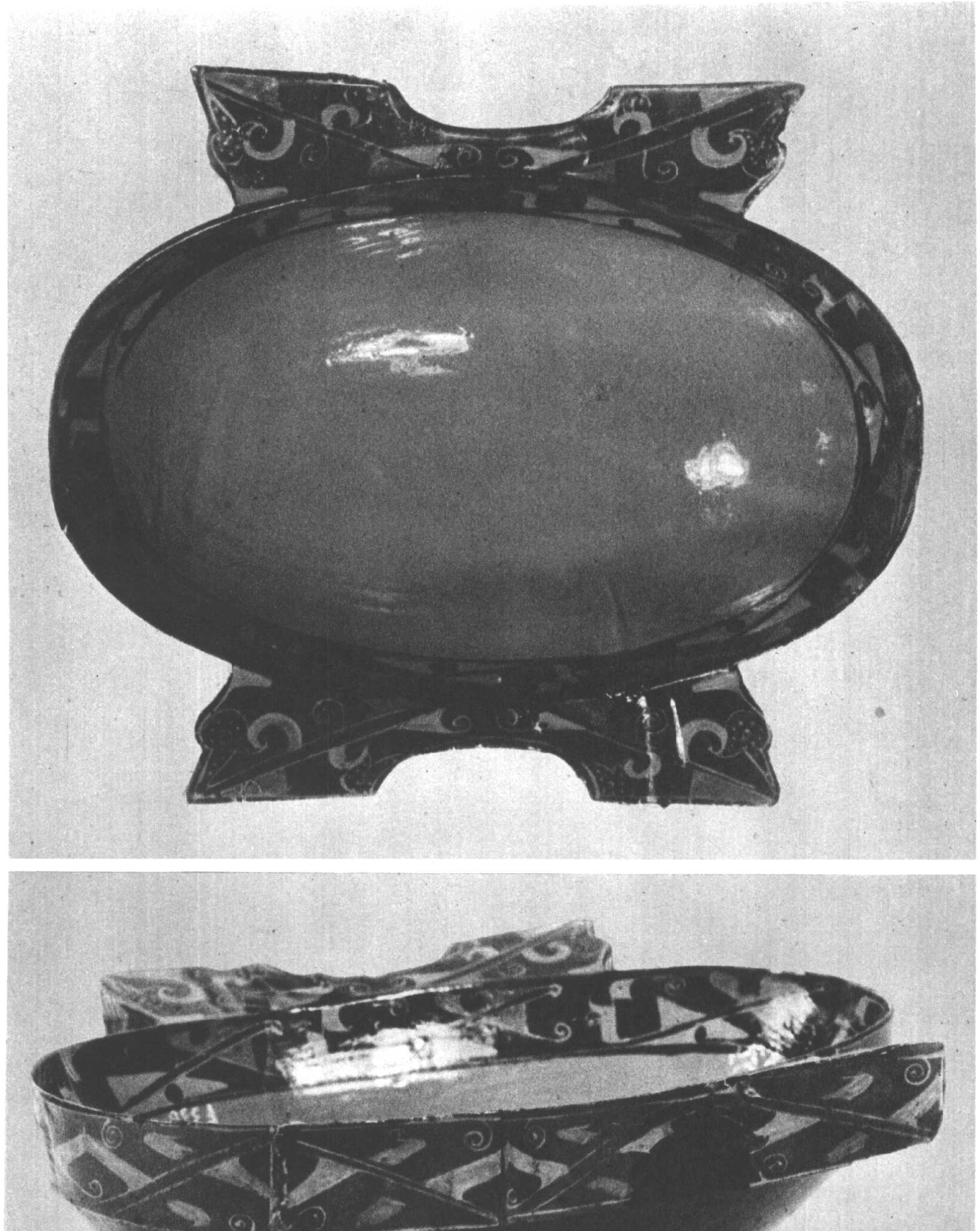


5.314:2

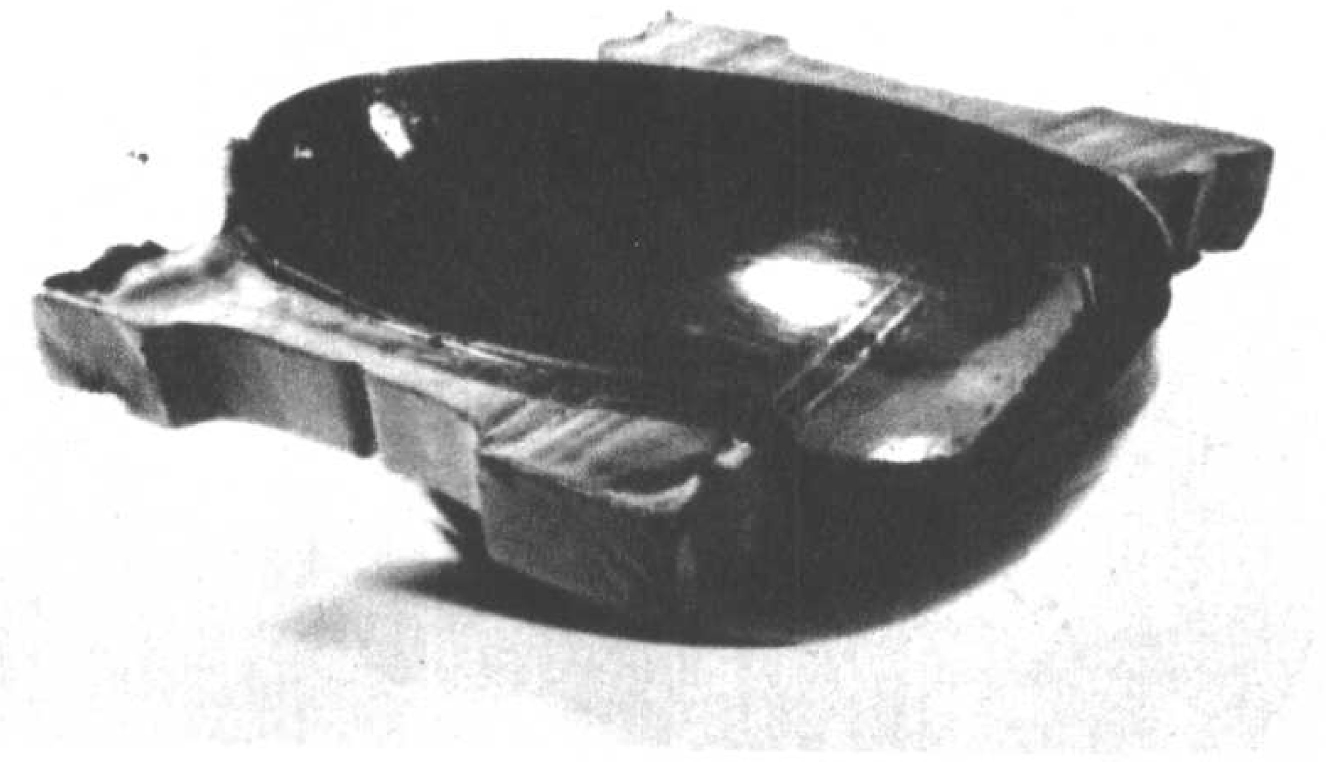


6.387:2

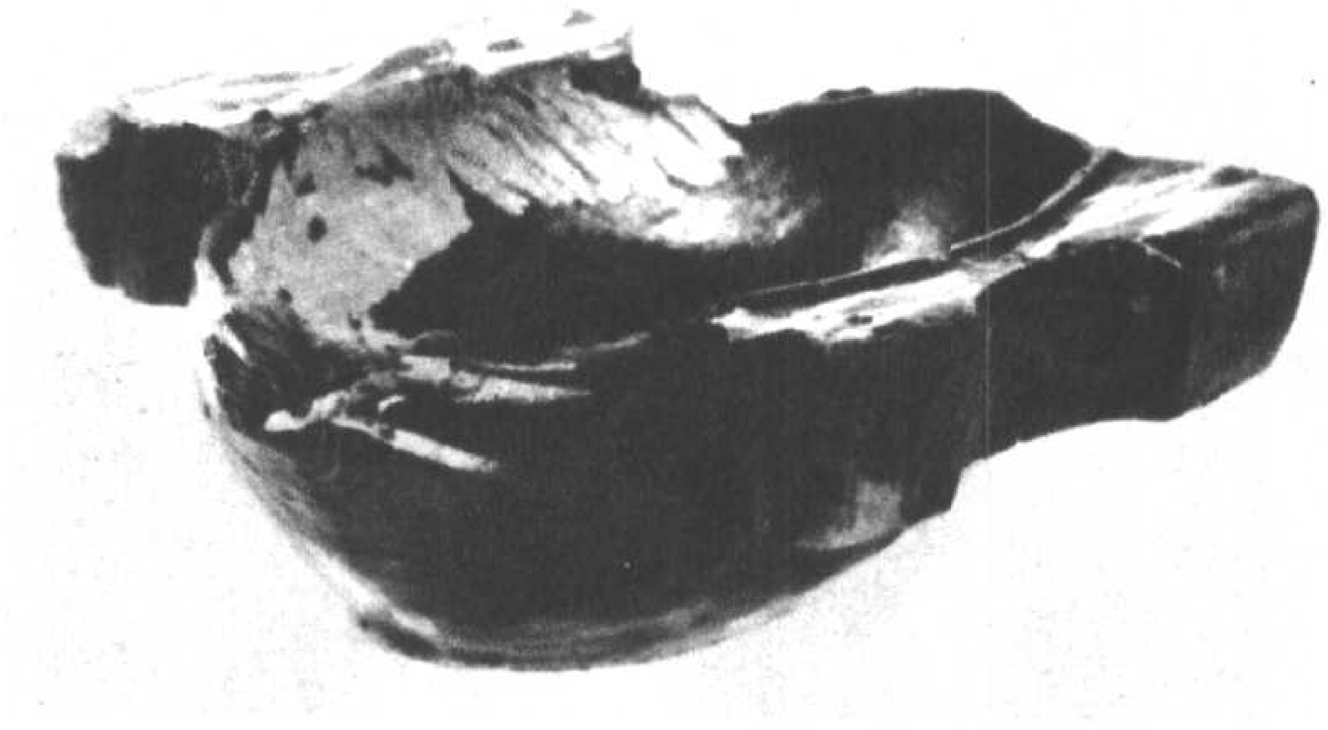
漆盒盖、底刻划符号



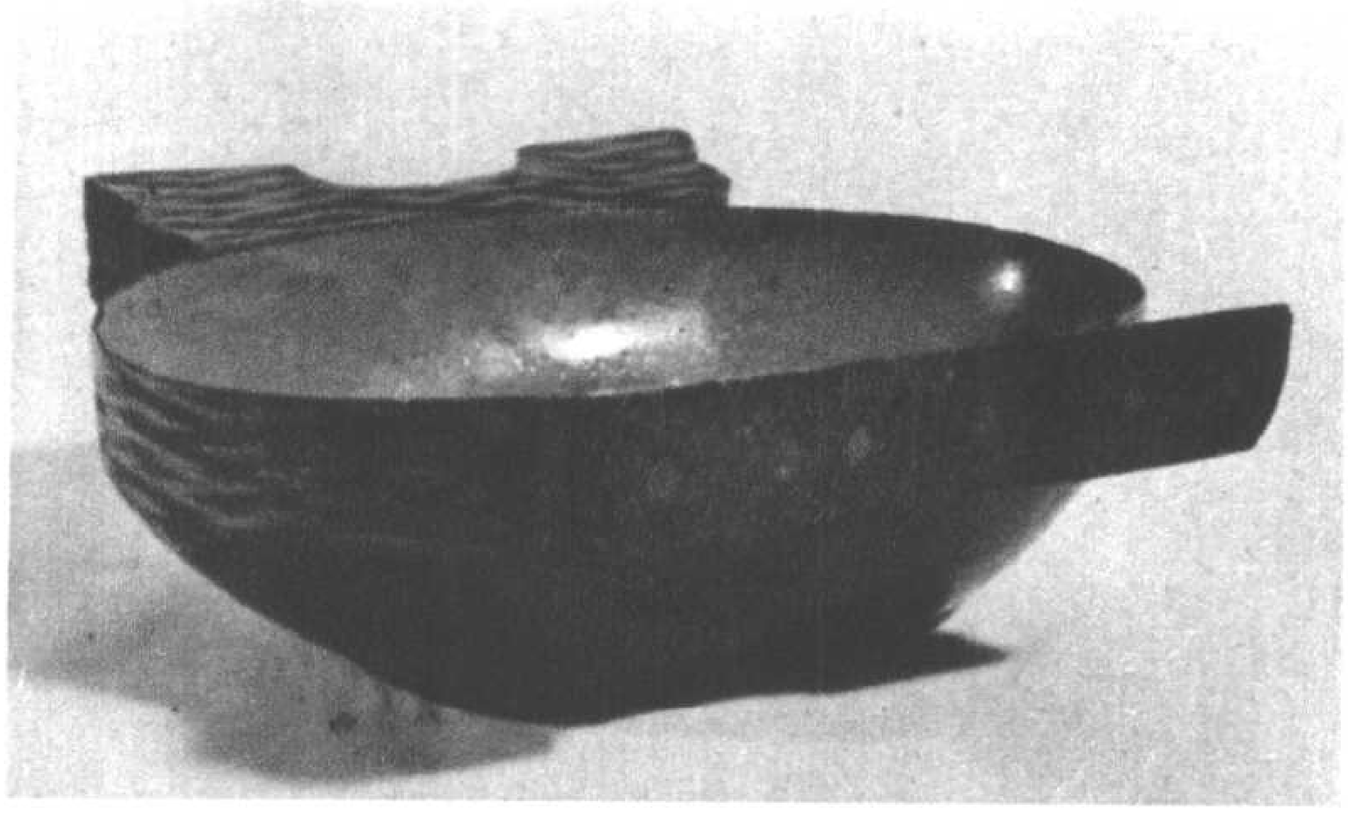
一型V式漆耳杯245:11



1.一型Ⅱ式401：2

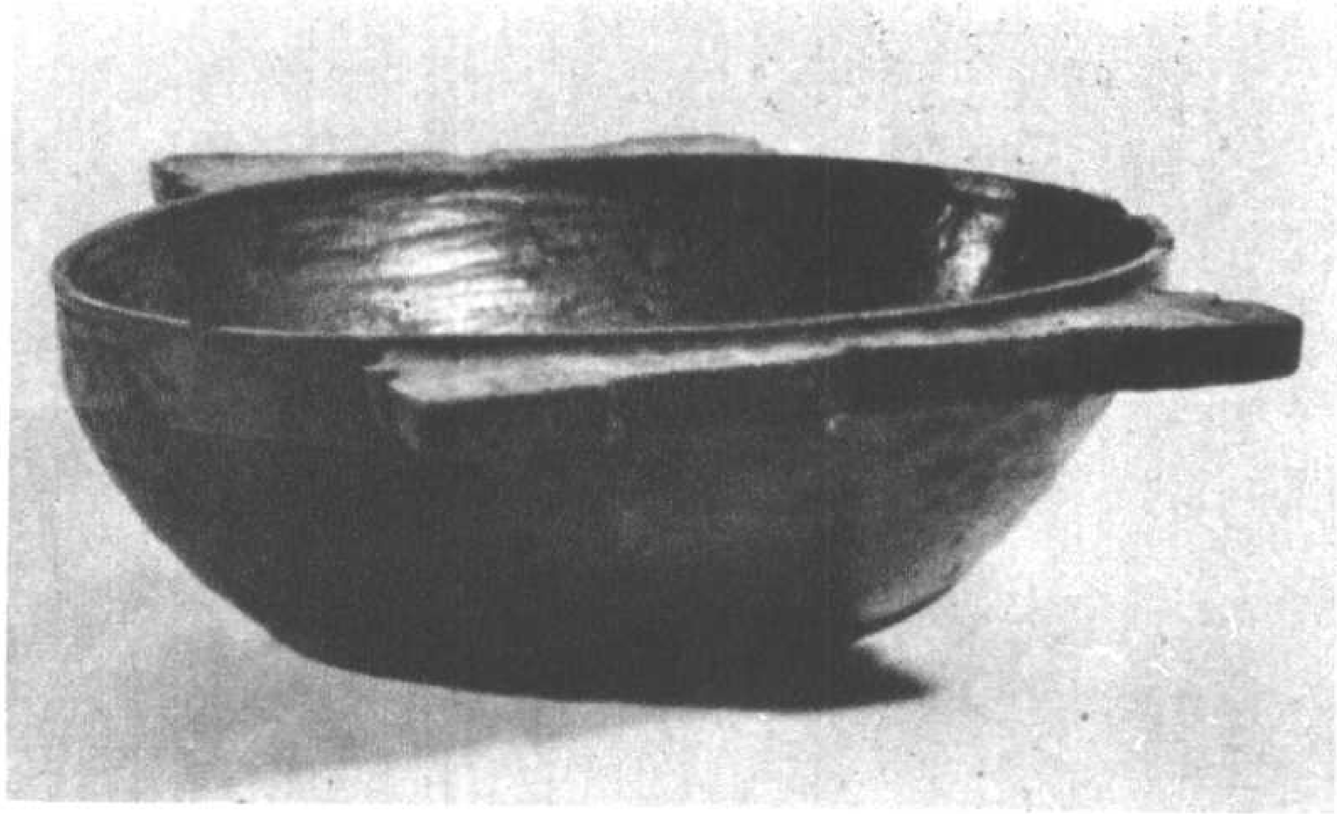


2.一型Ⅱ式150：5

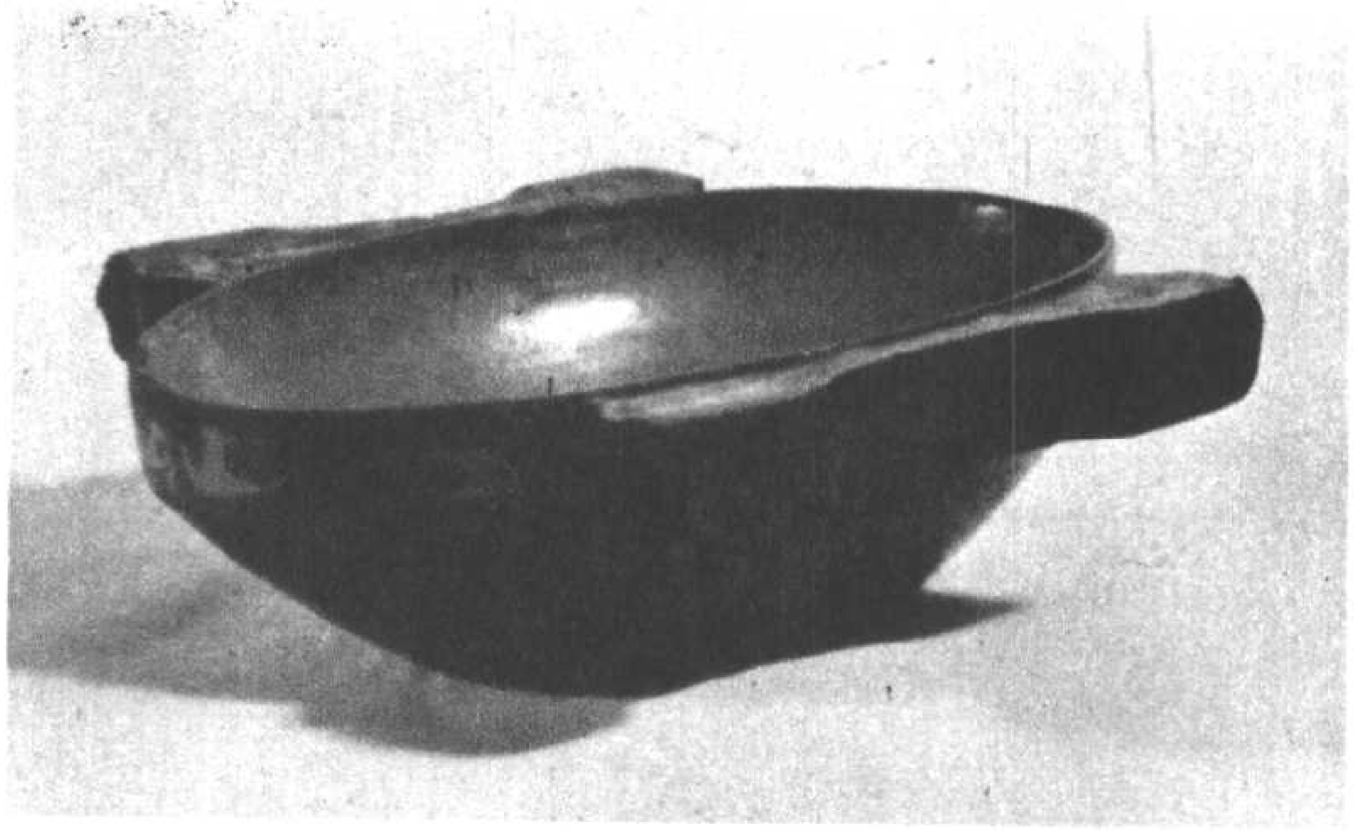


3.一型Ⅲ式297：8

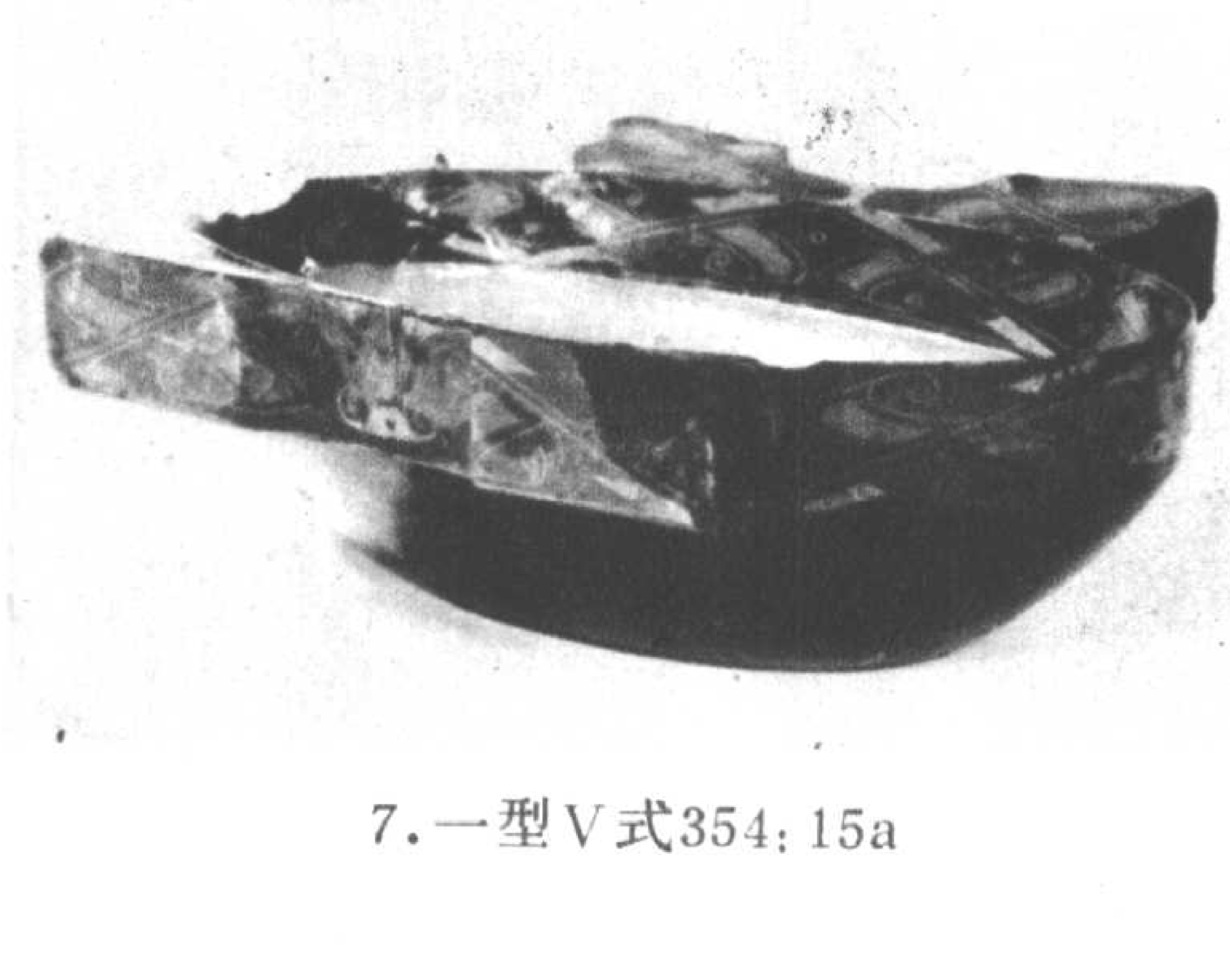
4.一型Ⅲ式421：21



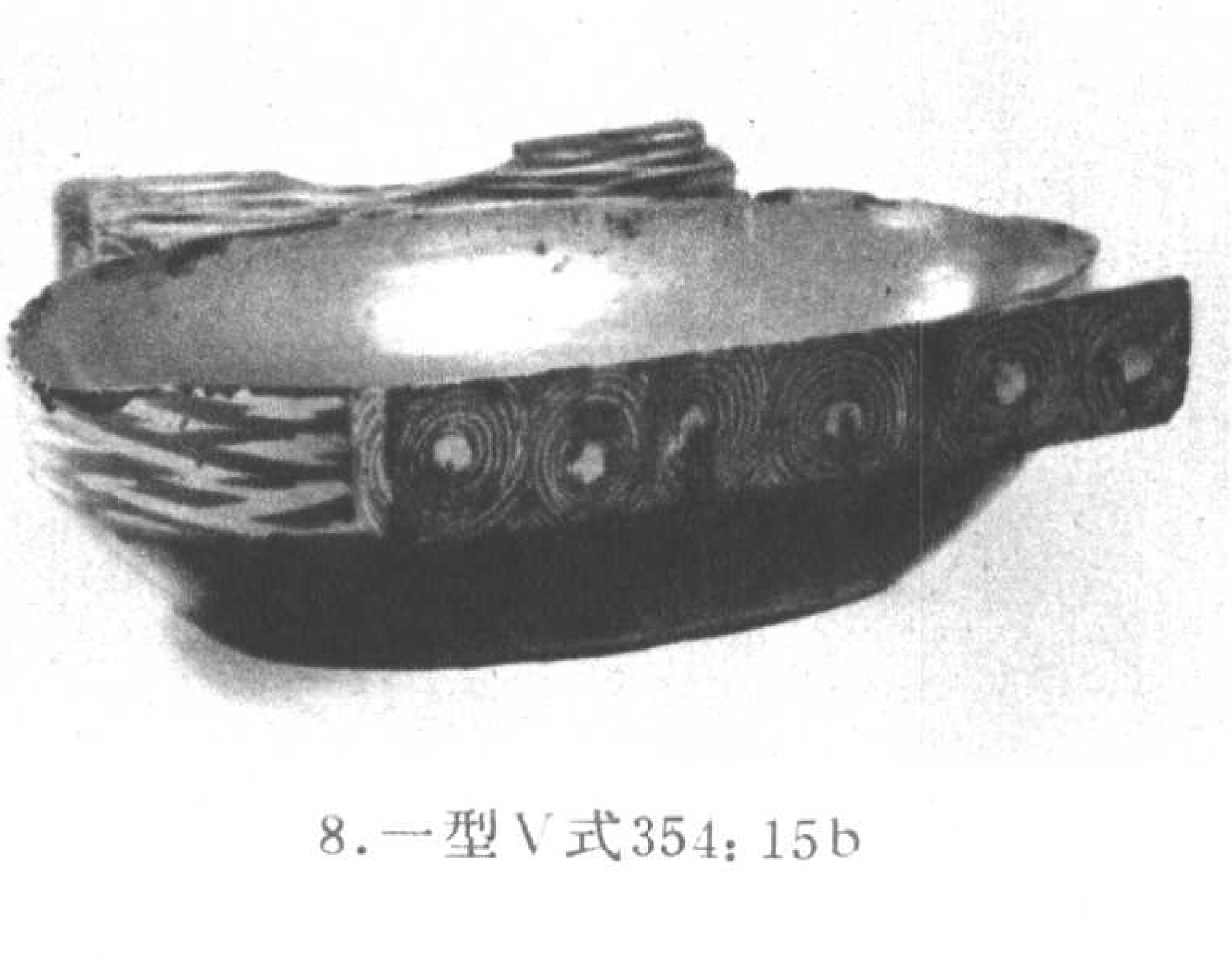
5.一型Ⅳ式161：17



6.一型Ⅳ式264：35

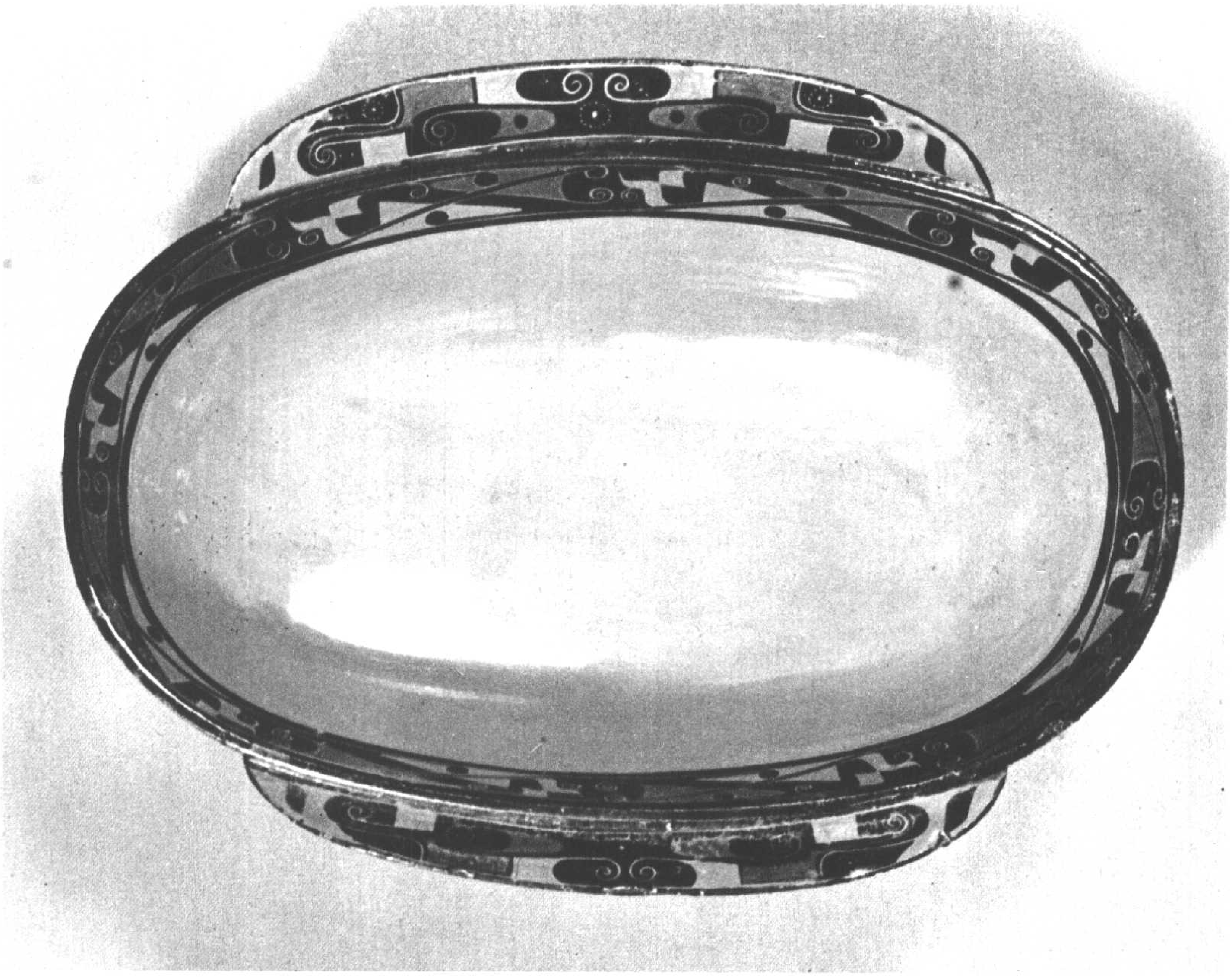


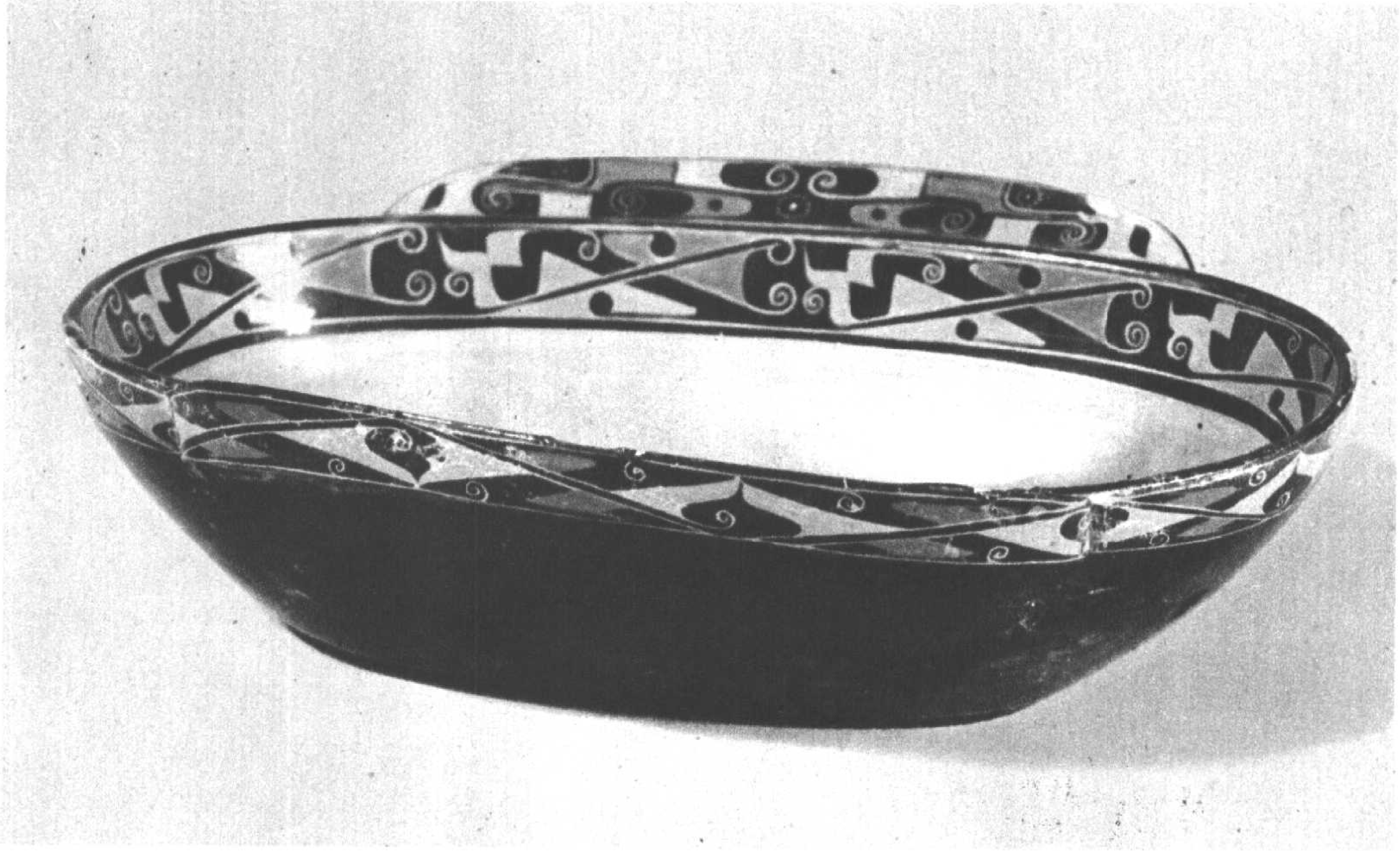
7.一型Ⅴ式354：15a



8.一型Ⅴ式354：15b

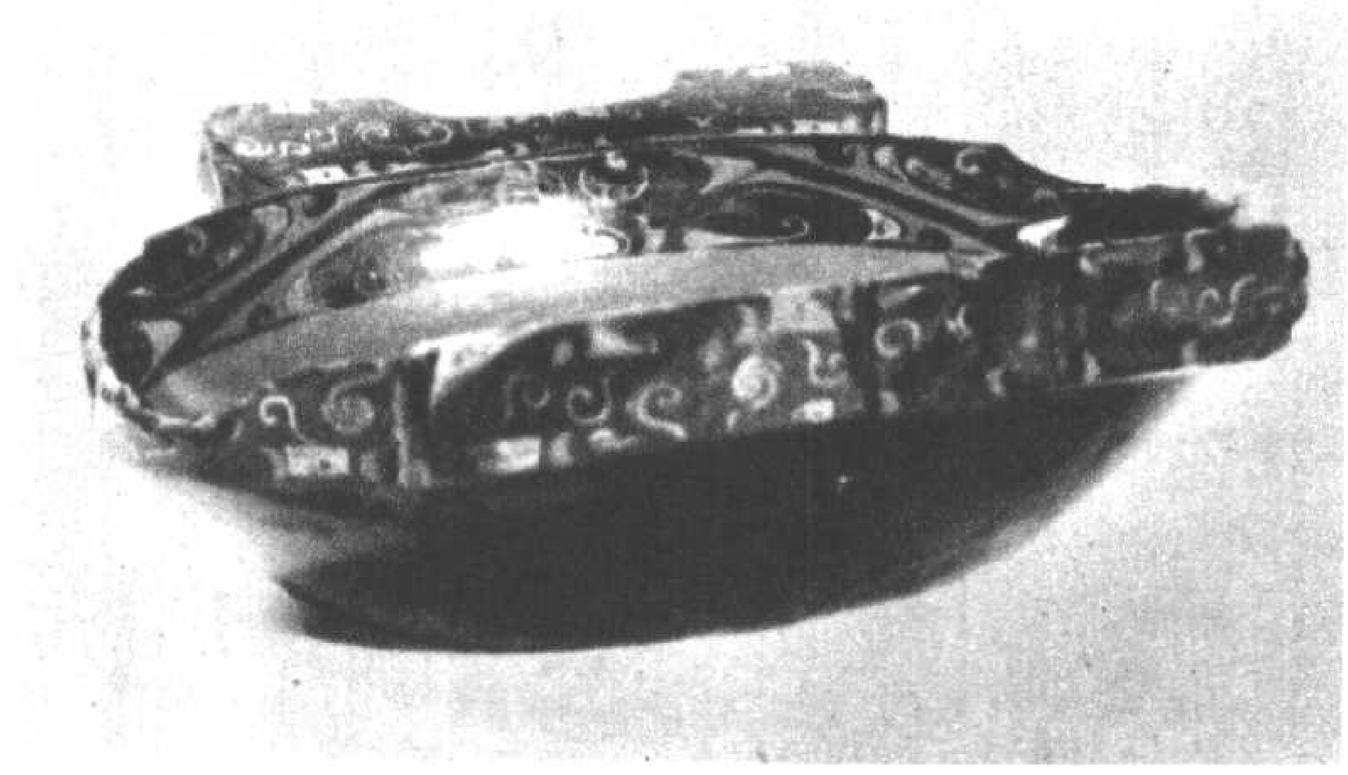
漆耳杯



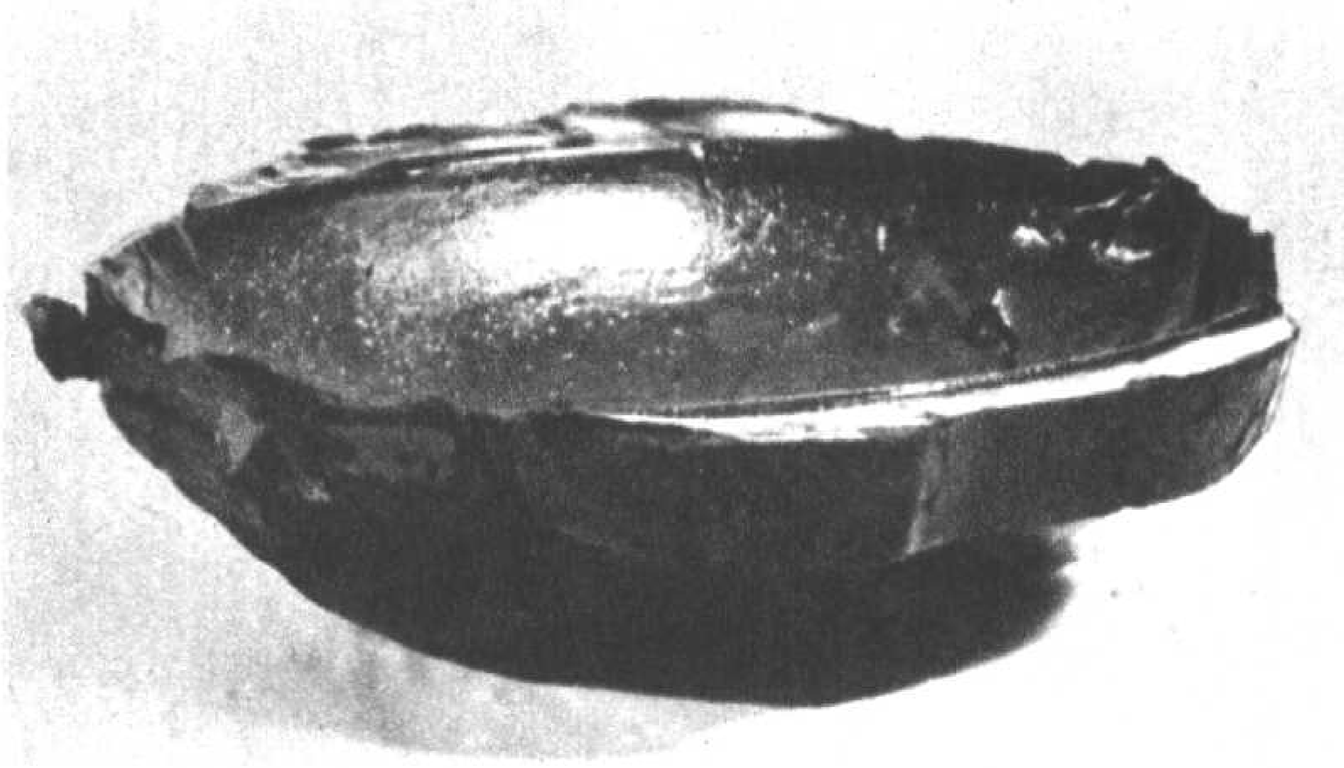


二型Ⅳ式漆耳杯519:1

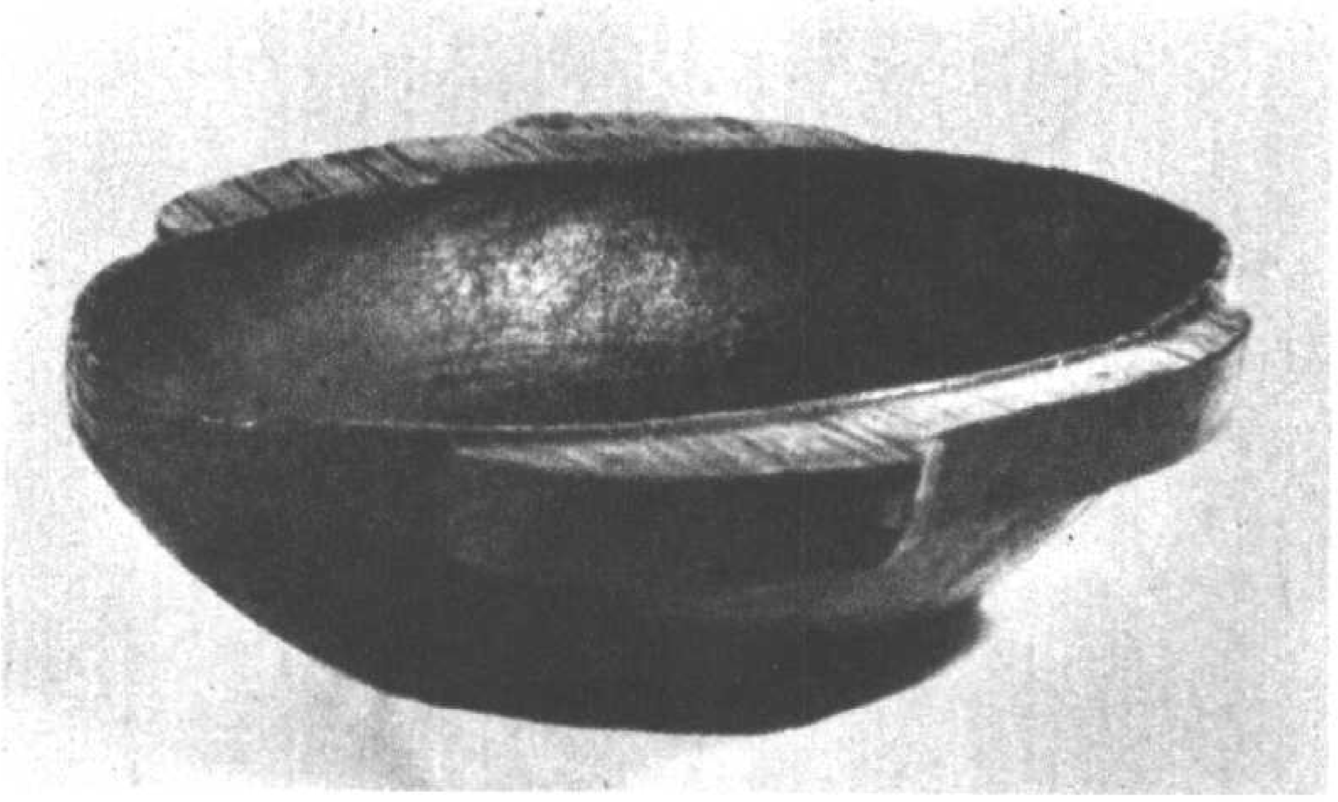
图版五六(LVI)



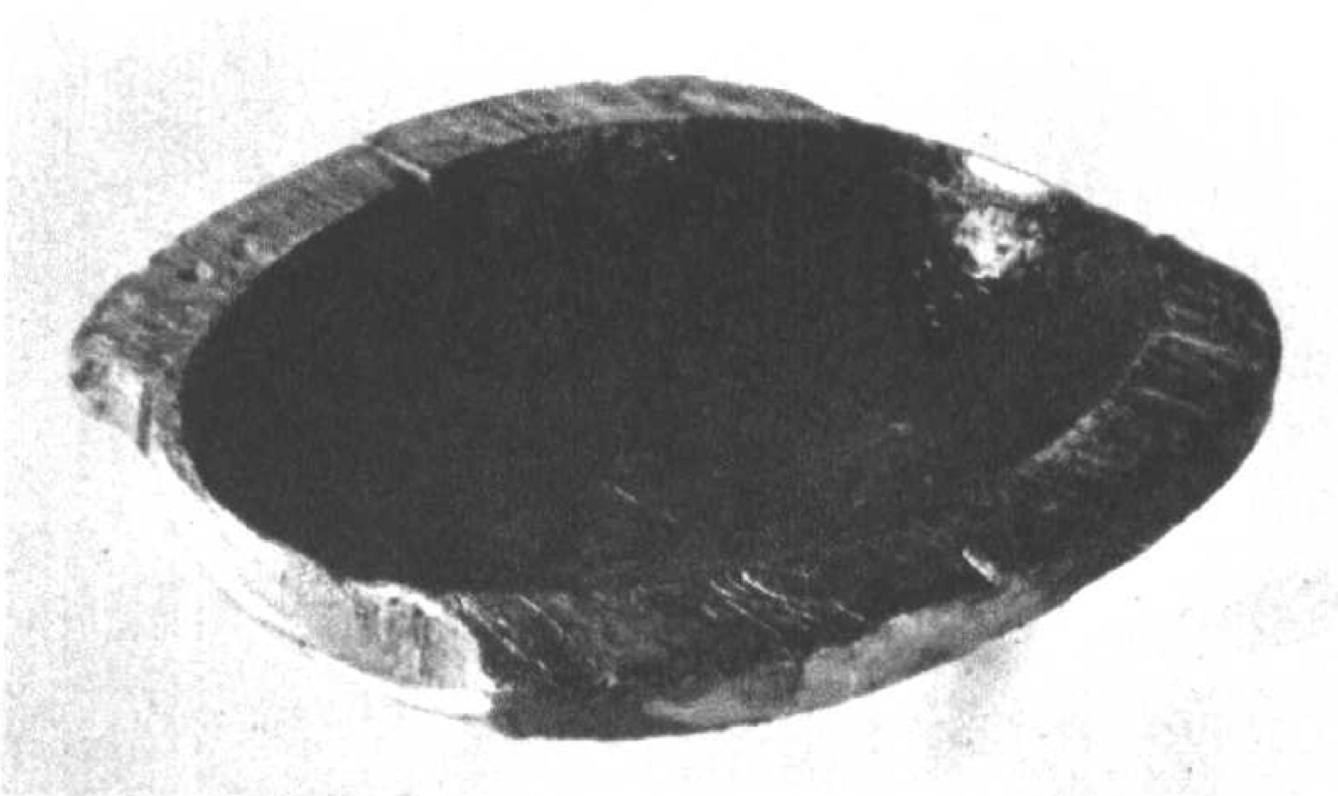
1.一型Ⅴ式387：3



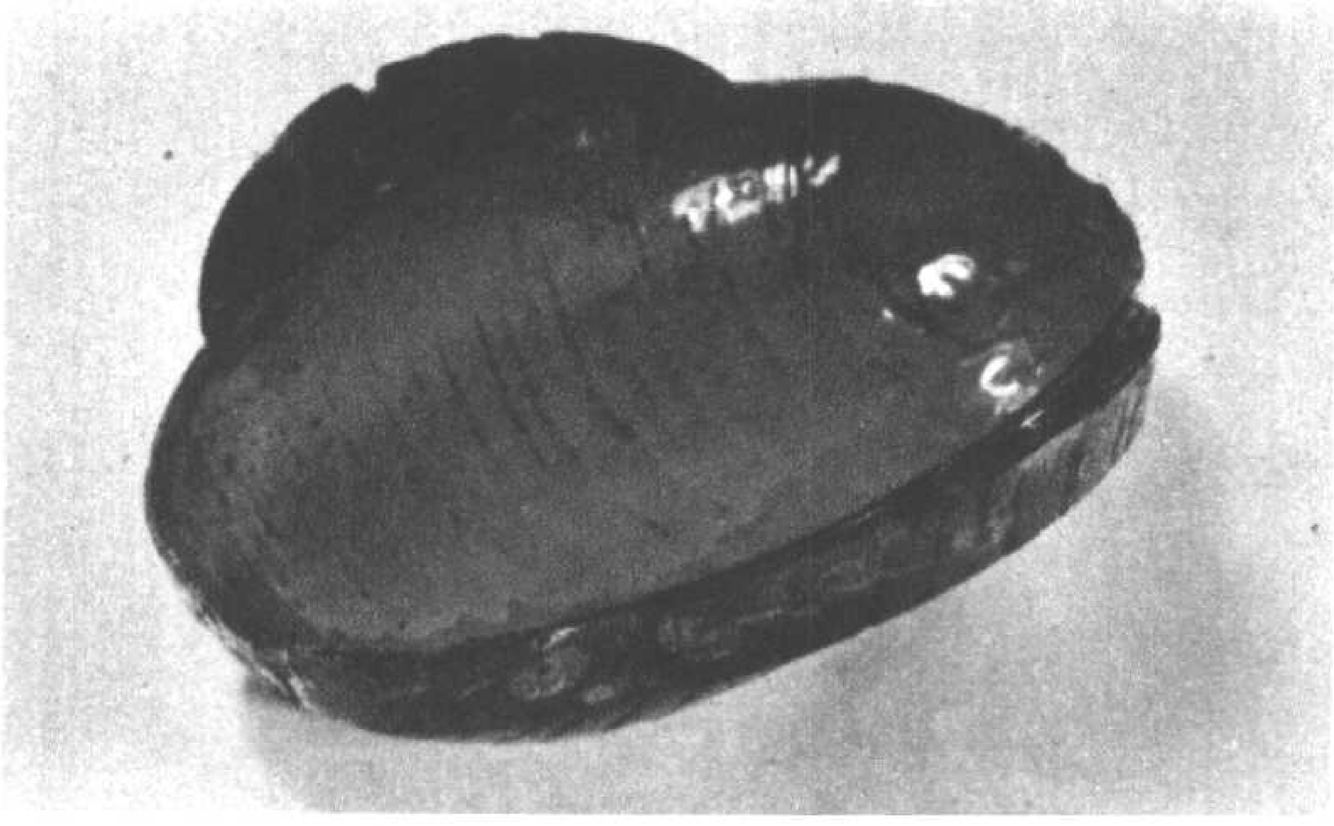
2.二型Ⅰ式200：7



3.二型Ⅰ式306：27

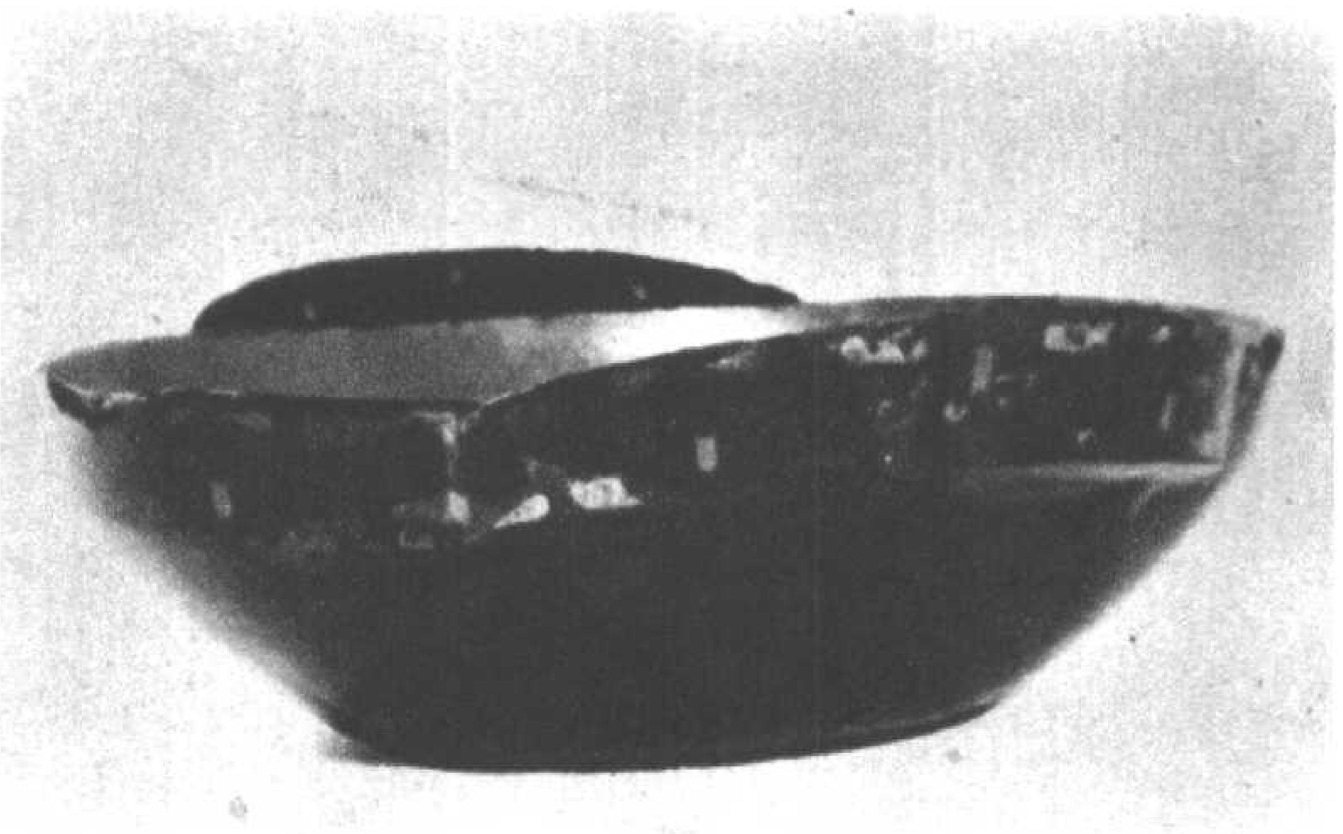


4.二型Ⅱ式58：2

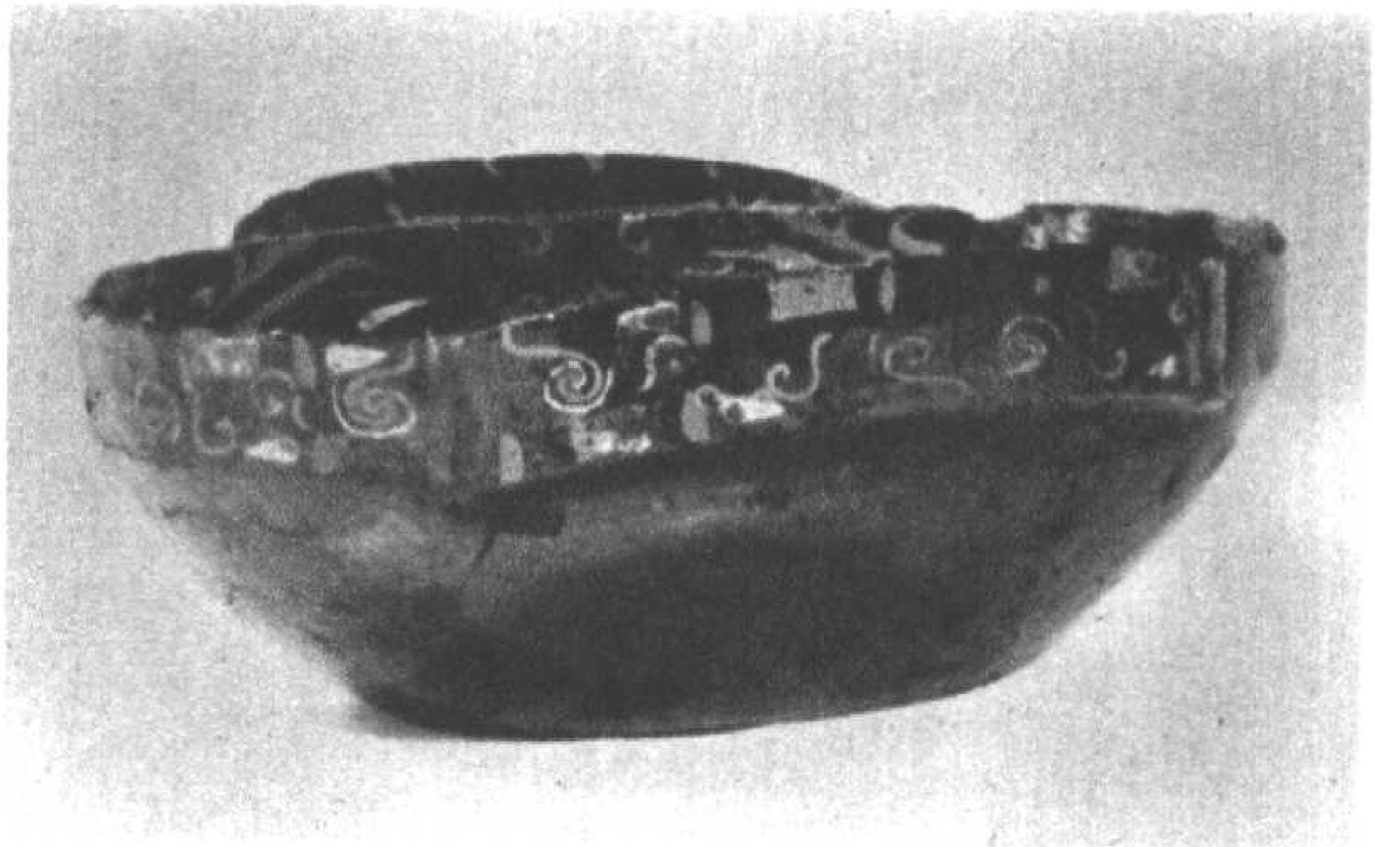


5.二型Ⅲ式421：24

6.二型Ⅲ式264：41

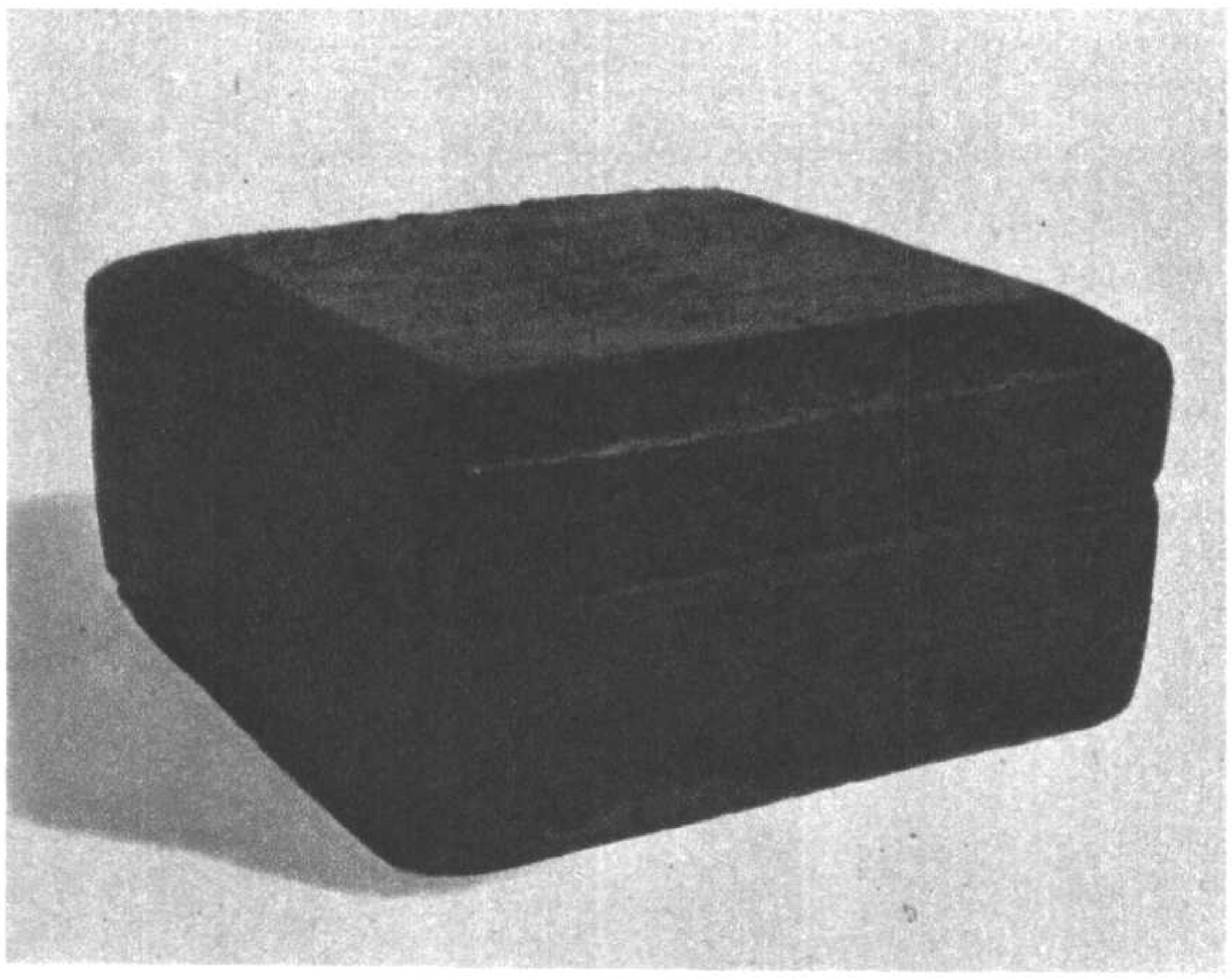


7.二型Ⅲ式557：11

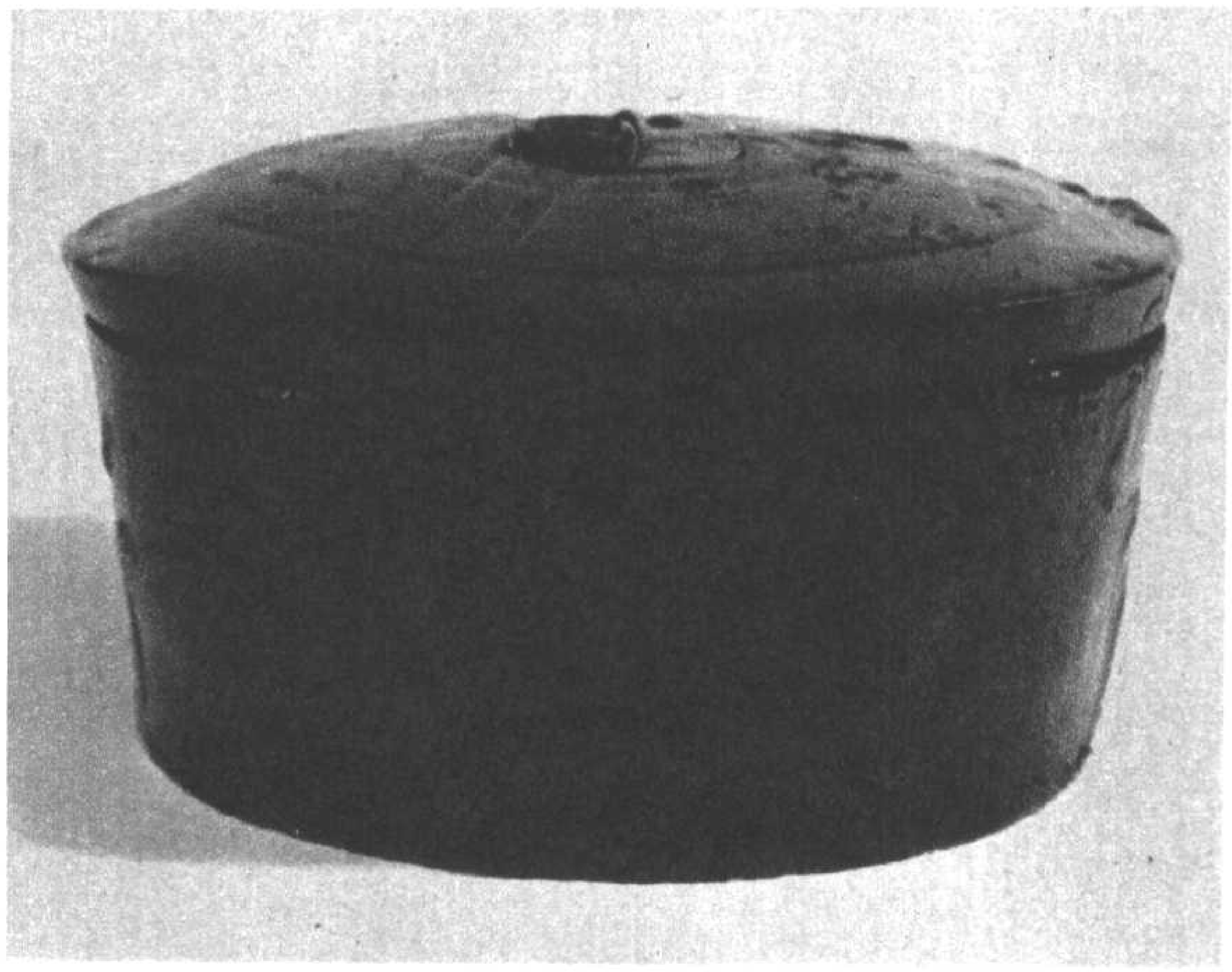


8.二型Ⅲ式521：6

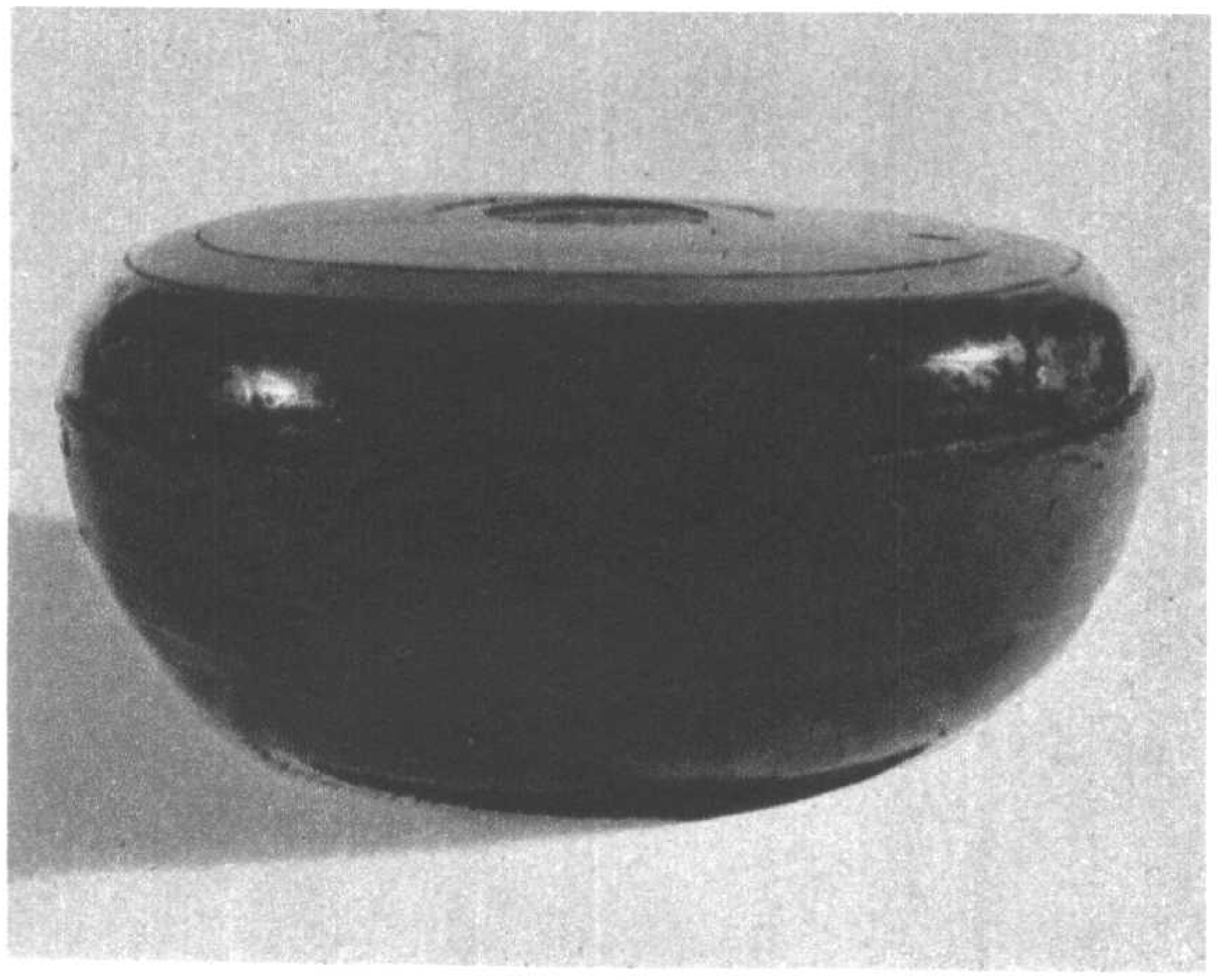
漆耳杯



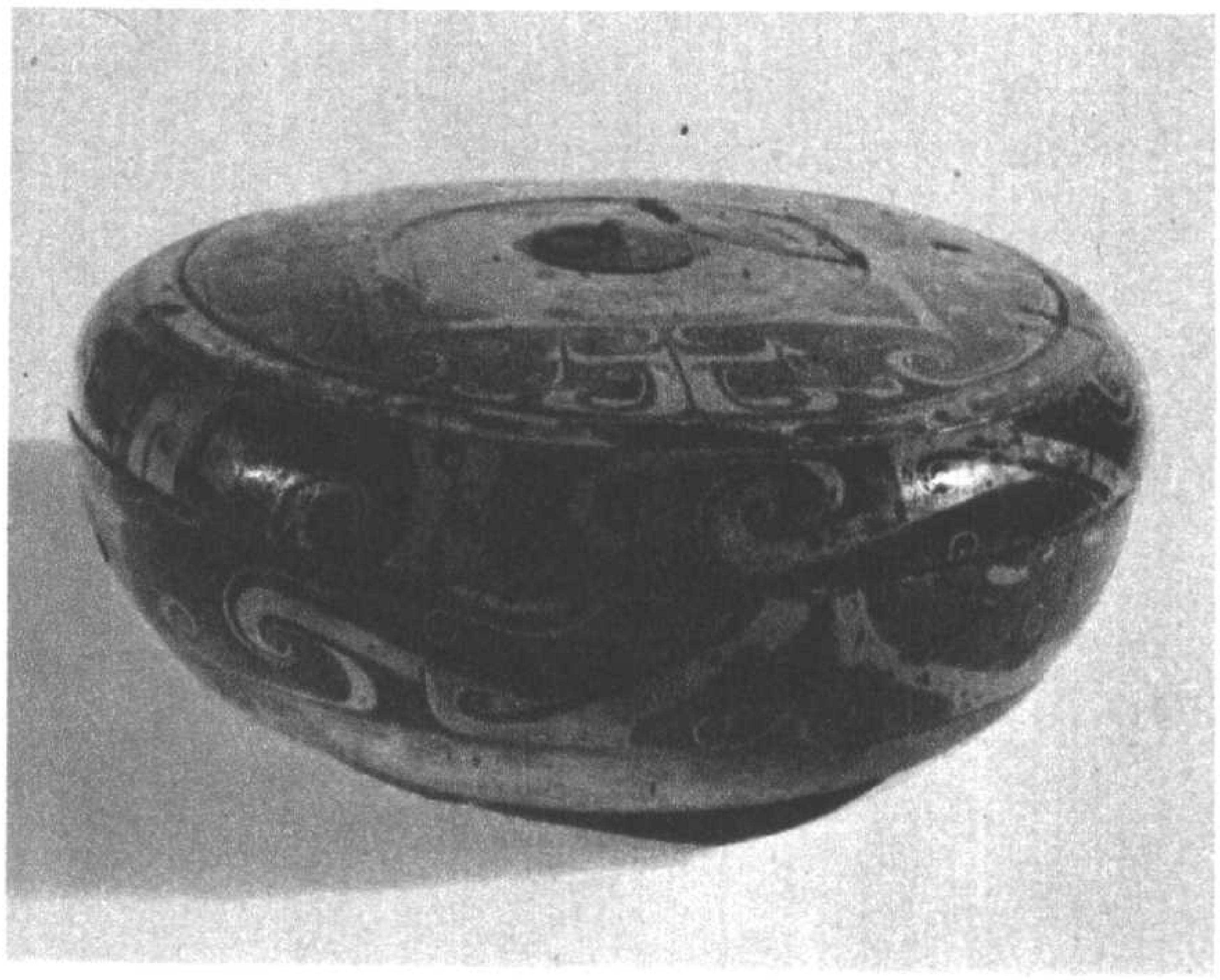
1.方盒140：18



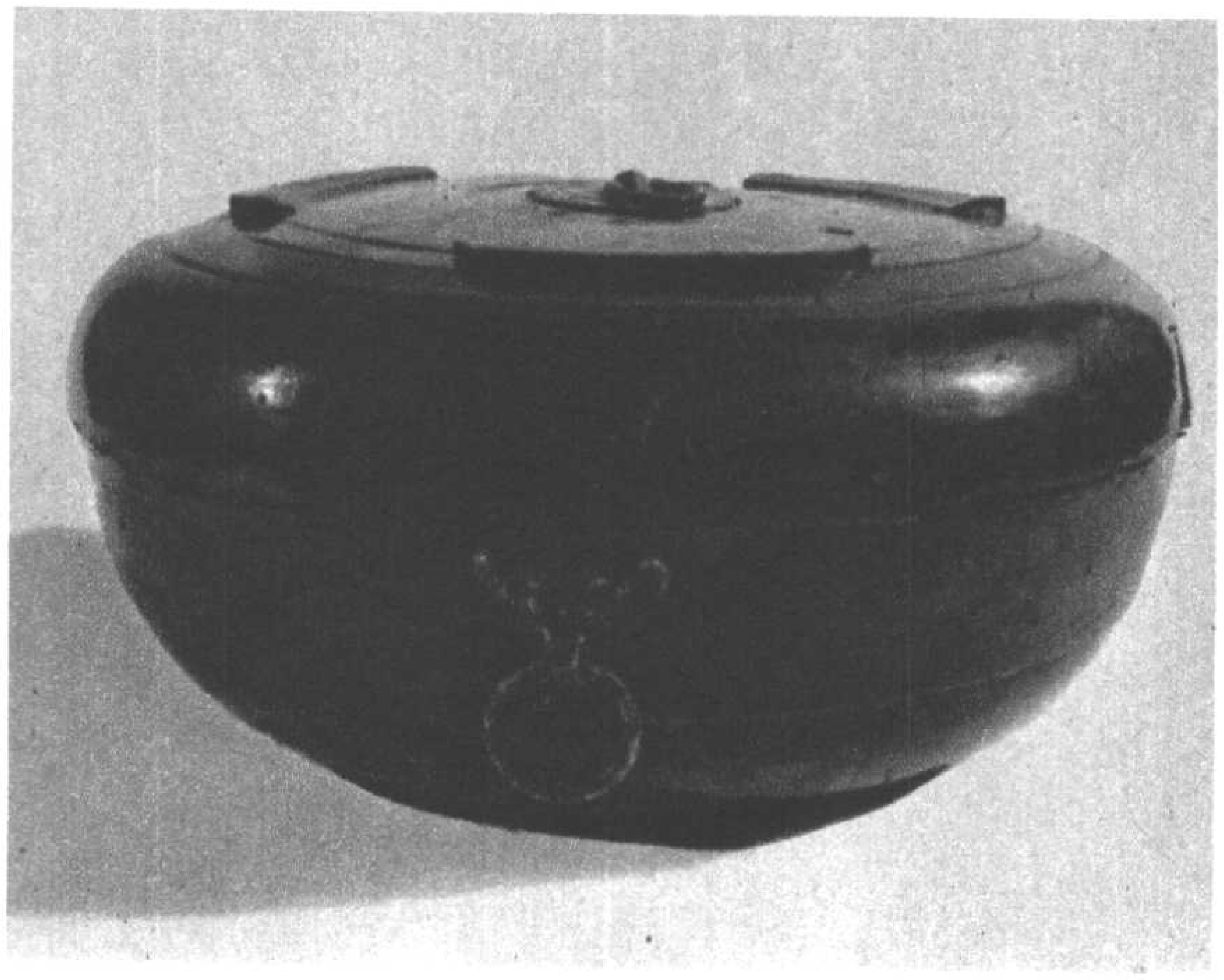
2.Ⅰ式323：5



3.Ⅱ式264：20



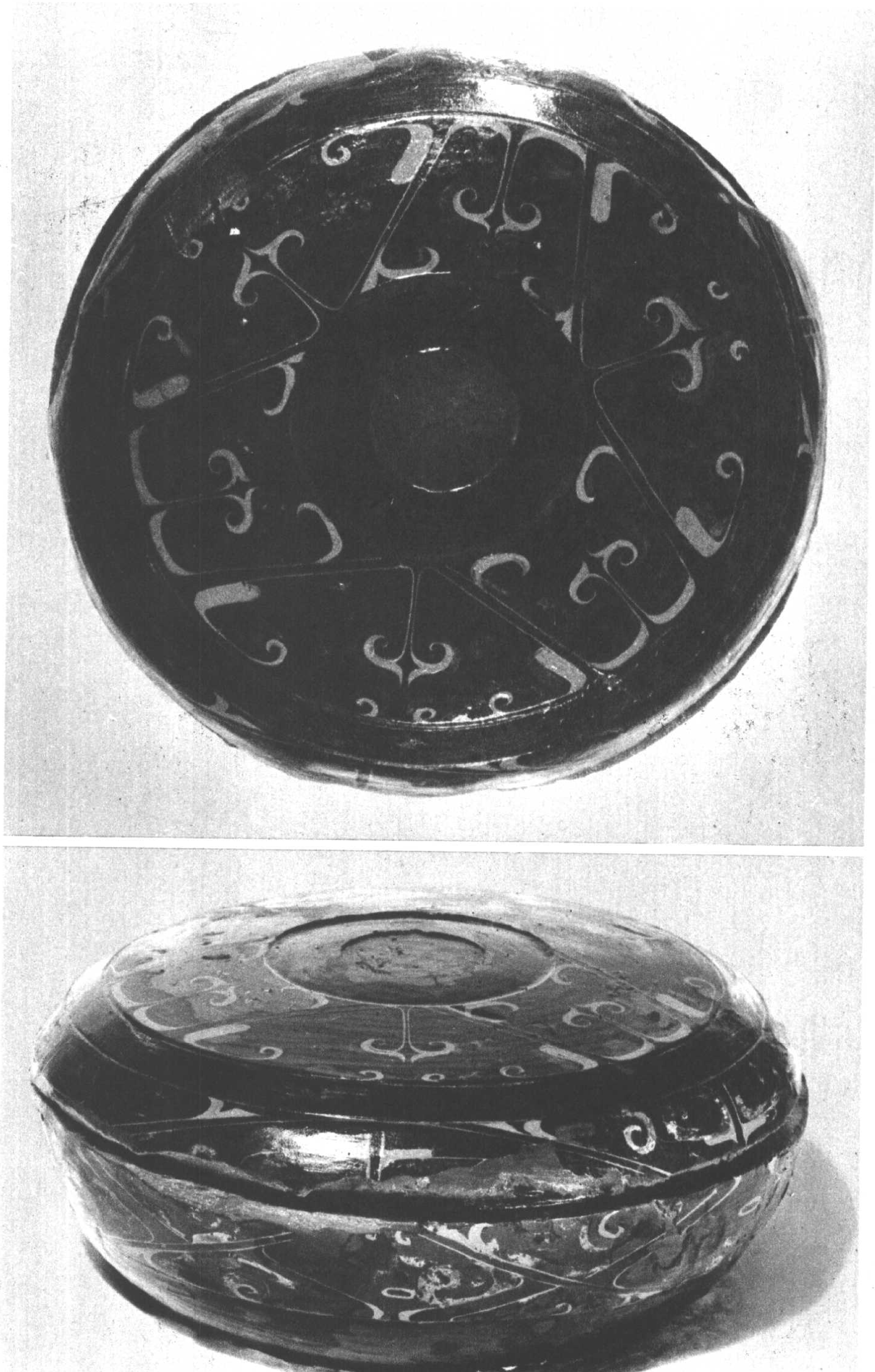
4.Ⅱ式297：7



5.Ⅲ式387：2

6.Ⅳ式354：1

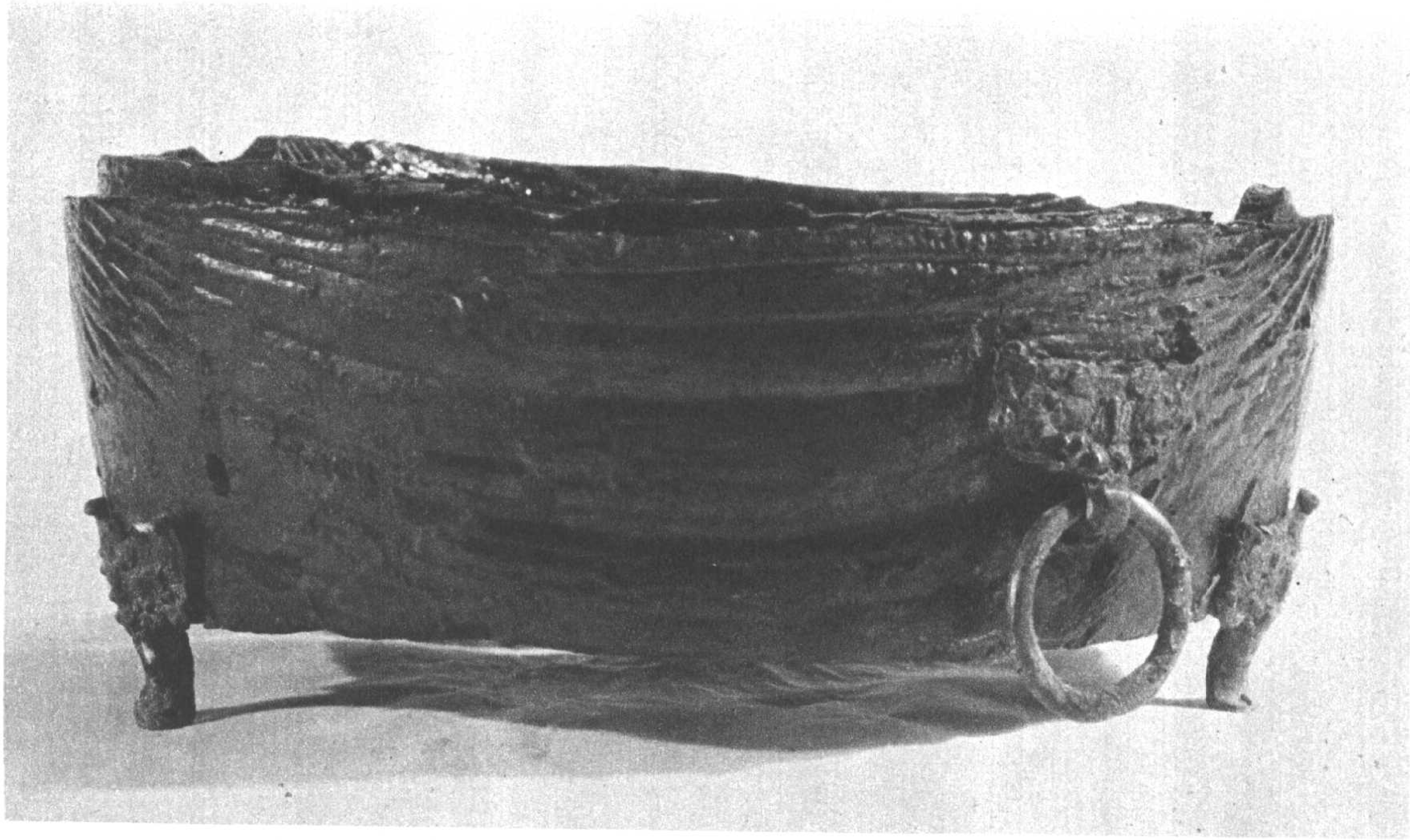
漆　　盒



Ⅱ式漆盒351:2

漆卮471:21

图版六〇(LX)



1. 樽268：12

2. 樽554：32

3. Ⅰ式豆99：2

漆樽、豆

I 式漆豆427 ：4

1. Ⅰ式264：15

2. Ⅱ式157：12

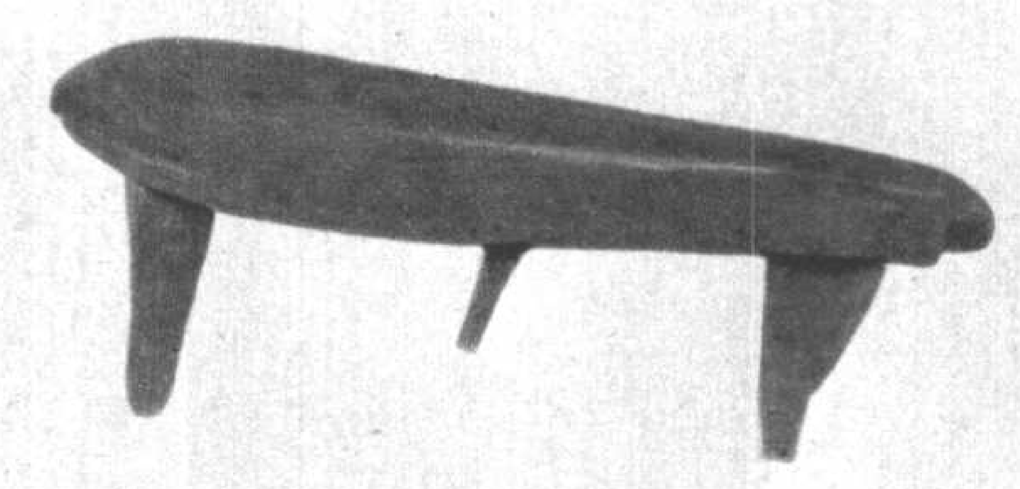
3. Ⅲ式169：14

4. Ⅲ式421：14

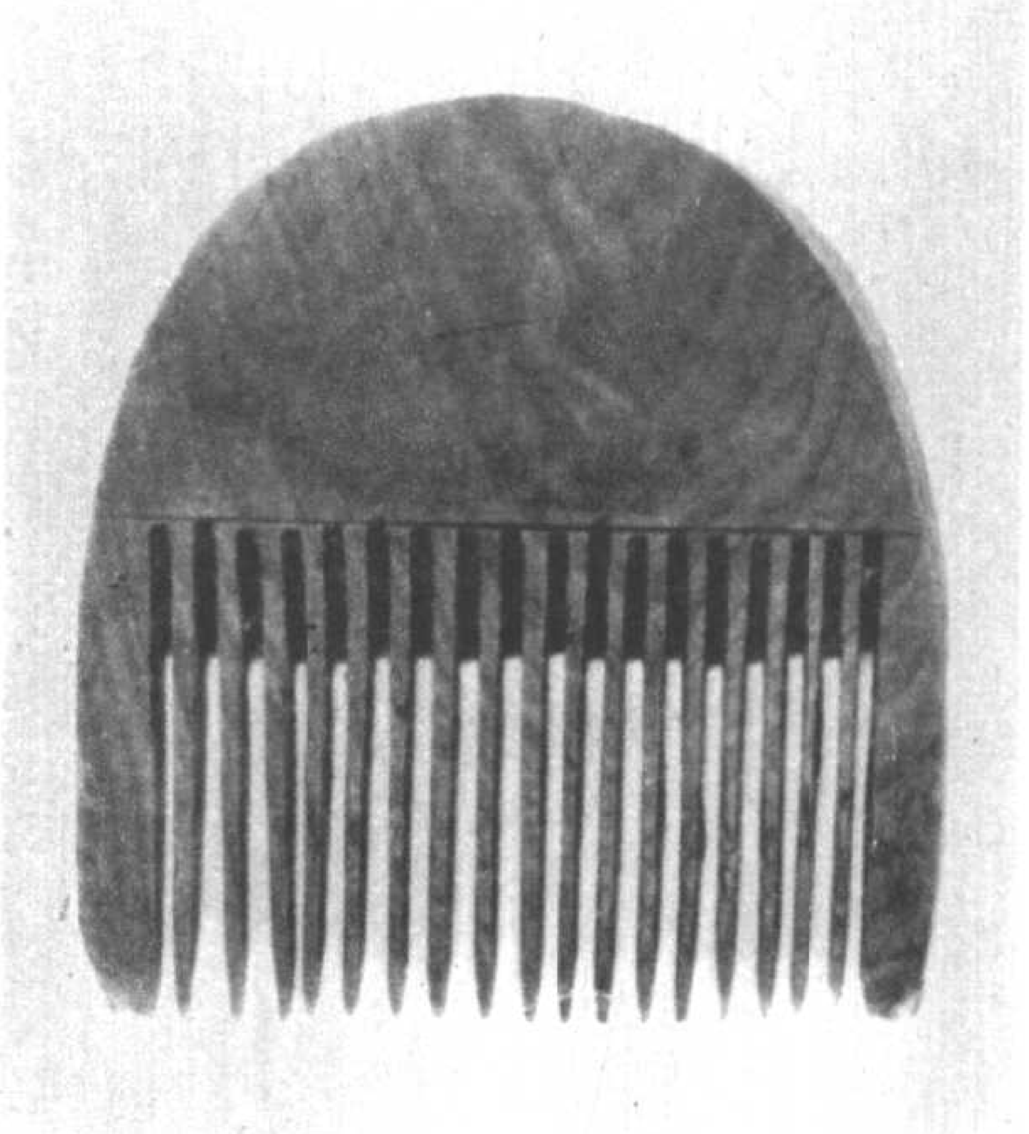
漆木豆

图版六三(LXIII)

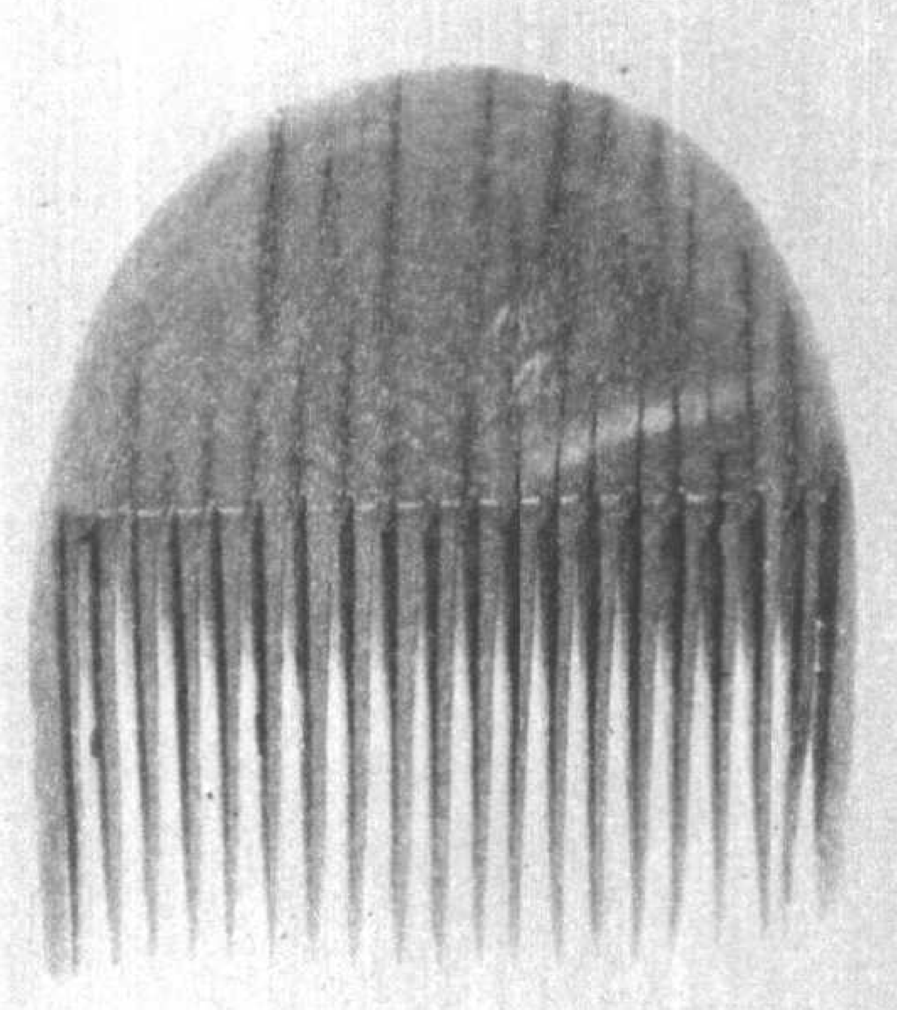
1.俎133:3



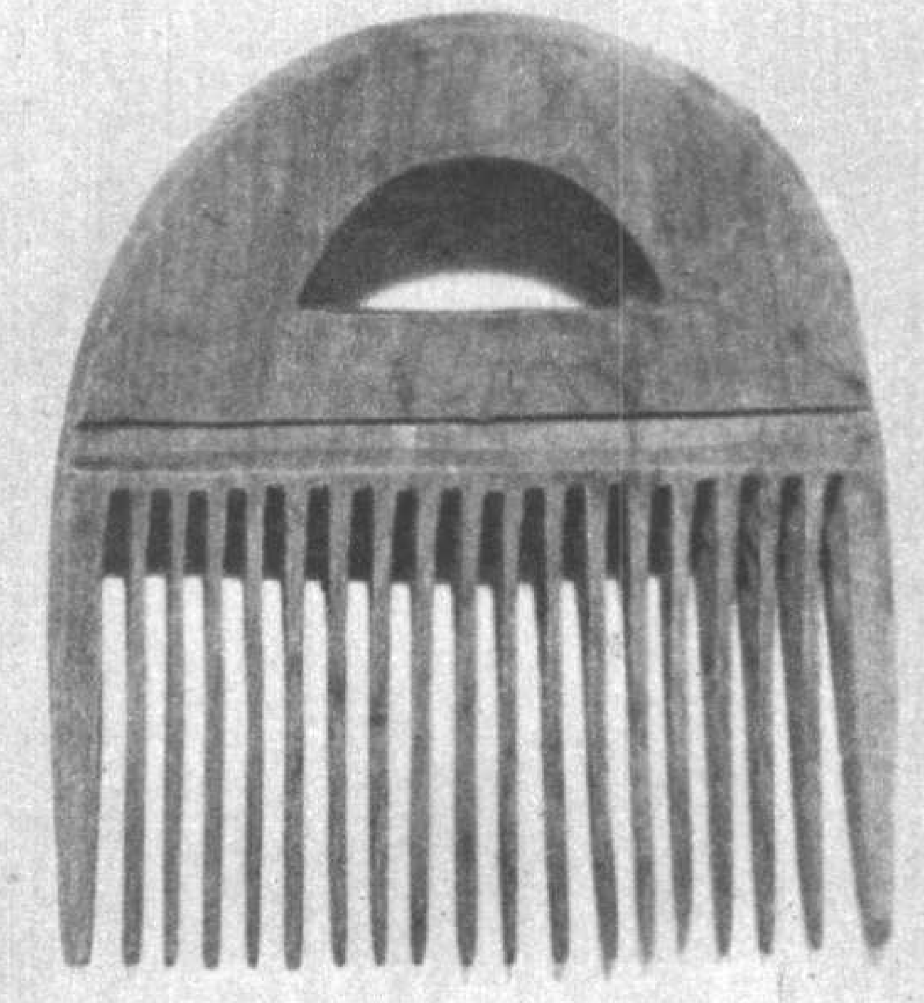
2.俎161:24



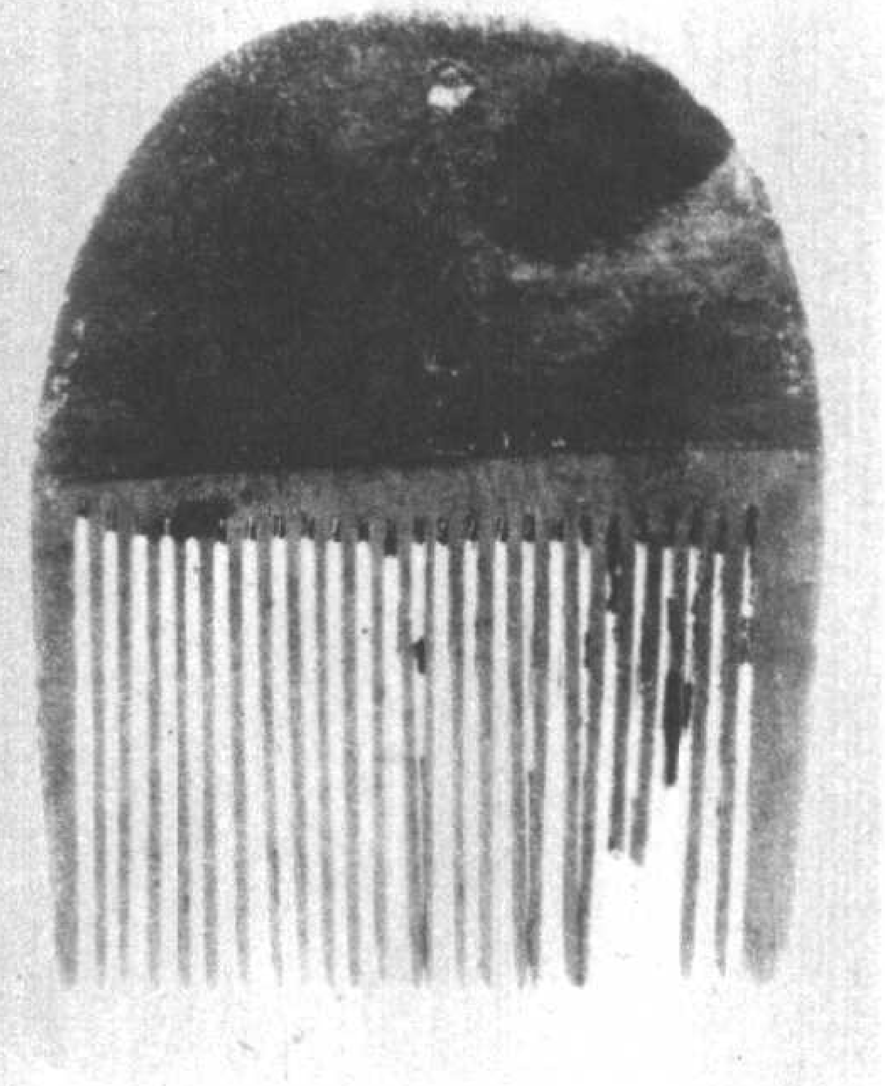
3.Ⅰ式梳474:10



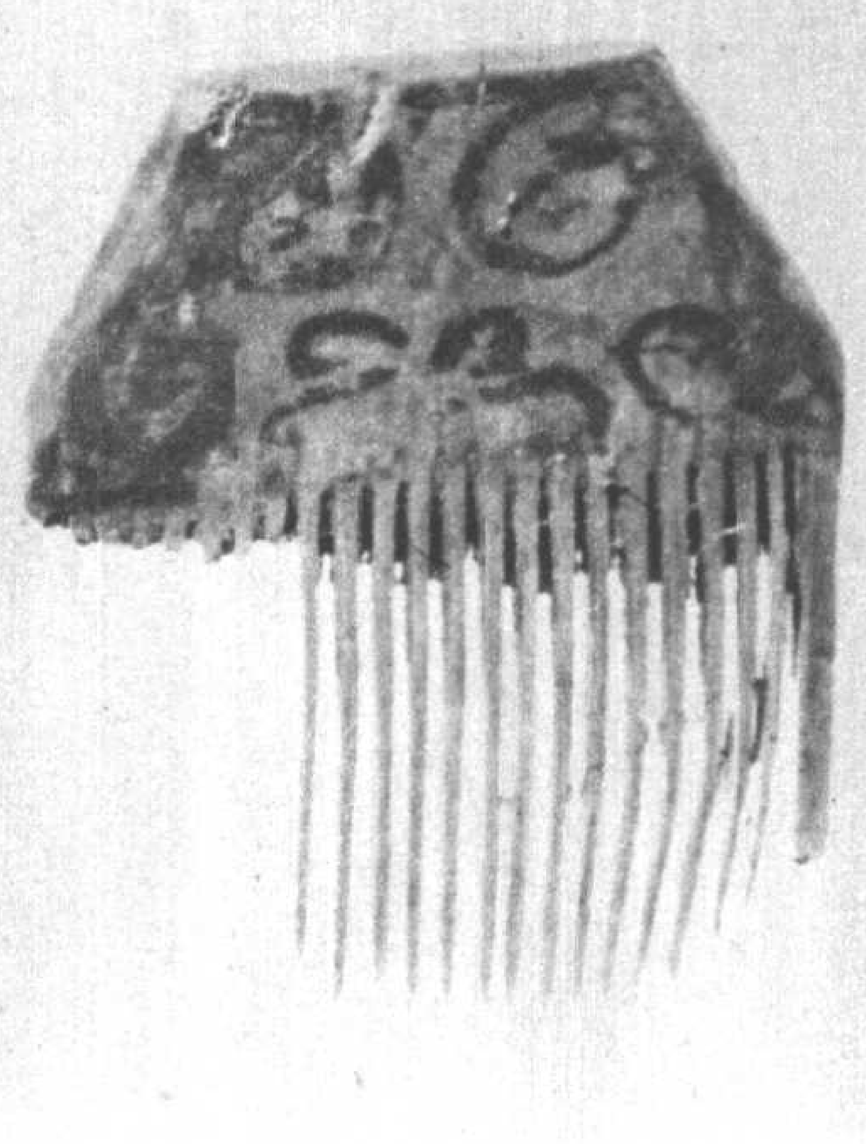
4.Ⅰ式梳354:24



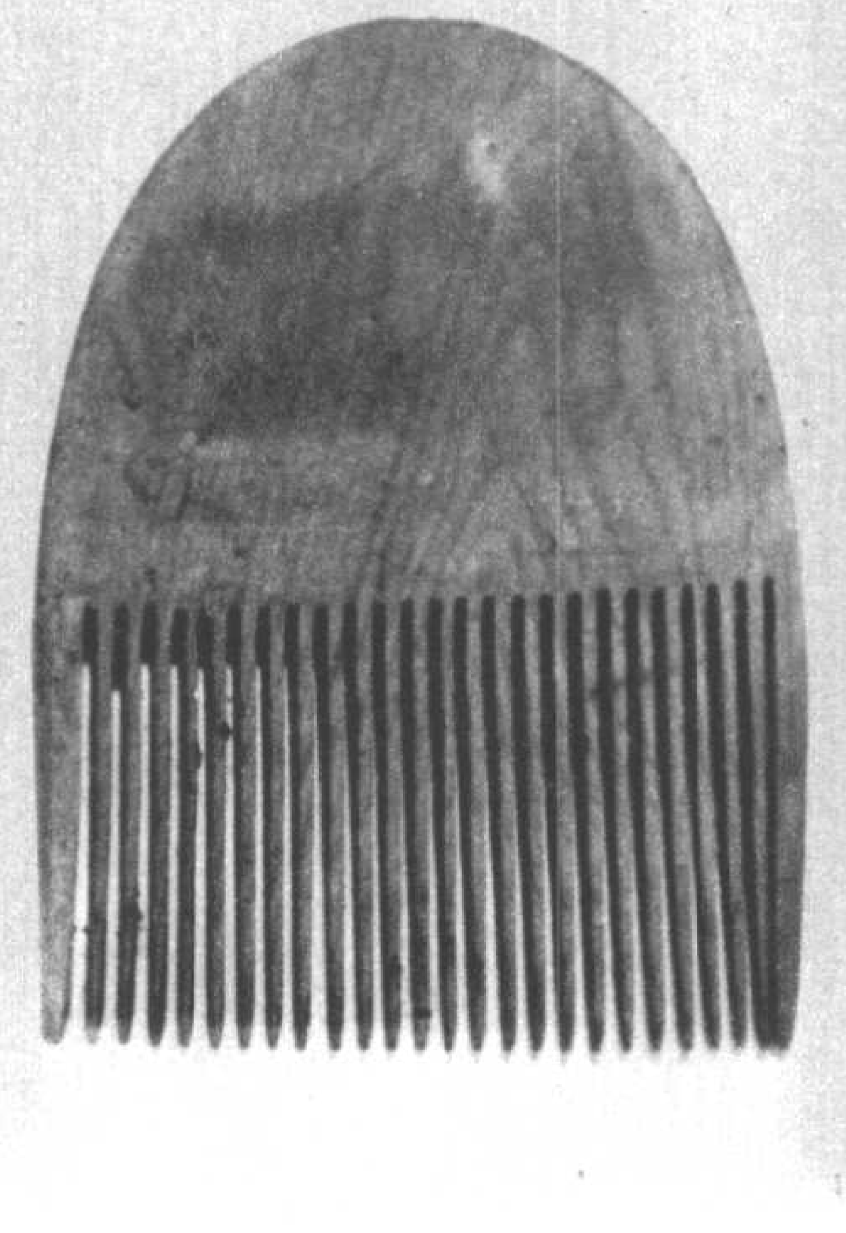
5.Ⅱ式梳314:10



6.Ⅱ式梳419:25



7.Ⅲ式梳513:9a



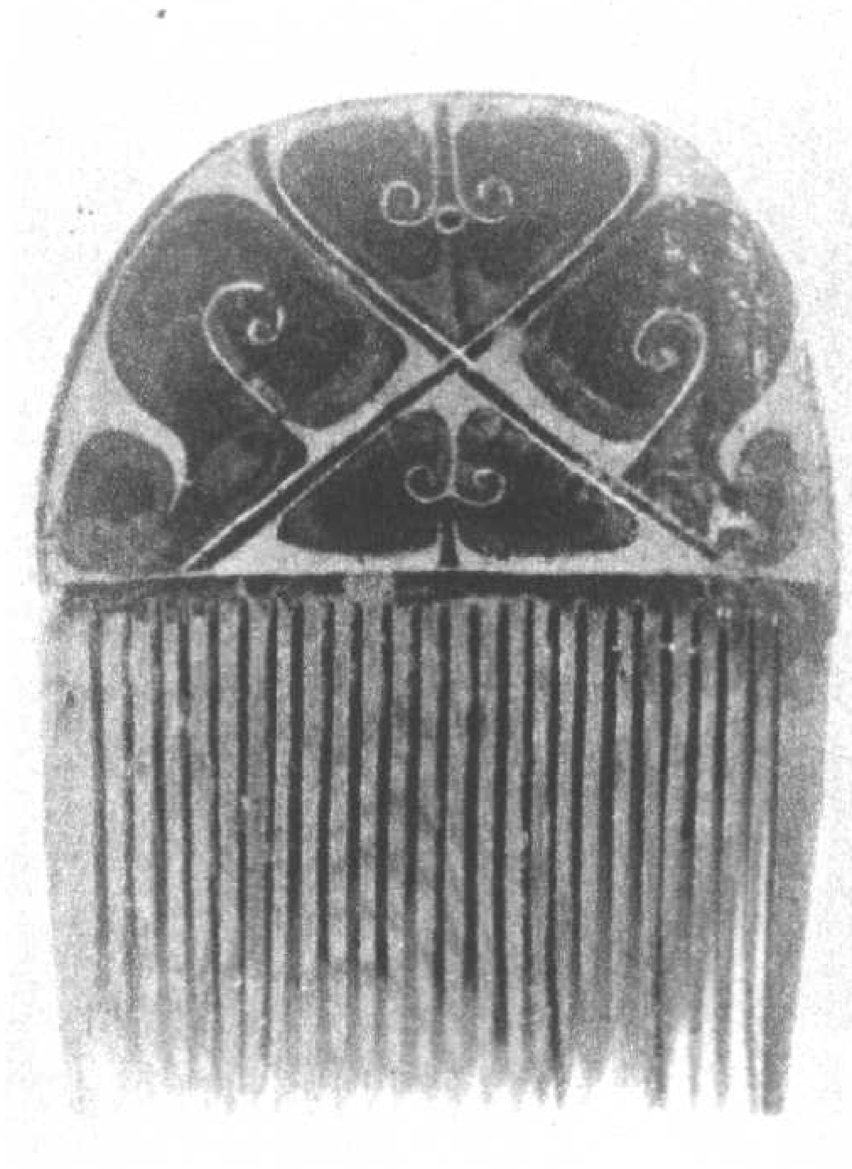
8.Ⅳ式梳323:1a

9.Ⅳ式梳306:16

木俎、梳

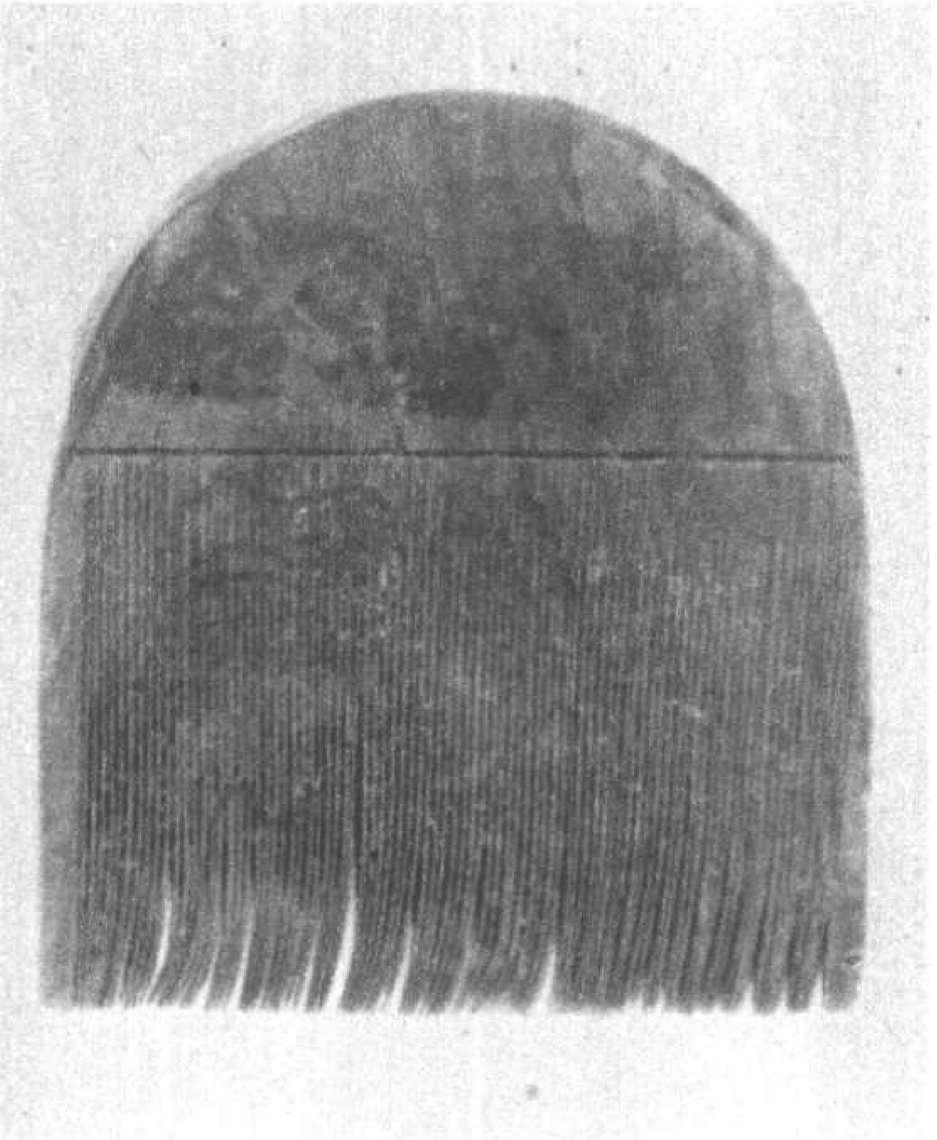
图版六四(LXIV)

1.Ⅳ式梳38:8

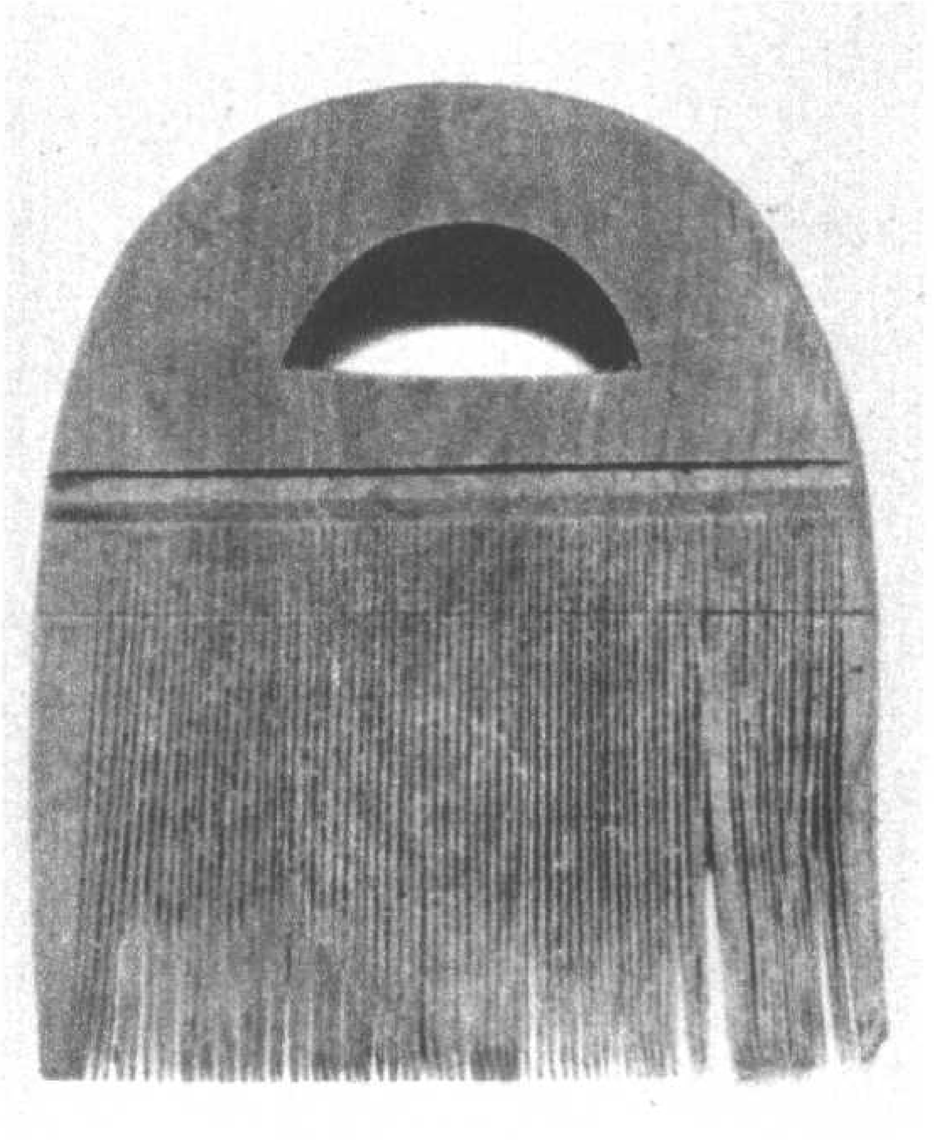


2.Ⅳ式梳74:6

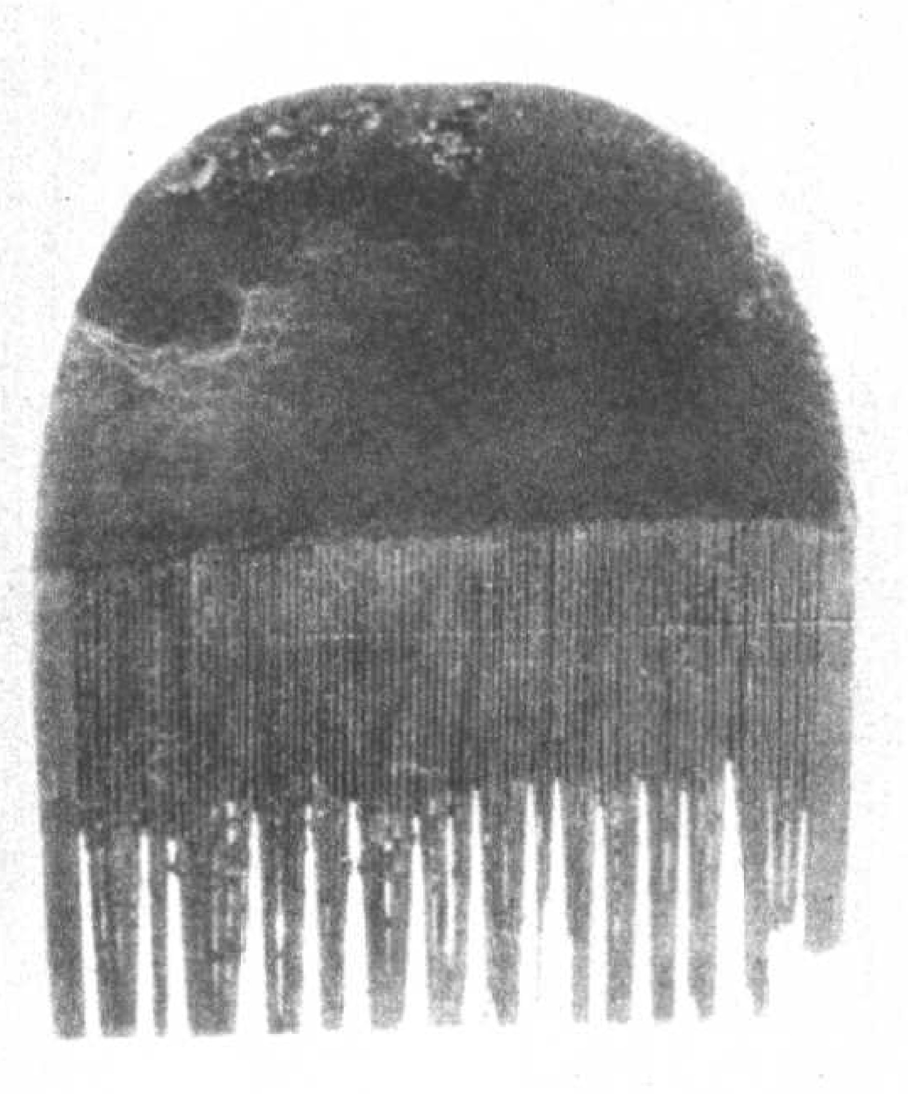
3.Ⅳ式梳166:11



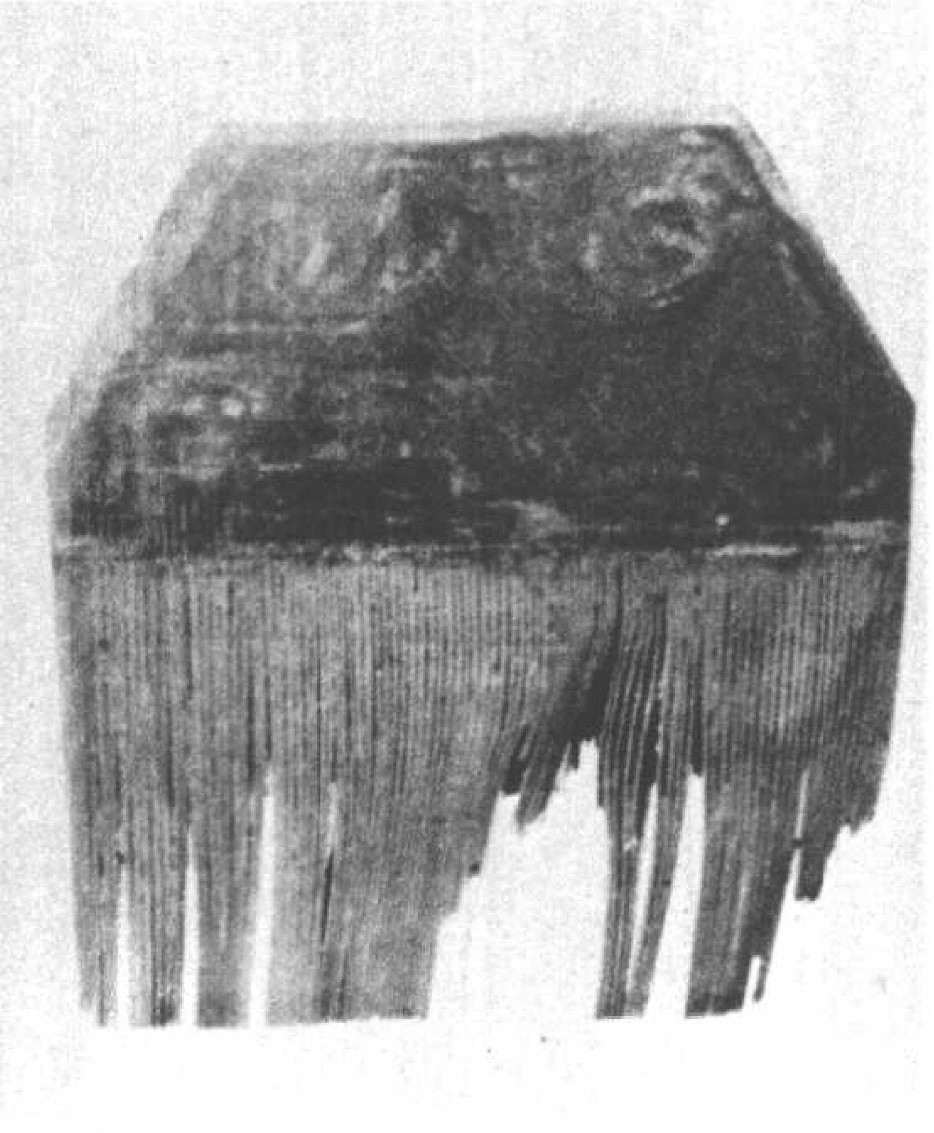
4.Ⅰ式篦474:11



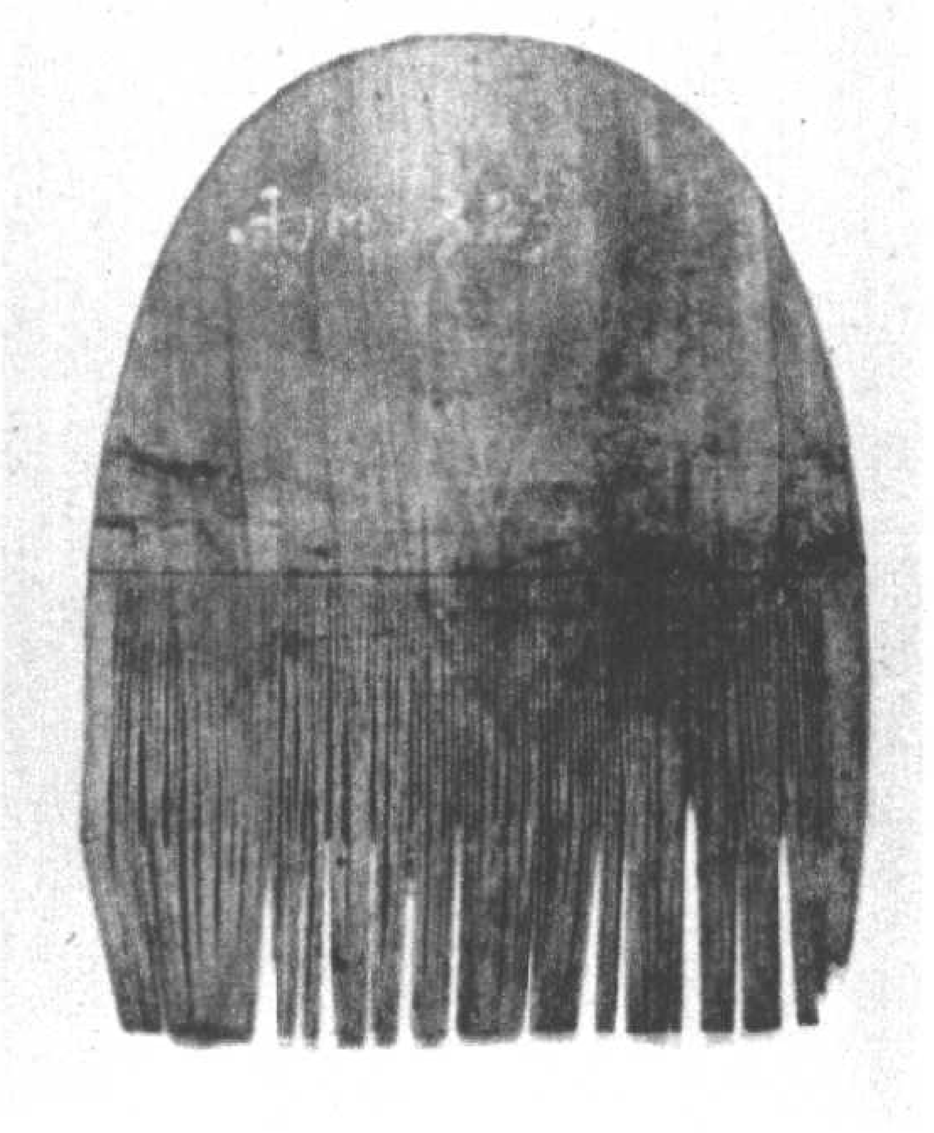
5.Ⅱ式篦314:11



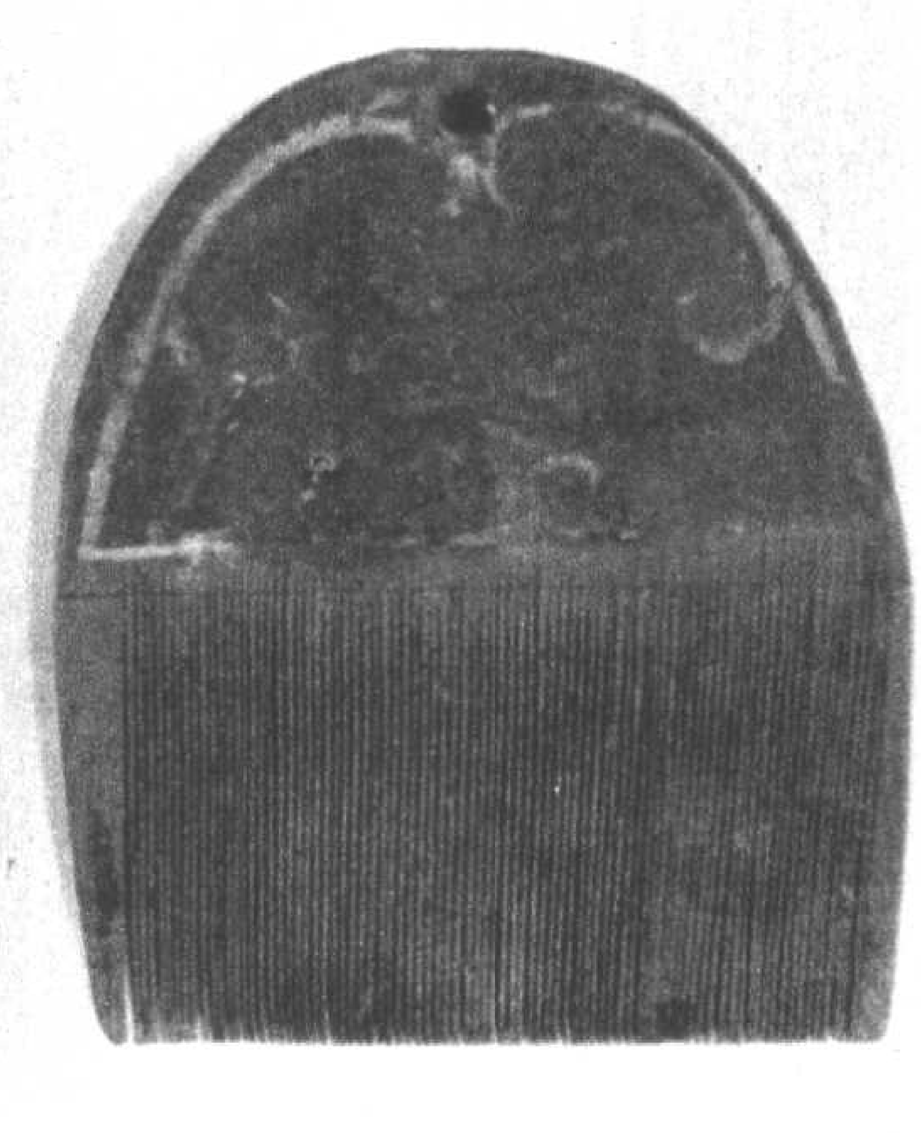
6.Ⅱ式篦419:26



7.Ⅲ式篦513:9b



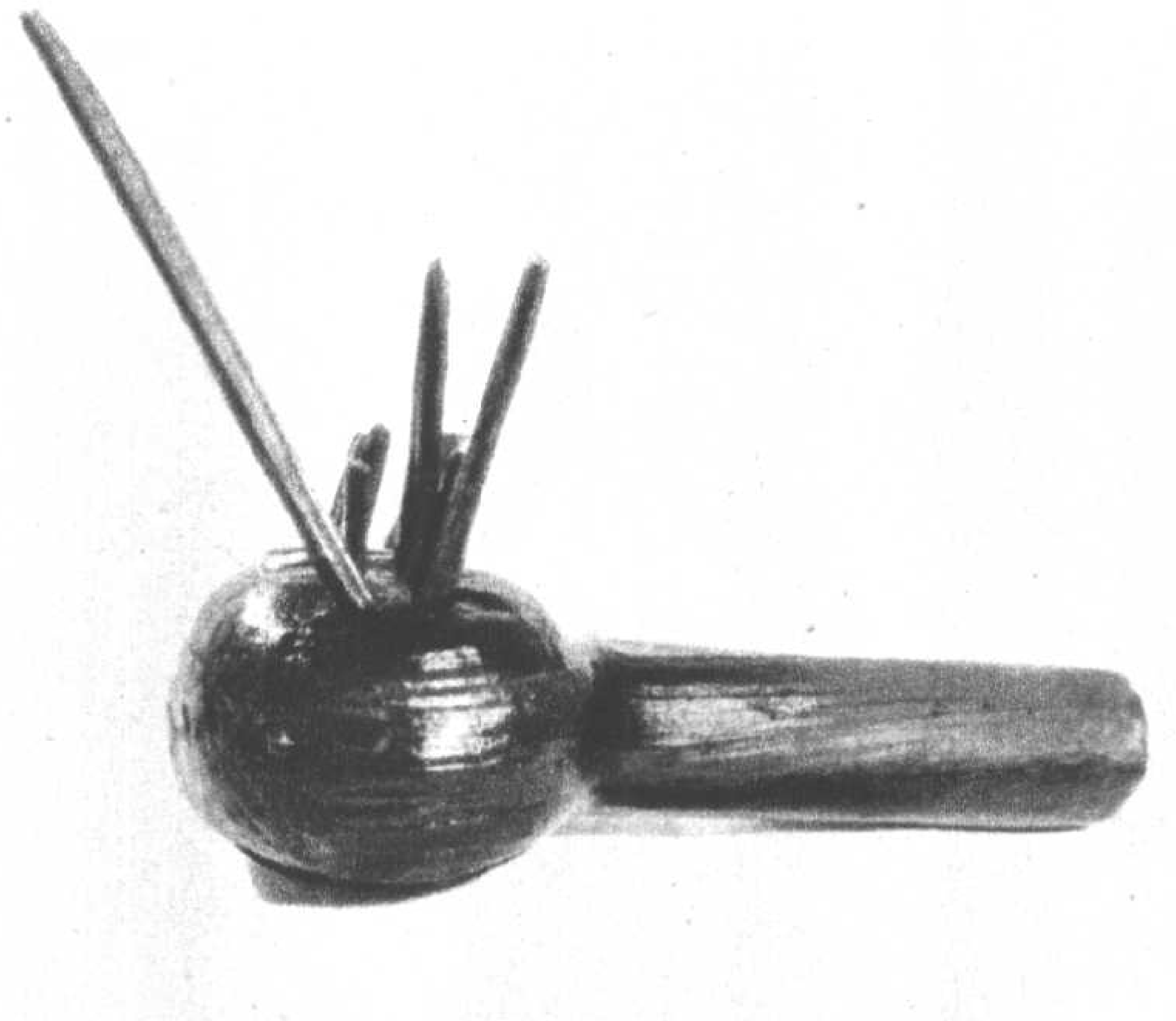
8.Ⅳ式篦323:1b



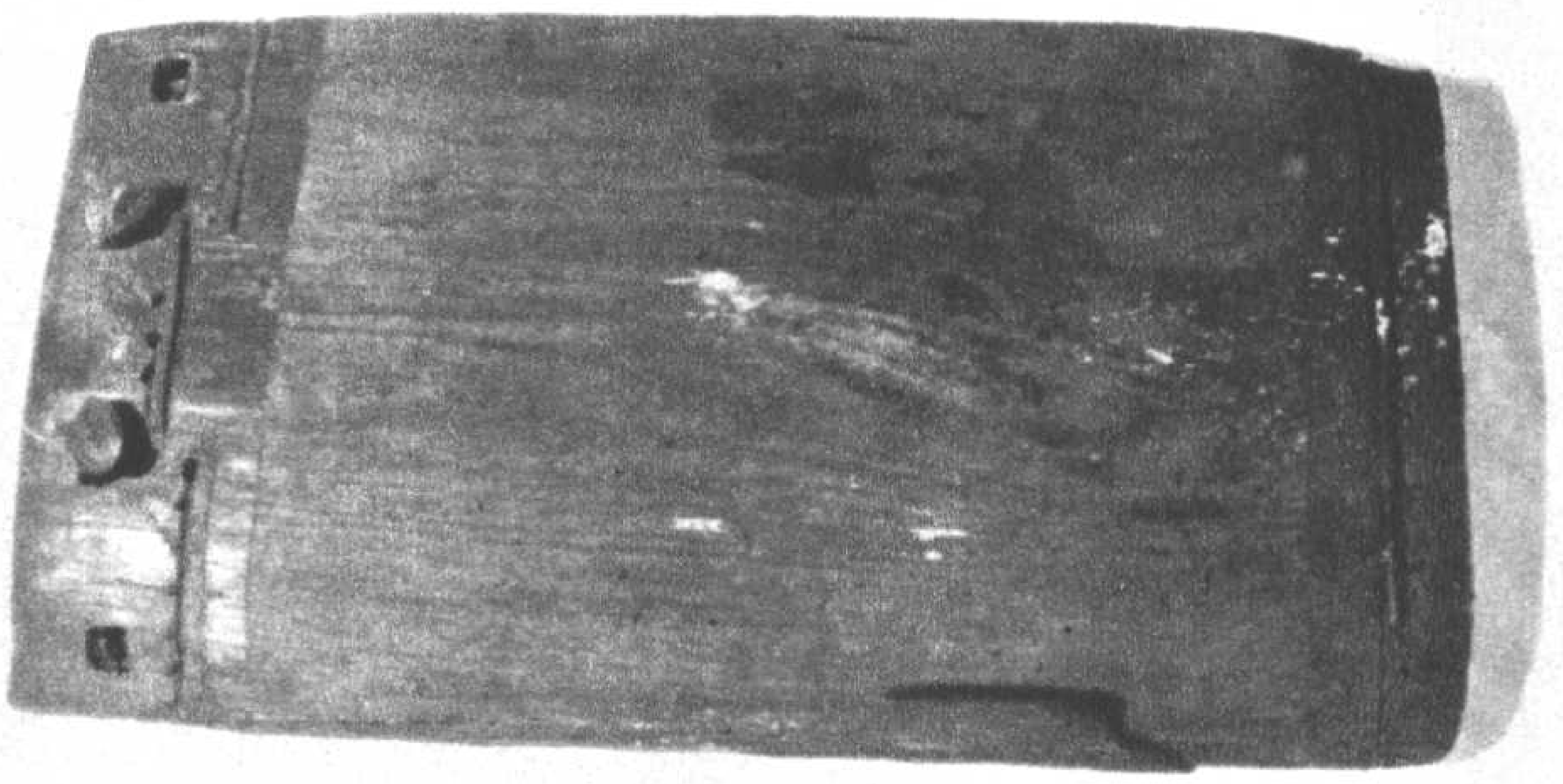
9.Ⅳ式篦438:13

木梳、篦

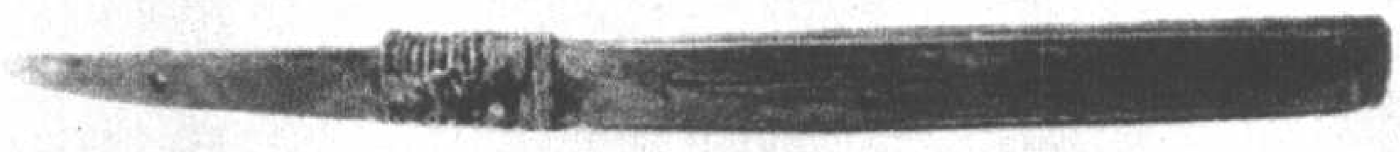
图版六五(LXV)



1.笙394：14

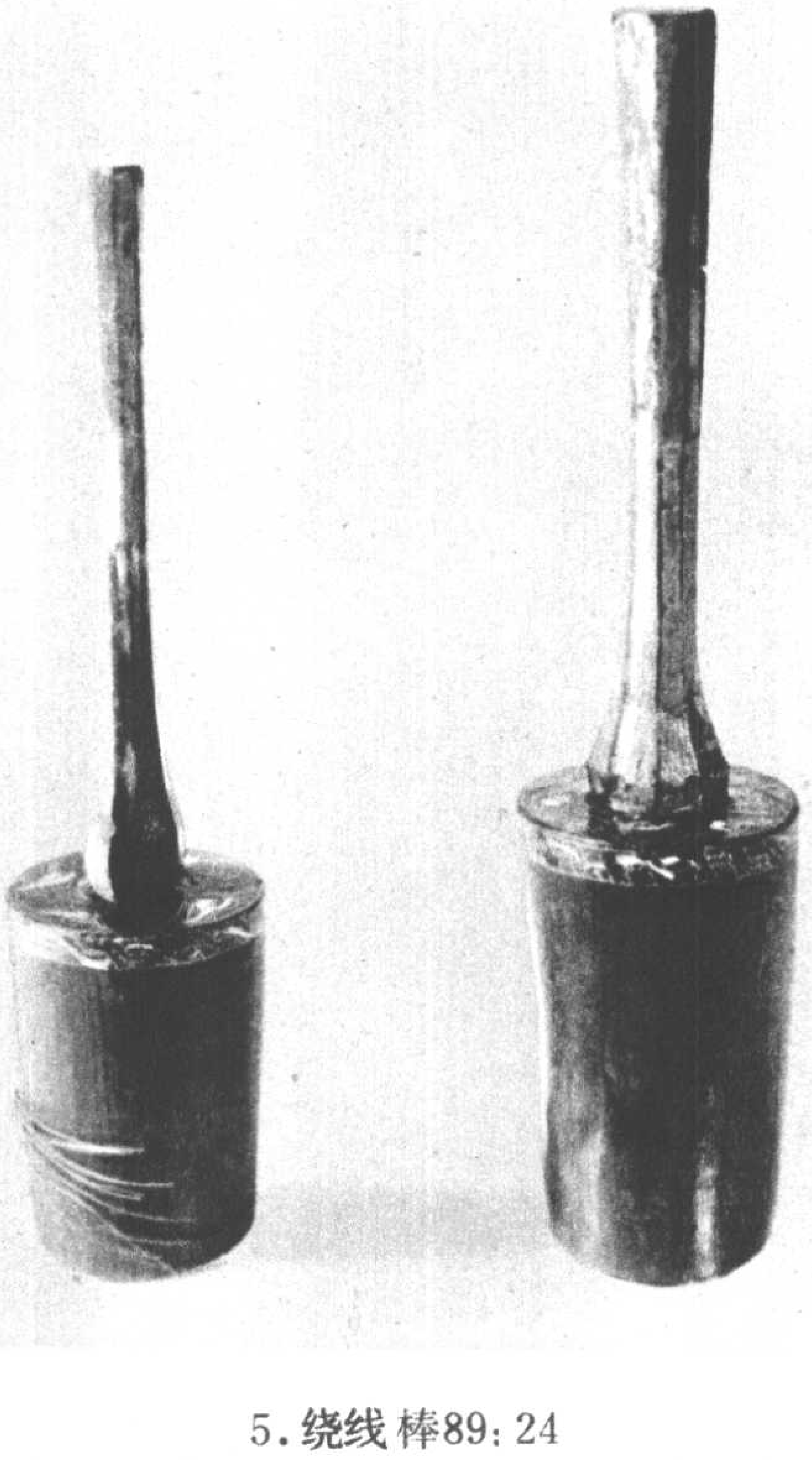


2.瑟388：6

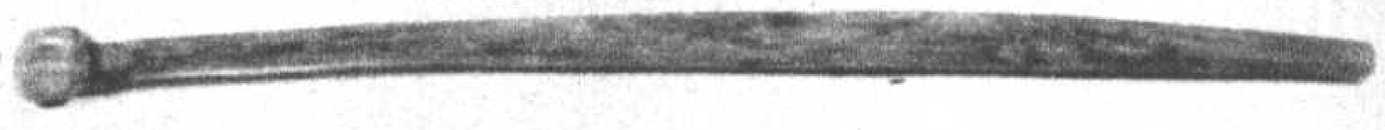


3.扇柄174：9

4.蚌形器303：8



5.绕线棒89：24

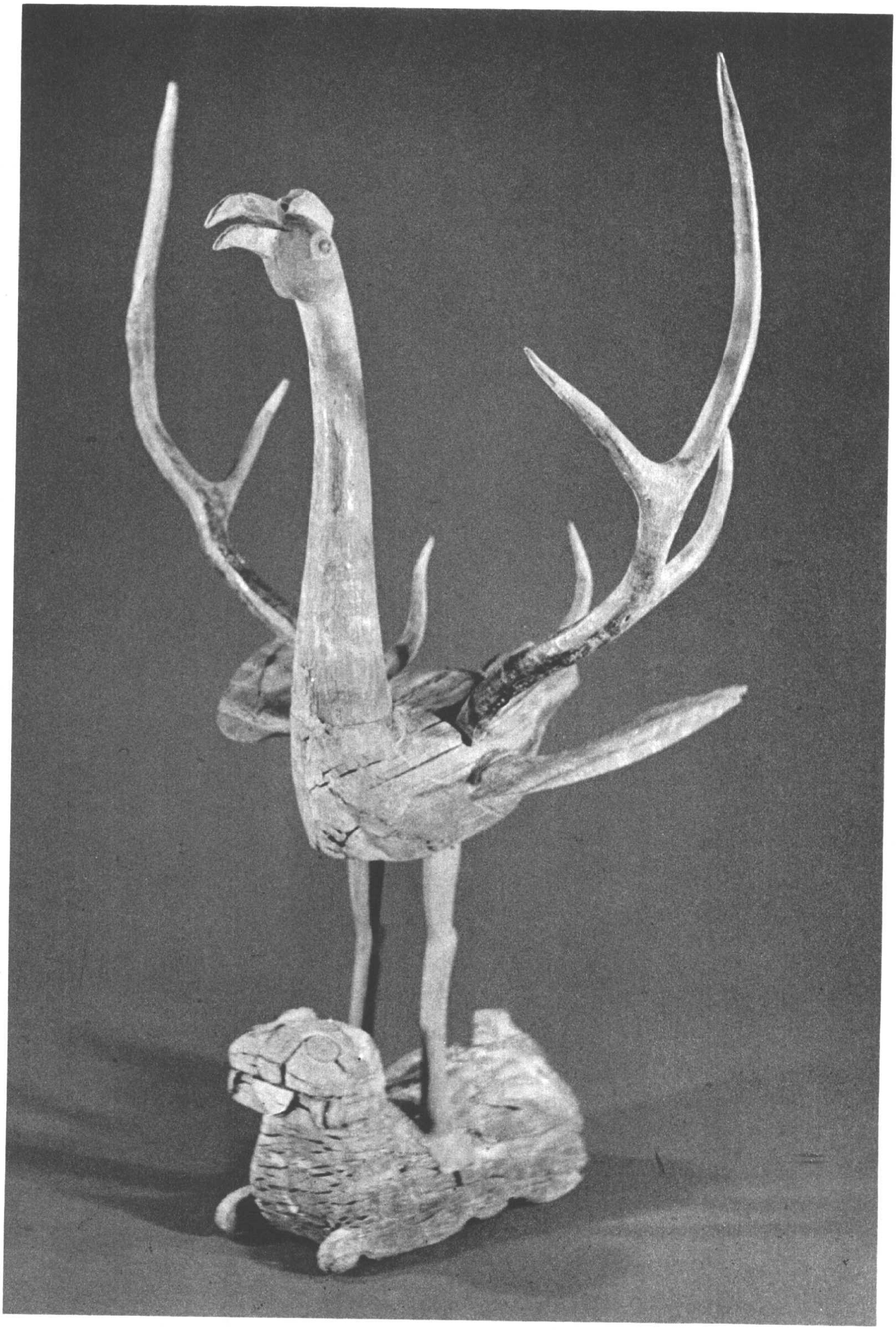


6.鼓锤354：38

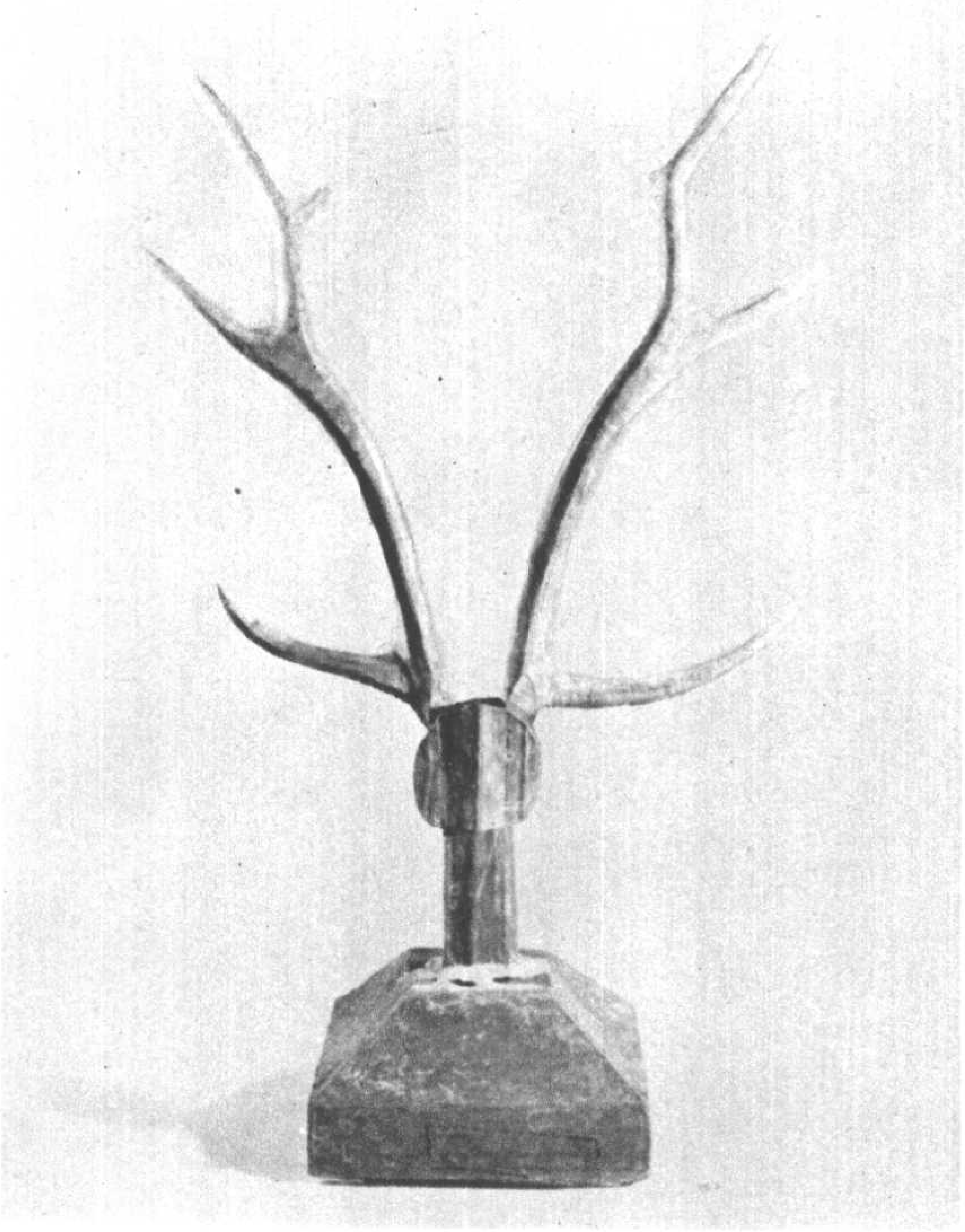
7.鼓354：28

8.蛋形杯387：4

木笙、瑟等



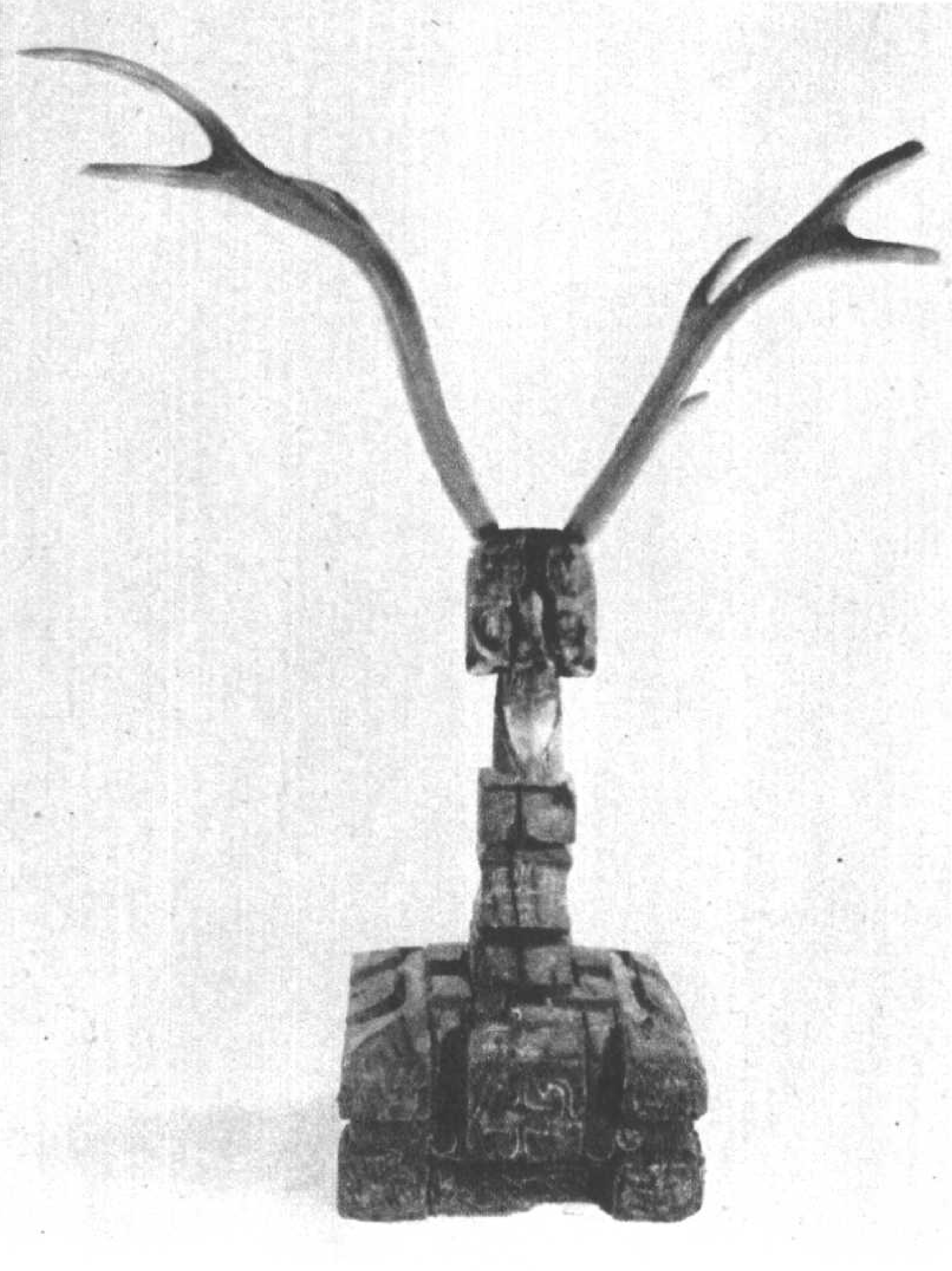
虎座飞鸟166：1



1. Ⅰ式142：5

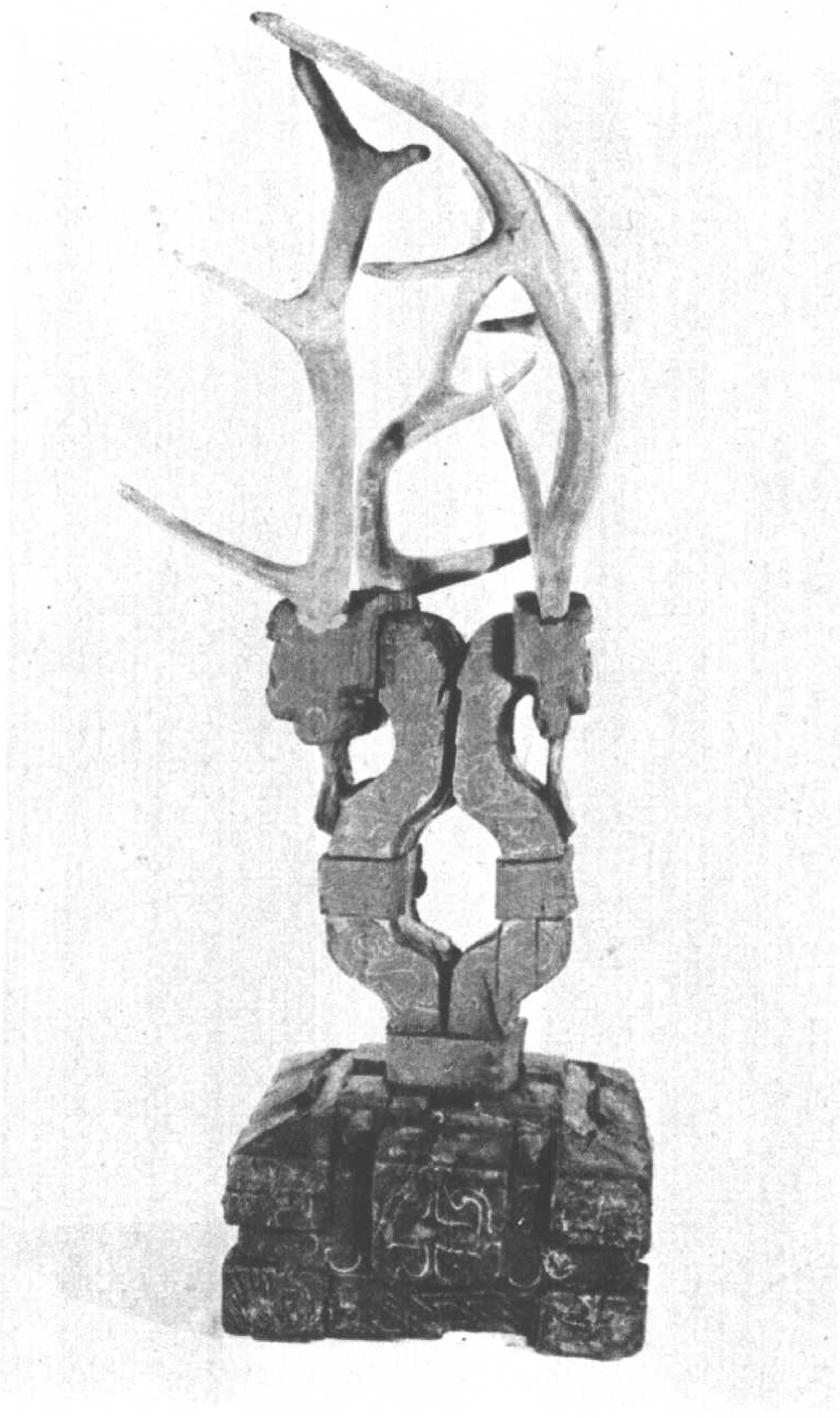
2. Ⅱ式516：5

3. Ⅲ式354：11



4. Ⅲ式264：19

镇墓兽



1. Ⅳ式镇墓兽（侧视）174：10

2. Ⅳ式镇墓兽（正视）174：10

3. Ⅴ式镇墓兽555：7

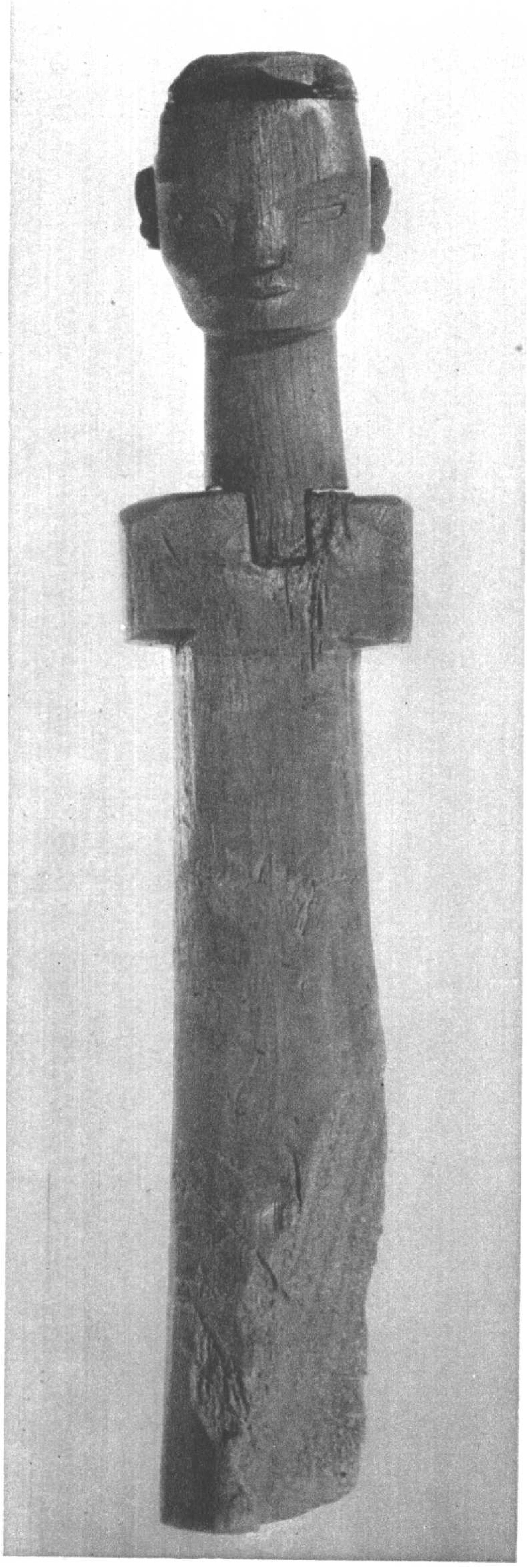
4. 六博314：6

镇墓兽、六博

1.186:9

2.323:10

木　　俑

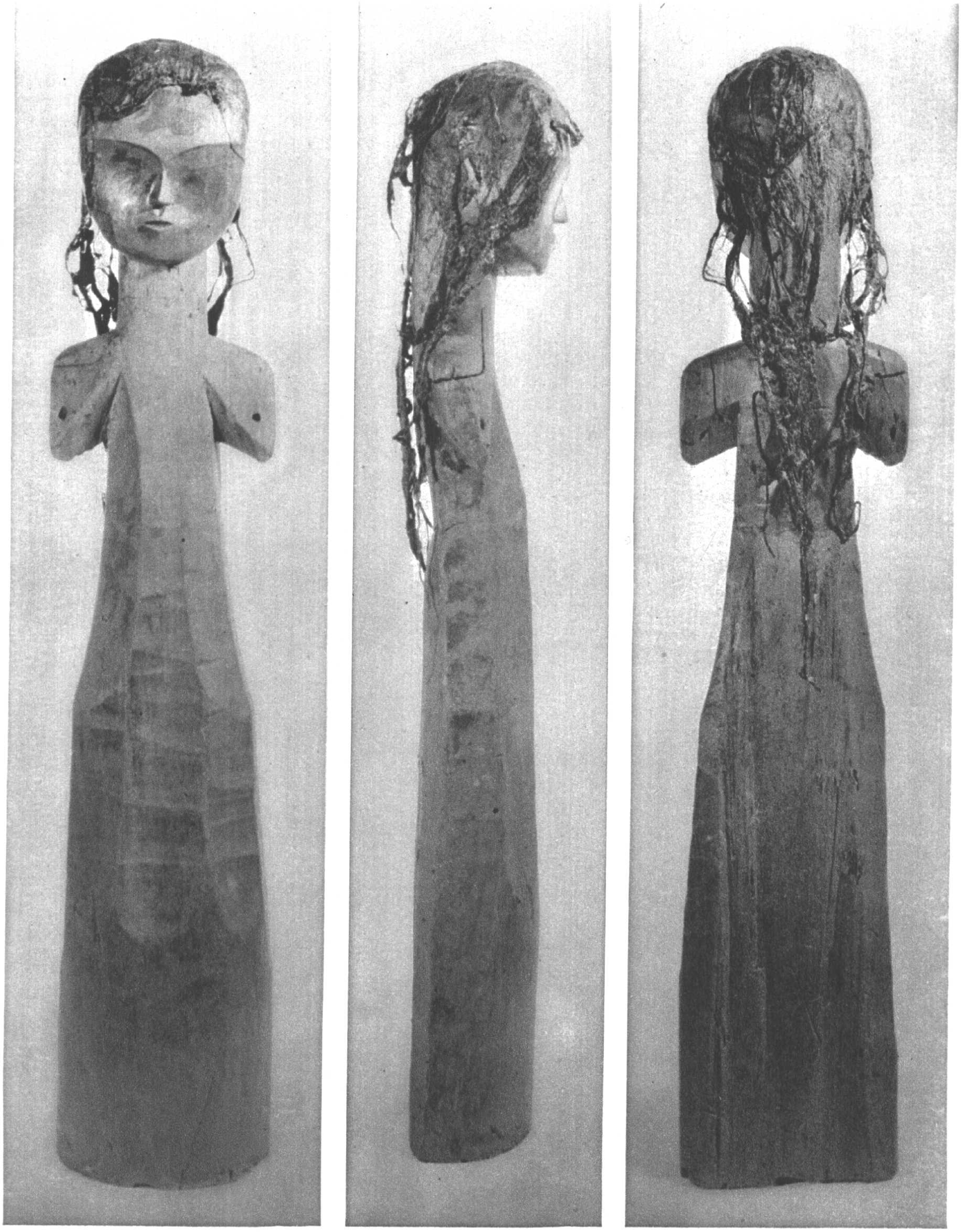


1.532:3

2.186:7

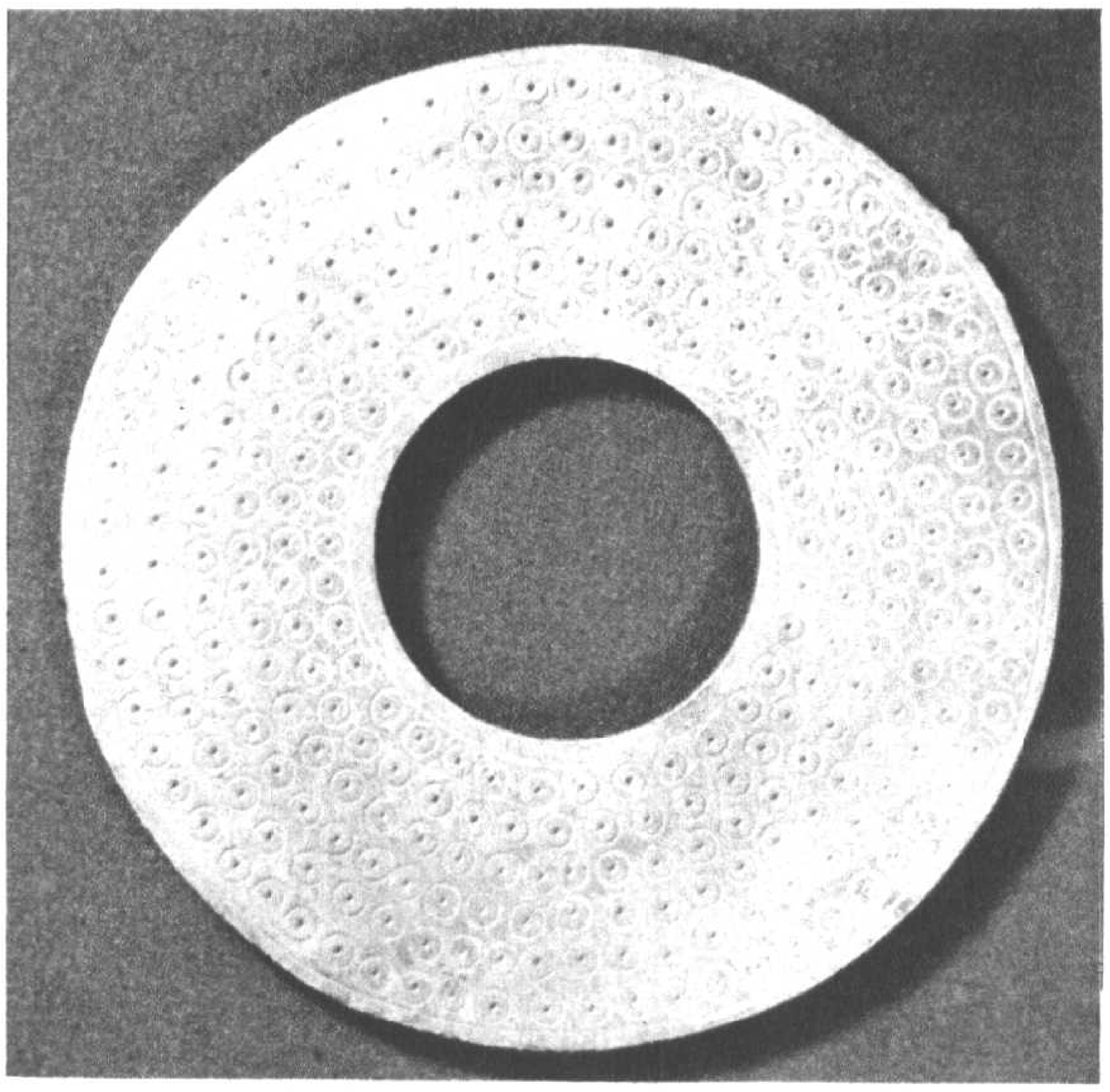
木　俑

图版七一(LXXI)

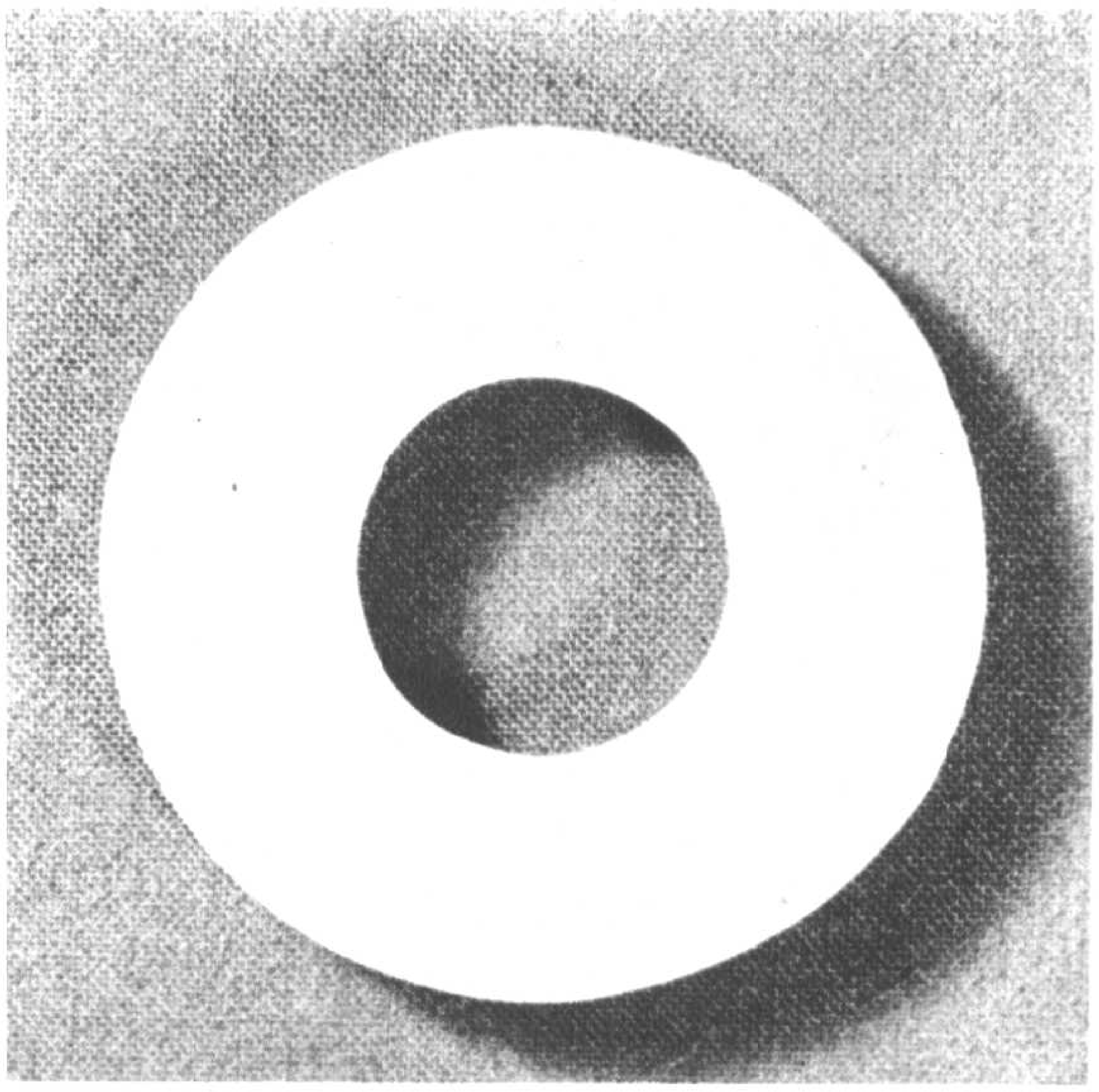


1.正视　　2.侧视　　3.背视

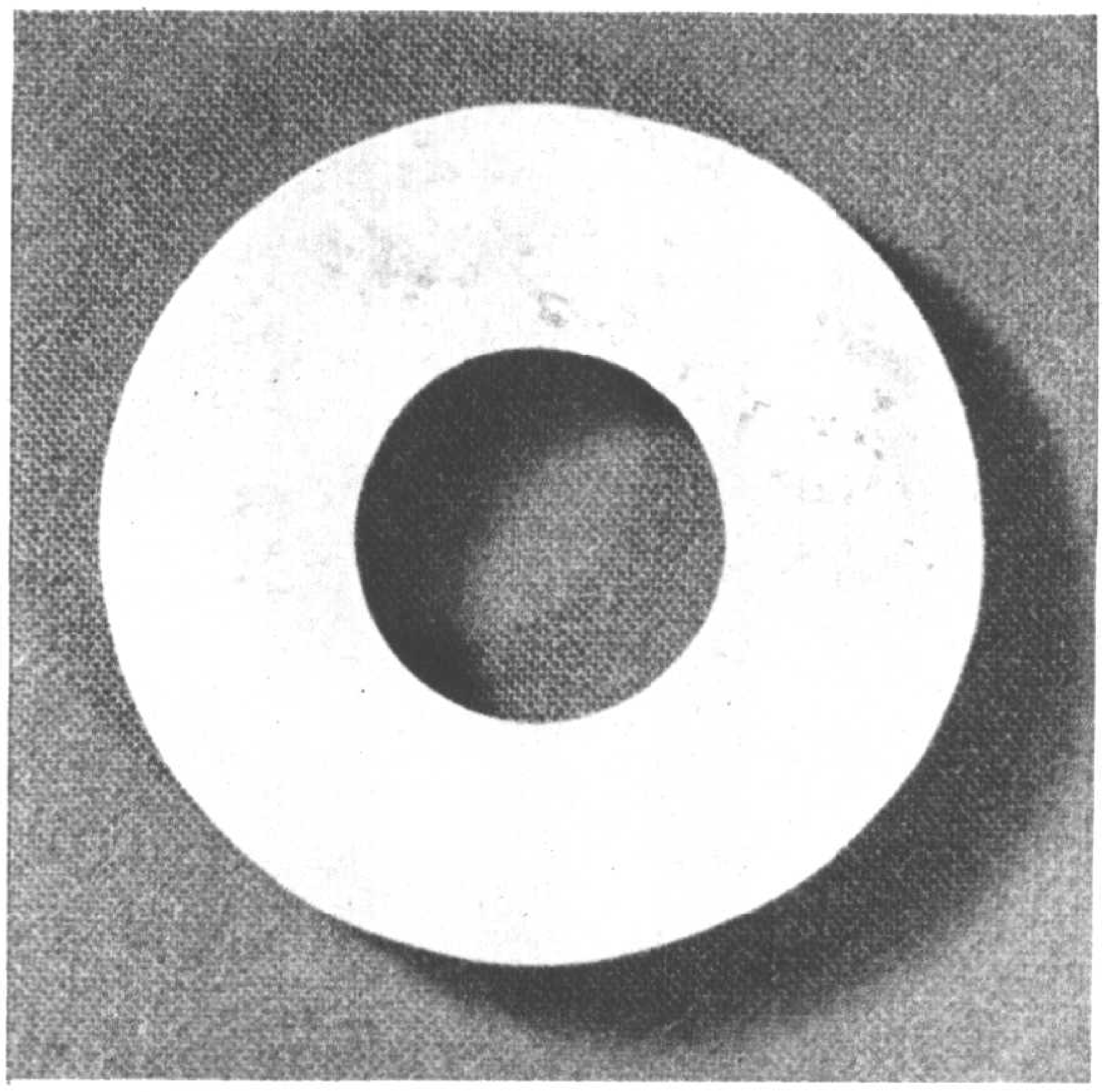
木俑354:32



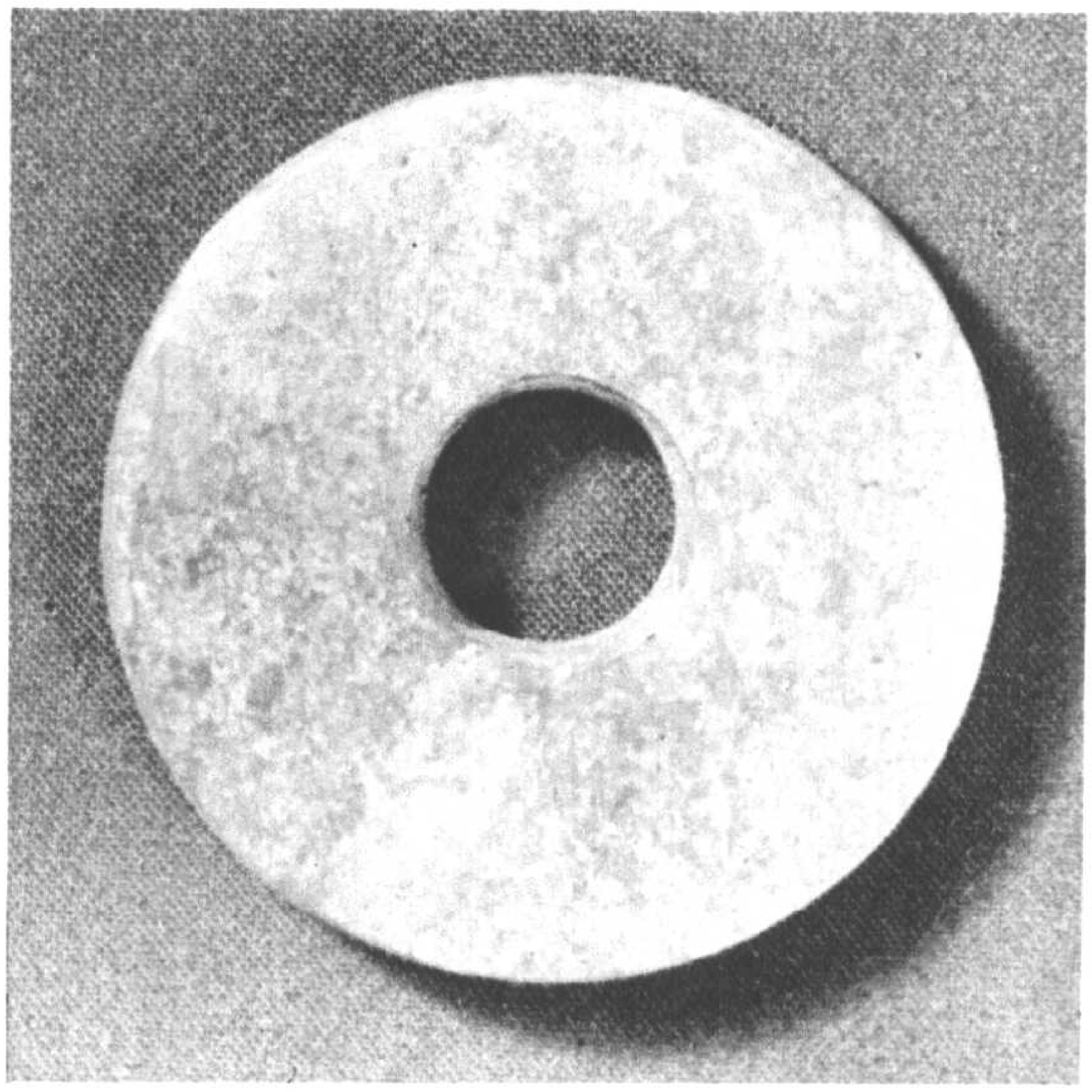
1.璧535:5



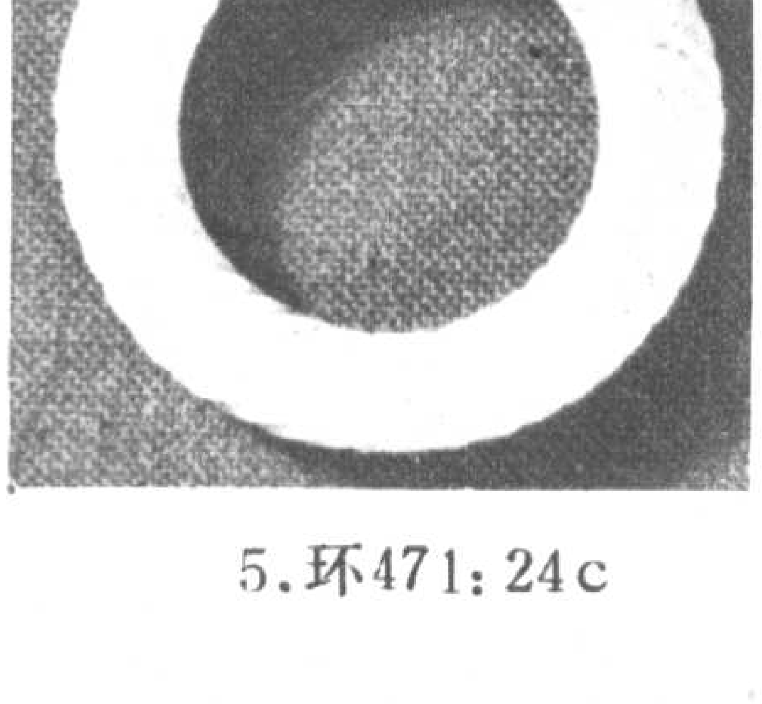
2.璧471:25a



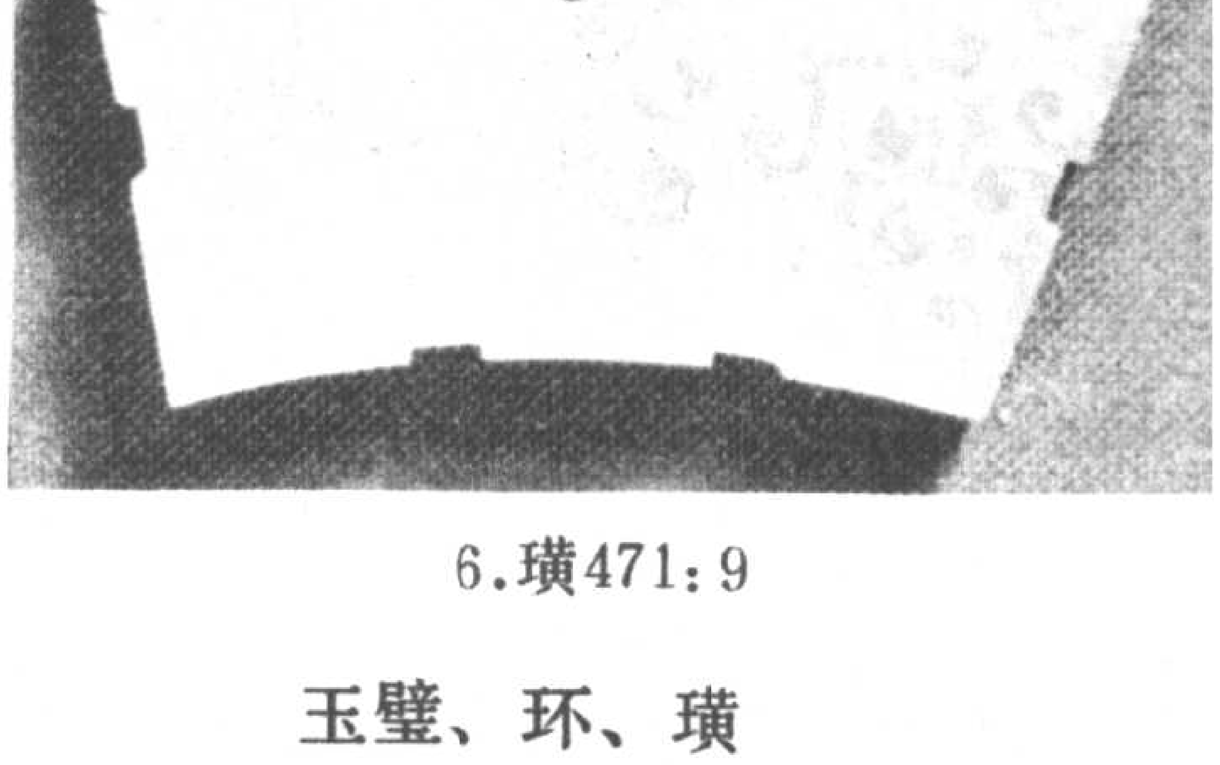
3.璧471:24b



4.璧532:6



5.环471:24c

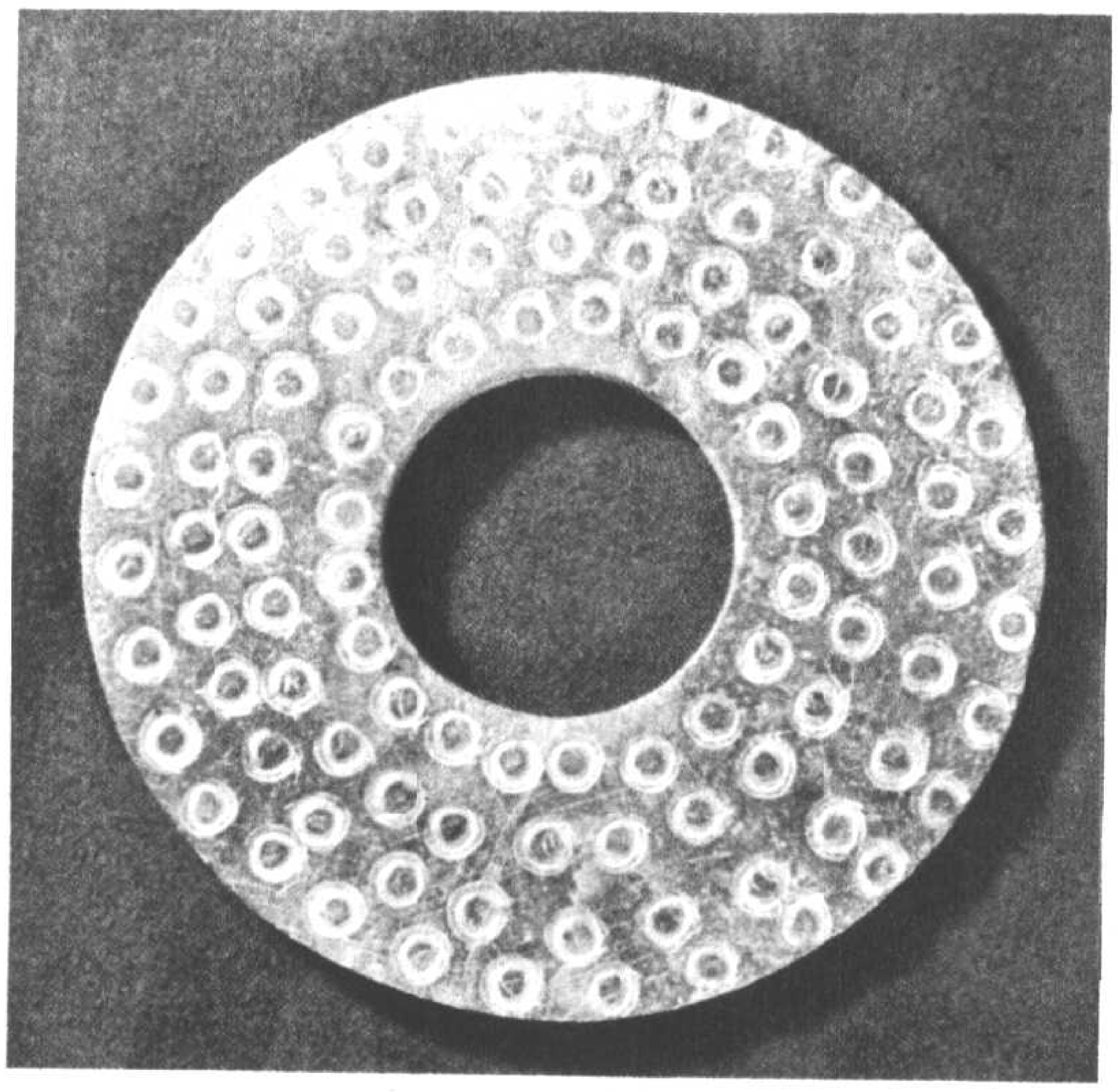


6.璜471:9

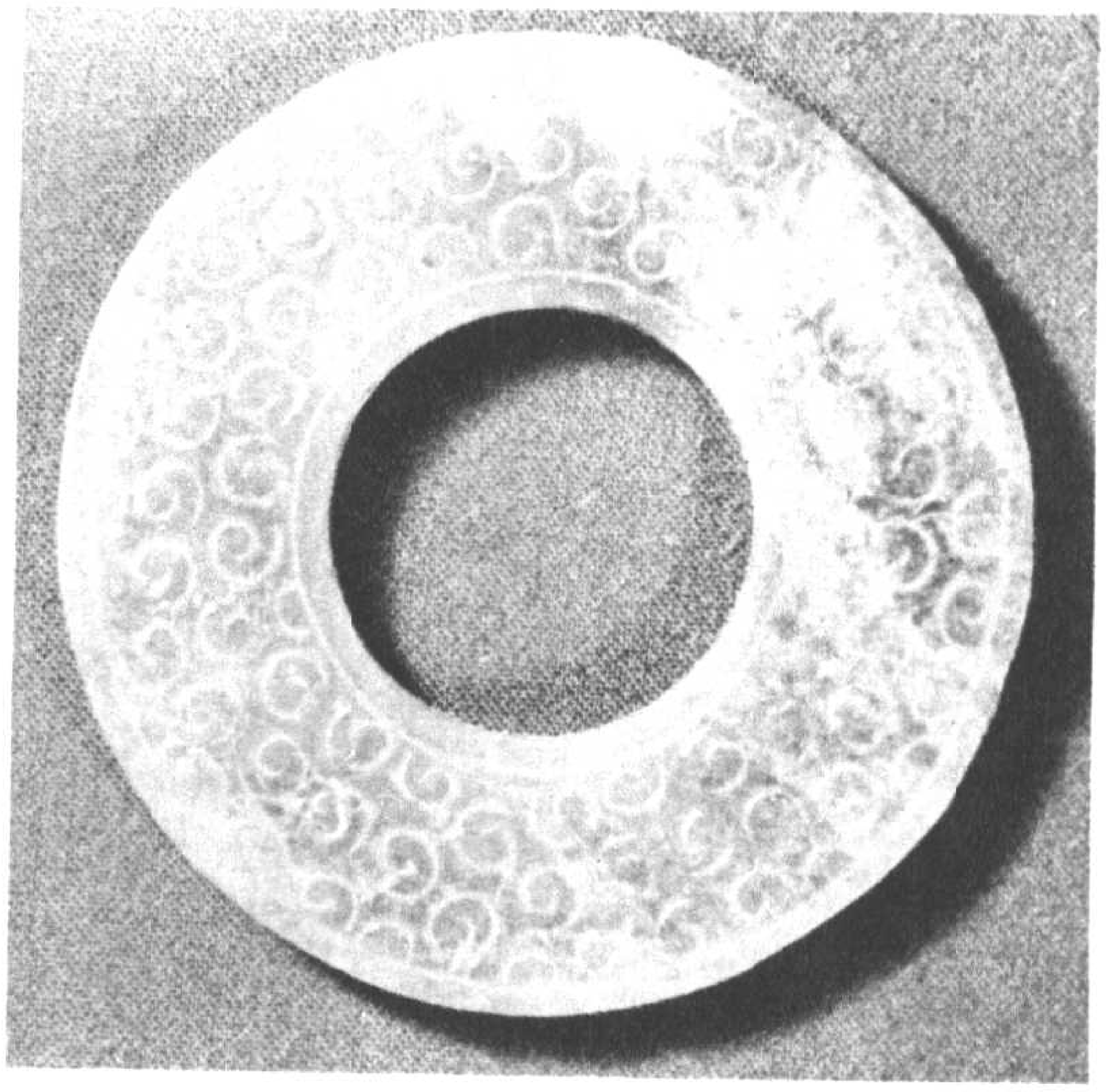
7.环471:28

玉璧、环、璜

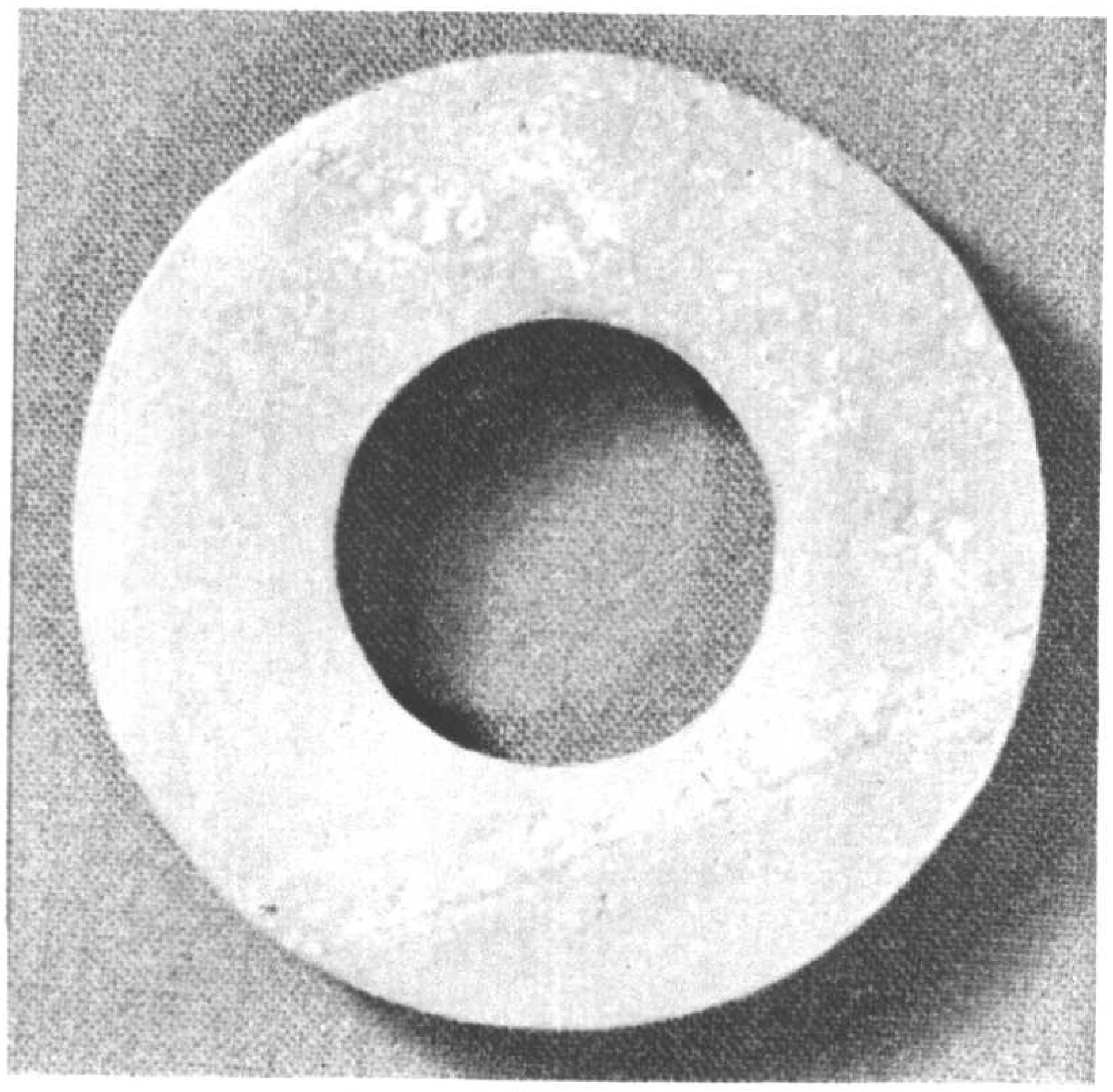
图版七三(LXXIII)



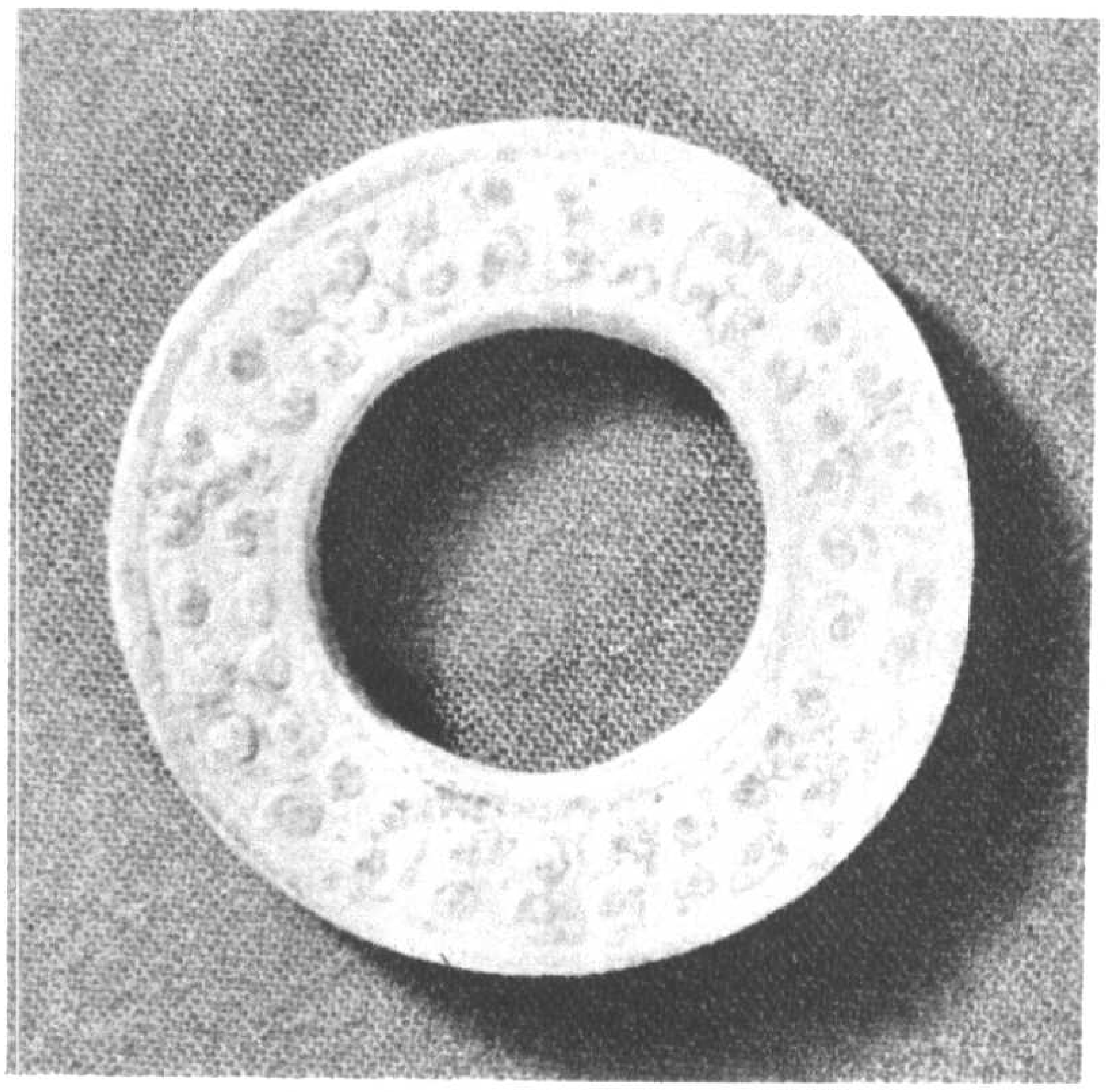
1.璧516：18



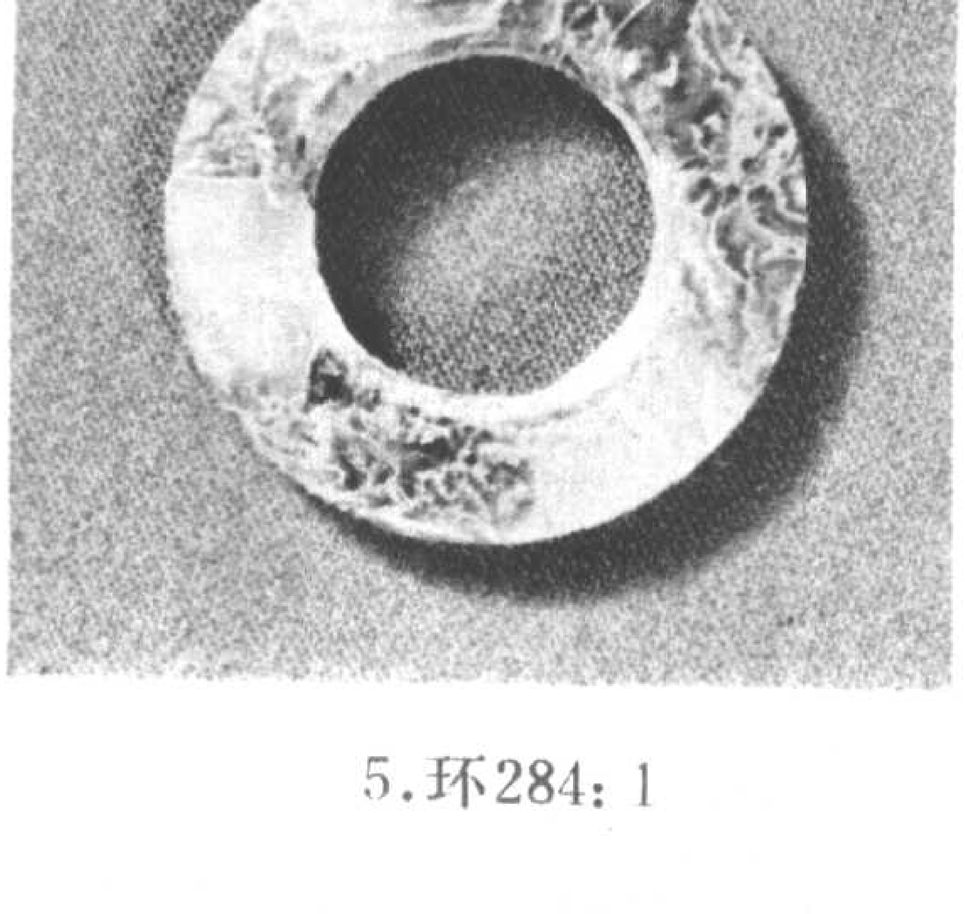
2.璧474：9



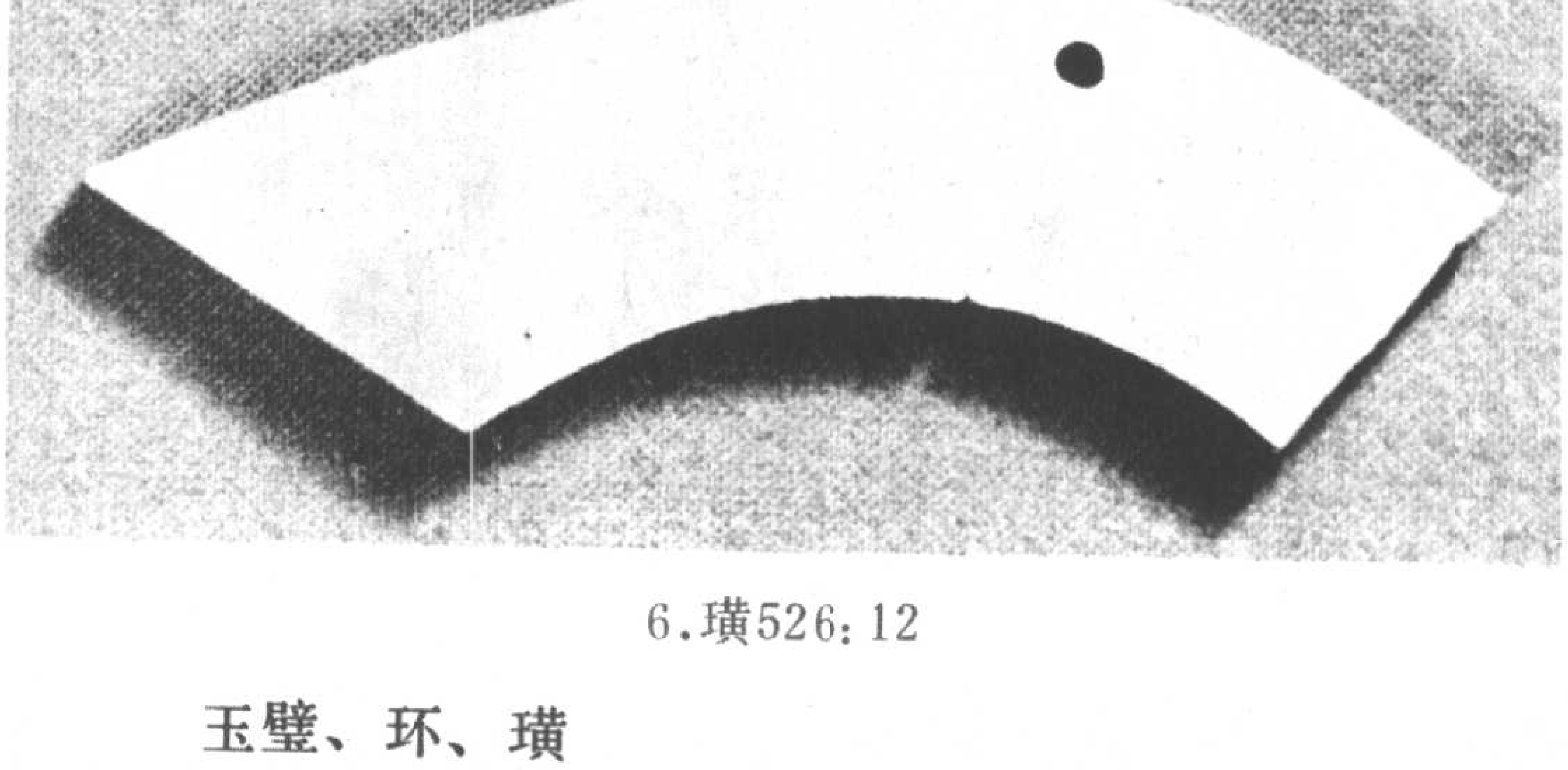
3.璧113：5b



4.璧471：24a



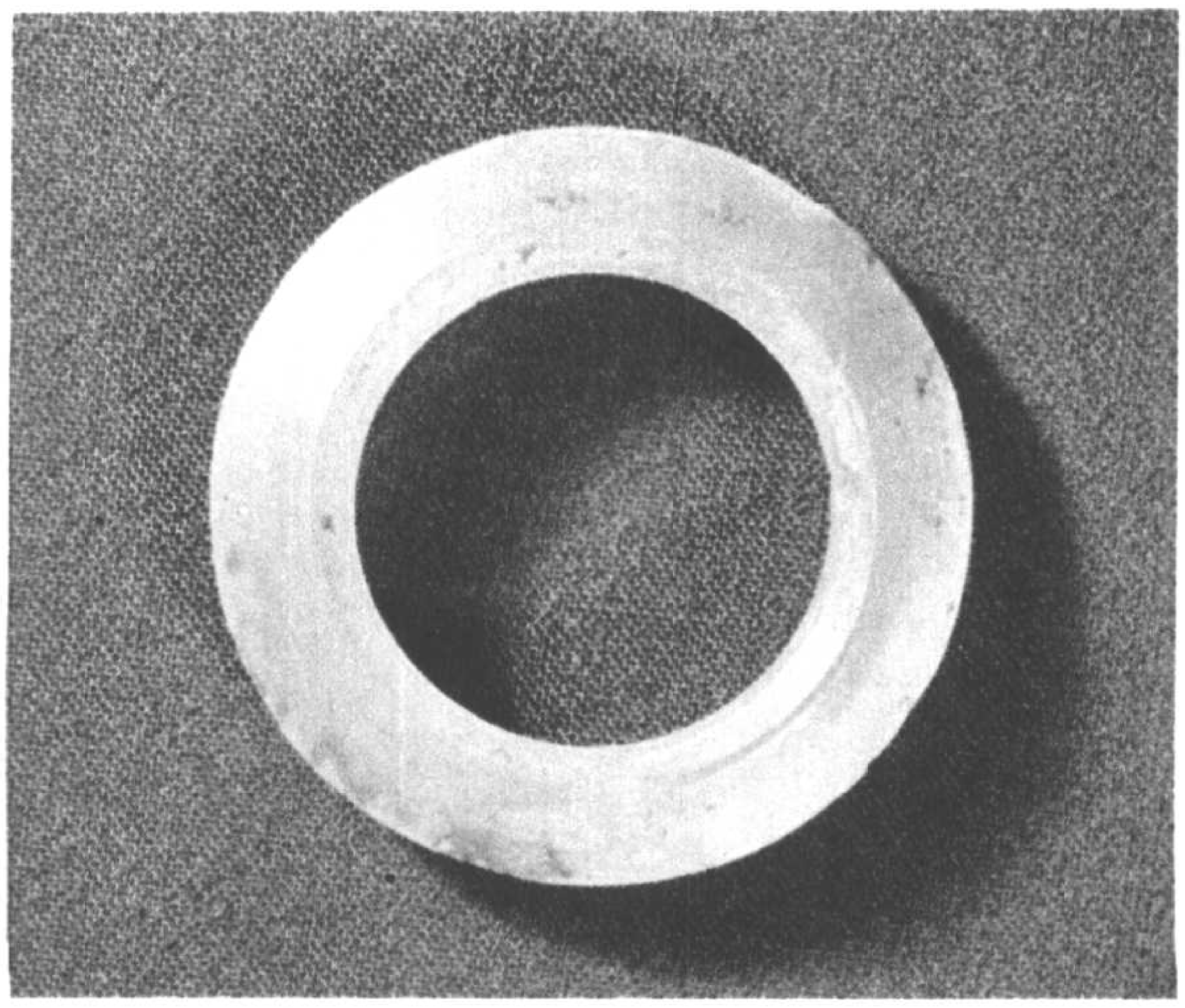
5.环284：1



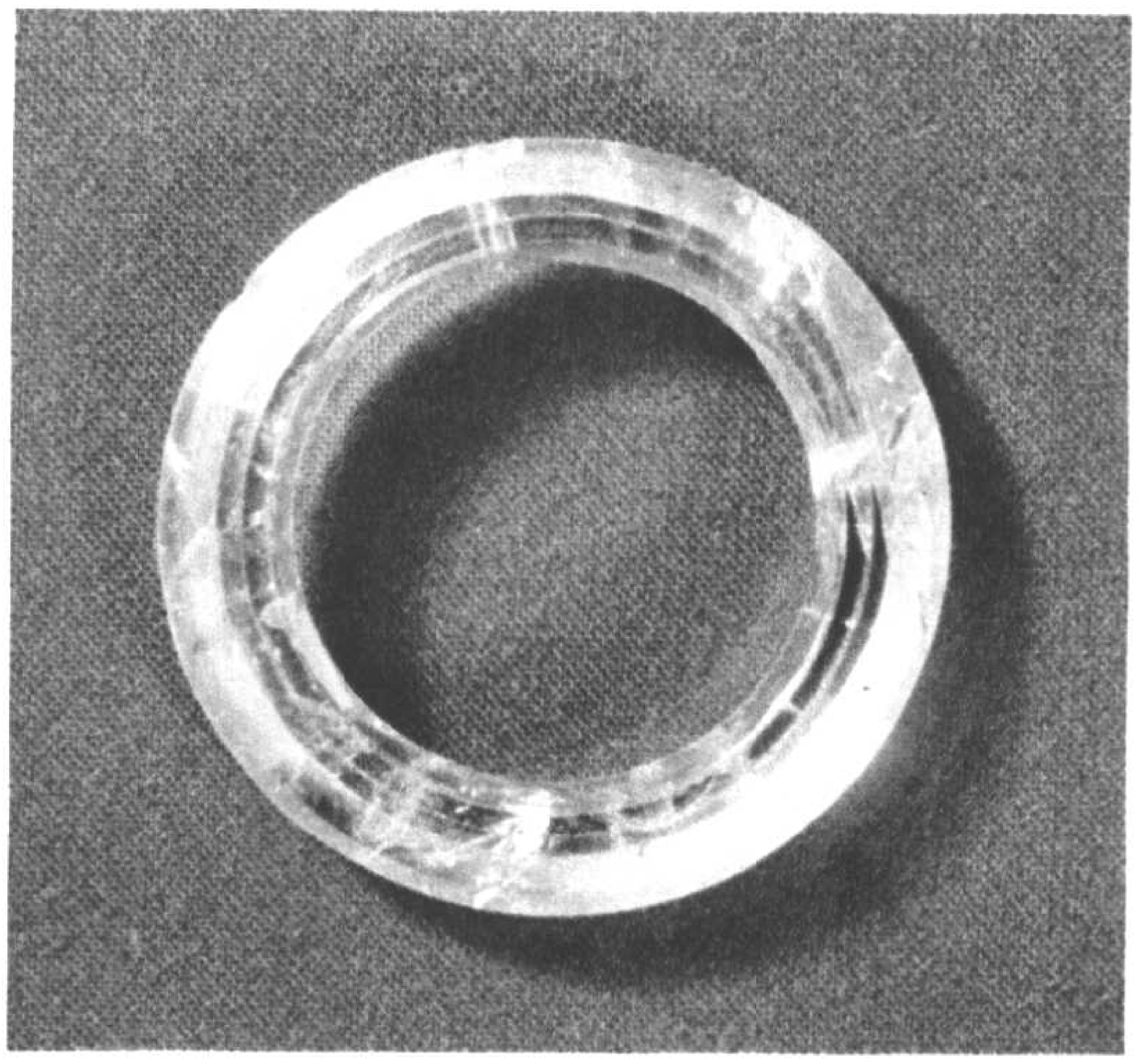
6.璜526：12

玉璧、环、璜

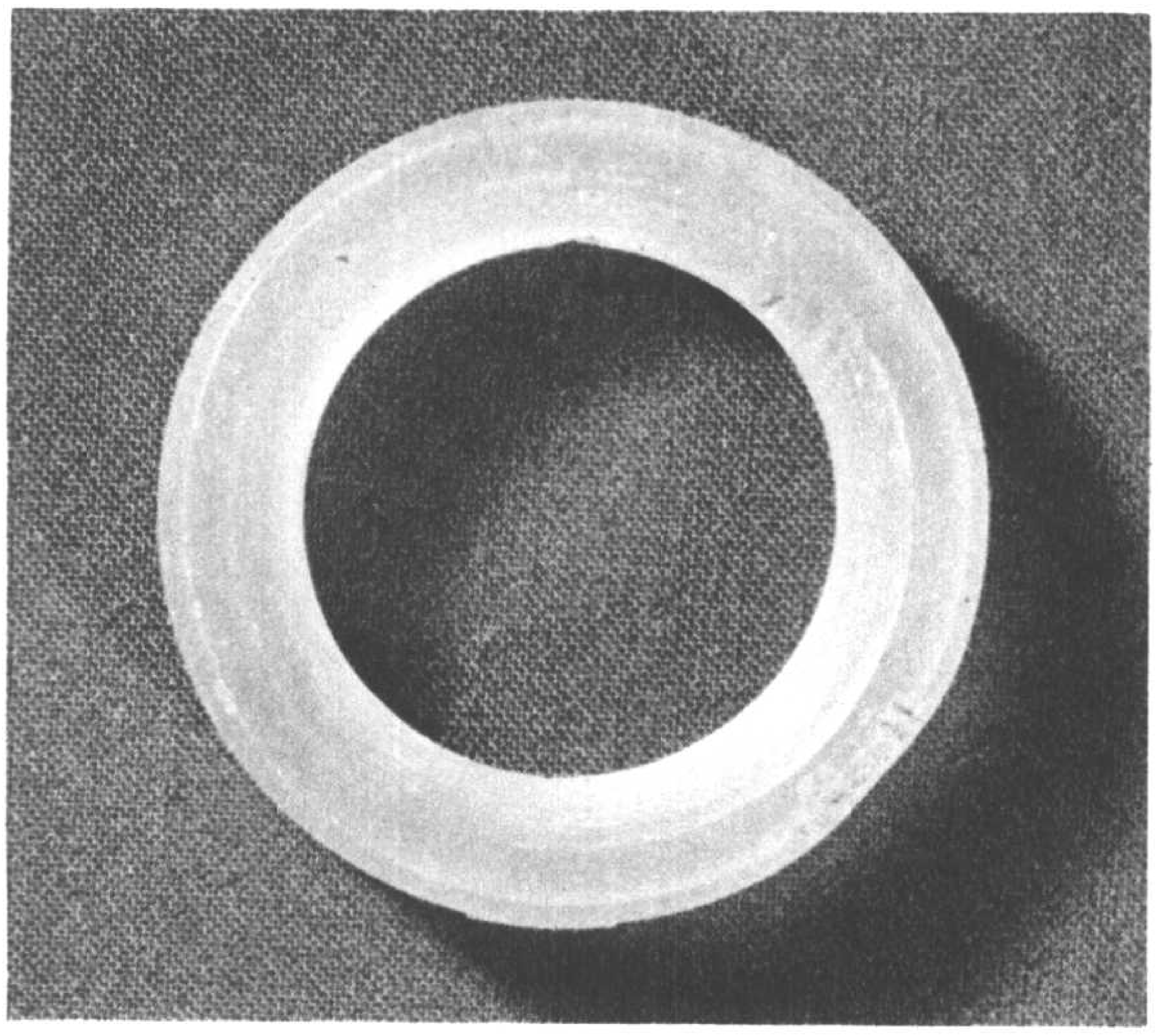
图版七四(LXXIV)



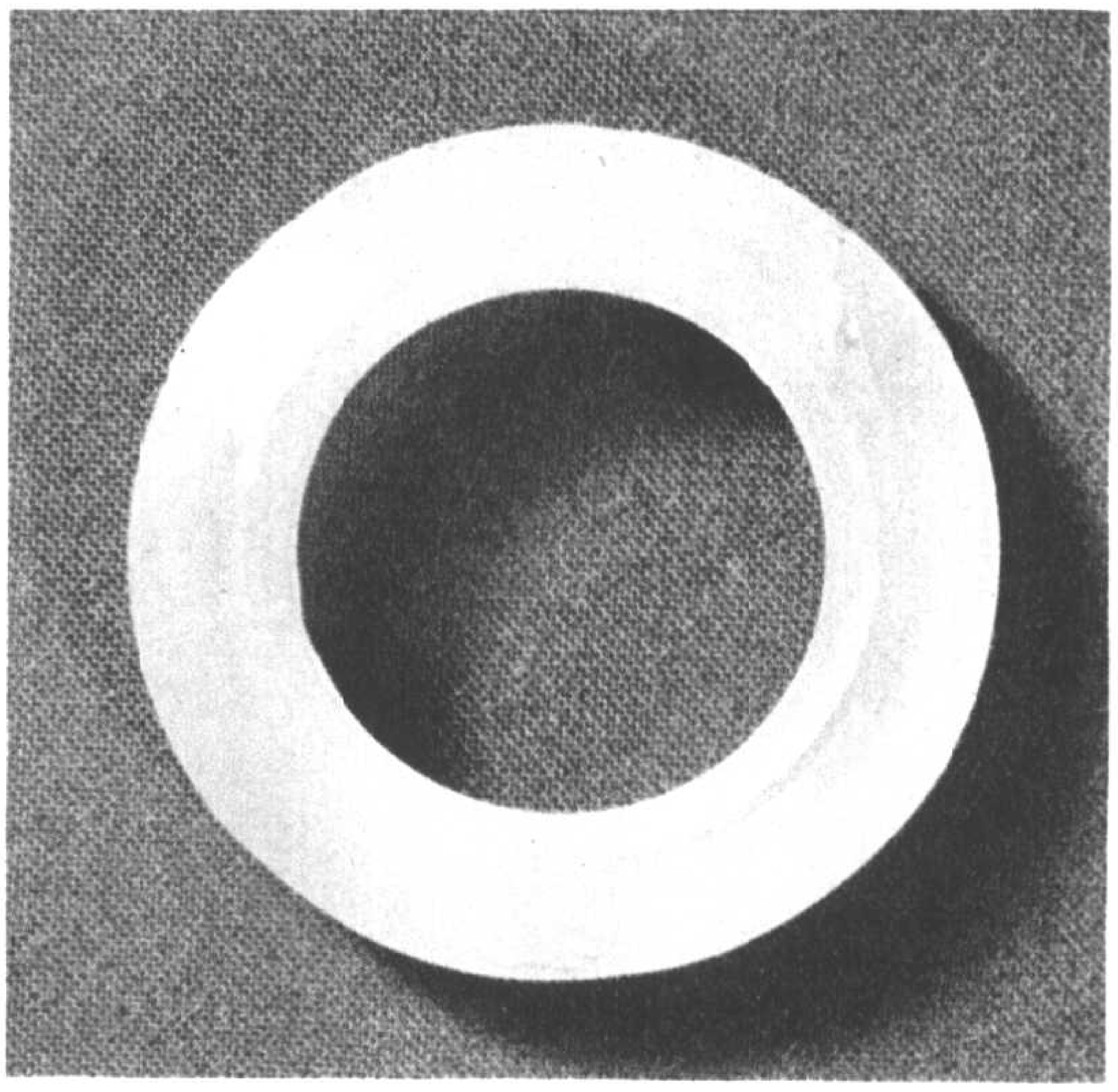
1.环150：14



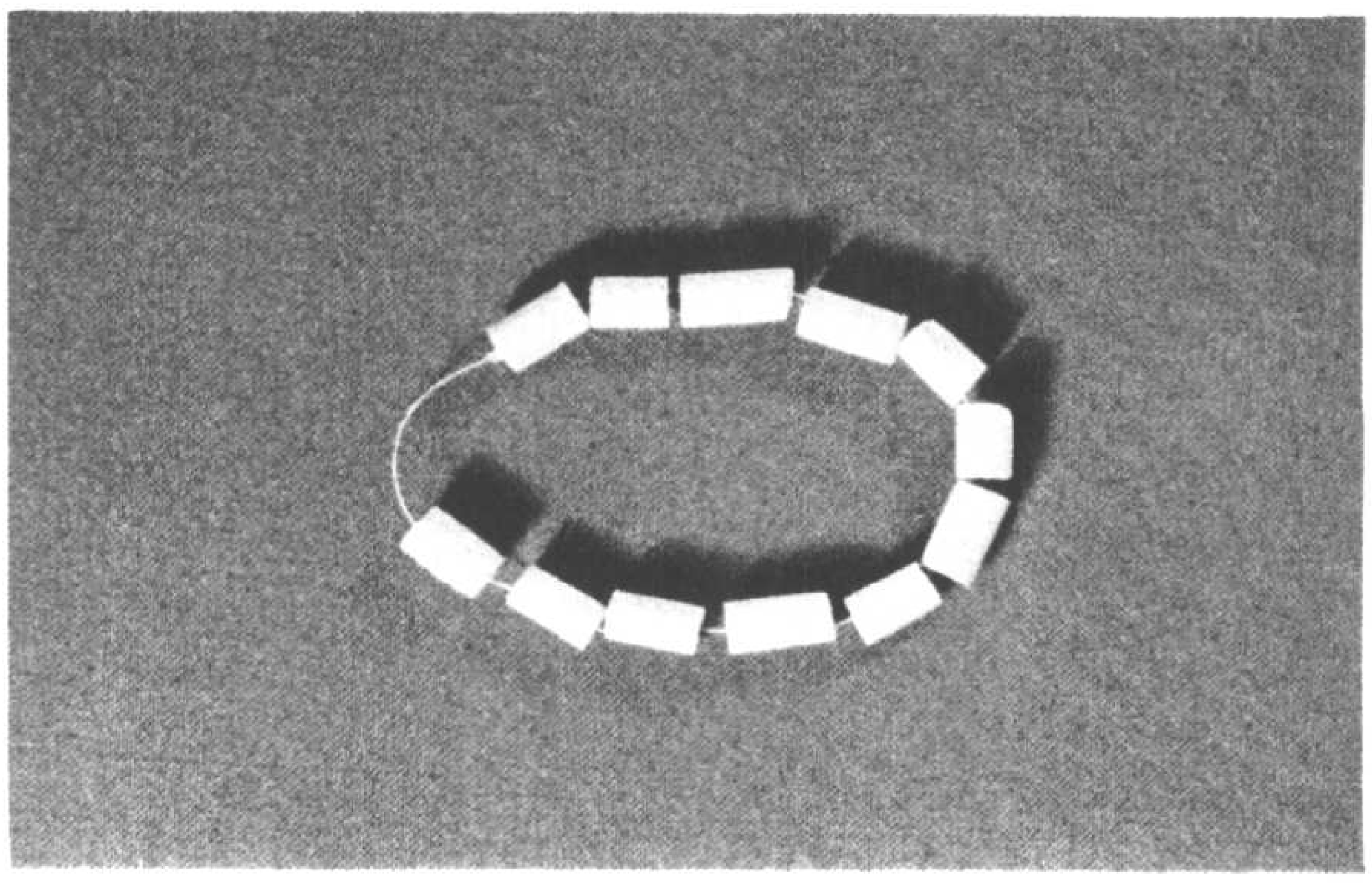
2.环140：27



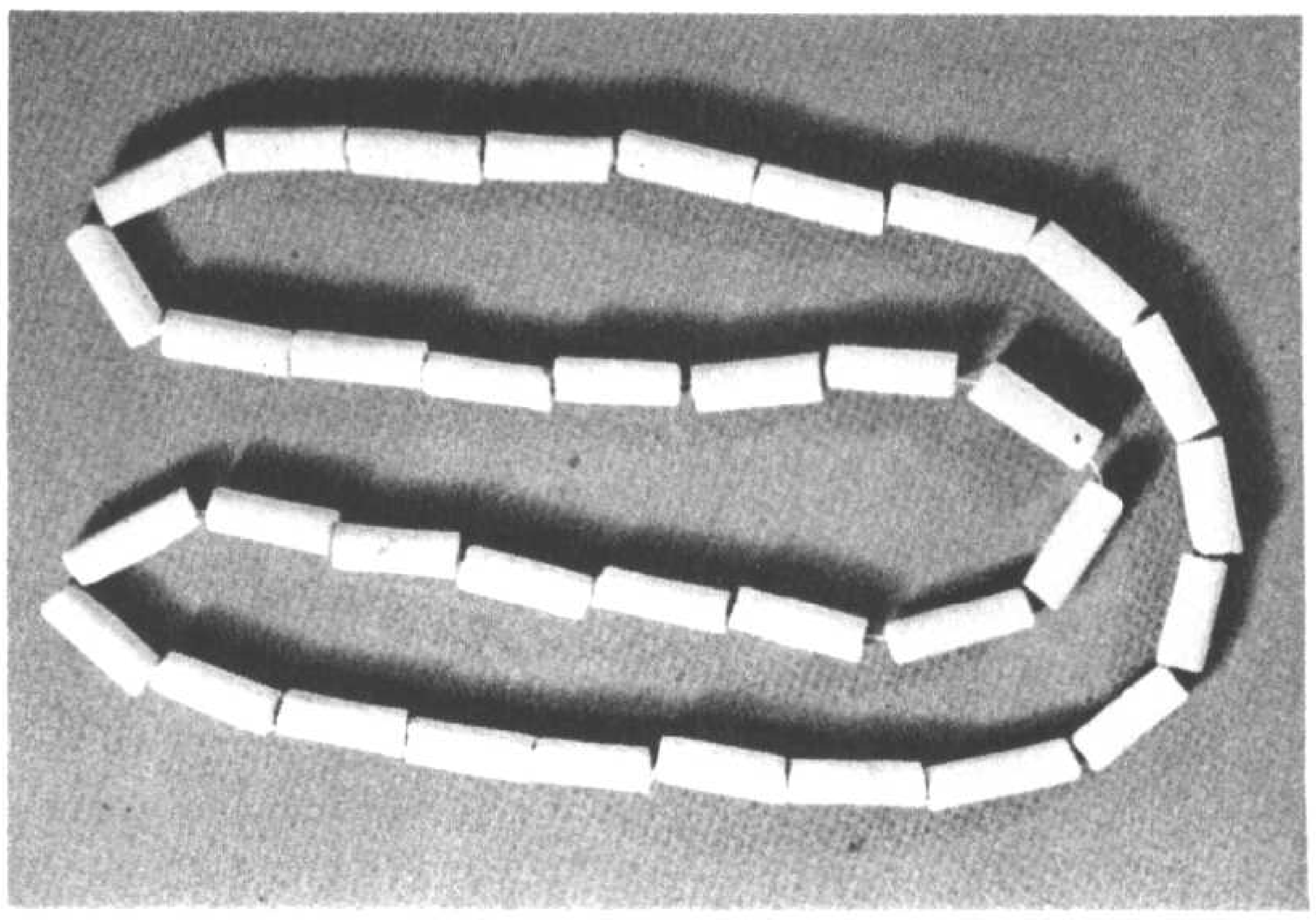
3.环185：5



4.环403：4



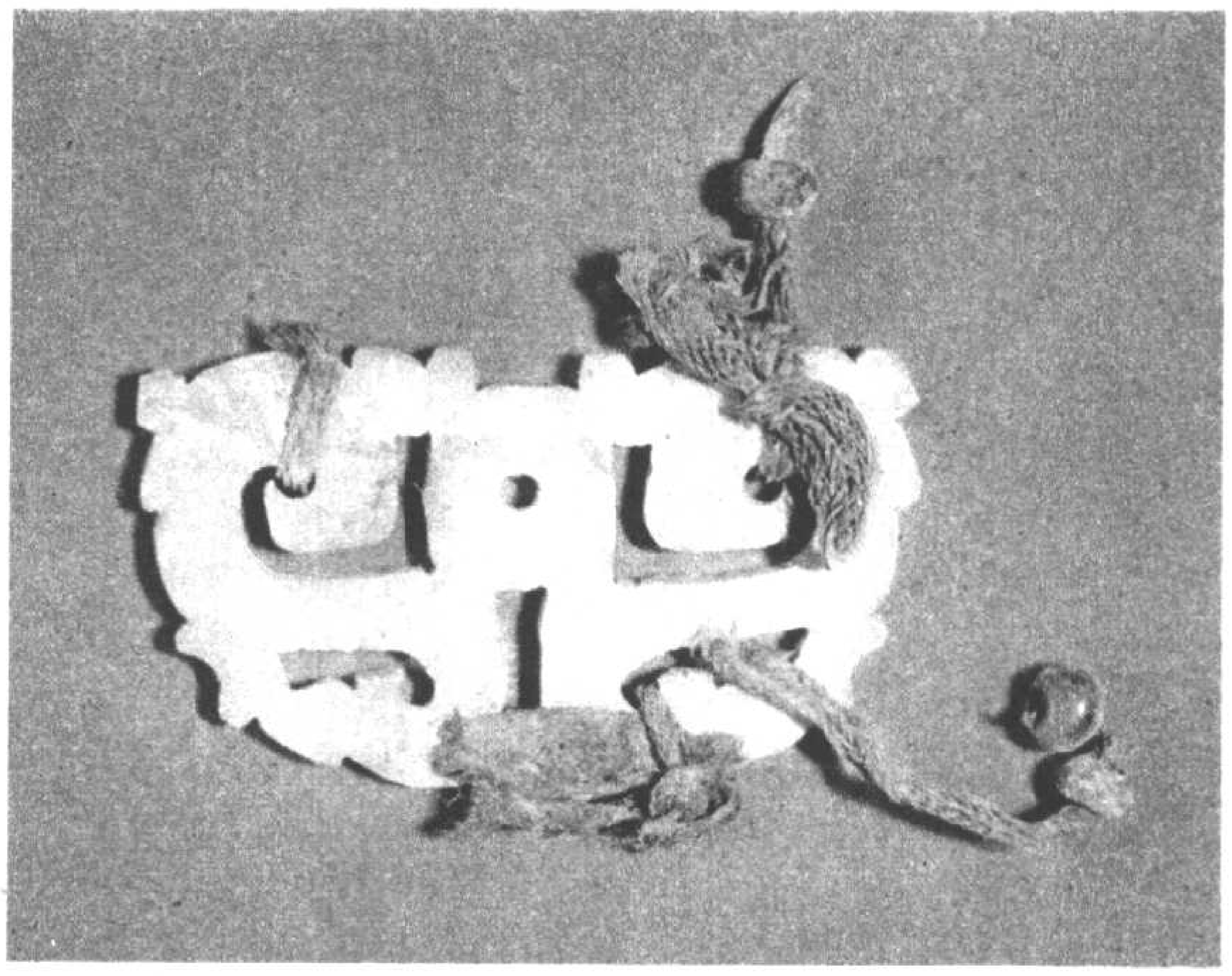
5.玉管212：17a



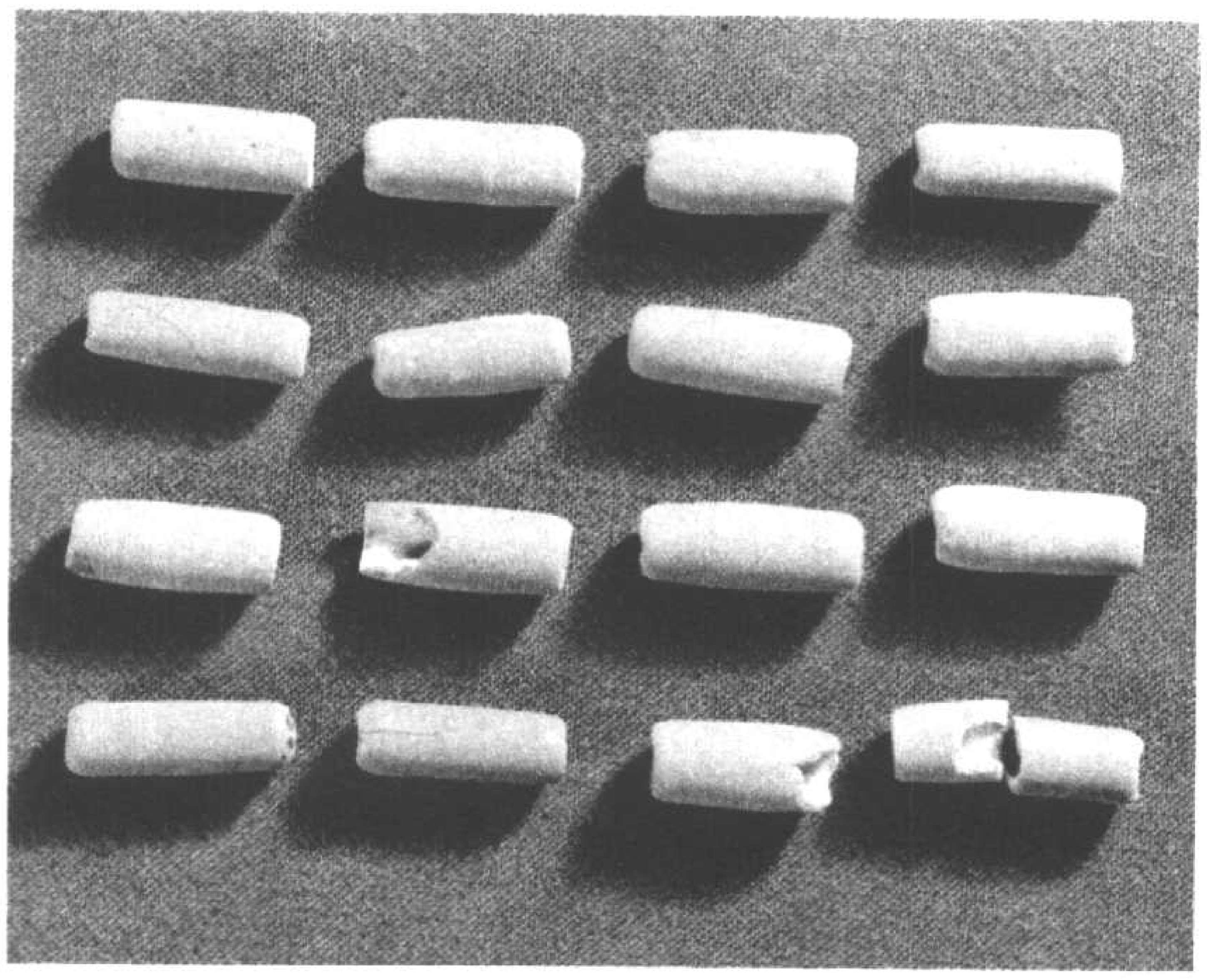
6.料管212：17b

玉环、管、料管

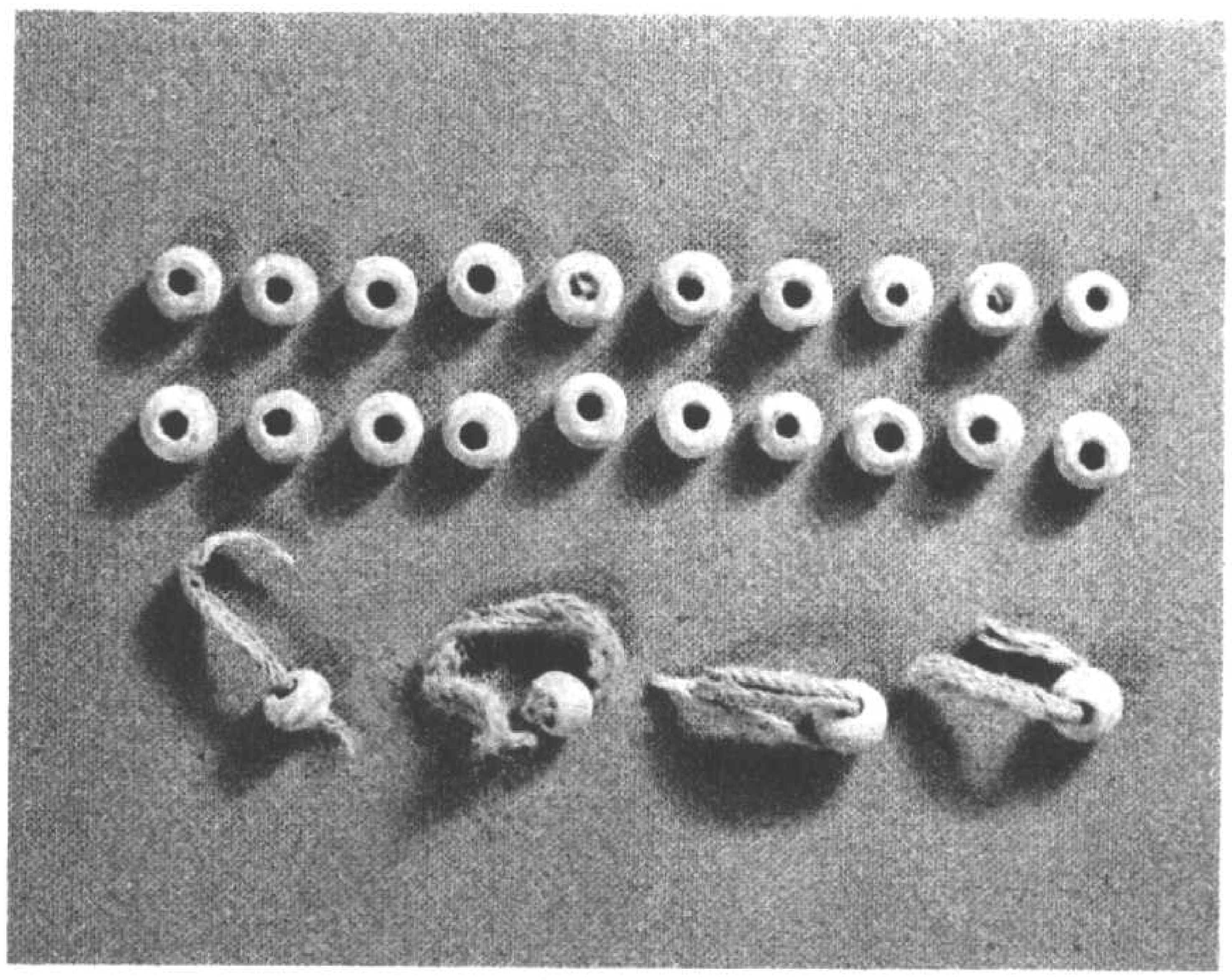
1.玉佩饰206:17



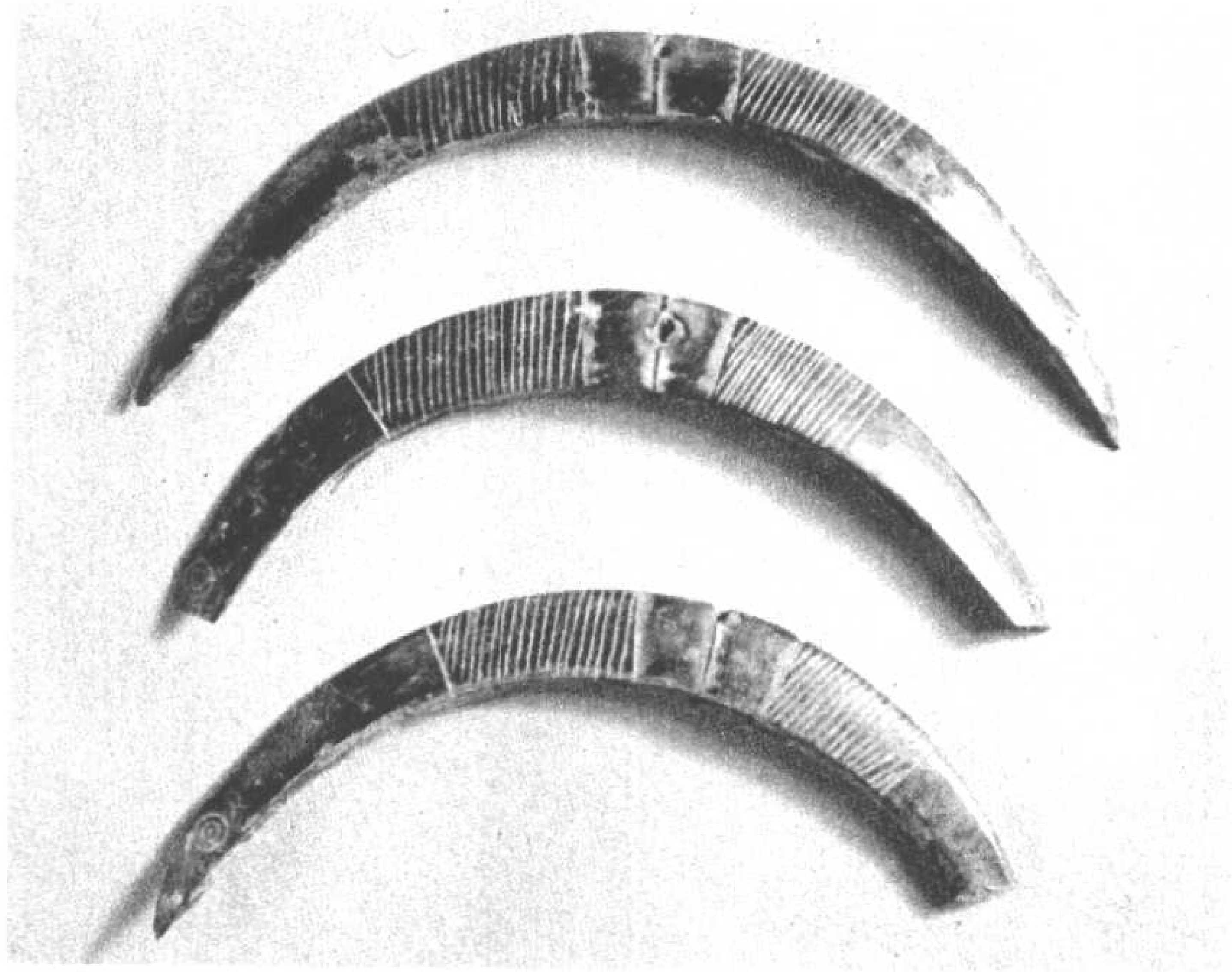
2.玉佩饰166:15



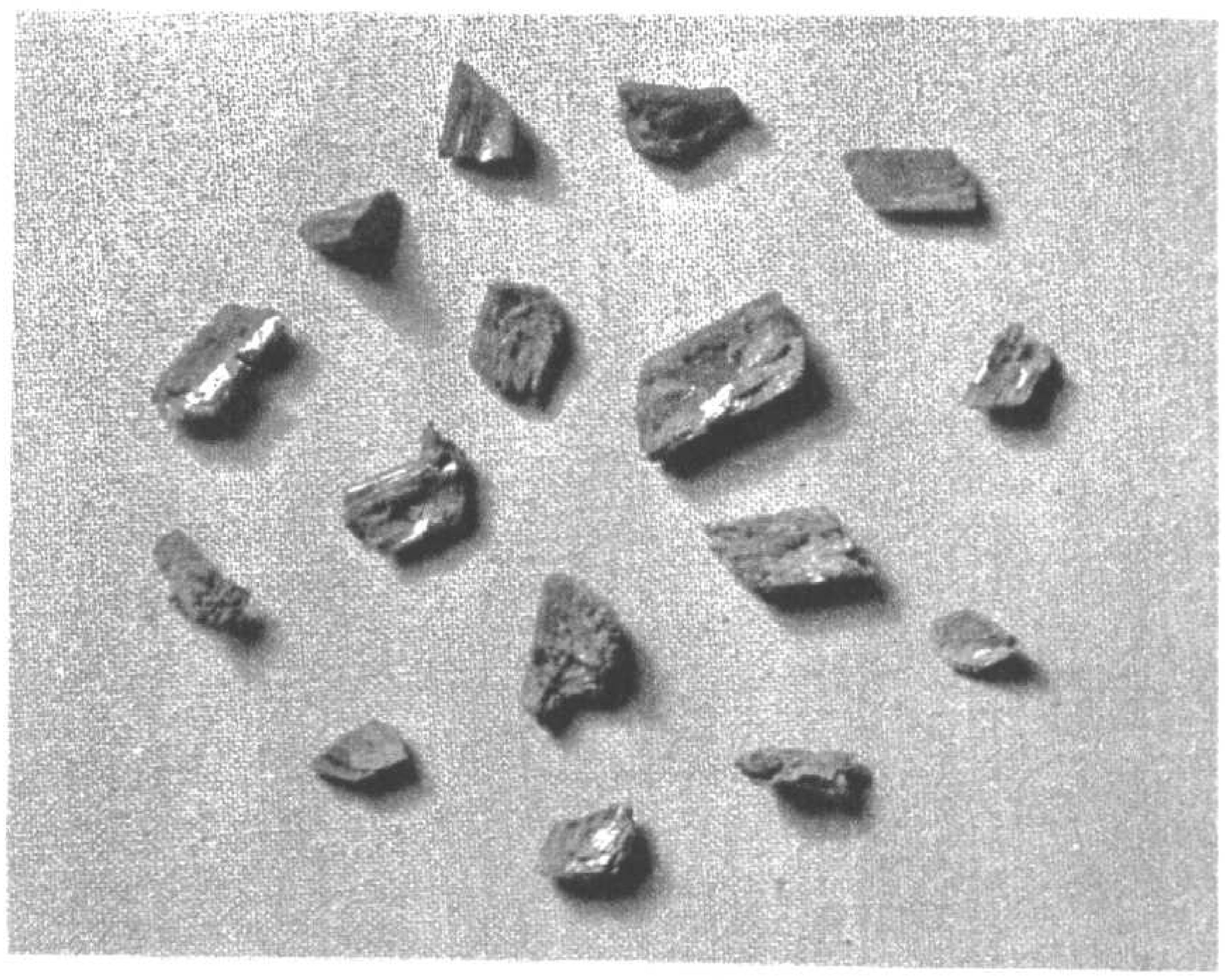
3.料管403:6



4.玉珠338:26



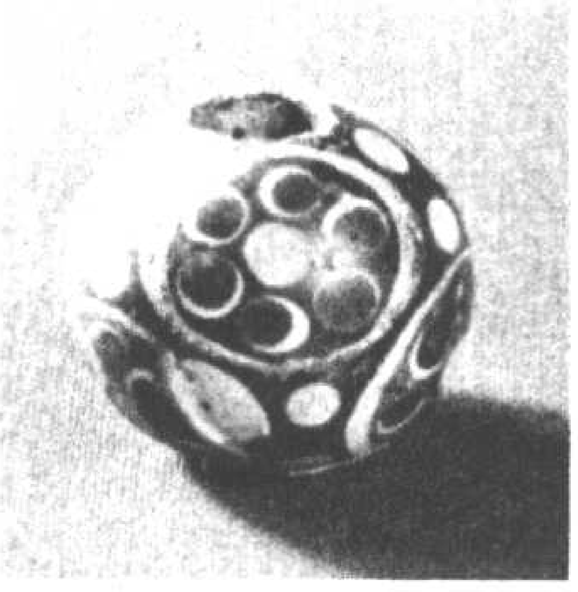
5.角器163:11



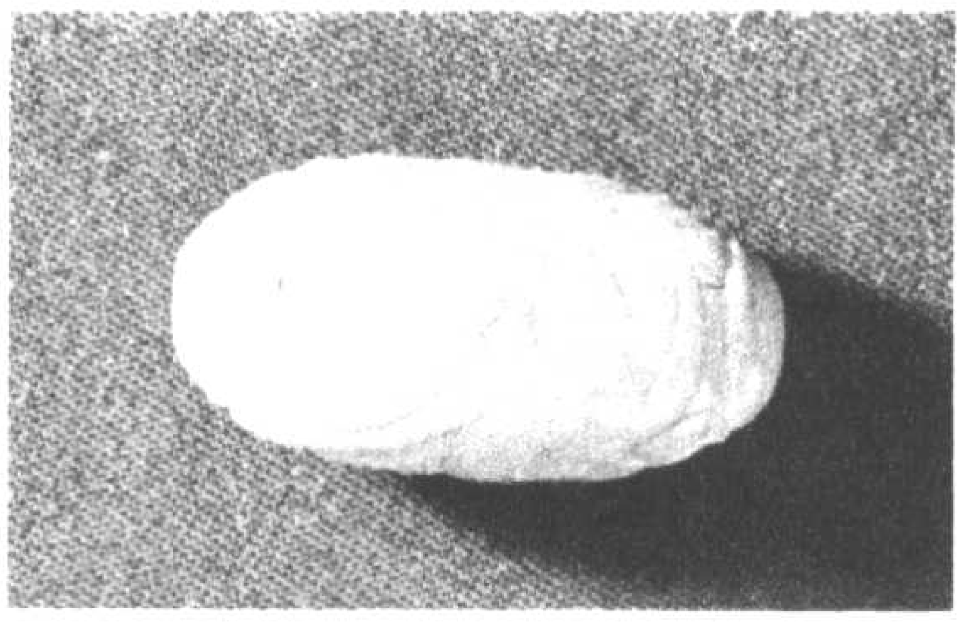
6.绿松石片378:9

玉佩饰等

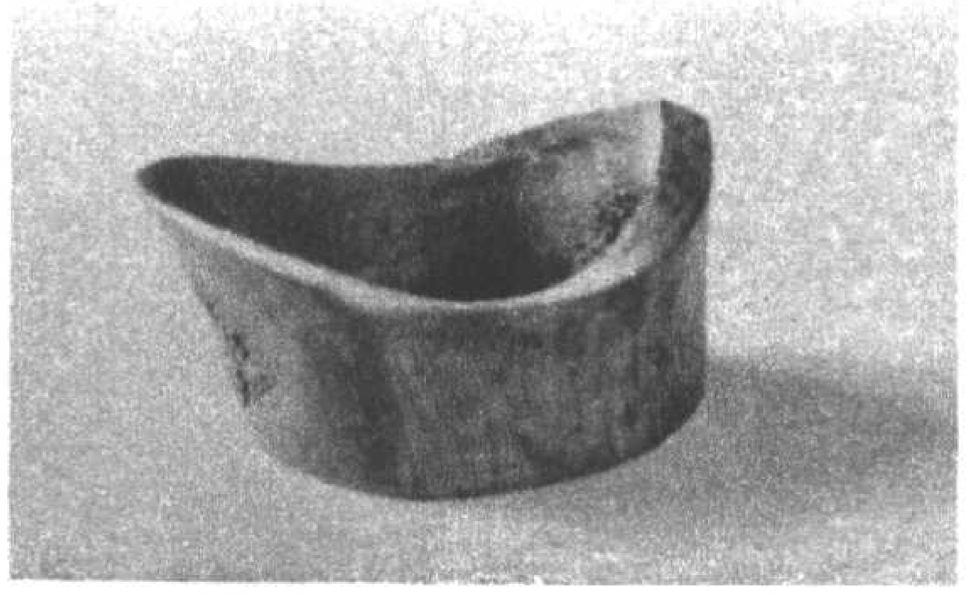
图版七六(LXXVI)



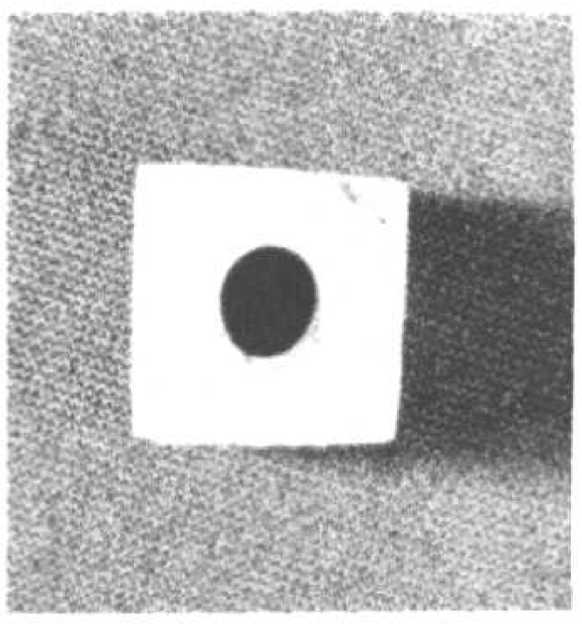
1.料珠354：13



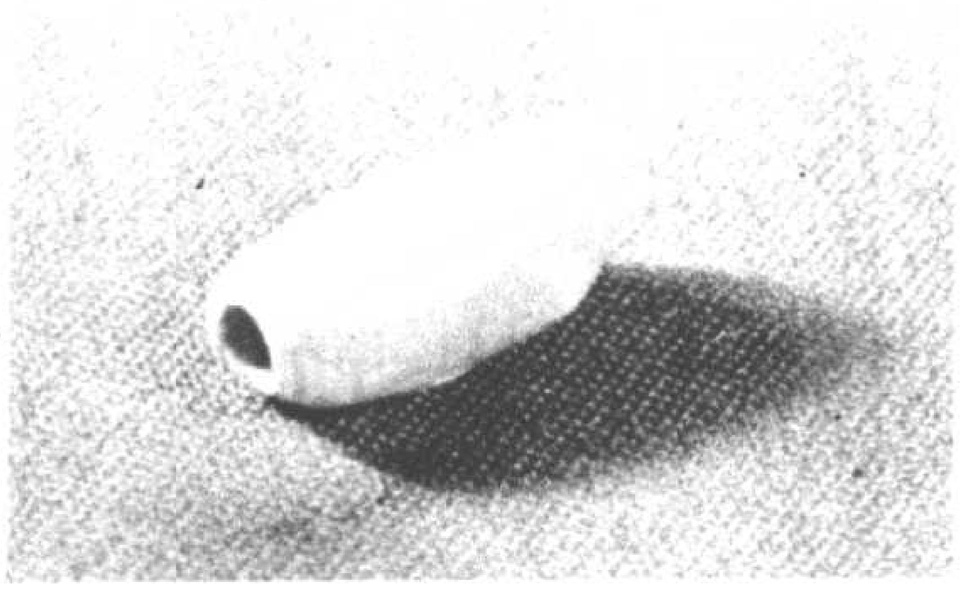
2.茧形玉饰354：23



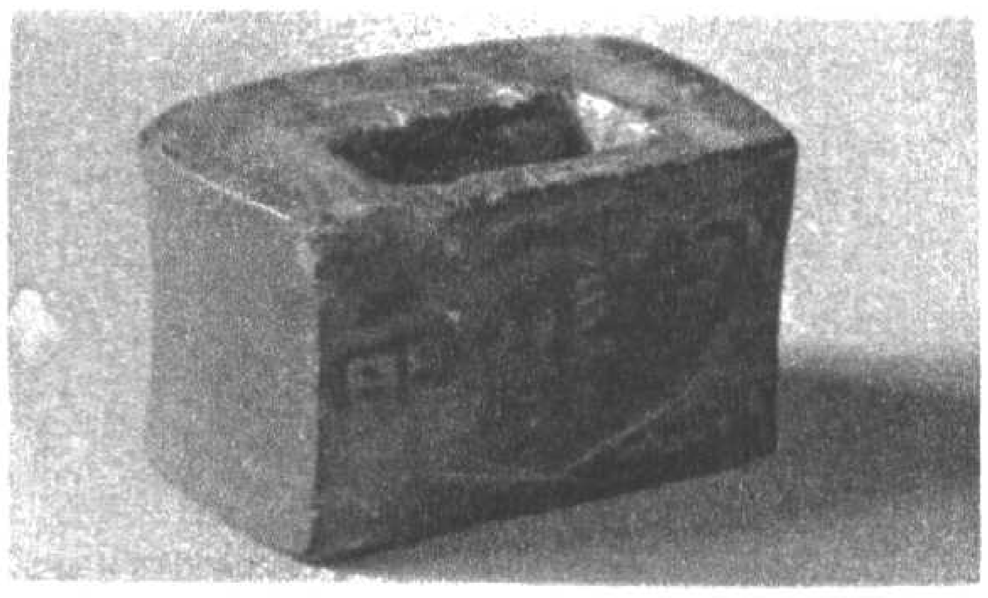
3.瑟指套212：22



4.串饰471：26

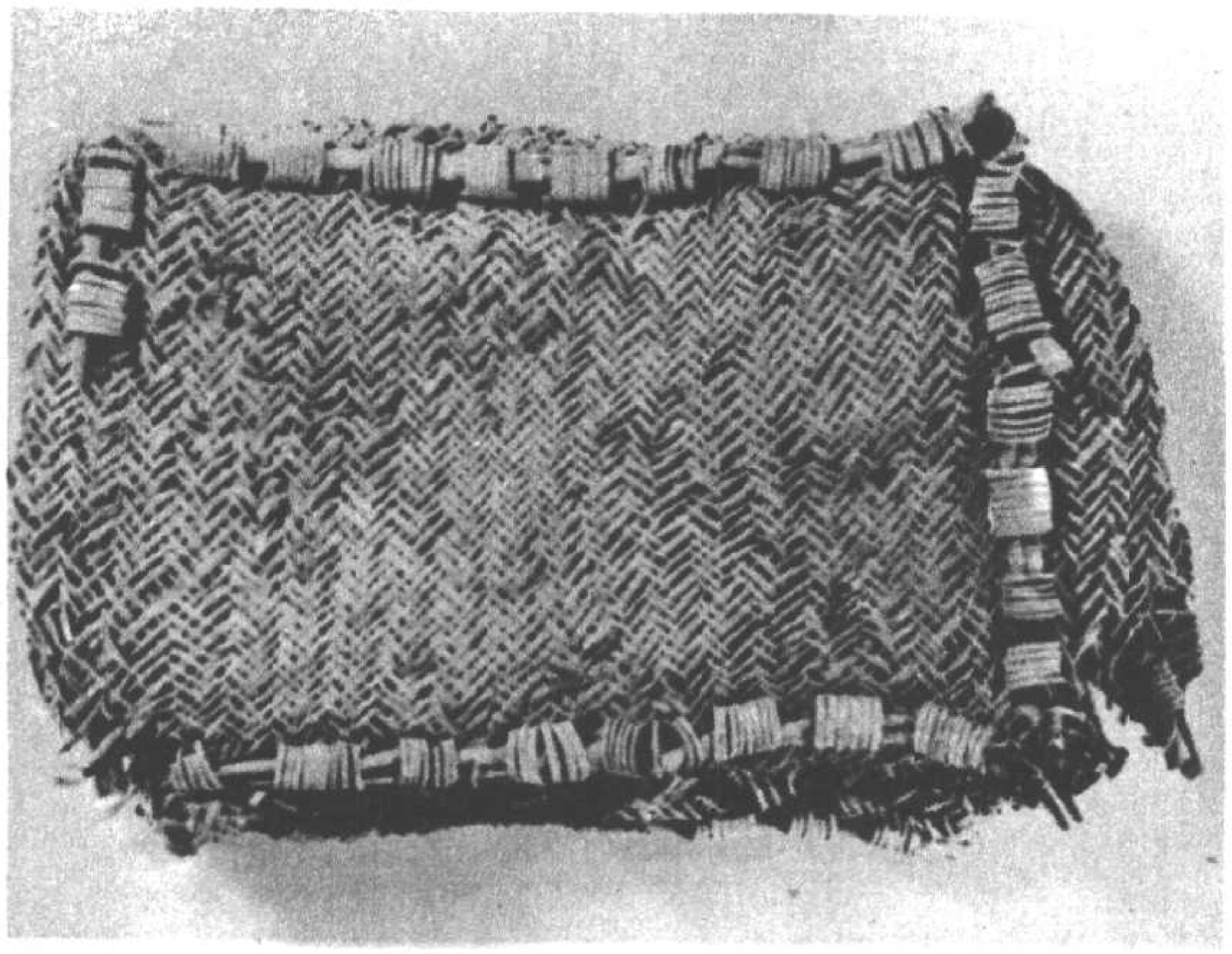


5.绿色料管73：3

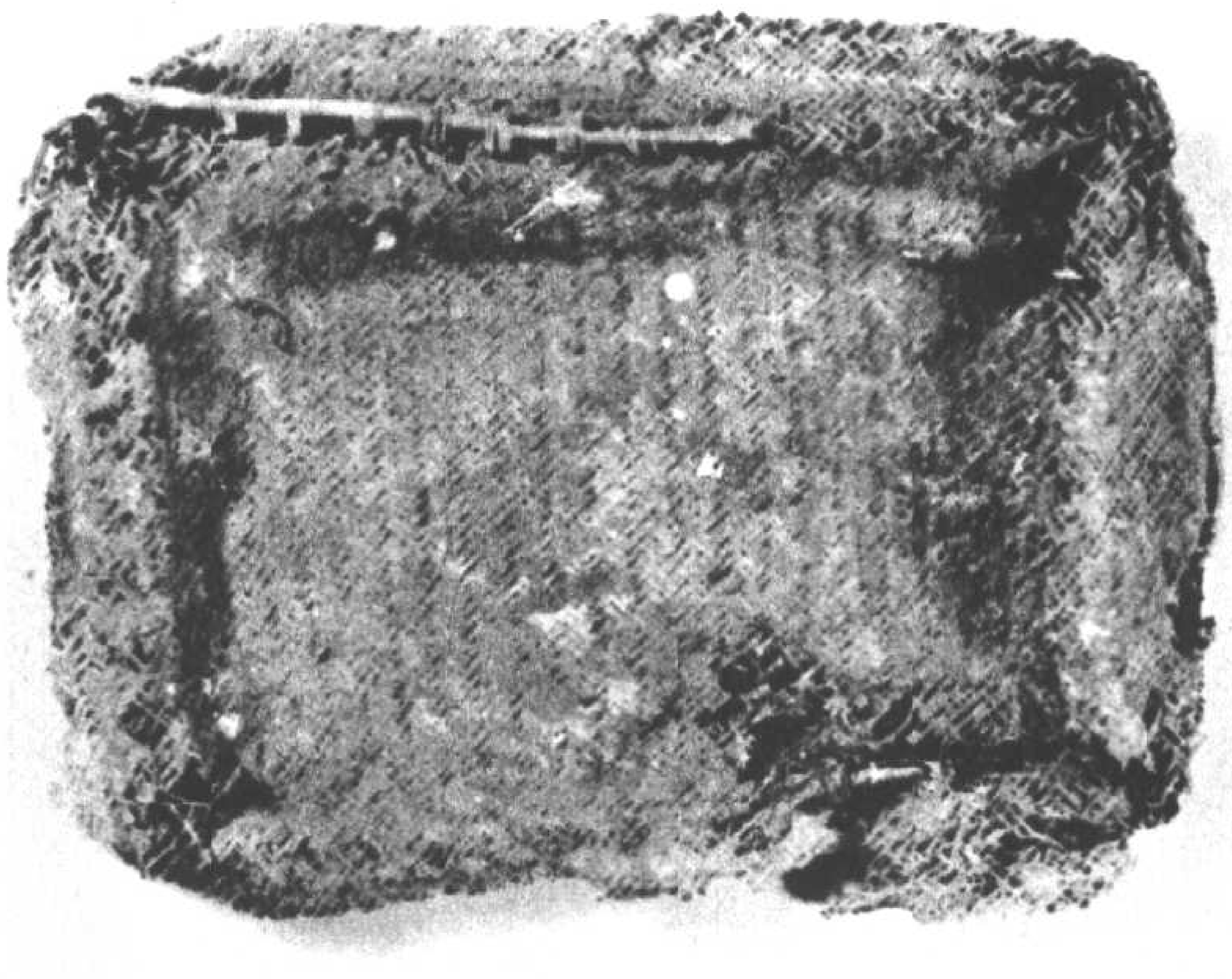


6.骨器147：2

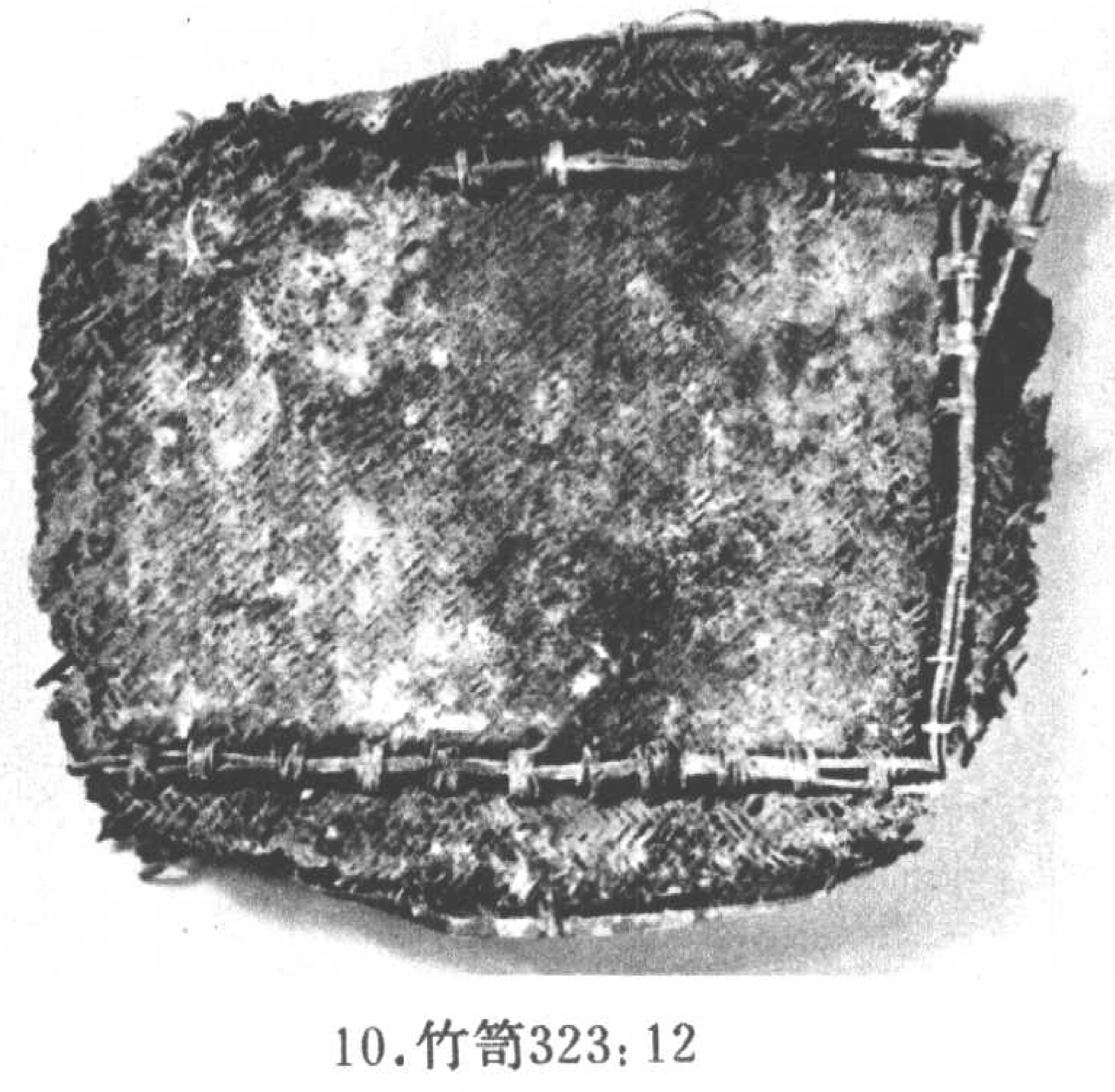
7.骨簪166：16



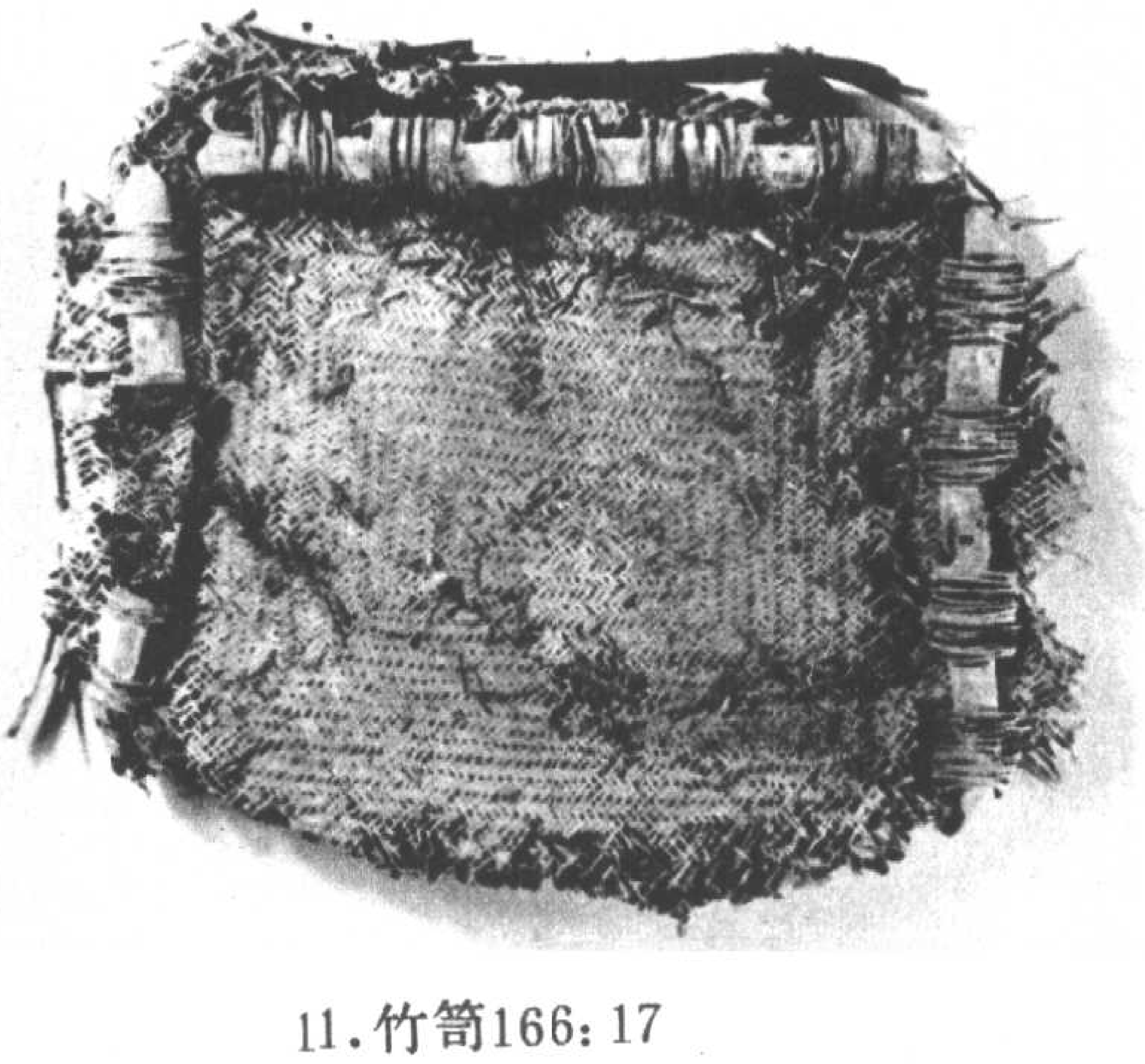
8.竹笥166：3



9.竹笥319：8

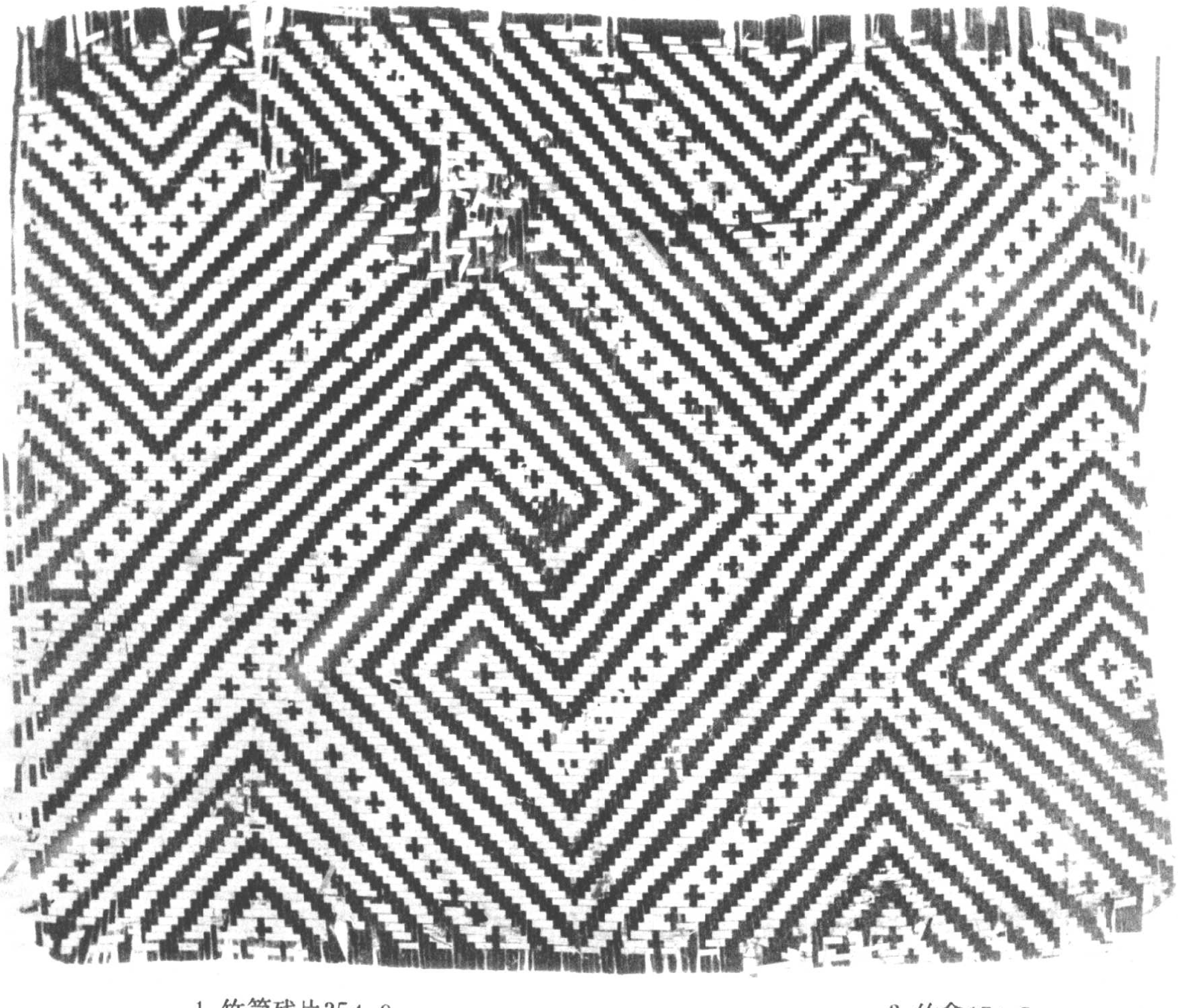


10.竹笥323：12



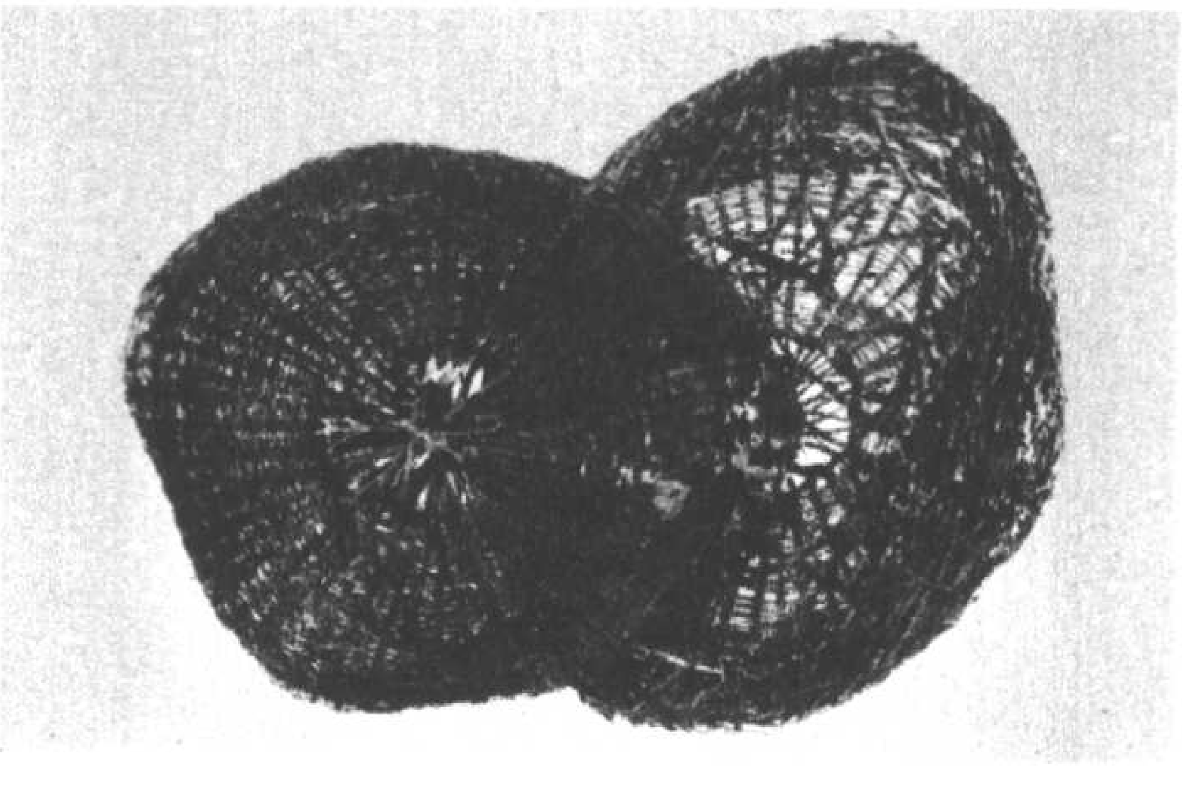
11.竹笥166：17

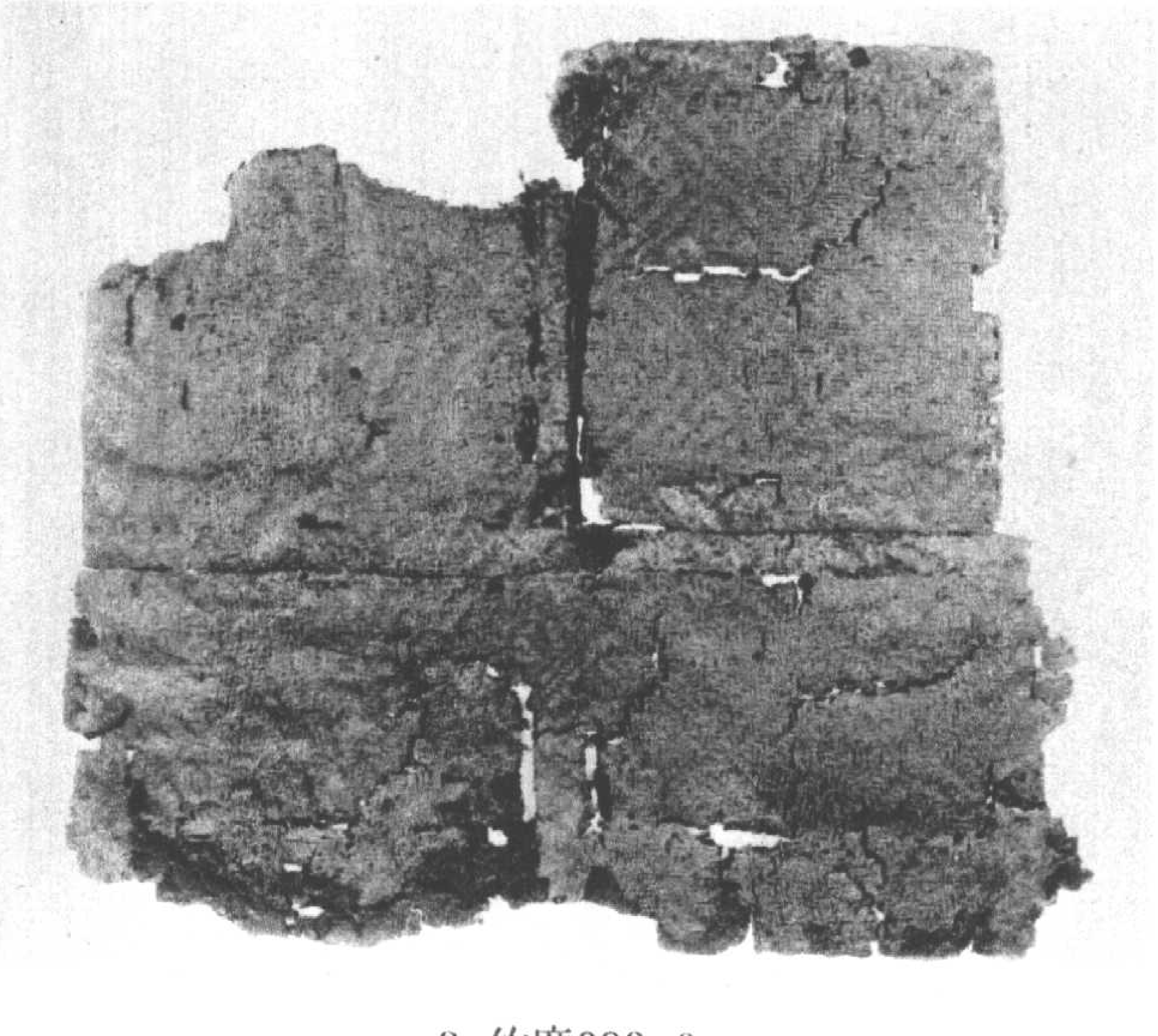
玉石、骨质器、竹笥



1.竹笥残片354:9

3.竹盒174:5

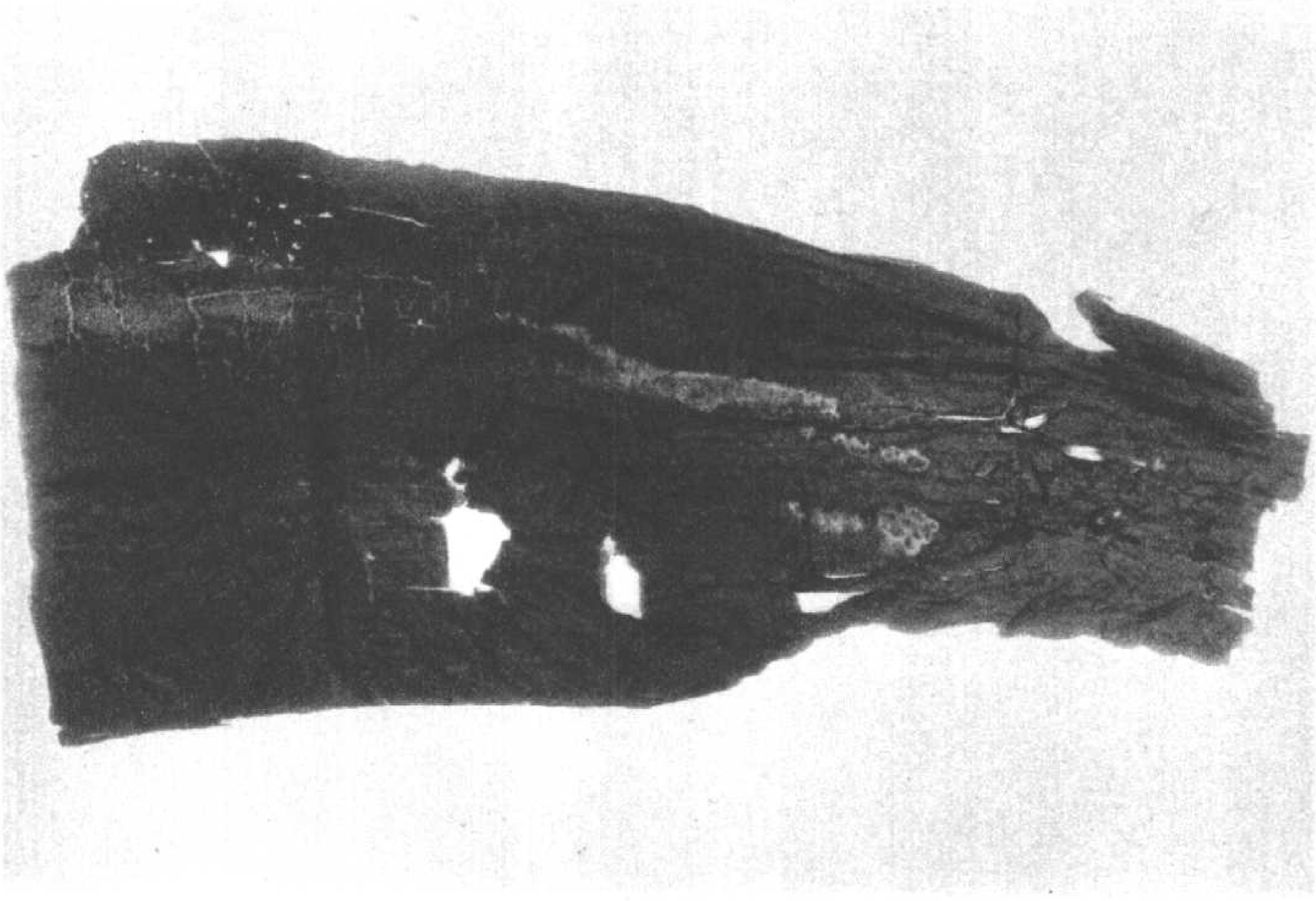




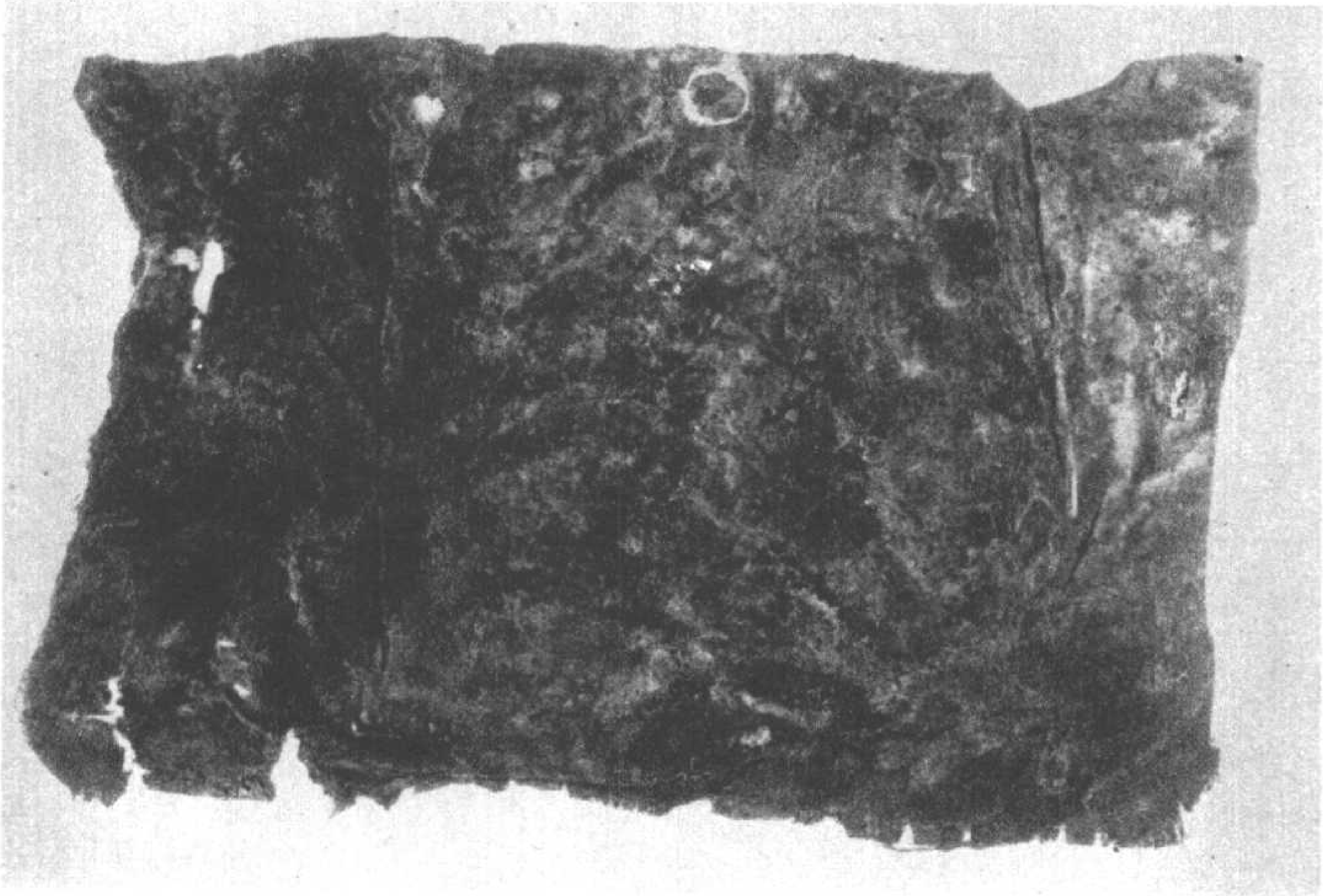
2.竹席323:9

4.竹篮554:12

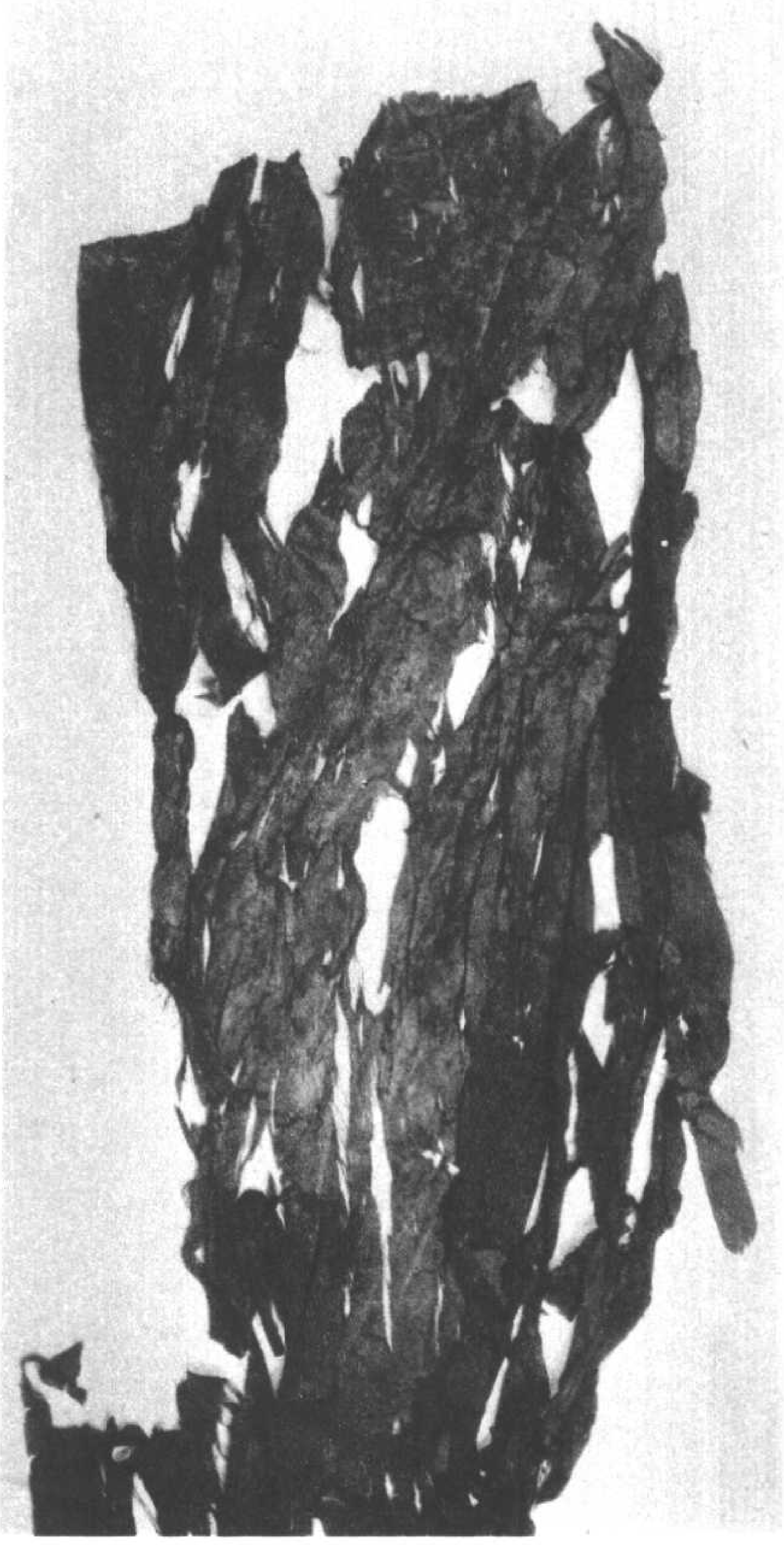
竹　　器



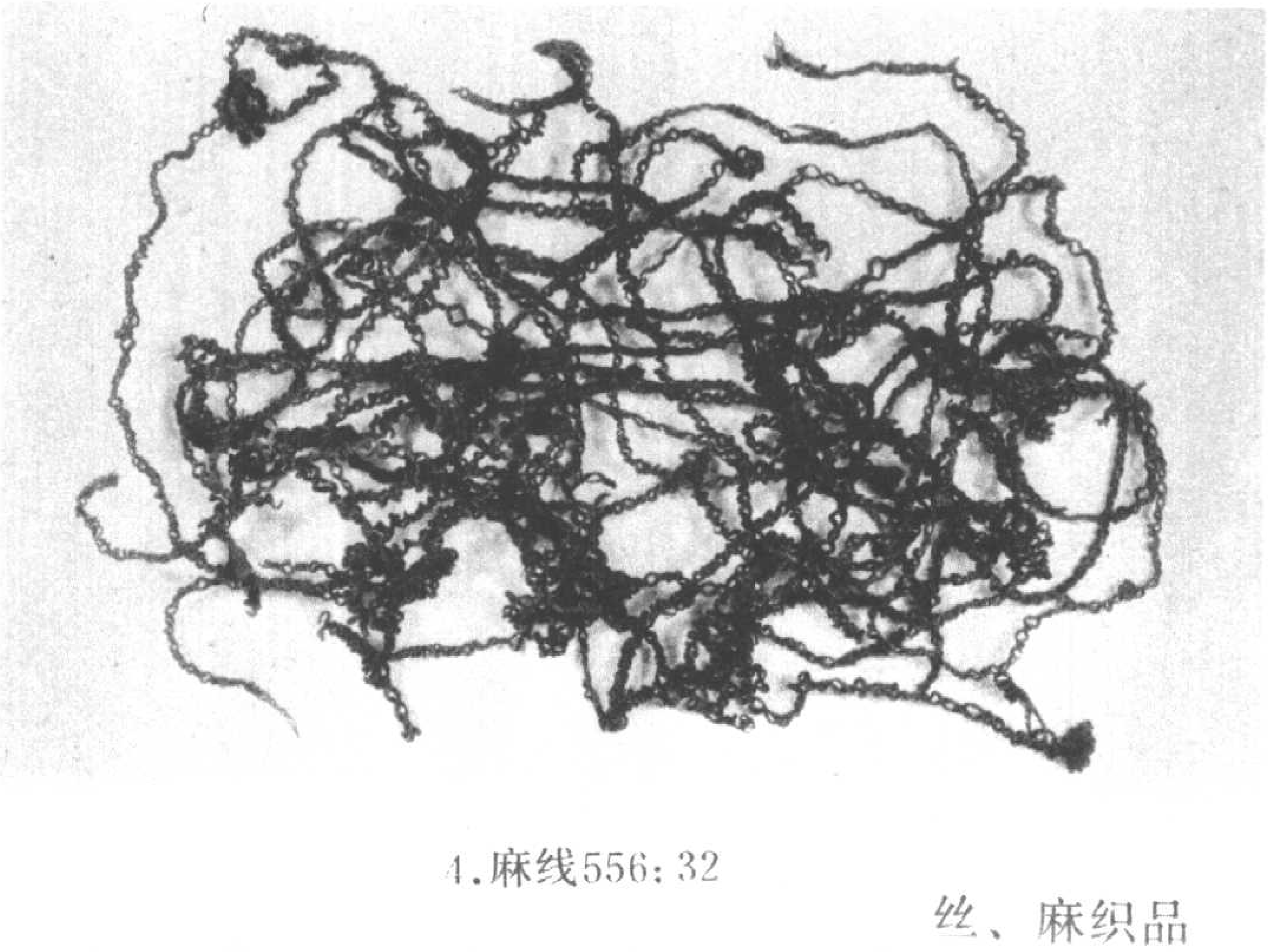
1.丝织品557:22



2.丝织品557:21



3.丝织品557:17



4.麻线556:32

5.麻鞋底557:8

丝、麻织品